



# अथ दयानन्दछलकपर

दयानन्द छल कपट

यथा शक्ति श्रुति खोल कर दिखलाऊ घर मीत ॥ १ ॥

## प्रस्तावना प्रारम्भ

आज कल बहुधा मनुष्योंको यह कहते हुये देखा और सुना है कि "नवीन मत मतान्तरोंका प्रचार थोड़े ही दिनोंसँ है" परन्तु यह समझ उनकी यथार्थ नहीं है इतिहास विद्याके जानकर जानते और मानते हैं कि काश्चक्र की सदा सर्वदासे यही चाल है जो एक धर्मकी प्रबलता और दूसरेकी न्यूनता होती रही है, जैनधर्मके ग्रन्थोंमें लिखा है कि पहले इस सम्पूर्ण पृथ्वीपर जैनधर्मही था अग्निसके कठिन नियमोंको देख शिथिलाचारियोंने प्रतिकूलता ग्रहण कर समय २ पर स्वकपोल कल्पित नवीन मत प्रचलित कर दिये और इसको तो सम्पूर्ण हिन्दूगण मुक्त कठसे स्वीकार करते हैं कि वैदिक मत सबसे पुराना है परन्तु यह कथा कहानी तो बाल घृद्ध सबहीके पाद है कि क्षत्रियोंसे विमुक्त हा परशुरामने अनेक बार उनका वध किया वैदिक लोगोंने उचरसे लेकर दक्षिण तक बौद्धोंको क्षत्रिय किया अग्नि पूजक (आतिशपरस्त) और यहूदीसँसँियोंमें घोर सभ्राम और प्रजाका नाश हुआ मुहम्मदी तुर्कोंने जो इस प्रारत वर्षको अटकमे कटक तक लूटा, कन्या कुमारीसे हिमालय पर्यत ऊजड किया सोमनाथसे विश्वनाथके मन्दिर तकको तोड़ डाला उग्रपायी बाजरूसे लेकर गर्मिणी अबला तककोयध (कतलश्याम) किया भारतवर्षसे गननी तक गुलामोंको भर मारा रामानुज व बल्लजाचार्यके समय वैश्व कुष्ठकी वृद्धि नानक साहिबके समय छनपर हिन्दू मुस्लमान दोनोंका विश्वास और गुरु गोबिन्द सिंहके समय बादशाही फौजसे शिष्योंका बिगाड, इत्यादिक प्रथम हीसे क्या क्या न हुआ जो अब हम किसी बातको नवीन समझें, हाँ! यह अवश्य मान लिया जायगाकि जैसे छोटा बालक स्वान धाराहू गर्दमादिक सबहीका

अच्छा और प्यारा मालूम होता है नवीन आधुनिक धर्मकी एक भारतो। ५३५  
 उन्नति हो जाती है परन्तु "भीषासमलजायगी दूररहैगी सूख" इस वाक्यानु  
 सार सदा सर्वदासे जो सनातन धर्म चला आया है, उसपर कितनेही उपेक्ष नयीं  
 नहीं नाना प्रकारके विद्वत् सहकरभी सदा सास्ता प्रकाशमान रहेगा, अन्न कल  
 जैसी ब्रह्मसामी आर्य्य समाजी ईसाई लोगोंकी अधिकता और मबल चर्चा  
 है, योड़ दिन पहिले कबीर गोरख गरीब दादू आदिक पन्थियोंकी थी (जो  
 अब दिनो दिन घटती परही है, ) और नानकी घसीटा सत्यनामी आदिक  
 अनेक नवीन पन्थ अब वर्तमान कालमें भी प्रचलित हैं, और सबसे अधिक  
 आर्य्य समाजियोंकी धूम है इस लिये हमको यह प्रकट करनेकी परमावश्यकता  
 है कि " आर्य्य समाज क्या वस्तु है ! इमका प्रचारक स्वामी दयानन्द सर-  
 स्वती कौन था ! इसके जाति कुल गोत्र तथा जन्मके नगरका नाम क्या था !  
 जन्म दिनसे लेकर अत समय तक चलन व्यवहार कैसा रहा ! किस धर्म पर  
 यह चसता और इद विश्वास रखता था ! " यद्यपि इस विषयमें अनेक समाचार  
 पत्र तथा पुस्तकोंमें प्रकाशित लेख विद्यमान हैं और दन्त कथामें जितने मुख  
 चतनी ही जाति स्वामीजीकी सुणते हैं परन्तु यह सर्व ही दन्त कथा द्वेष भावसे  
 भरी और प्रमाण योग नहीं हैं, जो जिस्के मनमें श्यावा है अट्टमदृषक देता है,  
 और जितने लेख इस विषयमें विद्यमान हैं उन सबके लिखने वालेमी धुपा  
 पेस ही मनुष्य हैं जिन्होंने पक्षपात रूपी धूलसे निर्मल इतिहास जल गदला  
 ( मलीन ) कर दिया है कि जिस्से वह विद्वान पुरुषोंमें सराहनीय नहीं रहा ॥

इस विषयमें हमने जो कुछ लिखनेका साइस किया है उसका एक एक  
 अक्षर नाना प्रकारके प्रमाण सहित घटे परिश्रमसे एकत्रित और अनेक सा-  
 स्त्रीद्वारा सिद्ध किया वष लिखा है, और इतना ही नहीं किंतु इसके लिये हमको  
 पम्बई, गुजरात, काठियावाड, मालवा आदिक देशोंमें जी घूमना पडा है, और  
 इस सग्रहसे पहिले यह विषय भारतके अनेक हिन्दी छद्म अंग्रेजी समाचार  
 पत्रोंमें प्रकाशित हो चुका है, परन्तु हमने जो इसका विशेष जाग स्वामी दया-  
 नन्द सरस्वतीके स्वइस्व लिखित जीवन चरित्रसे लिया है, और यह चरित्र  
 नवीन रचना वा कल्पना नहीं है, जो कुछ इसमें लिखा गया है वह स्वामी  
 दयानन्द सरस्वतीके समयहीसे प्रकाश माने और अनेक आर्य्य समाजियोंका

देखा जाला तथा छुणा हुआ है, यद्यपि यह जीवन चरित्र १ कुछ बड़ा पुस्तक अथवा कोई धर्म ग्रन्थतो नहीं है परन्तु हमको इसके संग्रह करनेमें स्वामी दयानन्द सरस्वती रचित ३८ पुस्तक और एकसौसे अधिक अन्यमहाशयोंके रचे पुस्तक व समाचार पत्रोंसे सहायता लेनी पड़ी जिनके नाम इस पुस्तकके अंतमें दिये गये हैं, और इस हमारे लेखका विशेष जाग तो समय समयपर आर्य्य पत्रिकामें जी प्रकाशित होता रहा है, परन्तु पक्षपात प्रयत्नर उक्त सम्पादक जीकी लेखनी यथार्थ न लिखसकी इस लिये यथार्थ लिखनेका परिश्रम हमको ही उठाना पड़ा। यहाँ कोई यह तर्क करेकि जब आप दयानन्दके मतमेंही नहीं फिर आपको उनके जीवन चरित्र लिखनेका क्या अधिकार है? उसका उत्तर यह है कि स्वामी दयानन्द सरस्वतीने अपने " सत्यार्थ प्रकाश " के छद्मसमुझासमें जैनी लोगोंपर दूठा दोषारोपण कर अपनी योग्यता दिखलाई तो हमको ऐसा करनेकी श्रुत्यतावश्यकता हुई कि स्वामी दयानन्द सरस्वतीका यथार्थ हाल लिखकर भारतमें प्रकाशित कर सत्यासत्यका न्याय

१ स्वामी दयानन्द सरस्वती प्रथम बार जब लाहोरमें आये और डाक्टर रहीमतां साहि बर्दी कठौमें उतरेवे तो अपना जीवन चरित्र व्याख्यानकी रीति पर बतन कियाया और उनके विश्वातियोंन उसको पुस्तककार लिखाया जब करनल अल्कोट (Colonel Alcott) और (H. P. Madam Blavatski) योग विद्याके सांज्ञनेको भारत वर्षमें आये और उहोंने स्वामी दयानन्द सरस्वतीको संस्कृतका अच्छा पंडित और योगी समझकर अपना गुरु मान लियाया तब स्वामी दयानन्द सरस्वतीने अपन यागी ज्ञानके प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिये निज जीवन चरित्र लिखनाकर माडम ब्लवत्स्की सम्पादक रिवालापिया फिस्ट (Editor of theosophical) को पठाया और वह रिवाला मास नवम्बर, दिसम्बर, सन् १८७९ व रिवाला मास नवम्बर सन १८८० में छपा या जिसमें स्पष्ट रूपसे यह प्रकाश किया गया था कि यह जीवन चरित्र स्वामीजीका स्वहस्त लिखत है, तथा उक्त रिवाला संख्या ७ मास अप्रैल सन् १८८० ई० में स्वामीजीका यह लेख छपा है 'यद्यपि मुझको अत्यंत हर्ष और उमङ्ग है कि मेरा स्वहस्त लिखित जीवन चरित्र जिसको आप छापकर प्रकाशित कर रहे हैं शीघ्र समाप्त हो परन्तु क्या करिये मुझको यथार्थ अवकाश नहीं मिलता जो इस तक ध्यानर्। तब भी बड़ा तक होगा अब मैं शीघ्र अपना इतिहास आपके निकट लिख पठाउंगा' ॥

इसमें एक लाता दसपतरायने जन रिवालोंमें लेख संग्रह कर एक पुस्तक छपाई है और उसके उपर मोटे २ अक्षरोंसे यह लिखा है कि यह जीवन चरित्र स्वामीजीका हायका लिखा (शुनविस्त) है, इसके अतिरिक्त यह कथा सम्पूर्ण आर्य्य समाजमें प्रसिद्ध भी हो रही है, और दयानन्द विविधत्रय तथा मेरठ अजमर फर्रुखबाद, लाहोरके आर्य्य समाचार पत्रोंसे लेकर अनेक मनुष्योंने पुस्तककार जीवन चरित्र भी लिखे हैं ॥

विद्यान मनुष्योंपर छोड़ दें, और निज बुद्धि विद्यानुसार अपना मतव्य भी लिख दें  
 इस पुस्तकके प्रकाशित होनेपर जो ज्ञां कोलाहल मचैगा उसको हम  
 खूब समझे हुए है, परन्तु यह पुस्तक हमारे हजार हा मोलेमासे जाईयोंको  
 अज्ञान रूपमें पढ़नेसे बचावैगी इस लिये देशोपकार करते हमको कोई बुराजी  
 कहै, या किसी प्रकारकी हानि पहुचावे तो उसका हमको कुछ भय नहीं है ॥

और यहजी हम जले प्रकार जानते हैं कि असत्यकी जड नहीं होती जब  
 असत्यवादी मनुष्यको सत्यवक्ता रूपी नास्करका साम्हना होता है तो अमा-  
 बस्यके चन्द्रमाकी समान अदृश्य होना पडता है, और सत्यकी जय असत्यका  
 क्षय यह जक्त भसिध्व कहलावत है, फिर हमारे साँचको जो आच न होगी ॥

अन्तमें हम यह लिखनाजी परमावश्यक समझते हैं कि यदि हमारे इस संग्रह  
 का कोई जाग किसी समाजो जाईको असज्जब दीख पड़े और वे प्रमाण सहित  
 इसके प्रतिकूल कुछ लिखनेका बल रखते होंतो हमारे पास पत्र द्वारा लिखमे  
 जें, हम अन्य याद सहित स्वीकार कर दूसरी धार छपनेके समय इसका सशोधन  
 करेंगे, क्योंकि हम स्वामी दयानन्द सरस्वतीके समान कहमुकरने वाले नहीं है  
 जैसाकि उन्होंने कई स्थानों पर कहमुकरनेका वर्ताव किया है, हम यहजी  
 नहीं चाहते कि जो पत्र व्यवहार लाला ठाकुरदास जाजडे गुजरान्वाल नि  
 वासीका और स्वामी दयानन्द सरस्वतीका होकर "दयानन्द मुक्त चपेटिका"  
 पुस्तक छपी, हमारे इस "दयानन्द छलकपट दर्पण" नाम संग्रहको देखे हमारा  
 और किसी समाजी पुरुषकाजी छपकर व्यर्थ समज व्यतीत होय

आज कलके लोगोंने यह चाल ग्रहण करली है कि जब वह किसी पु  
 स्तक अथवा लेखके खडनका उद्यम करना चाहें और अपनी बुद्धिकी मन्दता  
 अथवा दूसरेके पुस्तक तथा लेखकी सत्यताके कारण उसका खडन न बन पड़े  
 तो उस पुस्तक वा लेख लिखनेवालेको गालिया देने लगते हैं, और इसना  
 करने परही अपना परिश्रम सफल मानते हैं, जैसे जाई अवाहरसिंह लाहोरीने  
 एक पुस्तक समाजियोंके प्रतिकूल लिखी तो राधा कृष्ण महता एक समाजी  
 पुरुषने एक "ग्रधीफोविया" नामक पुस्तक रच गुरु नानक साहिब आदिक  
 अनेक शिष्योंके गुरु लोगोंको भला बुरा लिख मारा, तथा साधु आत्माराम

( आनन्द विजय ) जीने जो पुस्तक “अज्ञान तिमिर भास्कर” लिखा उसको देख प्रयाग नगरसे प्रकाशित होने वाले “आर्य सिद्धान्त” पत्रके सम्पादकने उक्त साधुजीकोही अनेक अनुचित शब्द लिख दिये † हम ऐसे उत्तरदाता ओकी कुछ प्रशंसा नहीं करते, सराहनीय पुरुष तों वही होंगे जो लिखे लेखका सर्वमान उत्तर देनेकी शक्ति रखते हों ॥

इस लिखनेसे हमारा यह अभिप्राय नहीं है कि हमारी लिखी इस पुस्तक का कोई उत्तर न लिखे, परंतु जो लिखनेका परिश्रम करे उसको उचित है कि हमारे लिखे प्रमाणोंका खडन करे, और खडन करना छोड़ आज कलकी मेडिया घसानमें पढ़कर हमको या हमारे श्रेष्ठ देवको कुबचन कहना ही अपनी विद्वानी समझेगा उसको हम क्या सब कोई मूर्ख और घुरा कहेंगे ॥

यह पुस्तक ३५ मार्च सन् १००७ ई० को बिल्कुल तैयार होगईयी, परंतु छपनेका समागम न हुआ इस लिये २४ मई सन् १००० ई० कोपुनः घटा बढाकर शुद्ध किया और अथ मुद्रित कराया जाता है ॥

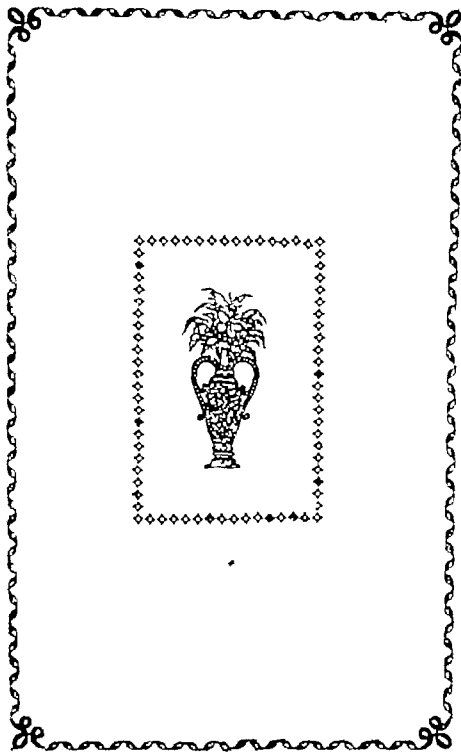
इस पुस्तकमें जो जो लेख हम स्वामी दयानन्द सरस्वतीकी स्वहस्त लिखित पुस्तकसे लेवेंगे उसकी आदिमें ( द ) और जो अन्य पुस्तक वा समाचार पत्रसे लिया जायगा उसकी आदिमें ( स ) और जहां हम अपनी युक्ति प्रमाणसे कोई लेख लिखेंगे वहा ( क ) ऐसा चिन्ह कर देंगे सो पाठक गण इस पुस्तकके पढ़ते समय उक्त सूचना चिन्हको अवश्य ध्यानमें लावें, कि बहना ॥

( जीयालाल )

{ फर्रुखनगर जिला गुरगौवाः  
{ तारीख २४ मई सन् १००० ई०

† इसी आर्य सिद्धान्त पत्र खड ३ संख्या १ पृष्ठ ३ ॥





॥ अथ श्रीदयानन्द छल, कपट दर्पण लिख्यते ॥

॥ श्री जिनधर्मो जयति ॥

॥ टोहा ॥

प्रथम नमहु आदीश जिन । आदिधर्म रवि मान ॥  
जिन मुख किरण प्रकाश में । लखा यथारय ज्ञान ॥ १ ॥  
अब दिखलाऊँ जक्त को । दयानन्द का भेद ॥  
न्याय वंत निर्णय करै । सठ मानै मन खेद ॥ २ ॥

॥ प्रथम एक नवीनजातिकी उत्पत्ति का वर्णन करतेहै ॥

किसी समय दक्षिण के देशों में यह रिवाज था कि बहुधा भोले भाले मनुष्य धर्म समझ अपनी लघु अवस्था की कन्या को देवमंदिर में चढाकर देवदासी बना देते थे, और जिस दिन से वह कन्या देवदासी बनाके मंदिर में चढाई जाती थी माता पिता से उसका सम्बन्ध विन्कुल छूट जाता था, और मंदिर का पुजारी ही उसका लालन पालन करता रहता था, बाल अवस्था में उसको गीत, नृत्य आदि संगीत विद्या सिखलाई जाती थी और तरुण होने पर वह मंदिर की नृत्यकारिणी कहलाती थी जब नृत्य करणे का समय होता था तो वह नाना प्रकारके पट, आभूषणों से अलंकृत हो पौदस मृंगार कर कज्जल, बिन्दी, बैना लगा निर्लज्ज भाव घता, नगर, परिवार, माता, पिता, भ्रातृ, भगिनी आदि सबके सन्मुख नृत्यकारिणी घणी मंदिर के देवता की मूर्ति को अपना स्वामी समझ नृत्य करती थी, और जब वह योवन अवस्थामें काम घेष्टाकर ब्याकुल होती और मैयुन कर्म की उसको आवश्यकता होती तो रजस्रला होने के पश्चात स्नान कर निस किसी पुरुषका हाथ पकड़ निजस्थान पर लेजाती वह पुरुष उसके संग विषय भोग करता था, परंतु एक



दिन से अधिक ऐसा करने का अधिकार उसको नहीं था यदि एक दिनसे अधिक ऐसा होता तो प्रजा के मनुष्य दोनोंका यध ( कर्त्त ) करते थे \* जब यह नृत्य कारिणी जिनका दूसरा नाम मक्तिनी भी है आर ( यार ) पुरुष को लेकर देशों तर को भागने लगी ( + ) तो यह देवदासी का प्रचार क्रमशः बहुधा स्थानों में घन्ट हो गया, उस समयपर कुछ जाति तित उदित गोत्री अनेक ब्राह्मणों में से बहुधा मनुष्यों ने अपने छोटेछोटे लड़कों को गीत नृत्य विद्या में प्रवीण कर उनको मदिरों की नृत्यकारिणी बनाया, जब यह लड़के स्त्रियों के समान पट आभूषणोंसे शृंगार कर भाव घटा कल्पित कुच लगा नृत्य करते थे तो देखने वालों को उन लड़कों में और नृत्यकारिणी स्त्रियों में बहुतही कम अंतर मालूम होता था, क्योंकि यह लड़के शिर पर केश भी स्त्रियों के सदृश लम्बे २ रखते थे ॥

अब यह लोग सब देशों में पाये जाते हैं ( † ) और पखावज, डोलकी, सारंगी, भेर, तबला, इत्यादिक बजाना लड़के नचाना भिस्सामागनों कपड़े सीना र इस्यलीला करना इत्यादिक इनके मुख्य काम हैं और यह लोग तपस्वी, भोजगी जाजगी, बहुआ या वरुआ भोजपुरहा, राय, कापड़ी, इपु, भट, पारिप, आदिक नामों से प्रसिद्ध और विख्यात हैं, ॥

हमारे फर्रुखनगर में भी इनके ठस बारह घर हैं इन लोगों की यह कहलावत प्रसिद्ध है कि हम सब प्रकार के काम करसकते हैं किसीभी कार्ग्यको करते लाजा नहीं मानते और कहते हैं कि हमारे पुरुषार्थों ने परमेश्वर से यह प्रार्थना की थी कि हे भगवान "इकनार बनावो कापड़ी फिर तुम! हमारी क्या पड़ी" वस हम ईश्वर के भरोसे पर नहीं हैं अपने परिश्रम द्वारा जो कुछ कमाते हैं वसीपर संतुष्ट रहते हैं ॥

अब यह लोग अन्यजातीय शूद्र स्त्रियोंसे कराव भी करने लगेंगे, और राह चली वर्य भियकेघर की रोटी कपड़ों सहित खालेते हैं ॥

## ॥ अब दयानन्दोत्पत्ति लिखते हैं ॥

स्वामी दयानन्द सरस्वती का जीवन चरित्र भी इन्द्रजाल का रयाल है जिस में जाना प्रकार के गुप्त भेद और गूढार्थ प्रकट होते हैं किमिनका समझनाभी

\* म्यूनाधिक अबभी यह रिवाज उच्च देशमें पाया जाता है देशी मंगस हार्फोट रिपोर्ट मिम्ददोयम ओमल सन् १८७७ ६०

(+) पहाड़ों में रहने वाली रामजनी इनमेंसे ही निकली है

(†) दक्षिणदेशके रहने वालों के अतिरिक्त हमपह नहीं कहसके किसव एकही नशके लोग हैं

किसी विद्वान्पुरुष का ही काम है परंतु यह कहलावत प्रसिद्ध है कि "जिनहूँठा तिन पाइयो" तथा ( जोयन्दः - यावन्दः ) ( جويند ۵۵۵ ) घस ऐसे मनुष्य भी संसार में विद्यमान हैं, जो अपनी बुद्धिमानी और हूँट द्वारा ऐसे २ गूढ मार्गों में पैठ कर उनका यथार्थ भेद खोजलेने हैं और यही उनकी बुद्धिमानी और दीर्घदर्शिता का अनुपम चिन्ह है ॥

स्वामी दयानन्द सरस्वती कौन थे ? किस नगर कुल गोत्र में उनका जन्म हुआ ? यह स्पष्ट रूप से आज तक इस भारत वर्ष में किसी ने भी नहीं जाना और न उक्त महाशय ने अपने मुख से ही किसी को बतलाया किंतु पूछने पर भी यही उत्तर दिया कि मैं जो आजकल दयानन्द सरस्वती के नाम से पुकारा जाता हूँ सम्बन्ध १८८१ वैक्रमी में काठियावाड़ प्रान्त की राजधानी मोरवी के इलाके में एक उद्विच ब्राह्मण के घर जन्मा और प्रथम दिवस ही से जो मैंने अपने पिता का नाम और कुटुम्बियों का पता नहीं बतलाया उसका यही कारण है कि यदि उनको मेरे समाचार मिल जायेंगे तो वे मुझको चलटा घर पर ले जाकर उस संसारिक भगड़े में कैसा देंगे जिसे मेरा मन घृणा कर रहा है, और मुझको यह भी सम्भव होता है कि घर पर जाऊँगा तो फिर द्रव्य छूना पड़ेगा, इसी कारण मैं उनका ठीक २ पता नहीं देता हूँ ॥

॥ स्वामी जी के इस कहने पर हमारी अनेक शंका हैं ॥

( प्रथम ) जिस समय स्वामी जी ने अपना जीवनचरित्र घर्णन किया उनकी ५० वर्ष की अवस्था थी क्या उस समय तक माता पिता विद्यमान थे ? जो खबर पाकर उक्त स्वामी जी को पकड़ कर घर पर ले जाते ॥

( द्वितीय ) यदि यह मान भी लिया जाय कि उस समय तक माता पिता विद्यमान भी थे तो स्वामी जी ऐसे छोटे बालक नहीं थे जो माता पिता गोद में बठाकर ले जाते, किंतु हिंदू लोगों में तो यह मर्यादा है कि जिनका पुत्र सन्यासी होजाता है, वह माता पिता कुछ नहीं कह सकते, और हमको बहुत बड़ा आश्चर्य तो इस बात का है कि स्वामी जी को उनके माता पिता के समाचार क्यौंकर मिलते रहते थे ? क्या कोई गुप्त दूत अथवा तार लगा हुआ था ? इस कहने से तो यही सिद्ध होता है कि स्वामी जी को अपने माता पिता का जीवित रहना भी दुःख का कारण था, और वे रात दिन परमेश्वर से यही

मार्थना करते होंगे कि हमारे माता पिता और कुटुम्बी शीघ्र मरजाय भिस्से इमारा सदैव का खटका मिटजाय, वस जबतक यह नहीं मान लिया जायगा जैसा इमारा पूर्वोक्त विश्वास है तब तक यह सिद्ध नहीं हो सकेगा कि पचास वर्ष की अवस्था में भी स्वामी दयानन्द सरस्वती को अपने कुटुम्बियों के हाथ से पकड़ा जाकर घर पर ले जाने का भय लगा हुआ है ॥

( तृतीय ) स्वामी जी कहते हैं कि घर पर जाकर द्रव्य छूना पड़ता सो क्या छापा खाना खोलने पुस्तक बेचने घन्दा इकट्ठा करने में जो द्रव्य आपको छूना पड़ा वह किसी गणना में नहीं था ? अथवा निज घर छोड़ पराया अनेक घरों से मांगा द्रव्य छूने में नवीन वेद भाष्य के लेखानुसार कोई दोष व प्रतिज्ञा भंग नहीं थी ? हा ! किसी कवि ने सत्य कहा है ॥

पर उपदेश कुशल बहुतेरे । आप करें ते नर न घनेरे ॥

स्वामी जी निज माता पिता को तो अपने समाचार तक देने से रुके और “ सत्यार्थप्रकाश ” में निम्न लिखित उपदेश लिखते हैं ॥

मानोवधी पितरंमोतमातरम् १ यजु ०

“ प्रथम माता मूर्तिमती पूजनीय देवता ” अर्थात् संतानों को तन मन धन से सेवा करके माता को प्रसन्न रखना हिंसा अर्थात् ठाड़ना कभी न करनी, दूसरा पिता सत्कर्तव्य देव उसकी भी माता के समान सेवा करनी ॥

मात्र देवो भव पितृ देवो भव आचार्य देवो भव अतिथि देवो भव ॥ ६ ॥ तै तिरीयनि ०

यह पांच मूर्ति मानदेव जिनके संग से मनुष्य देह की उत्पत्त पालन सत्य शिक्षा, विद्या और सत्योपदेश की प्राप्ति होती है, येही परमेश्वर को प्राप्ति होने की सीढियों हैं, इनकी सेवा न करके जो पापाखादि मूर्ति पूजते हैं, वे अतीव वेद विरोधी हैं, \*

धन्य महाराज धन्य अजी स्वामी जी महाराज यदि आप के माता पिता को इस समय के ठीक समाचार मिल जाते तो वे फूले अंगो न समाते और आप का उद्युक्त गोभ में जन्म लेना सर्वसाधारण पर विदित भी होजाता ॥

( चतुर्थम् ) संसार में प्रचलित मर्यादा यह है कि पिता अपने पुत्र की उन्नति का अभिलाषी रहता और सदैव यही चाहता है कि मेरा पुत्र मेरे नाम को धराने परन्तु स्वामी टयानन्द सरस्वती ने इस के विरुद्ध निज पिता के नाम को उलटा छिपाया इसका कोई गुप्त भेद है, इधर यह माता पिता के वियोग में ध्रुव के समान दुखी थे तो सुनीता और उत्तानपाद से न्यून दशा इन के माता पिता की भी न होगी यदि स्वामीजी की आज कल की प्रतिष्ठा प्राप्त करने के समाचार उनके माता पिता को मिलते तौ वे अत्यन्त हर्षमान ईश्वर का धन्यवाद करते, परन्तु इनका पता न लगने पर अपने मनमें यह विचारते रहते होंगे तौ आश्चर्य ही क्या है कि हमारा पुत्र कहीं दूब कर भर गया अथवा मुसल्मान, ईशाई, या साबु होगया, हां न मालूम अब उसकी क्या दशा है? और उसपर क्या गुजरती है?

( पाचवै ) यदि स्वामीजी के कुटुम्बी जन विद्यमान थे ( जैसाकि स्वामी जी का विश्वास दृष्टि पड़ताथा ) और उनको अपने पढे लिखे पुत्र की अत्यन्त दृढ ( तलाश ) थी ( जैसा कि लौकिक रीत्यानुसार होनी भी चाहिये ) तो जय स्वामी जी ने अपना बहुत कुछ पता ठिकाना, जन्म का सम्बन्ध, राजमोरवी का इलाका, जाति ब्राह्मण, उदित्च गोत्र, इत्यादिक ठीक ठीक बतला दिया था तब घर वालों को पता मिलना कुछ कठिन नहीं था, आज पुलिस भयन्ध ऐसा प्रबल महकम है कि नाम मात्र के सहारे पर ही अपने चोर को पृथिवी पर से खोज लेती है जब स्वामी जी कहते हैं, मेरा पिता बड़ा धनाढ्य, जमींदार, था मेरे भागने पर उसने फौज के सिपाही दूढ़ने ( तलाश ) को भेजे थे, तौ विश्वास होता है कि पुलिस में तो अवश्य खबर दी गई होगी, परन्तु यह बड़े आश्चर्य की बात है कि यदि आज लाट साहब का घेडा खोया जाय तो फौज नहीं चढ़े, और किसी की चार आने की अगूठी ले कर कोई भाग जाय तो पुलिस मारी मारी फिरे, लेकिन स्वामी जी के दूढ़ने को पुलिस नहीं गई फौज चडी ॥

यह बनावट स्वामी जी महाराज की ठीक नहीं बन पडी किन्तु उलटा उनके वचनों का विश्वास नष्ट करती है ॥

( छठे ) यदि स्वामी जी के माता पिता वास्तव में कंगालही थे तो उनके यथार्थ हाल कह देने में स्वामी जी का कुछ बिगाड नहीं था घरन, यश, कीर्ति की उन्नति थी सब यही कहते कि स्वामी जी ने निज पुरुषार्थ से भारत में प्रतिष्ठता

पाकर भी पिछली हीन दशा को नहीं छिपाया और जो स्वामी जी के पिता ययार्य में घनाढ्य थे तो फिर उसके गुप्त करने में क्या लाभ था ?

( सातवें ) स्वामीजीने अपने जीवन चरित्र को निज मुख से कहने में

जो कुछ भूट रख छोड़ी है उससे यही सिद्ध होता है कि अवश्य कुछ टालमँकाला है नहीं तो थोड़ासा पता देना और थोड़ासा छिपाना इस में क्या चतुराईयी? यह प्रसिद्ध है कि आर्य समाजी मनुष्यों ने स्वामी जी का ययार्य जीवन चरित्र सग्रह कर मुद्रित कराने का प्रण किया है और इस काम के लिये एक "परिद्धत लेखुराम" नामी समाजी, पुरुष नियत किये गये हैं हम आशा करते हैं कि उक्त लेखुराम महाशय स्वामी जी के गुप्त समाचारों के छूटने में भूट नहीं करेंगे और हमको यह भी विश्वास होता है कि जब वे हूँगे तो वह गुप्त भेद भी उनको अवश्य खुल जायगा जिस को हम जान बूझ कर भी लिखना नहीं चाहते \* और जो उन्होंने ने छूटने में प्रमाद किया अथवा समाचार मिलने पर उनको छिपाया तो यह जीवन चरित्र अधूरा रह जायगा ॥

( क ) अब न्याय शील स्वतः विचारलें कि स्वामी दयानन्द सरस्वती का

कथन कहाँ तक सत्य है जो मनुष्य अपना जन्म कुल गोत्र घटाकर उसका कुछ भाग छिपाता है चाहे वह उच्च कुल गोत्र का ही क्यों नहो सर्व साधारण के सन्मुख विश्वास करने योग्य अथवा प्रमाणीक नहीं है ॥

स्वामी दयानन्द सरस्वती का जन्म सम्वत् १८८१ वैश्वमी शाकः १७४६ सन् १८२४ ईस्वी में मिस्री भाद्रपद शुक्ला ०६ गुरु वार को दिन के मध्यान में हुआ था इस का ब्यौरा हमको उनकी जन्म पत्री † द्वारा ( जो हमारे एक परम मित्र ने कुछ दिन हुये चिट्ठी द्वारा भेजी थी ) निश्चय हुआ था

## ॥ स्वामी दयानन्द सरस्वती की जन्म पत्रिका ॥

सम्वत् १८८१ शाकः १७४६ तत्र भाद्रपद शुक्ला ०६ गुरुवासरे कलादि ०१ । ३६ मूल नाम नक्षत्रे कलादि ३६ । ४६ मीति नाम योगे कलादि—

\* यह समाचार प्रगट रूपसे तो नहीं परन्तु किम्बदती ( अफ्वाह ) के तौर पर जो कुछ हमने सुने हैं वह दूसरे भागके अंतमें लिखेंगे ॥

† यह जन्मपत्रिका गुजराती अक्षरों में उच्च देशके लेखानुसार थी जिसको हमने स्वदेशी शैलिके अनुसार करलिया है ;

१४। ०३ कौलव नाम कर्णे कलादि ०१। ३६ उपरांति तै तिलै चन्द्र तारीख  
 ०६ एव विधि पञ्चाग शुद्धौ तत्र दिन प्रमाण ३१। ३२ रात्रिमान २८। २८ अहोरा  
 त्रिमान ६०। ०० तत्र सिंहांक गताशाः १७। ५४। २५ तत्र श्री सूर्योदियादि  
 एम् १५। १० तदा ०७। ०७। ४०। ५८। ५४ लमोदय जन्मः मूल नक्षत्रे तृ  
 तीय चरणे राशि घन स्वामी गुरु गण राक्षस धर्षे क्षत्री इत्यादि

घर	तन	घन	सहज	जाया	सुत	अरि	भायो	मृत्यु	धम्मे	कम्मे	आय	व्यय
लग्न	८	६	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७
गृह	०	चं रा	०	०	०	०	श	के	वृ	मू शु	दु	मं

देश काठियावाड़ राज घानी महाराज मोरवी में रामपुरा नाम एक छोटा सा  
 ग्राम है उस ग्राम में एक भज्जनहरि नाम कापड़ी रहताया उसके केवल एक कन्या  
 के अति रिक्त कोई पुत्र नहीं था इस लिये रात्रि, दिवस उसको पुत्रका मुख देख-  
 ने की प्रचुर इहालशा लगी रहती थी। एकदिन किसी महात्माने उसको उपदेश  
 दिया कि यदि तू एक सौ एक (१०१) दिन महादेव जी के मंदिर में गऊ घृतका  
 दीपक जलाया करे तो शिवजी की कृपासे तेरे भी कुल का दीपक पुत्र उत्पन्न होवे

भज्जनहरि की इच्छावस्था होगई थी पुत्रोत्पतिकी उमंग में मदोन्मत्तया इस  
 के एक छोटा भाई सीता राम हरि नाम और था उस के भी कोई पुत्र नहीं था,  
 धर्म कार्य में भज्जनहरि की बुद्धि सदा सर्वदा से उत्तम थी, महात्मा जी का  
 उपदेश मान हर्ष सहित शिव मन्दिर में दीपक धरने लगा और थोड़े ही दिनों में  
 शिवजी की कृपा से तथा होनहार कर्मकाण्ड के योग्य से भज्जनहरि की स्त्री को  
 गर्भ रहा सम्बत् १८८१ भाद्रपद शुक्ल ०६ गुरुवार के दिन पुत्र का जन्म हुआ \*  
 भज्जनहरि के सकल परिवार में प्रचुर आनन्द भया, शिषभजन इसका नाम धरा †  
 दसों दिन घालक को उसी शिव मन्दिर में लेगये जहाँ भज्जन हरि दीपकजलाया करता

\* त्रिपि चार महीना जन्मपत्री का अनुसार लिखागया है, और जन्मपत्री का फल हूत्तरे  
 भाग के मतमें लिखा जायगा, तथा देखो उर्दू धर्म जीवनपत्र लाहोर सारांस १७ नून  
 पन् १८८८ ई०

† स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपना जन्मका नाम मूलशंकर बतलायाया, जैसा कि इस  
 श्लोकसे पाया जाता है ( श्लोक ) धीणीभाहीन्दुभिः रामपुत्रैरेकमे वत्तरेयः। प्राकुर्भूतो  
 द्विजवरकुले दक्षिणेदेशे नर्ये ॥ मूलेनासोजननविषये चक्रेणा परेणास्वर्ति प्राप्तवयम वयसित्री  
 विदासखनानाम ॥ १ ॥ देखो हिलकुषार्पण कतह गट की छपी, दिनचर्या का मत पृ ४८ ॥

था। और भजन हरि हाय जोड़ शिर नमाय शिवजी की मूर्ति [ पियड़ी ] के सन्मुख खड़ा हो कहने लगा, हे बाबा भोले नाथ मैं तो महा मन्द भागी हूँ यह जो कुछ है आपही का अनुग्रह और प्रताप है मैं आजही से इस बालक को आपका नृत्यकार समझ कर प्रथम इसको यही विद्या पढाऊंगा। आप कृपा कर इस के जीव को सर्व प्रकार के कष्टों से निर्भय रखना, मेरे बुढ़ापे की टेक आपही के हाथ है, तथा मेरी आपसे वारम्बार यही प्रार्थना है। इत्यादिक शिव जी की भक्ति कर बालक को घर पर लाया और लालन पालन करने लगा ज्योतिषियों से ग्रह पूछे गये, तो उन्होंने उत्तर दिया कि बालक होन हार है परंतु इसका जीवित रहना कुछ कठिन भी है, क्योंकि इसके ऐसे उत्तम ग्रह तुम्हारे घर योग्य नहीं हैं, और यदि यह बालक जीवित भी रहा (जैसा एक दो ग्रहों के फल से दृष्टि भी आता है) तो सुनलो भाई यह लड़का यदाही प्रताप वान और मसिद्ध पुरुष होगा। यह सुन भजन हरि बहुत खुश हुआ, यत्र सहित बालक का पालन पोषण करने लगा शनै शनै शिवभजन पांच वर्ष का हुआ, पिता ने विद्या रम्य कराया, बालक पन से ही बुद्धि इसकी उत्तम थी, इधर गुरु जी का अनुग्रह भी अधिक हुआ तो थोड़े ही दिनों में बहुत कुछ विद्या पढली, जब पाठ शाला से कुछ समय घचता था तो भजनहरि इस को गीत नृत्य आदि अपने पुरुषाओं का कार भी सिखलाया करता था, जब शिवभजन आठ वर्ष का हुआ उचित रीति से उपनयन (यज्ञोपवीत) कराया गया \* तेरह चौदह वर्ष की अवस्था में इसने अक्षर शब्द विद्या और गीत नृत्य विद्या दोनों में अच्छा अभ्यास कर लिया था, और रंग रूप चञ्चल होने के व्यतिरिक्त इस ने नृत्य कला में तो ऐसा कमाल पैदा किया और यह ऐसा विख्यात हुआ कि दूर दूर के मनुष्य इस का नृत्य देखने आते थे।

एक इस के रामपुरा ग्राम से निकट के "बांकानीर" नाम उत्तम ग्राम न रहने वाला जमींदार का लड़का तो इस के नृत्य पर मोहित हो निज घर त्याग रात्रि दिन इसी के घर पड़ा रहने लगा † एक दिन शीत काल में शिवरात्रि का व्रत आया भजनहरि अपनी सम्पूर्ण मंडली और साज धाज लेकर शिवभजन सहित शिवालय में गया, यह वही शिवालय है कि जहां भजनहरि ने घृत के टीपक मलाय थे, शिवभजन को नृत्य कारणी बना कर नाचने के लिये खड़ा किया, तत्र शिवभजन घोला हे पिता जब हम किसी और मन्दिर में जाते हैं तब

\* कापटी लोंगोम भी उपनयन कराया जाता है,

† भाग कल भी अनेक रूप संस्कृत मनुष्य रासधारियों के उच्चल वर्ग लड़कों पर रागी हो जाते हैं

पुजारी आविक बहुधा मनुष्य हमको माल, धन, देते हैं ? परंतु यह जंगल शून्य स्थान है, यहाँ केवल वन मनुष्यों के अति रिक्त जो राह, घाट चलते हमारा समाशा देखने को खड़े होगये हैं और कोई दातार पुरुष तो है ही नहीं फिर कि स आशा पर यहाँ जाग्रण करते हो ? तब भज्जनहरि बोला हे पुत्र यह शिवजी महाराज सब की आशा पूर्ण करते हैं और मँतो इनका उपकार जन्मांतर भी- नहीं भूलूंगा । शिव भजन ने निज पिता के मुख से जब महादेवजी की इतनी व- दार्ई सुनी वदा हर्ष माना, और मन में विचार किया जिस शिव जी की पिता इतनी मदार्ई करते हैं, उससे कुछ मँमी तो माँगूँ । यह विचार मन ही मन में प्रार्थना करने लगा हे शिव जी मैं तेरे द्वार पर आज उस भावना से नृत्य करूंगा जो शास्त्र में इन्द्र की अप्हराओं ने भगवान के सन्मुख किया लिखा है । और अपने मन और वाणी की शुद्धता से आपके वे गुणानुवाद गाऊंगा जो नारद देव कि अर वा गन्वर्बादिक ने भी न गाये हों । इस सेवा का मुझ को यथार्थ फल देना तैरे ही हाथ है । इतना विचार मन खोलकर ऐसा नृत्य किया जैसा पार्वती जी के आगे महादेवजी ने स्वतः भी नहीं किया होगा । अर्द्ध रात्रि तक जाग्रण होता रहा, और महानेव जी ने भी जो कुछ वर देना या दे दिया \* परन्तु शिवभजन उस स- मय इसी आशामें जागता रहा कि शिवजी महाराज मेरी सेवा का फल प्रकट हो- कर देखेंगे + और सब मनुष्य सो गये तब तो शिवजी की मूर्ति पर चढ़ी हुई वस्तु फल फूल मिठाई आदि को मुसे ( चूहे ) उठा २ कर ले जाने लगे । और कित- नोही ने तो शिवलिंग अर्थात् मूर्ति पर मँगन ( वीट ) भी कर दर्ई, तब तो शिव- भजन को अत्यन्त ही आश्चर्य हुआ मन में विचारने लगा जिस शिवने अपने द्रव्य की ही रक्षा नहीं की वह मेरी क्या आशा पूरेगा यह विचार निराश हो आप भी सो गया । प्रातः काल के समय जब सब मनुष्य सोते उठे भज्जनहरि ने शिवभजन को जगाया और कहा उठ घेटा महादेव जी को नमस्कार कर अपने घर चलें । तब शिवभजन बोला हम नहीं नमस्ते यह शिवमी कोई पदार्थ है, जो अपने द्रव्य को चूँहों से न बचा सका हमारा क्या उपकार करसक्ता है ॥

\* हमारे सिवाय कोई क्षया माने महादेव जी ने शिवभजन के नृत्य से सुष्टमान होकर यह बर दिया कि हे बालक तू प्रसिद्ध पुरुष होगा; परन्तु तरे पिता ने जन्म बचन का यथार्थ मालन नहीं किया अपनी आजीविका के आधीन हो आजसे पहिले तैरा नृत्य अनेक स्था- नों पर करके ठके कमाये इसलिये उसको तैरा सुख न होगा,

+ आगे चलकर स्वामीदयानन्द सरस्वती ( शिवभजन ) को महादेव जी स्वप्नेमें दर्शन देंगे ॥



“भजनहरि घोला हे पुत्र”

“मायातुप्रकृतिविद्यान्माविनन्तुमहेश्वरम्”

अर्थात् प्रकृत का नाम माया है, और प्रकृत्यज्वद्विष जो चेतन्य उसी का नाम महेश्वर वा परमेश्वर है, ( यह श्वेताश्वसर उपनिषदि की धृति है )

“और देखो”

“तंयथायथोपासतेतदेवभवति” तद्वैनान्भूत्वाऽव  
तितस्मादेनमेववित्सर्वरेवैतैरूप्यासीत्सर्वथ्रहैत  
द्भतिसर्वथ्रहैनमेतद्रूत्वाऽवति श०मं०त्रा०२० \*

इसका अर्थ यह है कि उस परमेश्वर की जो जैसे रूप से उपासना करता है, वह तद्रूप ही होजाता है, और उसही रूप से अपने उपासक का संरक्षण करता है, इसलिये जो लोग एवं विधि गुण सम्पन्न ईश्वर को जानते हैं वन्हीं को चाहिये कि वे उक्त सभी रूपों से उसकी उपासना करें। यह सर्व स्वरूप हो जाता है और तद्रूपों के इन सभी का रक्षण करता है। इसी प्रकार महादेव जी भी हैं ॥

शिवभजन घोला में अब आप की एक बात भी नहीं मानूंगा ‡ मेरा विश्वास धातु पापाण की प्रतिमाओं पर नहीं रहा, इनसे कोई फल की प्राप्ति नहीं। इनका पूजना सर्वथा व्यर्थ है, मैं आप की और सब बात मानूंगा परन्तु मूर्ति पूजा तो मैं वि-  
कूल नहीं करूंगा, यह सुण भजनहरि को बड़ा क्रोध हुआ, क्रोध में आन कर पुत्र को घुरा भला कहने लगा, इस समय शिवभजन का मित्र जिमीदार का लड़का भी उपस्थित था, भजनहरि शिवालय से अपने घर आया, पुत्रसे ऐसा अपसन्न हुआ

\* कोई यह शक न करे कि कापटी को इतनागान समझ नहीं। गुगरत देखके अनेक बहू लोग भी अच्छे ब्याकरणी होते हैं और भजनहरि तो अच्छा जानकार पुरुष था।  
‡ इससमय तो यह कहादिया कि नहीं ममस्ते पासु मरकुछ दिनों बाद गान हुआ तो प-  
आसाप किया और सम्पूर्ण समाजियों को ममस्ते ही बहने का उपदेश किया। तथा कुछ पीछे जब सन्वत् १९३४ में पुत्रक आपोदिश्य खमला बमाकर उपास तो उसमें भी।  
ममस्ते शब्द को मामरण द्रवकाअर्थ यह सिद्धा है कि मैं तुम्हारा माया बरताहू देखो चटपा १००

कि मुल से बोलना भी छोड़ दिया अब शिवभजन का गीत नृत्य तो बिन्दुकुलही छूट गया केवल दादी, माता, भगिनी, चाचा, चाची, के सहारे से यह व्याकरण विद्याही पढ़ता रहा, जब इसकी अवस्था पन्द्रह सोलह वर्ष की हुई तब इसकी प्यारी भगिनी और प्यारे चाचा का परलोकवास होगया ॥

स्वामी दयानन्द सरस्वती आपकहते हैं कि एक रात्री को मैं अपने किसी मित्र के स्थान पर बैठा हुआ नाच देख रहा था, कि मेरे घर से एक मनुष्य ने आन कर कहा तुम्हारी भगिनी अत्यंत बीमार मरणांत को पहुँची है, यद्यपि उसकी चिकित्सा और वचनेके अनेक उपाय किये गये परन्तु वह हमारे निज गृह पहुँचने के दो घंटे के भीतर भीतर ही मृत्यु को प्राप्त होगई ॥

‘इस पर’ माई जवाहरसिंहजी अपनी संग्रह \* में लिखते हैं कि यह लिखना स्वामी जी का उत्सम्भव आन पढ़ता है कि घर में प्यारी भगिनी को प्राणांत छोड़ कर माई नाच, तमाशा देखने चलाजाय। हाँ यह विश्वास होसक्ता है कि कापदी लोग जो नाचने, गाने का काम करते हैं, लालच में आकर या किसी देवमन्दिर में धुलाये जाने पर निज आजीविका भंग होने का भय मान घर के रोगी को छोड़ मँ डली ले बहुधा चले जाते हैं ॥

भगिनी और चाचा के मरजाने पर शिवभजन को बहुत केट हुआ, जो कुल नाम मात्र घर में भीठा घोलने का सहारा था सो दादी माता के न्यतिरिक्त बिन्दुकुल नहीं रहा। इधर पिता ने पिचारा कि जब तक इसका विवाह न कसेगा यह मेरे काम का हर्गिजन होगा वस, इसका पिता विवाह की तयारी करने लगा यह देख शिवभजन के मित्र ने इस्से कहा क्यों मित्र अब क्या करोगे? हमारा तुम्हारा बहुत दिनों से यह यचनालाप होचुकाहै कि विवाह के वस्त्रे में नहीं पढ़ेंगे। अब यही विचार उत्तम दीख पड़ता है कि किसी वधाने से भाग चलें, इसको शिवभजन ने स्वीकार कर निज माता पिता से कहा मैं राजकोट पाठशाला में मित्र सहित पढ़ने जाऊंगा परंतुमातापिता ने आज्ञानहीं दी इधर इसके मित्र का विवाह आगया तब तो इस का मित्र नर्मादार का लड़का वार्डिश (२२) वर्ष की और शिवभजन सोलह (१६) वर्ष की अवस्था में गुप्त रूप गृह, ग्राम, परिवार, त्याग देशांतर को चल दिये।

( क ) एक मनुष्य से मित्रता का होना (जिस का स्थान इन के गृह से दूरी थी) स्वामी जी ने स्वतः स्वीकार किया है, और यह भी निश्चय होता है कि उसके

साथ भागने का हाल भी बहुधा अपने विश्वासी समाजियों को स्वामीजी ने गुप्त रूप से अवश्य कह दिया है अब वे अपनी निन्दा के भय से नहीं कहेंता उन की इच्छा, परंतु सत्य बात अधिक दिन गुप्त नहीं रहती, पुस्तक "ग्रन्थी फोबिया" में जिसने यह लिखा कि अपनी जाय पैदायश के जिले का नाम बतलाने से स्वामी साहिब पकड़े नहीं जा सकते थे। क्यों कि इस बात का किसी को यकीन नहीं कि सिवाय उस केबेटे या किसी और रिरते दार के उस जिले से जहाँ उस की रहायश है और कोई शरत्स नहीं भागा होगा, व नीमू दयानन्द सरस्वती नाम स्वामी साहिब का बालदैन का रक्खा हुआ नहीं है। और असल उर्दू में भी देखो \*

ایسی جاہے ہدایش کے ضلع کا نام بتلانے سے سوا ہی صاحب  
 نکڑی نہیں جا سکتے تھے کہ وگتہ اس وجہ کا کسی کو یقین نہیں  
 کہ سوا ہی اس کے بیچے یا اور ریتہ دار کے اس ضلع سے ہے اور  
 اسکی سکولنگ اور کوئی شخص نہیں بھاگا ہوگا۔ و نیز دیالند  
 سرسولی نام - رومی صاحب کا والدین کا رکھا ہوا نہیں ہے •

ऊपरोक्त प्रमाण से स्पष्ट है कि जो मनुष्य दयानन्द सरस्वती के साथ घर से भागा उसको बहुधा समाजी मनुष्य जान घूँस कर निज निन्दा के भय से प्रकट नहीं करते चलता उसको गुप्त करते अर्थात् छिपाया चाहते हैं ॥

शिवभजन ने माता पिता को अपने वियोग का महान फट देकर अपना जन्म कृतार्थ किया तब घरसे निकलने का एक सधा और छोटा सा बहाना यह किया कि मैं अपने मित्र से मिलने माता हूँ वहाँ से शीघ्र चला आऊँगा। परन्तु यह केवल माता पिता से भूटा बहाना ही था मन में तो मित्र के संग भागने ही की थी ॥

( द ) स्वामी दयानन्द सरस्वती जी लिखते हैं कि जब मैं अपने घर से चला सन्ध्या का समय सम्बत् १६०३ वैशमी या, पहिली रात आठ कोश के अन्तर पहुँच कर एक नगर के निकट जा रहा। और दूसरे दिन ३० मील के अन्तर पहुँचा, तीसरे दिन मैंने एक सरकारी तैवर की चुबानी यह सुणा कि कुछ घोड़ों के सवारों सहित फौज के मनुष्य मेरे नगर के किसी तरण पुरुष को हँदते फिर रहे हैं और कहते हैं कि वक्त मनुष्य निज गृह त्याग कर भाग गया है, मैं यह समाचार पाकर शीघ्र आगे बढ़ा ही था कि कुछ मंगते भिक्षुक मनुष्यों ने मेरे बहु मनुष्य

\* यह लेख उर्दू की किताब ग्रन्थी फोबिया अरोदबशपेस स होर की कृपया पृष्ठ १५५ पंक्ति ९ से और रदबतलान पृष्ठ २९ से लिया गया है ॥

पट आभूषण कंठा अगूठी कढ़े इत्यादिक सब छीनलिये। और में स्याही नामा ग्राम में पंडित लाला भक्त के पास पहुंचा, वहाँ मुझको एक ब्रह्मचारी मिला जि सने मुझको ब्रह्मचारी बनाकर मेरा नाम “शुद्धचेतन” रखलिया, और में रंग दार कपड़े बदल कर अहमदाबाद के निकट एक कोट का गढ़ नाम नगर में आया, यहाँ मुझको एक वैरागी मिला जो मेरे कुटुम्बियों को भले प्रकार जानताया।

मैंने अपने घर से निकलने का सारा वृत्तांत उसको कह सुनाया, तब उसने मुझ को बुरा भला कह कर पूछा अबतू कहीं और किधर जायगा, तब मैंने शीघ्रतासे कहदिया कि इस वर्ष जो सिद्धपुर का मेला कार्तिक में होने वाला है उसमें जाता हूँ, और इतना कहकर मैं सिद्धपुर में जाकर नीलकंठ महादेव के मन्दिर में ठहरा, उस वैरागीने यह षडा छल किया कि मेरे पिता को समाचार देदिये और मेरा पिता मुझको पकड़ने के लिये बहुतसी फौज लेकर सिद्धपुर के मेलेहीमें चला आया था,

(क) यह कथन स्वामीजी का ठीक नहीं है, सत्य समाचार नीचैसंग्रह में देखो।

(ख) जब स्वामीजी और उनका मित्र घर से चले सम्बत् १८६७ वै० था

और यह कहना भी स्वामीजी का झूठ है कि भागने के समय मेरी उमर २२ वर्ष की थी, \* क्योंकि यदि यह इतनी अवस्था के होते तो मंगते भिखारियों के हाथ से लूटे नहीं जाते, और एक वैरागी से बुरा भला सुन अपना गुप्त भेद नहीं देते, जो पट आभूषण दोनों के पास थे भीलों ने छीन लिये और शिव भजन का मित्र भी इस्ते सन्यांतर के लिये जुदा होगया † और यह विचारा अकेला ही रह गया और इसने योगी सन्यासियों के सहारे दो तीन महीने व्यतीत किये और उनके साथ साथ ही एक स्याही नाम नगर में पहुंचा और विद्योपार्जन का यज्ञ वा भोजन का भवन्ध न हुआ तो आगे षड सीतापुर पहुंचा यहाँ भी योगियों के साथ ही में कुछ दिन रहकर फिर आगे षडा, इधर इसके मित्र के पिता के चार मनुष्य जो हूँदते फिर रहेथे एक साधु के पत्रद्वारा समाचार पाकर यहाँ आये और सिद्धपुर में योगियों समेत इसको घेर लिया, तब शिवभजन ने डर के मारे यह कहा कि मुझको यह साधु बहकाकर ले आये और अब कोई मुझको मेरेपिता के घर पहुंचादे तो मैं घर जाने को तैयार हूँ। इधर योगी कहने लगे महाराज

\* आर्षा रत पत्र कलकत्ता सड १ संख्या ४९ में स्वामीजी की भागने के समय १९ वर्ष की ही अवस्था लिखी है,

† यह कुछ गुप्त भेदों मित्रको हम बिना दूसरे प्रमाण के नहीं लिखते ॥

इसको हम नहीं लाये स्याही ग्राम में मांगता फिरता था हमारे संग हो लिया हम नहीं जानते यह कहाँ का रहने वाला कौन है। उन चार मनुष्यों ने शिवभजन से पूछा अमुक तुम्हारा मित्र कहाँ है, तब कहा मित्र का हाल मुझे मालूम नहीं \* ते मनुष्य शिवभजनको पकड़ करलेचले और मार्गमें अनेक प्रकार की पुरकियाँ दे कर भी पूछा परंतु इसने अपने मित्र का कोई पता नहीं दिया इसका पिता मुला या गया और उसको भी समझाया गया परंतु कुछ कार्य सिद्ध न हुआ तब यह दोनों पिता पुत्र छोड़ दिये गये भञ्जनहरि शिवभजन को लेकर निज घर पर गया, बहुत कुछ बुरा भला कहा विश्वास बिल्कुल जाता रहा इधर शिवभजन अपने भागने की घात में लगा रहा कि ऐसा न हो जो गुप्त भेद खुलजाय। भञ्जनहरि को भी इसके भागने का भय हुआ इसको कई आदमियों के पहरे रखने लगा, एक दिन शिवभजन ने कल्पित निद्रा में परांटे लगा लगा कर पहरेदारों को यह विश्वास दिलाया कि शिवभजन अवश्य सो गया, जब पहरेदारों ने इसको सोया जाना आप भी सबसोगये, इस समय रात्रि के ३ बजे थे तबतो शिवभजन भी चुपके चुपके उठकर चला और एक पीतल का तूम्बा इसलिये हाथ में ले लिया कि यदि किसी ने चलते हुए टोक लिया तो कह दूंगा कि पायखाने जात हूँ ॥

(क) पाया जाता है कि इस समय तक इसको बिया और बोप उचम

न था क्योंकि जो मनुष्य अपने माता पिता को ऐसा दुःख देने जिसका नाम पुत्र बियोग है, वस्से घटकर और दुराचारी कौन होगा, तुलसीदासजी ने सत्य कहाई

दोहा तुलसी या संसार में । बड़े दुःख यह चार ॥

शौम छुटन या ऋणि वधन । मरे पुत्र या नार ॥१॥

तथा देखो ।

श्लो० परंक्षिपतिदोषेण वर्तमान स्वपंथा ।

यश्वकुध्यत्यनीशान सचमूढतमोनर ॥ १ ॥

(श्लोक का अर्थ) जो आप तो दोष रूपी सिन्धु में निमग्न हों परन्तु औरों को दोष लगाकर धूषित करता है, तथा जो दुर्बल और निर्णयरूप होकर अत्यन्त क्रोध कर्ता है, वह पुरुष तम अर्थात् अतीव मूढ़ है ॥

\* असल में इसका मित्र प्रवच दिन से ही इसके साथ नहीं गया दो चार दिन पीछे घर से चला था ।

( द ) स्वामीनी लिखते हैं कि जब मैं एक मील तक चला गया तो लोगों को मेरे चले जाने का हाल मालूम हुआ, मैंने मार्ग में एक बहुत बड़ा वृक्ष देखा जिसकी शाखा चारों ओर दूर दूर फैली हुई थी, और एक डेब मन्दिर ( शिवालय ) उन शाखाओं से ढका हुआ था, मैं उस वृक्ष पर चढ़ गया और उसकी शाखाओं में जो मन्दिर के ऊपर आई हुई थी छुप गया, एक घण्टे का समय भी व्यतीत न हुआ था कि मैं क्या देखता हूँ कि कितनेही सिपाही मुझे ढूँढते फिर रहे हैं, मैं उनको देखकर पाषाण बत स्थिर होगया, तब वे सिपाही देख भाल कर चले गये, और मैं सम्पूर्ण दिवस वृक्ष में छुपा रहकर रात्रि होतेही निकल भागा, न किसी से मिला और ना मार्ग पृष्ठा सीधा अहमदाबाद पहुँच कर बड़ोद्रा को हो लिया, यहाँ वेदातियों से मिला और मेरा निश्चय वेदातपर होगया, और मैंने समझा कि ब्रह्म मैं ही हूँ। इस बड़ोद्रे में मुझको एक काशी की रहने वाली स्त्री मिली जिसने बतलाया कि अमुक स्थान पर विद्वान पण्डितों का समारोह होने वाला है, मैं उसी ओर चला गया, वहाँ पर सच्चिदानन्द नामी एक परमहंस मिले, उन्होंने कहा चानूटाकन्याणी में बहुत से साधु रहते हैं तब मैं उधर चला गया, और एक सत्यशीलवान दीक्षित ब्राह्मण से मिला जिसे कुछ बादानुवाद हुआ, फिर मैंने परमहंस परमानन्दजी से विद्योपार्जन आरम्भ कर थोड़ेही समय में वेदात प्रभाष्य और कई पुस्तक देख ली, मैं उस समय ब्रह्मचारी बना हुआ था, और अपने हाथ की बनाई हुई रसोई खाता था, सो इससे छुटकारा पाने के लिये मैंने चतुर्थ श्रेणी के सन्यासी होने का विचार किया, और एक ऐसा विचार करने की अधिकता इसलिये थी कि ब्रह्मचारी रहने से ऐसा न हो पकड़ा जाऊँ, क्योंकि मेरे कुटुम्बियों की प्रसिद्धता से मुझे पूरा पूरा भय था \* और अभीतक मेरा नाम वही प्रसिद्ध था जो घर में माता पिता और परिवार के मनुष्य घोला करते थे † इसलिये मैंने यही विचार उद्यम समझा कि सन्यासी होकर निडर और स्वतंत्र होजाऊँगा, सो मैंने अपने एक मित्र दक्षिणी पंडित से प्रार्थना करी कि आप मेरे सन्यासी होने के लिये सब से बड़े विद्वान दीक्षित से कहदें, उस समय मेरे मित्र ने तो मेरे विषय में बहुत कुछ कहा परन्तु दीक्षितजी ने मैं सन्यासी नहीं किया ॥

( क ) ऊपर के लेख पर पाठकगण ध्यान दें कि १ बने भातःकालके समय

\* धीं नहीं कहते जो सोट कर्म करके भागे थे उनका भय था।

† अर्थात् शिवमगन।

स्वामीजी सूते उठ पीतल का तूम्हां लेकर भाग पड़े और जब मन्दिर पर चढ़ बृष में छुपे हुये देख रहे थेकि सिपाही हंडते फिर रहे हैं, तो एक घंटा भी न हुआया, भावार्थ चार भी नहीं बजे थे, क्या खूब ! एक घंटेही मे सच कुछ होगया, और खैर जो कुछ उनका लिखा हुआ सत्यही समझ लिया जाय तो उनकी बहुत बड़ी कृतघ्नता है कि घर से भागने पर मन्दिर का सहारा लिया और उसमें छुपकर छुटकारा पाया, फिर थोड़े दिनों पीछे मूर्ति पूजा और मन्दिर की पुर्वाई करने लग गये, काशी निवासनी स्त्री ने जिस स्थान का पता दिया उसका नाम भी गुप्त रखवा और अपने सन्यासी होने का कारण भी जैसा कुछ बतलाया पाठक इन्द्र समझ सकेंगे। स्वामीजीकी सचाई का यह हाल है कि कभी कहतेहैं, मेरा नाम बदल कर शुद्ध चेतन रखवा गया, कभी कहते हैं जो नाम घर पर पुकारा जाताया वही था इस लिये सन्यास लेना पड़ा। पाठक गण जब तक स्वामीजी के माता पिता परिवार के मनुष्य तथा उनके मित्र के ( जो साथ मागा था ) माता पिता भीवि त रहे इन्होंने अपना धृतांत गुप्त ही रखवा, परन्तु जब सच के मर खप जाने के समाचार मिल गये तो निज मित्र के बदले आप ही जर्मीदार के पुत्र बनगये, और भागने का साल सम्वत् भी झूठ सच मन माना सोही प्रतिद्ध किया, यह भेद-किताब उर्दू "फसानः अजायब" ( जिसका नाम नागरी में मोहिनी चरित्र है ) की बन्दर घाली कहानी से पूरा २ मिला हुआ है, ययार्थ जो कुछ है आगे चल कर लिखेंगे। अभी तो स्वामीजी की स्वहस्त लिखित कहानी और हमारा शंका समाधान ही बराबर देखते चले जाओ।

( ६ ) स्वामीजी लिखते हैं जब सन्यासियां न मुझको चेला न बनाया तो मैं अमस्यन हुआ, किंतु थोड़े ही समय पश्चात दो महात्मा दक्षिण की ओर से आये, जिनमें एक स्वामी दूसरा घण्टाचारी था, और दोनो एक जंगल में जहाँ मेरी विश्राम कुटी थी दो मील के अंतर पर ठहरेये, मेरा मित्र दक्षिणी पंडित जो बड़ा वेदान्ती और विद्वान पुरुष था उनसे मिलने गया, मैं उसके साथ गया, उन के पास जाकर हमारा वादानुवाद श्रास्त्रार्थ हुआ। उन्होंने कहा हम दक्षिण देश के उस स्थान से आये हैं जहाँ शंकराचार्य का तुंगी मठ है, और अब द्वारिका को जावेंगे उनमें जो स्वामी या उसका नाम पूर्णानन्द सरस्वती था, मैंने अपने मित्र दक्षिणी पंडित से कहा, मुझको इनसे ही कहकर सन्यासी करादो ? तब मेरे मित्र ने पूर्णानन्द सरस्वतीजी से कहा, वे जाति के महाराष्ट्रि ब्राह्मण थे, करने लगे

हम नहीं करते किसी गुजरातीसे जाकरमिलो तब मेरे मित्रने बहुत कुछ कह सुनकर मैं सन्यासी करादिया और मेरानाम "दयानन्द" होगया, और गुरुने मुझको एक दण्ड देकर उसकी विधि बतलादी, परंतु मेरेसे नहीं बनपड़ी क्यों कि विद्योपार्जनमें विघ्न होताया, वे मुझे सन्यासी घनाकर द्वारिकाकी ओर चलेगये।

( क ) प्यारे पाठकगण प्रथम धारकेछपे पुस्तक "सत्यार्थप्रकाश"

पृष्ठ १६३ पंक्ति ६ मेंस्वामीजी लिखतेहैंकि "जिस पुरुषको विद्या ज्ञान वैराग्य पूर्ण जितेन्द्रियता होय और विषय भोगकी इच्छा नहोय उसीको सन्यास लेना उचितह, अन्यको नहीं" वस इस लिगने से यह प्रकट होताहैकि जिस समय आपने सन्यास लियाया यह ज्ञान नहींथा कि जिस पुरुषको विद्या ज्ञान वैराग्य पूर्ण जितेन्द्रियता होय और विषय भोगकी इच्छा नहोय उसीको सन्यास लेना उचितहै अन्यको नहीं, नहींतो कदापि सन्यास नलेते, क्योंकि आपमें अद्यपर्यंत विद्या ज्ञान वैराग्य पूर्ण जितेन्द्रियता नहींथी, और विषय भोगकी इच्छा पूर्णथी, विद्या और ज्ञान ययार्थ होतातो परस्पर विरुद्ध शास्त्रप्रतिकूल युक्ति-रहित लेख क्यों करते, वैराग्यके विरुद्ध घनादि पदार्थोंमें रागक्योंहोत, पूर्ण जितेन्द्रियताका लक्षण जो आपनेही प्रथम धारके छपे "सत्यार्थप्रकाश" पृष्ठ ५८ पंक्ति २१ में लिखाहै, उसका कुछभी चिन्ह पायाजाता, विषय भोगकी इच्छा नहोती तो उसमोतम बसों और भोजनोंसे क्या प्रयोजनया, अच्छा किया जोआपने सन्यासका अतमें त्याग करदिया, क्योंकि पूर्ण जितेन्द्रियता होने और विषय कपाय भोगोंकी इच्छा घटनेमें आपके अंतसमयतक भूट थी।

( द ) फिर कुछदिन तक मैं उसीस्थानपर रहा परंतु जब मैंने सुना

कि न्यास आश्रममें स्वामी योगानन्द रहतेहैं, उनके पास योग विद्या सीखने चला गया, और वहां जाकर बहुत कुछ योगाभ्यास विद्या सीखतारहा।

( क ) प्यारे पाठकवृन्द कहाँतक लिखाजाय दयानन्द सरस्वतीने अ

पनी प्रतिष्ठा बढ़ाने तथा दूसरेमनुष्योंको अपना सच्चा योगाभ्यासी विदित कराने के लिये निज जीवनचरित्रमें मनमाना अट्ट सट्ट भरमारा, परन्तु खेद इसघात काहै कि फिरभी कुछ लाभ न हुआ, हम संग्रहमें केवल वही समाचार लिखेंगे जिनकी आवश्यकताहै, स्वामीजी ने अपने जीवनचरित्र में छोटीसी घातको भी इतना घडाकर लिखाहै जिसे बहुधा व्यर्थ कागज कालहुए, अबहम केवल उनके जीवनचरित्रसेभी सक्षेपरूप लेतेहैं, क्योंकि विस्वारसे हमाराव्यापयोजन है।



( ६ ) स्वामीजी लिखते हैं कि मैं सन्यासी होकर जब संस्कृत विद्याका पढ़ित होगया तो चित्तोंढ़के आस पास कृष्णशास्त्री रहता था वहाँ गया और उससे स्याकरण विद्याका औरभी अभ्यास किया, फिर चालूहा कन्याखीमें आया तब ज्वालानन्द शिवानन्द योगियों से मिल कर कुछकाल उनके संग रहा और उनसे योगाभ्यासमें निबुल्ल होगया, तब अहमदाबाद के निकट दूधेश्वर महादेव आशु पहाड़ीकी चोटीपर इत्यादिक स्थानों में जो जो योगाभ्यासी मिले उनसे इसी विद्याको सीखता हुआ सम्बत् १९११ में प्रथम ही कुंभके मेले पर हरिद्वार पहुंचा, वहाँसे हृषीकेश होकर टिहरी तथा टिहरी में आया, राम पंडितोंसे मिला, वाममार्गका भेदजाण श्रीनगर केदारघाट स्त्रमयाग होताहुआ अगस्त पुनिकी समाधिपर पहुंचा, वर्षा अतु वहाँही पूरीकर केदारघाट, तुंगनाथ ऋषी मठ, पद्मीनारायण आदि स्थानोंमें घूमा, अन्कनन्दानदीके तट २ करिये किनारे २ फिरता सत्पथ तीर्थमें आया, मार्गके कष्टोंसे खेदस्वित्त होकर एक समय मैंने अत्यंतही पश्चाताप कियाकि, हा ! मैंने घरपर रहकरही विद्या क्यों न पढ़ी जो इस महान कष्टमें न पड़ता, फिर मैंने एक मनुष्यकी जान बचाई, और लौटकर बद्री नारायण पहुंचा, राधिको रावलजीके स्थानपर भोजनकर सो रहा, प्रातःसमय चिलकिया घानीसे उतरकर रामपुर में आया तो एक महात्मा रामगिरी नामीके दर्शन हुए, यह रामगिरी कभी सोतानहींथा, मैं वस्ते आझाले काशीपुर और वहाँसे द्रोणोंसागर पहुंचा जहाँ शीतकाल फाट पुरादापाद सम्भल हो गद्गुक्तेश्वरके पार पहुंचा, उस समय मेरेपास "शिव संपित प्रदीपका" "योग बीज" "कबीरानन्द संहिता" यह तीन पुस्तकभीथीं, जिनको मैं कभी कभी देखाभी करताथा, इनमें "नाडीचर्काति" और "नाडीचक्र" वचन चिपपथे, जिम्मे मनुष्यके शरीरके भीतरीभागका भेद खुलताथा, परन्तु उसका जानना घटा कठिनथा, एक समय मुझे यह भ्रम उत्पन्न हुआकि वहाँ यह पुस्तक ज्युद्धतो नहींहै, और इस भ्रम मिटानेके लिये मैंने अनेक पत्र किये, एकबार गंगानदीमें कोई मृतकशरीर पड़ा जाताथा, उसको देव में जलमें घुस ( पेंठ ) किनारेपर पकड़लाया, और तीक्ष्ण बर्द ( तेज चाकू ) से काटफाड़कर खून ही देखा परन्तु कुछ दृष्टिनहींपड़ा तब लज्जित हो पुस्तकोंसहित मुर्दाजलमें पटकदिया, और आगेको चलदिया, कुछदिन गंगाके तटपर रहकर फर्कनापाद आया, फिर कई स्थानोंपर फिर कर नानपुरमें गया, यह समय ठीक

सन्वत् १६१० वैक्रमी के व्यतीत होनेकाषा, कानपुरसे इलाहाबादतक के बहुधा बड़े २ स्थान देखताहुआ मैं भादोंके महीने में मिर्जापुर पहुंचा, और वहाँ काकाराम राजाराम शास्त्रियोंसे मिला फिर चाण्डालग्राम में पहुंचकर दुर्गा खोह के मन्दिर में दसदिन गुजारे, और चावलखाना छोड़दिया पर यहाँ मुझको भंग पीनेकी बाँछ [ आदत ] पढ़गईयी, चांडालग्राम के बाहर एक शिवजीका मन्दिरथा, एक दिन मैं उस मन्दिर में जा रहा तो एक पिछले समयका बिछड़ा मनुष्य मुझको मिला परंतु मैं भंगके नशेमें अचेत होरहाथा, शीघ्र सो गया तब स्वप्नमें क्या देखताहूँ कि महादेव और पार्वतीजी आपसमें वार्ता कर रहे हैं। पार्वतीजी शिवजी से कहरहीयी दयामन्दका विवाह होजायतो बड़ी भ्रष्ट बातहै \* परन्तु शिवजीने स्वीकार नहींकिया, उस समयजो मेरी आँख खुलगईतो घड़ाकेरा प्राप्त हुआ † दृष्टि लगातार होरहीयी, मन्दिर में एक दृष्यकी मूर्ति खदीयी, मैंने अपने कपड़े और पुस्तक उसकी पिष्टपर धरदिये और बैठगया सोक्या देखताहूँ कि एक मनुष्य उस दृष्यके शरीरमें घुस रहा है, मैंने अपना हाथ बढ़ाकर पकड़ना चाहातो वह निकल भागा, और मैं उस के स्थान मूर्ति में घुसकर सोगया। प्रातःकाल एक स्त्रीने आनकर दृष्यकी पूजा करी औरमुझको देवता समझके गुह और दही दिया औरकहा महाराज मो जन करलो, मैंने उसका कहनामान भोजन करलिया जिस्से भंगका नशा उतर गया और मैं आगेको चलपड़ा, परन्तु मैंने कभी किसीसे मार्ग नहींपूछा, मैं नर्विदा नदीके निकाश की ओर सघन घनों को अविगाहन करताहुआ एक ऐ-से स्थानमें पहुंचा जहाँ अनेक बनघर दुष्ट जीव रहतेये, एक काले रीच्छ(भालू) से मेरा सामना हुआ, परन्तु वह मेरे सोटेसे डरकर भागगया, मुझको नर्विदा नदीके निकाशके देखनेकी बड़ी उत्कंठा लगरहीयी, इसलिये निर्भय हुआमें आगे हीको बढ़ाचलागया, कुछ मार्ग मुझको दृष्टौकी सघनताके कारण सर्पके समान पेटकेवल चलकर काटना पड़ाया, इस इसी प्रकारके अनेक कष्ट सहन करता हुआ चला २ में एक ग्रामके निकट पहुंचा, यहाँके सरदारने मुझे दुग्धपिलाया, परंतु उसका भोजन मैंने इसलिये स्वीकार नकियाकि वह प्रतिमा पूजनेवालाथा। इत्यादि०

\* पार्वतीजीका कहना महादेवजी स्वीकार करलेते तो स्वामीजी बड़े प्रसन्न होते,

† देश क्यों महो जिस शिवजीको बालकपनमें स्त्री बनकर नृत्य दिखलाया इसने क्याह की नहीं करदी, यदि शिवजी इससमय विवाहकी नाहीं नकरतेतो सत्याप्यप्रकाश में स्वामी जी एक स्त्री को ११ पति की आशा न देते,

[ क ] प्यारे पाठकचन्द्र विचारकरना चाहिये स्वामीजीका स्वहस्त लिखित जीवनचरित्र कहाँतक विश्वास करने योग्य है, इसमें जो कुछ लिखा है उसमें स्वामीजीने अपने योगाभ्यासी होनेका सिद्धांत दिखलाया है, परन्तु हम कहते हैं कि स्वामीजीको योगाभ्यासका नामतक पादनहींया, योगीपुरुष बुबले पतले निर्वल शरीरके होतेहैं, स्वामीजी तो हृष्टपुष्ट मोटेताजेथे। उनके शरीरपर योगाभ्यासका कोईभीचिन्ह नहींया, समाधिका लगाना गुफा गृहे आदिक में बैठकर कुछ समयतक स्थिर होजाना दुनियाँ दिखलाव औरकेवल भानमप्रया, इस्ते कुछ फलकी प्राप्ति वा योगविद्याका सम्बन्ध नहींया, और यह स्वामीजीका लिखना औरभी उनके मिथ्याभाषणका पसादेताहै कि—आत्मानन्दसे आत्म विद्या और योगानन्दसे योगाभ्यास सीखा, तथा रामपुर में रामगिरी आदिक साधुओंसे कार्य सिद्ध किया।

प्यारे पाठकचन्द्र देखोतो सही क्या मुक मिलाहै, अनेक स्थानोंका भ्रमण जितकर स्वामीजी यह सिद्धकिया चाहतेहैंकि उनका यहभ्रम केवल योगियोंके दृष्टनेहैकाथा। आपलिखतेहैंकि मैंने एक मनुष्यकी जानबचाई, परन्तु पूरा पता लिखते लज्जा उत्पन्नहुई जो नहींलिखा, जानपड़ताहै यहाँ भी कोई गुप्तेभेद अवश्यहै। आहा! यह कितन आश्चर्यकी बातहै आपको जो मिला महात्माही मिला, स्वामीजी लिखतेहैं किसी स्थानमें मेरे पासकपड़े तक नहींथे नहीं लिखतेहैं रंगदुबे कपड़े और पोथी पुस्तकभी मेरेपासथे उनकी परीक्षाके लिये मैंने एक मुर्दा नर्तकीसे निकालकर चीरझाला और तीक्ष्ण कर्द [ तेजु चार्क ] भी मिलागया और विना गुरोपदेश उन पुस्तकोंके शुद्धागुद्ध का ज्ञानभी श्मेवेवही दोगया, और सर्व पुस्तकें मुझे सहित जलमें डालदीं फिर आगेचले महादेवके मन्दिरमें जाहृपभया उसकी पिष्टपर प्रनेको अन्य पुस्तक कहाँमे आई? घृपमके शरीरमें स्वामीजी पुस्तके घस या गुदासे? यह स्पष्ट नहीं लिखा? क्योंकि मूर्तिमें केवल दोनोंहीमार्ग खुले होंगे, और जिस मूर्तिके उक्त दोनोंमार्ग ऐसे बंदहोंकि जिसमें मनुष्य पुससक्ताहै वह मूर्ति न मालूम किननी यही होगी? और जिराशिवालयमें यह मूर्तिहागी उगके विस्तारकातो क्या ठिकाणाहै? प्यारेपाठक गण ग्याल करनेकी बातहै यह गुप्पनहींतो और क्या है? फिरदेसो महात्मेव पार्वतीजीका बार्तालापभी स्वामीजीकीने सुना, और

० पहले भगके नशेकी सीला और मनदम्पना है,

उनको आतेहुयेभी स्वामीजीनेही देखा, औरजोमनुष्य वहाँये सब सोगयेवे अथवा अन्ये ये । मान्त्र होता है कि जब महादेव और पार्वतीजी सगुणरूप संसारमें बिद्यमानये स्वामीजीने अथरय देखेहोंगे जोशीघ्रतासे पहचानलिये नहींतो स्वमेमें देखीबस्तु बिना पूर्वज्ञानके पहचानीनहींजासकी । और जोयह मानलियाजाय कि स्वामीजीने महादेव पार्वतीजीको उनकी मूर्तिके सहारेपर सदृशहोनेसे पहचानाया तोइस्से मूर्तिपूजा सिद्धहोगई, फिर स्वामीजी उसका खंडनकरते लज्जित नहींहोते यह प्रत्यक्ष प्रमाण है । और यहभी अस्मभव है कि षडे २ भयानक और सघन धर्मोंमें जहाँ पेटके बलभी चलनापड़ा आपको एक चूहीका बच्चाभी नमिला, किंतु बस्तीके निकट एक भालू (श्रीश्व) ने घेरलिया । हाँ ऐसी २ भूवी गप्प लिखकर सत्यवक्ता अथवा "सत्यार्थप्रकाश" कर्ता बच्चा स्वामीजी कोही आवाया । भोखी पूजाका सामान लेकरआई उसको आप भूखमरते स्वागये जो महानिर्धन गरीबलोगोंका भाग है, और वही केवल गुड़ और दहीया, कोई वचम भोजन नहींया, परन्तु जिस मनुष्यने दुग्ध पिलाया उसका भोजन इसलिये नहीं खाया कि वह मूर्तिपूजकया, कितने आश्चर्यकी बात है । अबहम स्वामीजीकी स्वदस्त लिखित ब्यर्थ कहानीको छोड़के जो कुछ यथार्थ है वही लिखेंगे । आगेचलकर इस पुस्तकमें हमारी युक्तिप्रमाण अन्यग्रन्थलेखादिकका संग्रह यहीहोगा विशेष, औरकुछ नहोगा ।

( स ) जब पिछलीबारभी शिवभजन छलकपटहीसे भागातो मातापिता नेभी संतोषधार कुछ पीढानहींकिया, इपर यह महात्माभी दबते छुपते साधुओंके संगमें नानाप्रकारके कष्ट सहनकरते अनेक स्थानोंमें घूमे । जहाँ किसीप्रकारका सहारा मिला उसी सहारेपर विपत्तकेदिन काटे । जिसको विद्वान देखा उसीकीसेवा चाकरी कर विधाकालाम चढाया, जहाँ किसीमहात्माका पतालगा चसीकी दूद-मुख्य समझी, निदान इसदेशादनके समयहीमें एक पूर्णानन्दसरस्वती ( जिसका दूसरा नाम आनन्दगिरी भी है ) नाम सन्यासी मिला, कुछदिन उसके पासरहकर विद्यापदी-त्रय, "सरस्वती" इतना पुछझा अपनेनामकेसाथ लगा मातापिताकादिया पिछला शिवभजन नाम छोड़ दयानन्दसरस्वती नयानाम पाया, यह पूर्णानन्द सरस्वती-ज्ञोपीपुरुष था, जब स्वामी दयानन्द सरस्वतीकी गुरुसे नहींबनी तो फिर गुमरुतदेषमें पिताकेनामको मिलाकरबोलाजाता है असलनामशिवया औरपिताकानाम भगनया । दादाकानाम हरिया इसलिये भजनहरिकोपुत्र शिवभजन पुकारागया और शिवही का नाम मूक राकर है ।

वहाँसे इनके देशाटनका आरम्भ हुआ; और देश देश नगर ग्राम भ्रमते यह पूर्वकी चले यहसमय ठीक २ इनकी २६ वर्षकी अवस्थाका है, उससमय सम्बत् १६१० वा, जब यह पूर्णानन्द के पाससे चले किसी भी धर्मपर विश्वास नहीं रखते थे, किंतु इनके चित्तकी चंचलता दिनोंदिन नये २ विश्वासमें डाल भ्रम उपगारहीषी, यद्यपि इनको संस्कृत विद्याका अच्छा बोध होगया, परन्तु इससमय इनका चित्त जो किसीधर्मका अनुरागी नहीं था इसलिये यह चारोंवेदोंकोभी भ्रमदृष्टितेही देखते थे । इनके इस चित्तकी चंचलताने घरघर की भिन्नासे गुजरानकरा, इनको सम्बत् १६११ के कुम्भके मेलेमें हरिद्वारपर पहुंचाया जहाँ देशदेशान्तरके आबेदुबे साधुसंत और एहस्थीसंग कईलक्ष्य एकत्रितये । स्वामीजीने गुप्तरूपसे भेदधाया कि इसमेलेमें कुछमनुष्य ऐसेभी आयेहैं जो भेरे पिछलेकार्यसे भेड़हैं, वस तत्काल भवमान जलका मार्गलिया और हृषीकेश, बद्रकाश्रम, केदारघाट आदि अनेक भिक्त और भयानक मार्गोंको देखते बिचरते राजधानी टिहरीमें आये औरयहाँ अच्छेअच्छे कर्मणी विद्वानोंकी अधिकतादेख मसभतासाहित कुछदिन रहकर उनसेमेल बढ़ाया, परन्तु जब अनेकपरिदृष्टसे अधिक प्रीतिहोगई तो यहमी स्पष्टरूपसे सिद्धीगया कि यहसब धाममार्गीहैं, जो माता, भगिनी, पुत्री प्रमुखीसे विषयसेबने मांस खाने मदिरार्पाने आदि नीचकार्योंहीमें धर्म समझतेहैं । जब स्वामीजीको धाम मार्गियोंकी पोलखुली ठपतो इनसे अत्यन्त घृणाहुई, तत्पश्चात् स्वामीजीने उत्तराखंड की विषमभूमिकां भविगाहनकर जोशीयठ पहुंच कुछदिनकेलिये आसनजमाया, इसपरिभ्रमणके समय यह बैरागी, योगी, दण्डी, सन्यासी, ब्रह्मचारी, आदि अनेक महात्माओंसंमिले, और उनकेसंग अपने संस्कृत विद्यासीखनेके धर्मगमें और उद्यमको पूराकरनेमें रहे, परंतु किसीधर्मसे इनको शीतिनहींमिली, । निसवेदमें यह परमेश्वरके व्यतिरिक्त दूसरेकी पूजाकरनेकी आज्ञानहीं बतलाते उसबदको यह उस समय पढतोसुकेये, परंतु फिरभी उसकेलेखसे अभिभासी होकर कभी शंभी, कभी वैभ्र कभी वेदान्ती, कभी कुछ कभी कुछ गुप्तभावसे रहते रहे, इस्से यहमी सिद्धहोताहैकि जब मतमतान्तरके देख माल और ध्यर्थ भ्रगों में पड़कर इनको कल्याणकारी मार्ग नहीं मिला और संस्कृत विद्याने इनकी बुद्धि में अपना धर्मस्कार फैलाया तो यह विशेष विद्योपार्जनके अभिलाषी हुए पुनः देशाटन मेंहीमवर्ते, और सम्बत् १६१९ व १६१७में जब कुछ दुर्भिक्षसम्भव हुआ यह मयुराजी में आये और जोशीबाबा के धर्मध्वजमें देराजभाया, और इसीध्वज में रसोई खाते और अपने आपको गुजराती

ब्राह्मण प्रसिद्धकरतेये, यहाँ स्वामीजीने वृजानन्द नामी अन्धेसापुसे ( जिसने इनको पुत्रबनालियाया ) पिछलापदा लौटाकर बहुत समयतक औरभीपदा, क्योंकि यहवृजानन्दजी अन्धे विद्वानपुरुषये। जब दुर्भिक्षकालहटा और साधारणसमय हुआ तब पुनः कुम्भकेमेलेका आगमन हुआ यह मयुराजी \* से चलकर आगरेमेंआये पावसुन्दरलाल डाकबिभागके प्रधानके मकानपर कुछदिन आरामकिया, क्योंकिउक्त बाबूजीको योगाभ्यासका अत्यन्तमेमया, और स्वामीजीको वह योगाभ्यासी समझे हुयेये। फिर स्वामीजी, भरतपुर कारौली, अलवर, जयपुर, आदिक रजबादोंमें घूमते फिरतेरहे, परंतु इसदेशाटनमें कुछ विशेषलाभ नहींहुआ, हाँ ! यह लाभतो अवश्य हुआकि जिसमयसे यह अबतक गुप्त रहे उसका अब नाममाश्री खटका रहगयाया, और यही इनको निश्चयभी होगयाया, सम्वत् १६२३ के चैत्र कृष्णपक्षमें एक सन्यासियोंकी सन्नत रजबादेसे आनकर फर्रुखनगरकेपास एकबागमें ठहरी † इनमें स्वामी दयानन्द सरस्वती भीये, नगरमेंघूमते विद्वानोंको इहते स्वामीदयाचन्द ‡ जैन हूँदियापर्वीके मकानपरआये, बादानुबाद करके चलोगये, स्वामीदयाचन्द हूँदियेकी जितनी प्रसिद्धतायी उतनीविधानहींथी, इसलिये स्वामी दयानन्दसरस्वतीको इनसे मिलकर विशेष आनन्द नहींहुआ, और अगलेदिन सबसन्यासीगण देहलीको चलोगये, § और सम्वत् १६२४ के हरिद्वारकुम्भके मेलेमें जाभिले, कर्मयोग इस मेलेमें बिगूचिकारोग पेसामचंडहुआ कि असंख्य मनुष्य, स्त्री, बाल, वृद्ध मृत्युको पागये, उससमय उक्त स्वामीजीभी शीघ्रतापूर्वक जानबचाकर उत्तराखण्डको चले गये तथा तनपरजोषझादिकये, वे त्यागकर केवल कोपीनधारी भिचरनेलगे, और पहाड़ोंमें रहकर कुछसमय व्यतीतकिया, परंतु फिर मनमेंविचार आया कि एकस्थान पर रहना उचितनहीं अभीतो बहुतकुछकरनाहै, भोवियापर्वीहै जस्सेमीतो कुछलाभ उठाऊँ, यहविचार अलीगढ, अनूपशहर, होतेहुए कानपुर पहुँचि। यहाँके पण्डितलोगोंमें लक्ष्मण शास्त्री और इलवर ओझासे शास्त्रार्थहुआ जिसकेमध्यस्थ 'दबन्धूयेअर्स'

\* मयुराजीमें रहकर स्वामीजी बलभकुसुके गोस्वामियोंको देखतेयेतो उनकीविधिबलीलापर मन भ्रममें अनेककुतर्क विचार परंतु इन्धकी सहायताबिना कुछनहुआ

† यहसब सन्यासी हरिद्वार को जातेये ॥

‡ फर्रुखनगरके हूँदिये जैनियोंमें स्वामीदयाचन्दनामी और प्रतिष्ठितपुरुषये जोभोगोंधिर्ष सम्वत् १९२९ में गये ॥

§ यहा दयानन्दसरस्वती सन्यासी नभेहुयेये परंतु जबहमने इनको सन १८७७ ई० में दिल्लीदरवारके अखतरपर दस्तातो पूरे अमीर नभेहुयेये ॥

असिस्टेंट कलक्टर हुएये । सो यद्यपि कानपुर के पण्डित लोगों को स्वामीजीके कर्तव्य पर संतोष और विश्वास तो नहुआ, लेकिन अध्यक्ष महाराज ने अपनी निम्न लिखित अंग्रेजी चिठीमें स्फूर्तरूपसे स्वामीदयानन्द सरस्वती की जीत दिलवाई है ।

**TRUE COPY**

**CANNPORE**

GENTLEMEN

At the time in question I decided in favour of Dada Nand Sarasswati, Fakir, and I believed his arguments in accordance with the Veds I think here on the day If you wish it I will give you my reasons for my decision in a few days

Yours Obediently,

(Sd) W. THAIRC,

अंग्रेजी चिठीका अनुवाद ( तर्जुमा )

मैंने इस समय दयानन्द सरस्वती फकीरकी जीतका निश्चय किया मेरे यकीनने उसका सच कहना वेदानुसूत है, इसलिये मैं कहता हूँ कि असत्य उसकी जीत हुई, यदि किसीको मेरे कियेनिर्णयका प्रमाण अपेक्षित होता मेरा दिनेमैं अपनी सब बेट लालि लिखवूंगा मिनसे मैंने स्वामीजीकी जीत असिद्धकी है ॥ †

स्थान कानपुर स्वास } { द० आपका सेवक "दयान्यु धेअर्त"  
 सा० १७-८-१८६६ ई० } { असिस्टेंट कलक्टर कानपुर

† अन्तःपुराहमें एकैसामान स्वामीजीको गालीदी तोहनकेतागिधामि इनकीभावाविना उमें  
 अदालतमेंगदारीके केदकराटियाया जोअवासमें बरीहुआ  
 † देखो दयानन्ददिविजय भागदूसरा पृष्ठ १२७ ॥

जनस्वामीजी को असिस्टेंटकलेक्टर कानपुरने सराहातो अपनेमनमें आप ध  
 दे खुशहुये अत्यंत इर्ष्यमाना, और अबतो आप अष्टादश पुराणोंको उधेस्वरसे मिथ्या  
 और कल्पित स्वार्थी पण्डितोंके धनाये कहनेलगे, और केवल इक्षीश २१ शास्त्रोंही  
 को ईश्वरकारचा माननेलगे । जिन २१ शास्त्रोंको उन्होंने सत्य और ईश्वरकारचा  
 माना उनका संस्कृत विज्ञापन निज अपनी लेखनीसे लिखकर स्वामीजीने कानपुर  
 के "शौलेतूर" छापेखानेमें छपवायाया, सो ज्योंकाल्यों नीचे लिखाजाताहै \*

श्रीरस्तु ॥ ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३  
 अथर्ववेद ४ एतेषु चतुर्षु वेदेषु कर्मोपासना ज्ञानकाण्डा  
 नानिश्रयोमि ॥ तत्र सन्ध्या वन्दनादिरश्वमेधान्त कर्म  
 काण्डो वेदितव्य यमादि सभाध्यन्त उपासना काण्डश्च  
 बोधव्य । निष्कर्मादि परब्रह्म साक्षात्कारान्तो ज्ञान  
 काण्डो ज्ञातव्य ॥ आयुर्वेद ५ तत्रचिकित्साविद्यास्ति ॥  
 तत्र चर्कसुश्रुतौ द्वौ ग्रंथौ सत्यौ विज्ञातव्यौ ॥ धनुर्वेद ६  
 तत्र शस्त्रास्त्र विद्यास्ति ॥ गंधर्ववेद ७ तत्र गानविद्या  
 स्ति ॥ अथर्ववेद ८ तत्र शिल्प विद्यास्ति ॥ एतेचत्वारो वे  
 दानामुपवेदा यथासंख्यं वेदितव्य ॥ शिक्षावेदस्था ९ तत्र  
 वर्णोच्चारण विधिरस्ति ॥ कल्प १० तत्रवेद मंत्राणामनु  
 ष्टान विधिरस्ति ॥ व्याकरणम् ११ तत्रशब्दार्थ सम्बन्धा  
 ना निश्चयोस्ति तत्रद्वौग्रंथौवष्टाध्यायी व्याकरण महाभा  
 ष्याख्यौ सत्यौवेदितव्यौनैरुक्तम् १२ तत्रवेदमंत्राणा नि

\* एक पे एकादश हमरे पास दफ्तर देवधर्म विधान भाकिस लाहौर स अ पा जिसमें लिखा  
 है कि ठक सन्स्रुत मोठस सन् १८७० ई० का छप हुआ म लूम पढता है क्योंकि उन्हें।  
 त्तिने में हमने सिखाया,



रुक्तंय संति ॥ छन्द १३ तत्रगायत्र्यादिछन्दसां लक्षणानि  
 संति ज्यौतिषम् १४ तत्रभूतभविष्यद्वर्तमानाना ज्ञानम-  
 स्ति ॥ तत्रैकाभृगुसंहिता सत्यावेदितव्या ॥ एतानि षटवे-  
 दाङ्गानि वेदतव्यानि ॥ इमाश्चतुर्दशविद्याश्च ॥ ईश केन कठ  
 प्रश्न मुण्ड माण्डुक्य तैत्थ्यैतरी छान्दोग्य बृहदारण्यक  
 श्वेतास्वतर्कैवल्योपनिषदो द्वादश १५ अत्र ब्रह्मविद्यैवास्ति ॥  
 शारीरकसूत्राणि १६ तत्रोपनिषन्मन्त्राणा व्याख्यानमस्ति  
 कात्यायनादीनिसूत्राणि १७ तत्र निपेकादिस्मसानान्ताना  
 सस्काराणां व्याख्यानमस्ति ॥ योगभाष्यम् १८ तत्रोपाश-  
 नाया ज्ञानस्यच साधनानिसंति ॥ वाको वाक्यमेको ग्रन्थ  
 १९ तत्रवेदानुकूला तर्कविद्यास्ति ॥ मनुस्मृति २० तत्रव-  
 र्णाश्रमधर्म्माणां व्याख्यान मस्ति ॥ वर्णसकर धर्म्माणाञ्च  
 महाभारतम् २१ तत्र शिष्टाना जनानां लक्षणानिसंति ॥  
 दुष्टानां जनानाञ्च एतन्त्येकविंशति शास्त्राणि सत्यानि वेदि-  
 तव्यानि ॥ एतेष्वेकविंशतोशास्त्रेष्वपि व्याकर्ण वेद शिष्टा  
 चार विरुद्धम् यद्वचनं तदप्यसत् एतेभ्य एकविंशति-  
 शास्त्रोभ्योये भिन्नाग्रया संतिते सर्वे गप्पाष्टकारया-  
 वेदितव्या गृष्ट मिथ्यापरिभाषणे ॥ तस्मात्प्र प्रत्य गप  
 यतेयतद्गप्पम् ॥ अष्टौ गप्पानियत्राम्पुर्गप्पाष्टक तद्वि-  
 दुर्बुधा अष्टौ सत्यानि यत्रैवतत्सत्याष्टकमुच्यते कान्यष्टौ  
 गप्पानीत्पत्राह मनुष्य कृता सर्वे ब्रह्म वैवर्त पुराणादया

ग्रंथा प्रथमं गप्पम् १ पाषाणादिपूजतं देवबुद्ध्या द्वितीयं  
 गप्पम् २ शैव शाक्त वैष्णव गणपत्यादयः संप्रदाया  
 स्तृतीयं गप्पम् ३ तंत्र ग्रन्थोक्तो वाममार्गश्चतुर्थं गप्प-  
 म् ४ भंगादि नशा करणं पञ्चमं गप्पम् ५ परस्त्री गमं  
 षष्ठं गप्पम् ६ चौरीति सप्तमं गप्पम् ७ कपट छलाभि  
 मानास्ततभाषाणमष्टमं गप्पम् ८ एतान्यष्टौ गप्पानि  
 त्वक्तव्यानि ॥ कान्यष्टौ सत्यानीत्यत्राह । ऋग्वेदादीन्येक  
 विंशति शास्त्राणि परमेश्वर रचितानि प्रथमं सत्यम् १  
 ब्रह्मचर्याश्रमेण गुरुसेवा स्वधर्मानुष्ठानं पूर्वकं वेदाना  
 पठनं द्वितीयं सत्यम् २ वेदोक्त वर्णाश्रम स्वधर्म सध्या  
 वन्दनाग्निहोत्रायनुष्ठानं तृतीयं सत्यम् ३ यथोक्तदारा-  
 धिगमनं पंचमहायज्ञानुष्ठानं मृतुकाल स्वदारोप गमनम्  
 श्रौतस्मार्ताचाराद्यनुष्ठानं चतुर्थं सत्यम् ४ समदमुतप-  
 श्ररण यमादि समाध्यन्तोपासना सत्संग पूर्वकं वानप्र-  
 स्थाश्रमानुष्ठानं पंचमं सत्यम् ५ विचार विवेक वैराग्य  
 परा विद्याभ्यास सन्यास ग्रहण पूर्वकं सर्व कर्म फल त्यागा  
 धनुष्ठानं षष्ठं सत्यम् ॥ ६ ॥ ज्ञान विज्ञानाभ्यासर्वानर्थ जन्म,  
 मरण, हर्ष, शोक, काम, क्रोध, लोभ, मोह, संरादीषत्या-  
 गानुष्ठानं सप्तमं सत्यम् ७ अविद्यास्मिता रागद्वेषाभि-  
 निवेश तमो रज सत्व सर्व क्लेश निवृत्ति पंचमहाभूता-  
 तीत मोक्ष स्वरूप स्वाराज्य प्राप्ति अष्टमं सत्यम् ८  
 एतान्यष्टौ सत्यानि गृहीतव्यानि ॥ इति ॥

{ दयानन्दसरस्वत्याख्येनेदम्पत्र रचिवमृतदे }  
 { तत्सम्बन्धेदितन्यम् "शौलेत्" मेषपा \* }

(इसका भाषार्थ) ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३ अथर्ववेद ४ इनचारों में कर्मउपासना और ज्ञानकाण्डका निश्चय है, सन्ध्या उपासना से लेकर के ऽध्वमे धयज्ञतक कर्मकाण्ड समझना चाहिये, और यमनियम से लेकर समाहितक उपासनाकाण्ड जानना चाहिये, निष्कामकर्म से लेकर ब्रह्मके साक्षात्कारान्त ज्ञानकाण्ड जन्मावाहिये, पाँचवें आयुर्वेद यह चिकित्साविद्या है, इसविद्यामें घरक सुभुत दो सधेग्रन्थ माझेवाहिये, छय घनुर्वेद इसमें रात्र और अश्वविद्या है, सातवाँ गन्धर्ववेद इसमें गानेकीविद्या है, आठवें अथर्ववेद इसमें शिष्य ( कारीगरी ) विद्या है, यह चारोंउपवेद समझने चाहिये, और नव (९) शिञ्जाग्रन्थ हैं जिनमें अक्षरोंके पढ़नेकी रीति बखित है, दसवें कल्पशास्त्र इसमें वेद, मंत्रों को किस किस कार्यमें पढ़ना इसकी विधि लिखी है, ग्यारहवें व्याकरण इसविद्यासे शब्दोंके अर्थोंका संबंध निश्चयहोता है, इसमें दो ग्रन्थ हैं, अष्टाध्यायी, औरमहामोष्य औरयेहीसत्य हैं, बारहवें निरुक्ति, इसमें वेदमंत्रोंकी निरुक्तियाँ अर्थात् वेद, मंत्रोंके शब्दोंकी विवेचना है, तेरहवें छन्द इसमें गायत्र्यादि छन्दों का सविस्तरवर्णन है, चौधवें जोतिष इसमें भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालों का ज्ञान है, इसमें एकपुस्तक भृगुसंहिता सत्य है, यह छह वेदांग समझने चाहिये, और चौदः विद्याभी इनही को कहते हैं, ईश १ केन २ कठ ३ मण्ड ४ मुण्ड ५ माण्डूक्य ६ तैत्तिर्य ७ इतर्य ८ छान्दोग्य ९ इदारण्येक १० श्वेता ११ स्यद १२ केवल चारउपनिषद हैं, इनमें ब्रह्मविद्याही है, सोनहवें शारीरक सूत्राणि इनमें उपनिषदोंके मंत्रोंके वेदावेद लिखे हुए हैं, सातहवें कात्यायनादिस्मृति, इसमें गर्मापान से लेकर मरने तकके जोकुछ आचार व्यवहार हैं सोलिखे हैं, अठारहवें योगाभ्यास इसमें उपासना और ज्ञानके साधन हैं, उन्नीसवें भाष्योंक ग्रन्थ इसमें वेदानुसार तर्कविद्या है, और तर्ककरनेकी रीति है, बीसवें मनुस्मृति: इसमें धर्माधम धर्मका वर्णन और वर्णसंकरोंका व्याख्यान है, इकीरावें महाभारत इसमें भले बुरे मनुष्योंके लक्षणोंका वर्णन है, यह इफीगगात्र ३ सत्य हैं, इन ग्रंथों

० इन विद्याय के संस्कृत में जो ऽणुदियां शार्द हैं, हम नहीं बहभने कि रामाश्रीके रणात् यह उरने में होगई हों !

‡ महा स्क्रीमीन एतदपमे २१ शार्योंके परमेभरके रयेमाना है, परन्तु आर्य—  
 समान स्थापित करने समय सतद (१०) को छोड होल पास्की वेद भार उरने से भी केरस मष भागहीके ग्रन्थ रहनेको बाह ! क्या रहने हैं .

में भी व्याकरण वेद शिष्टाचारसे जो विमुक्त है सोभी मिथ्या है, और इनके उपरांति और सब गपाष्टक है, गज्जुरी धातु वाक्यार्थ है, उससे प मत्यः होता है, तो गप्य धन आवा है, अष्ट गप्य जिसमें हों उसको गपाष्टक कहते हैं, अष्टसत्य जिसमें हों उसको सत्याष्टक कहते हैं, अब आठों गप्योंका वर्णन है, मनुष्योंके रचित ब्रह्म वैवर्त पुराणादि ग्रन्थ पहिलीगप्य १ देवता समझकर पापाखादि प्रतिमाँ पूजना दूसरीगप्य २ शिव शक्ति विभु गणपत्यादि सम्पदाय तृतीयगप्य ३ तंत्रग्रन्थोंमें लिखाहुआ धाममार्ग चौथीगप्य ४ मंगलादि नशा करणा पांचवीं गप्य ५ परस्त्री गमन † छठी गप्य ६ चोरी सातवीं गप्य ७ कपट छल अभिमान इत्यादि ‡ आठवीं गप्य है, ८ आठ सत्य यह हैं, पूर्वोक्त ऋग्वेदादि इकीशशास्त्र परमेश्वरके रचेहुये हैं यह पहलासत्य है, १ ब्रह्मचर्याश्रम से गुरुसेवा और अपने धर्मपर चलकर वेदोंका पढना दूसरा सत्य है, २ वेदोक्त वर्णाश्रम धर्म सन्यासबन्दना अग्निहोत्रादि तीसरासत्य है, ३ विवाहिता स्त्रीकेपास ऋतुकेसमय गमनकरना और पाँच महायज्ञोंका अनुष्ठान करना श्रुति स्मृतिमें कहीहुई धातोंको यह चौथासत्य है, ४ सभ, दम, तप, यम, और समाहितक उपासना सतसंग वाण-प्रस्थाश्रम अनुष्ठान यह पांचवाँसत्य है, ५ विवेक वैराग्य पराविद्याओंको पढना और सन्यास ग्रहणकरके सम्पूर्ण कर्मोंके फलको छोड़देना यह छठासत्य है, ६ ज्ञान और विज्ञानसे सारी बुराई जन्म, मरण, ईर्ष्य, शोक, काम, क्रोध, लोभ, मोह, संग दोषोंको छोड़देना सातवाँसत्य है, ७ अविद्या, अभिमान, रागद्वेष, अभिनवेश, तम, रज, सत, H आदि धापाओं से बचना और पाँच महाभूतों से परे मोक्षस्वरूप जो अपनाराज है उसको प्राप्तिकरना यह आठवाँसत्य है, ८ यह आठसत्य ग्रहणकरने चाहिये ॥

(दयानन्द सरस्वतीने यह पत्ररचा है सबसज्जनोंके जाभे के लायक)

बस स्वामीदयानन्द सरस्वती पूर्वोक्त २१ शास्त्रोंकेही सहारेपर देशदेशान्तर के पंडितोंसे वादानुवाद करते और झगड़ते फिरे, परन्तु इसके सिवाय और कुछ फलप्राप्त नहुआकि उनका नाम समाचारपत्रोंद्वारा भारतमें प्रसिद्ध होनेलगा, तथा अनेक सपाओं में इनकी चर्चाहोनेलगी । अबतो इनको यह खयाल पैदाहुआकि जबतक कोई ऐसा कार्यनहो जिसमें पाबटेकनेका सहारा नहो मेरी गुप्त आशा

† यहाँतो आपने परस्त्रीका नियेदकिया परन्तु 'सत्यार्थप्रकाश' में नियोगकी आत्मादेदी

‡ क्या स्वामीदयानन्द सरस्वतीने चोरी छल कपट झूठ आदिक त्यागदिये ?

H यहाँआपने ब्रह्मोगुणभी त्यागनेयोग्य कहदिया हाँ क्याअच्छेनुदिहै जब ब्रह्मोगुणही त्यागदिया फिर रहाक्या विनागुणभी कोई पदार्थ होसकई !

मनोकामना फलितहोनी कठिन है, पर इसी ध्वनिमें निगमन होकर आपने सेठ साहू कारोंकी सहायतासे पाठशालाओंके प्रचारका धीमावठाकर प्रथम पाठशाला सम्बन्ध १९०६ के प्रवेशमें फर्कवावादमें स्थापितकरी और कुछ दिन वहाँ ठहरभीये ॥

और उनको यहभी खयालया कि भारतवर्षमें कारीकी विद्वत्ता अधिक भसिद्धहै, सो नचतकमें कागीके पढितोंसे विजयप्राप्त नकरलें मेरीमतिष्ठा नहींबढ़नी पर इसी विचाराधीन होकर कागीपहुंचे, और काठिकाशुला १० भाँमवार सम्बन्ध १९०६ को स्वामीविशुद्धानन्द या बालशास्त्री भाति अनेक पंडितोंसे वादानुवाद किया परन्तु प्रकट पणे विजय किसी पक्षकीभी नहींहुई, दोनोंदल अपनी-विजय मान बैठरहे, इसविषयमें भारतेंदु बाबूरिश्मन्दीने अपनी बनाई "वृषणमालिका" नाम पुस्तककी भूमिका में प्रथमही यह लिखाहै ॥

अथ दयानन्द नामी क्या जाने कौनजाति वा किस आश्रमके कोई नग्नपुरुष सय देशोंमें भ्रमणकरतेहुए, सनातन धर्मरूपी सूर्यको राहुकी भाँति ग्रास करते हुये, मुखों और आलस्यसेभरेहुए जीवोंके हृदय परको अपने रंगमें रंगनेहुए, इसी बहाने से अपना नाम लोगोंमें चिदितकरतेहुए, और अपने पाकपानके आदम्बरसे साधुलोगोंका हृदय दहन करेहुए कारीमें आये इत्यादि । इत्यादि ० ॥

सन् १८७० ई० कारी ]

( हरिश्चन्द्र )

। तथा मिश्रविलास पत्र संख्या १७ खण्ड १० तारीख १२ नवम्बर सन् १८८८ ई० पृष्ठ ५ पक्षि २० में यह लिखाहैकि

। पिशाचमें रहनेवाले पुरलीपरने कारीनरेशकी सभा में अस्मी रंगमंचे उपर बनारस रामबागमें पौषक महीने में सम्बन्ध १९०६ में दयानन्दको परास्य कियाया, और राशि के नौ (९) वज्र महादुर्दशा कीर्त्तनी ॥

इत्यादिक लोगोंस तथा स्वामीजीके स्वतः छपायेहुये शारार्य कारी से यही सिद्धहोताहै कि प्रथमपक्ष कारीजानने में स्वामी दयानन्दसम्बन्धी को कुछभी लाभ न हुआ, और यह श्रुतेहुये कलकत्ते पहुंचे, वहाँ पाष् वेगपण्डितों ने स इनकी मुजाकाम हुई, और उक्त पाष्नीने स्वामीजीको समझायाकि यदि आप पंडितलोगोंसे वादा नुषाद न करके अपना अभिप्राय लखनगर (व्याख्यान) के तौरपर किमी मुख्य ० इन्पेसो क अतिशय क हाक पंडितोंन अनेक विगपताका उर्भाव करने के लिये १४, १५ दयानन्दभरगानी ४ पक्ष १५ "दयानन्दपरास्य" "दुर्जननमर्दन" नामक दोपुस्तक छ १४तमें रगार कर्त्तव्यशाके यथासंभव में उनगा ५

१ १५, १६ वाराणसीने इन्पेसोके अन्तर्गत, १७ इन्पेसोको पक्षि-पुष्प ये

स्थानपर बैठकर धर्षण कियाकरो तो उचम हो, श्रोतागण प्रीतसहित सुणने को आवैं और किसीसे द्वेषभीनहोय, और न ऐसा करना किसीको बुरालगे । यह उपदेश स्वामीजीको अत्यन्त प्यारालगा, और इसीके सहारे चलपड़े, कलकत्ते से लौटकर आपने मिर्जापुर, जलेश्वर, कासगंज † मेंभी पाठशाला स्थापित करी जिनमें मुख्यविद्या व्याकरणथी, और किसी अध्यापक का १०) रुपया मासिक और किसीका २०) रुपया नियतकरदियाया, और एक एक मास दो दो मास में दौरा करके आपभी इनकी सार संभाल स्वतः करते फिरते रहतेथे ॥

इसीप्रकार जब अधिकसमय व्यतीत होगया तो आपने फिर विचार किया कि केवल पाठशालाओं के स्थापित करनेहीसे मनोकामना सिद्ध नहीं होसनी, अब कुछ नवीन ग्रन्थभी लिखेजावैं तोठीकहो, परन्तु ग्रन्थ लिखेमी जायैं और छपने केलिये ग्रन्थकी सहायता नभिले तोभीठीकनहीं, वस इसीविचारमें फिर देशाटनको उद्यमीहुये, और सम्बत् १६२८ हीसे पुस्तक “सत्यार्थप्रकाश” का मारम्भकर थोडा २ लिखतेरहतेथे । सो जबउसकापूर्वार्ध पूराहोगया तो कानपुरकेईस राजा— जयकृष्णदास इसकेसहायक बनगये, और अपनी चिट्ठीसहित स्वामीजीको फाशी भेज पुस्तकछपनेका मारम्भ करादिया, इसमें द्रव्य राजाजयकृष्णदासजीका लग ताया, और मूफसीटवासंगोधनकाकाम स्वामीजी प्पापकरतेथे, इधर इसीकार्यके सहारेपर फाशीके विद्वानोंसे धादानुवाद शास्त्रार्थभी करतेरहतेथे, ।

यहाँ इतना और लिखाजाना उचितहैकि जिन २१ शास्त्रोंको स्वामीदयानन्द सरस्वती ईश्वरका रक्षा मानकर कानपुरमें उसका छपाहुआविज्ञापन घँटचुकेथे, पुस्तक “सत्यार्थप्रकाश” लिखतेसमय उनकामी विश्वास त्यागचुकेथे, क्योंकिउन्होंने विचारकियाकि न्याकरण और महाभारत और मनुस्मृति आदि ग्रन्थोंको ईश्वररचित कहनेसे कामनहींचलता, और यहसत्यभीहैकि जब महाभारत और मनुस्मृति और उपनिषदादि ग्रंथही ईश्वररचितनहीं, तो अन्यशेष ईश्वररचित क्योंकर होसकेंहैं, परन्तु स्वामीजीने विचाराकि जोहम सम्पूर्णशास्त्रोंका विश्वास त्यागदेंगे तो ब्रह्मसमाजियोंमें गणनाकियेजावेंगे, और फिर उनलोगोंको जो शास्त्रोंकेधचनोंपर विना बिचारे अज्ञानहठकर श्रद्धारखतेहैं हम अपनीतरफ लेंच नहींसकेंगे, भावार्थ उनका स्वाधीनकरना कठिनहोनायगा, इसखयालसे अब स्वामीजीने प्रगटरूपसे वेदोंकी चारसहिताओंहीको ईश्वररचित धर्षणकिया, और पश्चमोचरीय भारतवर्षमें घूमकर

\* कासगंजमें दयानन्दसरस्वतीकी पाठशाला वर्ष सम्बत् १९२०में स्थापितहुईथी ॥

न्याख्यान देनेलगे, सम्बत् १९२६ में स्वामीजी पुनः कलकत्ते पधारे, पंडित ताराचरण गौव भाटपाड़ेके रहनेवाले हैं, जो हुगलीके पार हैं, परंतु यह महाशय काशीनरेशके निकट धनारम में रहते हैं, आजकल अपने देश में आयेथे, और कलकत्ते में राजा ज्योतिन्द्र मोहन ठाकुर के मकान पर ठहरेथे, यद्यपि इनसे स्वामीजीका शास्त्रार्थ कार्तिकशुक्र १० सम्बत् १९२६ में काशीके पण्डितों सहित होतारहा लेकिन जब स्वामीजीने मुना कि उक्त ताराचरणजी कलकत्तेमें भी आये हैं, तो इस प्रसिद्धनगर में अपना नाम प्रसिद्ध करनेकी अभिलाषासे उनके मकान पर जाकर शास्त्रार्थकी ठहराई, परंतु प्रणाम व्यर्थ ही रहा, यहाँ भी दोनोदल अपनी २ विनयका डंकाजमाते रहे, यथार्थ हार जीत किसीकी भी नहीं हुई, कलकत्तेसे लौटकर स्वामीजी फिर काशीमें आये और "सत्यार्थप्रकाश" का मूफसीट करनेलगे।

मंगलदेव पराजयके पृष्ठ ४ पंक्ति २५ में लिखा है कि "

"जिसदिन स्वामीजी धनसे आयेथे भोजनका सहारा और शरीरपर घंघूतकमी नया, खंडन मंडनहीकेद्वारा धनीधनगये और आनन्द भोगे"

सम्बत् १९२६ व १९३० में यह काशीके निकट ही विचरते रहे, जब कुछ द्रव्यकी सहायतामिली और उज्ज्वलमनुष्योंके पास बैठने बैठनेका समागम हुआ, तो स्वामीजीने लंगोटीचोप नंगाफिरना छोड़कर अच्छे २ धार और बहुमूल्य जूता पहना स्वीकारकिया, और खानपान भी शनैः शनैः ऐसा बदल गया कि मूषतारमाल खाने लगे, पिछले समय सन्यासधर्म में जो कुछ नालतक वचन पदाओंसे बख्तिरहेथे उसकी भी कसर निकालने लगे, और यह कहलायत प्रकट सिद्ध कर दिखलाई,

"अपतो आरामसे गुजरती है, आफसतकी खबर खुदजाने"।

( شعر ) — ( اور آرام سے گزرتی ہے - طالب کی خبر خدا جانتے )

राजोंके समान सुखभोगने लगे, सदसों मनुष्योंपर हृष्टमत करने लगे, लक्ष्मीकी प्राप्ति और अधिकता दिनोंदिन होने लगी, निरादरने परलंगपर सोनेलगे वटे २ तकिये ल गायेजाने लगे, सिकंदर मूर्ति धरण करने लगे, रसोईमें गटरमभोजन बधेलगे, हाथपोंके धूलवानेको बहार खटा रहने लगा, लेखक लोग लिखाईका नाम करने लगे, इत्यादि ॥

जब सन १९३४ ईस्वी मुनाषिष्ठ सम्बत् १९३१ में पुनः "सत्यार्थप्रकाश" छपकर तपारदागया तो स्वामीजी बड़े खुश हुए ॥ ❀

❀ सत्यार्थप्रकाशका कुछ प्रयासोचना आगलकर जिनकी और बहुतकर पूर्णरूपसे छप करगो सन् १९५० ई० में तपारदाईया परंतु मूकशीटभटे कारणसे स्वामीजी सन् १९५४ ई० में दुःखरहितपादा ॥

इरापुस्तकमें प्रथमहीप्रथम ६ पृष्ठतो शुद्धाशुद्धपत्रके लगायें ॥

फिर पृष्ठ ७ से २६ तक प्रथम समुद्धासहै जिसमें ईश्वरके अकारादि नामोंके मनोक्तार्थ मंगलाचरण आदि लेखें ॥

पृष्ठ २७ से पृष्ठ ३६ तक द्वितीय समुद्धासहै इसमें बालशिक्षाविधान तथा मृतप्रेतादि निषेध जन्मपत्र सूर्यादि ग्रहोंकी मनोक्त समीक्षा करीहै ॥

पृष्ठ ३७ से पृष्ठ ६३ तक तृतीय समुद्धासहै, इसमें ऽध्यनाध्यापन विधिकी स्वकपोलकल्पित आलोचनालिखीहै, ॥

पृष्ठ ६४ से पृष्ठ १५३ तक चतुर्थ समुद्धासहै, इसमें समावर्तन विवाह सहाय्य विधि के नामसे व्यर्थभ्रगदा भरदियाहै ॥

पृष्ठ १५४ से पृष्ठ १७४ तक पंचम समुद्धासहै, इसमें धानप्रस्य सन्यास विधिहै ॥

पृष्ठ १७५ से पृष्ठ २२० तक षष्ठम् समुद्धासहै, इसमें राजधर्मका वर्णनहै, सो यहाँतकतो स्वकपोल कल्पना नाममात्र थोड़ीसीहीहै, परंतु फिर

पृष्ठ २२१ से पृष्ठ २५२ तक सप्तम समुद्धासहै, इसमें ईश्वरविषय व्याख्याहै ॥

पृष्ठ २५३ से पृष्ठ २६६ तक अष्टम समुद्धासहै, इसमें सृष्ट्योत्पादादि विषयहै ॥

पृष्ठ २६७ से पृष्ठ २६७ तक नवम समुद्धासमें विद्याऽविद्या बंधमोक्ष विषयहै ॥

पृष्ठ २६८ से पृष्ठ ३०६ तक दशम समुद्धासहै, इसमें आचाराऽनाचार भक्ष्याऽभक्ष्यका वर्णनहै, और यहाँतक इसपुस्तकका पूर्वाद्य समाप्तहुआहै ॥

पृष्ठ ३०७ से पृष्ठ ३६६ तक एकादश समुद्धासहै, इसमें भारतवर्षके अनेक मतपतांतर तथा धर्मग्रन्थोंका मनोक्त खंडन मंडन कियाहै ॥

पृष्ठ ३६७ से पृष्ठ ४०७ तक द्वादश समुद्धासहै, इसमें जैन तथा बौद्धधर्मपर कटाक्षकर खंडन मंडन कियाहै, और इतनेपरही ग्रन्थ समाप्त कियाहै ॥

इसपुस्तकके आरम्भका प्रथमपृष्ठ निम्नलिखित लेख युक्तहै ।

“अथ सत्यायप्रकाश” श्री स्वामीदयानन्द रचित । श्री राजा जयकृष्णदास बहादुर सी, एस, आई, की आह्वानुसार, मुन्गी हरिबंधलाल के अधिकारसे इस्टर प्रेस म इल्ल रामपुरमें छापी गई, सन् १८७५ ई० वनारस, पहलीवार १००० पुस्तकमोल फीपु ३ )

फिर टाइटिलपेजके अन्दर निम्नलिखित ३ विज्ञापन लिखें ॥

निषेधन ? ; यह पुस्तक श्रीस्वामीदयानन्दसरस्वतीने मेरेव्ययसे रचीहै, और मेरे हीव्ययसे मुद्रितहुईहै, उक्त स्वामीजीने इसकारचनाधिकार मुझको देदियाहै, और उसका मैं अभिष्टावाहूँ, और मेरीओरसे इसपुस्तककी रजिस्ट्री कानून २० सन्

• इसपुस्तकको स्वामीजीने रामासाहबसे द्रव्यलेकर बनाया औरभयनासाव उनकोदेदिया ।



१८० ई० के अनुसार हुई है, सिवाय मेरे या मेरी आज्ञा के इस पुस्तक के छापनक किसीको अधिकार नहीं है ॥ ( द० श्रीराजाजयकृष्णदास बहादुर सी एस आई )

निवेदन २ ; जिस पुस्तक के आदि और अंत में मेरे हस्ताक्षर और मोहर नहीं बह चोरी की है, और उसका क्रयविक्रय नहीं हो सकता, ।

( द० श्रीराजाजयकृष्णदास बहादुर सी एस आई )

निवेदन ३ ; इस पुस्तक के पाठकों से मेरी यह विनयपूर्वक मार्यना है कि इस ग्रन्थ को छपवाने से मेरा अभिप्राय किसी विशेष मत के खंडन मंडन करने का नहीं, किंतु इसका मुख्य मयोजन यह है कि सज्जन और विद्वान लोग इसको पचापातरहित होकर पढ़ें, और विचारें, और निनविषयों में उनकी दयानन्दस्वामी के सिद्धांतों से सम्मति नहीं उन विषयों पर अपनी अनुमति प्रवल प्रमाणपूर्वक लिखें, जिसे धर्मकारिण्य और सत्यासत्य की विवेचना हो, मुखसे शास्त्रार्थ करने में किसी बात का निर्णय नहीं होता, परंतु लिखने से दोनों पक्षों के सिद्धांत ज्ञात हो जाते हैं, और सत्यविषय का निर्णय हो जाता है, इसलिये आशा है कि सब पंडित और महात्मायुक्त इसकी यथावत समा लोचना करेंगे, और यह न समझेंगे कि पुस्तक को किसी विशेष मत की निन्दा अभिप्रेत हो, छपाने में शीघ्रता कारण इस ग्रन्थ में बहुत अशुद्धता रह गई है, आशा है पाठक गण इस अपराध को क्षमा करेंगे, ।

( क ) यद्यपि स्वामीजीने यह "सत्यार्थप्रकाश" † बड़े श्रमदाग रचाना प्रयत्नित कराया है, परंतु इसमें जो कुछ लिखा है वह सत्शास्त्रों के बिरुद्ध मनोक गीत गाया और स्वरपोलरन्ध्रिन टोल मजाया है, प्रकृति और जीवों की उत्पत्ति आगमन ता मयोजन रूप पितरी नियुक्ति मार्जनकाफल आलस्यप्रकरण पक्षोपवीतसो विद्याकाचिद्ज्ञानना पठनपाठन और संप्रयोगसना अतिदोष और शक्तिविषेवा का आपसी विधानकरना और फिर यह कहना कि पसयकर्म अविज्ञानपुरुषों के नामनेई, गी जहाँसे मिले वहाँसे लेनेकी आशादेना गृष्टि आदिमें अपि, पापु, आदित्य, और अगिराके हृदयमें वेदोंका प्रकाशरोना और उनसे प्रमाजीसापडना कहना, मुष्णिते पुनरावृत्तिमानना, और उसको सारागार और पौर्मीकेसमान ज्ञानना दशगुरुपौतकसे नियोगकरनेकी आशादेना, और गर्भवती स्त्रीमें भी नरदा-जापनो निर्माणे नियोगकरके उत्सुकलिये पुनरावृत्तिकारदे, ऐसा असत्यम लेम तथा

० मकार्थरका उत्तर तथादृशा नर ११.मी.की रूपया इतपरन(५.१)रर्षकीपी  
 भी। इसकेपत्रके अनेक पादले अनाम् मुद्रादि नरके रवाभीती ११ई प्रलेगपेय।

मासादिपदार्थोंसे प्रातः सायं दोनोकाल होम करनेकी आज्ञादेना, मांसभक्षणकी पुष्टिकरना, यज्ञमें बन्ध्यागाय और धैलआदि नरपशुओंके बधकी विधिकरना, स्वर्ग नर्क लोकोंका नमानना, प्रथम 'सिन्धत' में आयुर्वेदकी उत्पत्ति कहना, परमात्मा को विजातीय भेदशून्यलिखना, मृत्युज्ञादि आठप्रमाणमानना, इत्यादि विद्वान् पुरुषों से कुब्जगुप्तनहीं हैं ॥

“सत्यार्थप्रकाश”के प्रकाशितहोनेसे संसारको लाभकेषदले जोकुछ हानिहुई बहतोहम दूसरेभागमें लिखेंगे, परंतु स्वामीजीको रोटीकमाखानेका उचमसहारा होगया, इसपुस्तकके लिखेनानेपीछे स्वामीजी बम्बईपधारे, और मनमेंयहवमंग उदरभरहुईकि विद्यमान चारोंवेदोंकी मनमानी टीका और भाष्यबनाकर संसारमें फैलाईनायें तबही हमारी ययार्थ प्रसिद्धता होय ॥

बाबू नवीनचन्द्रराय लाहोरसे प्रकाशितहोनेवाली अपनी “ज्ञानप्रदायिनी” मासिक पत्रिका संख्या ३१।३२ खण्ड ४ पृष्ठ २४ में लिखतेहैंकि—

स्वामीदयानन्दसरस्वती जब बम्बैगयेथे हमारेसायमीवनकी मुलाकातहुईथी। हमलोगोंसे उन्होंने यहइच्छा प्रकाशकी, कि वे वेदोंकीनईटीका करनाचाहतेहैं, जिसमें वे यह सिद्धकरेंगेकि अभि पायु इन्द्र प्रभृति शब्द ईश्वरवाचीहैं, औरवेदोंमें केवलईश्वरसेही प्रार्थनाहै, और हमलोगोंसेभी उन्होंने इसप्रकारके अर्थकरणमें सहायताचाही। हमनेउत्तरदियाकि हमें पढ़घातवीकनहीं प्रतीतहोती, और पेसा सम्भवभी मतीतनहींहोताकि वे इसप्रकारका अर्थ सर्वत्र लगासकेंगे। इसकेदृष्टान्तमें हमने उनसे कहाकि यमुर्वेदमें एकस्थानमें घान्यसे प्रार्थनाहै; सबकोईजानताहैकि घान्य खानेकीवस्तुहै, इसकाअर्थ वे ईश्वर क्योंकरबनावेंगे? स्वामीजीने उत्तरदिया ‘घान्य’शब्द वा घातुसे निकलाहै, वा घातुकाधारण और पोषणअर्थहै सर्वत्रतुप विशिष्टचावलही प्रसिद्धहै; ईश्वर अर्थइसशब्दका किसीकोशमेंनहीं, इतने शास्त्रार्थसेही हमने जानलियाथाकि स्वामीजी, किसप्रकारका अर्थवेदोंका करनाचाहतेहैं ॥

बम्बईके बहुतसे भाटियेलोग जो वैश्रवणे अपनेगुरुकी घदचलनीसे तथा उसकी घदचलनी राजदरवारतक पहुंचनेकी लज्जासे अपना सनातनधर्म छोड़नेको उद्यमीये, और कुब्जग्रंथेनी विद्याकेनवशीक्षितविद्यार्थी जोमर्कटी [चपलबानरी] विद्यारूप मदिराके नशेमें मदोन्मत्तहुये अपने चलनन्यवहारको घदलना चाहतेये, स्वामीजीके चिकने चुपड़े स्वार्थभरे न्याख्यानोंको सुनकर शीघ्र इसतर्फ झुके, फिरतो स्वामीजीनेभी समयकोबिचार शीघ्रतासाहित उच्छमनुष्योंकीसहायतासे अपना पहिला आर्यसमाज सन् १८७४ ईस्वी मुताबिकसम्बत् १९३१ में शहर-

धर्मार्थे \* स्थापितकिया । नवशीक्षित मनुष्यनो बहुधा समाधारपत्रोंद्वारा इनके ऊर्ध्व  
धर्मकारके नितनयेनात्क सुख दर्शनाभिलाषी होनेलगये, बल्कि यहुग नास्तिक  
विश्वासी तथा ब्रह्मसमाजविश्वासी (अर्थात् जो ब्रह्मसमाजको अच्छासमझ जाति  
विराट्टरीके भयमे उसमें नहींमिलसक्ये ) ऐसे अनेकमनुष्य स्वामीजीके आधीन  
होगये, और ऐसेमनुष्योंके आधीनहोनेसे स्वामीजीकी मनमानी होनेलगी ।

स्वामीजीने यहभी समझाकि आजकलके नवशीक्षितमनुष्य जो बहुधा दे  
शोबनि = पुकारतेफिरतेहैं, जब उनसेयहभी कहनियाजायगाकि, आपनाविचार  
ठीकठीक वेदकी आज्ञानुसारहै, [ और ब्राह्मणोंको ठानदेना यातु पापाणादि म  
तिर्षी पूजना आर्यामनुष्योंने स्वहपोलरुचित मनपट्टत प्रचलितकरदियाहै, और  
यह कर्मसर्वथा वेदविरुद्धहै, ज्ञानवानमनुष्योंको भूलकरभी इसभ्रममालमें पडना न  
होचाहिये ] तो वे मनुष्य अवश्य हमारे पक्षका ग्रहणकरेंगे । अर्थात् प्रथमतो स  
रकारोपाशालाओंका उपदेशही उनको नास्तिकपनापुकारहै, रटामहा जब हमार  
उपदेशसे उनको प्रकटरूपसे रूपयेकीभी घबतनिकलआवेगी तो हमार कार्पकी  
सिद्धिमें कोईभी विलम्ब नहोगा ॥

ऐसे ऐसे विचारोंकीसिद्धिहोनेपर स्वामीजीकेसमाजस्थापितहोनेमें विशेष व  
रिभय और किसीप्रकारका विघ्ननहुआ, और नस्वामीजीका मध्यम आर्यसमाजधर्म  
में स्थापितहोगया तो स्वामीजीने निम्नलिखित दस नियमरखायेये जो आजपर्यंत  
आर्यसमाजमें प्रचलितहैं, और हमउनको अपनी जगत्तकसहित मौचलिसतेहैं ॥

\* सत्याग्रहाद्युक्तों स्वामीजी इससमयमें पाहिले बनाओष मूहडीटरके देखायेये पास  
रह पूर्णरूपसे मरकर सन् १८२५ ई०में प्रकाशित हुआ।

† केवल दान ही नहीं किन्तु जरूरत मीमांसे बहुतमेमाहणों कर वैधर्मियोंको अपने गुरु  
बतमरुमी गोपबिद्योसे उपास देनातो उनको भतनाकरनेकेलिए और उपक्रमोंके प्रथम  
एक "वेदविद्वानगण्डन" नाम पुस्तकका कर प्रकाशितकिया जिसका आर्थिक धारा  
१९२१में विद्यमान था उसके अर्थके निम्नलिखित श्लोक का सिद्ध,

॥ श्लोक ॥

शशिरामाह चन्द्रेन्द्रे शक्तिरुपया सितेदले ॥ अयाया...  
मागत ॥ १ ॥ उत्तर १० पुस्तकमें देवता...

अथ आर्यसमाजों के दश नियम और उनपर हमारीशंका

- ( १ ) सवसत्यविद्या और जोपदार्थविद्यासेजानेजातेहैं,उनसवका आदिमुलईश्वरहै।  
 ( शङ्का ) इसनियमपर हमारीयहशंकाहै कि “जवसवका आदिमुलईश्वरहै” तोप्रमाण और जीवोंको नित्यमानना क्या इसनियमके प्रतिकूलहै ॥
- ( २ ) ईश्वरजो सच्चिदानन्दस्वरूप निर्बिकार सर्वशक्तिमान न्यायकारी दयालु अजन्मा अनन्त निराकार अनादि अतुल्य सर्वाधार सर्वेश्वर सर्वव्यापक अंतर्दामी अजर अमर अभय नित्य पवित्र और सृष्टिकाकर्ताहै; उसकी उपासना करनीयोग्यहै ॥  
 ( शङ्का ) यहज्ञान ईश्वरस्वरूपका परोक्षहै, वा अपरोक्ष ? और परोक्षज्ञानसे संशयकी निवृत्तिहोतीहै अथवा अपरोक्षसे ? परोक्षज्ञानसेतो कदाचित् संशयकी निवृत्ति नहींहोतीहै ॥  
 इसकारण जबतक ईश्वरस्वरूपका यथार्थज्ञान नहींहोगा उपासक उपासना किसकीकरे ? यदि ईश्वरस्वरूपका साक्षात्कारनहींहोगा तो यहनाम ईश्वरके कैसे रखेगये ? ॥
- ( ३ ) वेद सत्यविद्याओंका पुस्तकहै, वेदका पढनापढाना और सुभासुनाना सवआर्योंका परम धर्महै ॥  
 ( शङ्का ) वेद मन्त्रभागमाना; उसीको ईश्वरोक्तकहा; ब्राह्मणभाग ईश्वरोक्तनहींमाना इसीकी यथार्थसमीक्षा हम दूसरेभागमें लिखेंगे ॥
- ( ४ ) सत्यग्रहणकरने और असत्यकेबोदनेमें सर्वदा उद्यत रहना चाहिये ॥  
 ( शङ्का ) इसकानाम विवेकहै परंतु जबतक सत्य और असत्यका विवेकनहोवे यह नियम कबपूरा होसक्याहै ? कहिये ईश्वरसत्यहै या जक्तसत्यहै ? जो ईश्वरसत्यहै और जक्तभीसत्यहै तो दोसत्यनहींहोसकें; इसकारण ईश्वरसत्यहै ऐसा कहनाचाहिये । जवईश्वरसत्यहै तो जक्तस्वप्नसमान मानना पड़ेगा जबस्वप्नसमानहुआ तो इनपदार्थोंमेंसे कहां किसकाग्रहणकरें और किसकात्यागकरें ? ग्रहण और त्याग दूसरेपदार्थकाहोताहै; जबदूसरा पदार्थ असत्यहीहै तो त्यागकिसका ? इसनियममेंभी विचारकरनाचाहिये यह नियम केवल व्यवहारशुद्धिके लियेहै या परमेश्वरमाप्तिके लियेहै, यदि व्यवहारशुद्धिके लियेहै तो खैर और जो परमेश्वरमाप्तिके लियेहै तो जक्तस्वप्नसमानही माननापड़ेगा । इसके विध्यापदार्थोंका क्याग्रहण और

पयात्यागकरनाचाहिये ॥

- ( ५ ) सबकाम धर्मानुसार अर्थात् सत्य और असत्यको विचारके करनेचाहिये,
- ( शब्दा ) यहनियम ऊपरकेनियमसे मिलाहुआहै केवल "सबकाम धर्मनुसार" इतनापद और विशेषहै, तो इसमें धर्मपरदृष्टिकरनीचाहिये, अर्थात् जिसका जोधर्महै उसीकेअनुकूल सत्य और असत्यको विचारकरके करनाचाहिये । प्रथमतो यहदेखनाचाहियेकि शरीरकावयाधर्महै, और आत्माकावया ! शरीरजड़दृष्टिदु खरूपहै, धर्मइसका उत्पन्नहोना पटना घटना नष्टहोनाप्रत्यक्षहै । आत्मादृष्टहै, नित्यकरसचेतन्य जन्ममरणसेरहित आनन्दस्वरूपहै, क्योंकि जोसत्यहै सोईनित्यहै जोनित्यहै सोईजन्ममरणसे रहितहै, जो जन्ममरणसेरहितहै सोईआनन्दहै । अतिआश्चर्यकीबातहै कि आत्मामें अनात्मा अभिमान और अनात्मामें आत्मअभिमान । फिर कैसा धर्मनुसार और सत्य असत्यका विचारकरके नियमका करनाकहाहै ? और यहभी आश्चर्यहै कि निरावयव चेतन्य आत्माको माना और प्रभंजनमाना, निरावयव आकाश नदतो सर्वव्यापक, और निरावयव चेतन्यआत्मा प्रभंजन, कइोधर्मनुसार यहसत्यका ब्रह्महै या असत्यका त्यागहै ? जब निरावयवहै तो तीनकीगाथा ' हीस्वरूपमें कैसे होसकीहै ॥
- ( ६ ) संसारका उपकारकरना इससमाजका मुख्यबंदेदहै अर्थात् रागीरक आत्मिक और सामाजिक उन्नतिकरना ॥
- ( शब्दा ) जब कर्ताहोती ईश्वरकोही मानागया तो मनुष्यकौन जो उसकेकायोंमें हस्तक्षेपकरे, उपासकको उपास्यकी धराधरीउचितनहींहै ॥
- ( ७ ) सभसे मीतिपूर्वक धर्मानुसार यथायोग्य बर्तना चाहिये ॥
- ( शब्दा ) मीति अनुकूलपुरुषोंमेंहोतीहै, यदि धर्मअनुसारपर दृष्टिहै, तो धर्मविरोधी दृष्टरनेवाले अभिमानों को शत्रुममकनाचाहिये । फिर सभसे मीतिपूर्वक बर्तनाचाहिये यथायोग्यहीकहें । मीतिपूर्वक अगुदहै, इन्द्रिय गलनो विषयोंमें आराक्तकरें परमराजुहै, इमलिये उनकाराशुसमझकर विषयानन्दकी अभिलाषाकरनी नहींचाहिये अपनेआनन्दमें आनन्द रहनाचाहिये । यह बाह्यदृष्टिहै, जो सभसेमीतिपूर्वक या यथायोग्य बर्तने कीशिष्टाहै, जपनक गधमें मीति या यथायोग्य अर्थात् न्यूनाधिकमीति को छोड़कर अन्तर्दृष्टिहीहोती खरवक रुदाचित् रुन्पाएनहींहोता;

भिनाइसके यह नियम वृथाहै ॥

- ( ८ ) अविद्याकानाश और विद्याकीवृद्धि करनीचाहिये ॥
- ( शब्द ) विद्या ययार्यज्ञानकोकहतेहैं, और परमेश्वरपूर्णसजाति विजाति पशुगत भेदरहितहै, जक्त स्वप्नसमानहै, यदि जक्तमें सत्यवृद्धि और परमेस्वर पूर्णमें भेदवृद्धिहै सोईअविद्याहै, सो इसका नाशकरनाचाहिये, अर्थात् आपा अभिमानहटानाचाहिये, क्या इसीकानाम विद्याकीशुद्धिहै, जो वेदकेअर्थ मनमाने घनादिये ॥
- ( ९ ) मत्त्येकको अपनीही ब्रह्मतिसे सन्तुष्ट नरहनाचाहिये, किन्तु सयकीब्रह्मति में अपनीब्रह्मति समझनीचाहिये ॥
- ( शब्द ) जबतक भेदवृद्धिहै तबतक यहवातभी कदाचित् नहींहोसकी, यहात केवल कहनेमात्रप्रतीतहोतीहै। ऐसा कोईपुरुष भेदबादीदृष्टिमें नहींआता कि जो अपनीअपेक्षा दूसरेकीप्रसशाको सहमकरे, पृथर्व्यादिकी लो पयागाथा, भेदवृद्धिके अभावहुये ऐसाहोगा ॥
- ( १० ) सपयनुष्योंको सामाजिक सर्वहितकारीनियमपालनेमें परतंत्ररहना चाहिये, और मत्त्येकहितकारी नियममें सपस्वतंत्रहैं ॥
- ( शब्द ) जोसर्वहितकारीनियमहै सो प्रति २ कोलेकर सर्वकहलाताहै, आश्चर्य्य- हैकि पृथक्हितकारीनियममें स्वतंत्रता और सर्वहितकारीमें परतंत्रता कैसेहोसकीहै ! स्वतंत्रता और परतंत्रतामें परस्परविरोधहै, और सर्व हितकारी और पृथक्हितकारी एकहीवातहै, अर्थात् प्रति २ कोलेकर सर्वहोतेहैं । ऐसा कौननियमहैजो सर्वहितकारीहो और पृथक्हितकारी नहो ! यदि विपदादिकसुख अर्थात् मयमांसआदिकास्नानपान सुख पृथक्हितकारीहै, सर्वहितकारीनहीं, और उसकेकरनेमें समाजकीस्वतंत्र- आशाहै तो यह कैसीशिष्टाहै ! इसशिक्षाको कोईधुद्धिमान प्रमाणनहीं करेगा । समाजमें युक्तहोकरभी विषयकेसुखमें जो पृथक्हितकारीसुख है उसकी स्वतंत्रताबनीरहेतो यदाआश्चर्य्यहै ॥ \*

प्यारेपाठकगृह्य स्वामीदयानन्दसरस्वती केवल सामाजिकसुधार और ऊ-  
परीटीपटापकोही देशोन्नति समझतेये, और धर्मकोउन्होंने धर्मज्ञानकरनहीं किन्तु  
पूर्वोक्तकार्य्यका सहायकसमझकर अपने ( परोग्राम ) भवन्पमें शामिलकियाया, वस

\* ऊपरकलेखमें १ से १० तक जोनियमहैं वे स्वामीजीके भिषहैं और शकाहवारीहैं,

आपलुट्टु विचारसत्तेहोकि यहस्वार्थसाधना स्वामीजीकी धर्मसंस्कृतनीप्रतिभूलयी ॥

धर्मवर्गके एकदोषदे २ विद्वान और प्रतिष्ठितपंडितोंसे जबस्वामीजीने वेदोंके मनघड़त अर्थभाष्यकरणमें सहायतामांगीतो उनलोगोंने धर्म और सत्यकापालन कर साफइनकारकिया, और कहदियाकि हमईश्वरकेउपासकतो अवश्यहैं परंतु वे दोकी घनावटीटीकाकरणमें सहायकनहींहोते, स्वामीजीने यहभीकहाकि इसमेंदेश-कीमलाईहै, परंतु फिरभी उनमेंसे किसीपंडितने सहायतानहींकी ॥

आजकलके सैकहों नवशिक्षित अंग्रेजीविद्याकेरसिकोंकी समान स्वामीजीभी धर्मको केवलरूपरीआडम्बरही समझवेधे, और ईश्वर वा सत्यकासेवनभी कार्य कीसिद्धितकईकरतेधे, नहींतो सत्यबेचदले बहुधाभूँउसेभी कामलेतेधे, यद्यपि जो मनुष्य धर्म और आत्मरक्षाको सर्वोत्तममार्गमेंहै, वे स्वामीजीके चलनचपवहार को पुगानें । परंतु नामनुष्य सामाजिकव्यतिको धर्म और आत्मरक्षासेउत्तम समझतेहैं, वे स्वामीजीके कर्तव्यको यदायुजिमानीवाकाम समझतेहैं, और स्वतंत्र धर्मगिनुष्यतो स्वामीजीजैसेपुरुषोंको अपनेसमयका महात्मा गदापि अनौकिक मनुष्यमानतेहैं, नाहेअतमें सत्यात्मत्वदानिर्णयहीपर्यानाहोजाय । जिसाकि दर्शागया ॥

धर्ममेंजाकर स्वामीजीको यद्यपि अंग्रेजालिखपत्रे नवशिक्षितजोंसेभी द्रव्य की अधिक सहायतामिलतीरही, परंतु स्वामीजीन मनपेविचारनियाकि जगतक पुगणेत्रिन्वामी और संस्कृतविद्याकेजाननवाले तथा चपष्टीआदिक गेंडमाहकार-लोग हमारा आदरसत्कारनहींकरेंगे यथार्थ कामनहींचलेगा, बस पुरानीपुस्तकोंसे इपरदपरालेखनिया और एक "संध्योपासन" नामकीपुस्तक ३ छपाई, इस "संध्योपासन" कालेग जितनाकुछ "सत्यार्थमहारा" से सम्बन्धरखाई, उतना ही पूर्वापगिरिरोचसेभराहुआई । निगती यथार्थ समालोचना हम इस पुस्तकके दूसरे भागमें करेंगे ॥

जबधर्ममें इसपुस्तकका मुद्रणहोआता पंडित रामनालकशास्त्री राणी-वेरामनुका रहनेवाला ( जोधर्ममें रहताथा ) बादकरनेरौखदाहुआ, और उसनेम्हरी यादानुषादनिया, और उसकासारांश उक्त पण्डित रामनाल न—  
 "सुतीमकाज" † नामपुस्तकमें लिखनकागनिया, स्वामीजी घोंदनिधर्ममें रह  
 ३ पुस्तक "सत्यार्थमहारा" तथा "सत्यार्थमहारा" नामकी पुस्तक १९११ में छपाई  
 और "सत्यार्थमहारा" † सत्यार्थमहारा में विद्वानकी पुस्तक कागदिया,  
 † सुतीमकाज नामकी पुस्तकमें सत्यार्थमहारा परंतु स्वामीजीने पुस्तककेजानेकर मुठदिवों  
 दोठे भाग १९१२ में छपाया,

कर फिर धीरे २ मार्गश्रुमते आपाठ सम्बत् १९१२में पूनापहुंचे, और हिन्दुकव्वमें विभ्रामकर लगातार १४ व्याख्यानादिये, जिसमें स्वकपोलकल्पनाही मुख्ययी । इससमयका पूरापूराहाल पंडितविभ्रुशास्त्रीजी 'इन्दुप्रकाश' यंत्रालयके स्वामी अपनी 'निबन्धमाला' में यथार्थ लिखचुकेहैं \* यहाँकेपौराणिकब्राह्मणलोगोंने उक्त-स्वामीजीके व्याख्यानोंसेचिढ़कर एकघोषीकागधा पालकीमें सवारकर उसकानाम स्वामीदयानन्दसरस्वतीरख भाजेबाजेकेसाथ सारेनगरमेंघुमाया, और प्रकटकियाया कि यहमनुष्य सनातनधर्म और सत्शास्त्र कया पुराण मूर्तिपूजाका पूरा २ विरोधीहै ॥

स्वामीजीने पूनाजानेसे पहिले दोवेदोंसे कुछमंत्रभागलेकर चैत्रशुक्ला १० सम्बत् १९१२ से "आर्य्याभिविनय" नामकपुस्तक का प्रारम्भकरदियाया, जो योदेहीदिनोंमें मुद्रित होगई ॥

यद्यपि पूनाकेमतिपच्चीलोगोंने स्वामीदयानन्दसरस्वतीके बदनामकरनेमें कोईश्रुततो नहींकी परंतु यह ईश्वरीपनियमहै कि जिसमनुष्यके अधिकद्वेषीहोजातेहैं और वह उनकाकुछभयनहींकर्ताहैं तो अपनेकार्य्यमें शीघ्र सफलता प्राप्तकरताहै, अधिक मनुष्योंकेमतिकूलहोनेपरभी पूनाजैसेवदेनगरमें स्वामीजीने अपना आर्य्य-समाज † स्थापितकरहीदिया । और पूनासेलौटकर फिरभम्बईपहुंचे, और एक "संस्कारविधि" नामपुस्तकलिखकर छपनेकोदई, इसमें त्रिजातीयपुरुषोंके १६ संस्कारोंकावर्णनहै। और यहपुस्तकभी "सत्यार्थप्रकाश"केलेखोंस कुछप्रतिशूलहीहै ॥

स्वामीदयानन्दसरस्वती इन्द्रजालविधा और बुद्धिमानीमें अद्वितीय पुरुषे, जबउनको द्रव्यकीसहायतामिली तो कितनेहीसंस्कृतकेपाठी ब्राह्मणनोकररक्खे और उनकीसहायतासे वेदोंकी मनमानीटीकावनाकर वेदभाष्यभूमिकालिखनी आरम्भकरदई ‡ और वेदमें जहाँ २ अग्नि जल वायु सूर्य्यआदिकदेवताओंसे प्रार्थनाकरीहै उसकेवदले केवल ईश्वरहीछे प्रार्थना । और ईश्वरकीओरसे आत्म-कल्याणोंपदेशकेस्थान सांसारिकशस्त्र यंत्रणसंग्राम आदिक युद्ध वा वत्र—क्रियाओंके उपदेश भरदिये ॥

श्रीमतीराजराजेरवरी महाराणी विक्टोरियाने अपनेनामकेसाथ इम्पेसओफ-इंडिया ( EMPRESS OF INDIA ) नामकी उपाधि स्वीकारकरनेके

\* देखो हयानन्ददिग्विजय भाग ३

† भारतवर्षमें स्वामीजीका यह दूसरासमाजहै,

‡ वेदभाष्यभूमिका सम्बत् १९३४के प्रवेशसे काशीके लाजरसप्रेषमें छपकर मासिक प्रकाशित होनी प्रारम्भहुइषी,



लिये एक बहुत बड़ा दर्भारकरनेकी हिन्दुस्थानके गवर्नर जनरल बहादुरको आज्ञार्थी, स्वानदेहली और दिन १ली जनवरी सन् १८७७ ईस्वीका नियतहोकर सम्पूर्ण भारतवर्षके राजा महाराजा रईस अमीर बुलायेगयेथे । और यह दर्भार दस्तने और सरपारखनेही योग्यथा ॥

स्वामीदयानन्दसरस्वतीभी दर्भारकी घूमसुनकर चलपदे, मार्गमें जहाँ २ ठहरनाहुआ अपने कार्यकोसिद्धिमेलगेरहे महाराजहुलकर इन्दौरकीरानधानीमें भी १५ दिनठहरेये, वहाँसेचलकर दर्भारने कुछसमयपरिलेहीसे शहर देहलीमें आनकर अपना डेराजमादियाथा ॥

ज्ञानप्रदायिनी मासिकपत्रिका लाहोरकेमालिक बाबू नवीनचन्द्रराय अपनीपत्रिका संख्या ३१।३० पृष्ठ २४ में लिखतेहैं कि स्वामी दयानन्दसरस्वती से हमारी— मुलाकात देहलीनेदर्भार सन् १८७७ई०मेंहुई, वहाँ जन्होंने हमें, तथा बाबू केशव-चन्द्रसैनजी और दक्षिणप्राची रायबहादुर गोपालहरि देगमुखजी और धीगुदु हरिचन्द्रधिंतामणि, को निमणणकिया और हमलोगोंसे यह मस्तावकियाकि हम लोग पृथक् २ रीतिसे धर्मोपदेश नकरके एकताके साथकरे तो अधिकफलहोगा, इसविषयमें बहुत बातचीतहुई परंतु मूलविश्वासमें उनकेसाथ हमलोगोंका भेदबा, इसलिये जैसी वे चाहतेथे एकता नहींहोसकी और इससमय स्वामीजीका चलन व्यवहार पहलकी अपेक्षा विन्कुल बदलगयाया और अपतोयह पूरेअमीर बनेहुयेथे ७ इसदर्भारके समय आनेपर स्वामीजीको नानामकारके ज्ञानहुये । अनेक अच्छे अच्छे योग्यपुरुषोंसे मिलनामेटनाहुआ ॥

इसीदिनोंमें स्वामीजीकी "संस्कारविधि" बम्यईस रूपकरआगई, जिस को देख फुगर "पालामसादेने उनमें ताहाकि इसमें अमुक २ बात अपने बहुतपुरी लिखाहै, इसको फिरयत्तरसे अनुचितपाठोंका प्रचार नहींकिये परंतु बरभी समा-गीतिने प्रीवार नहींकिया ॥

देहलीसे स्वामीजी पधिमोतर प्रांतमें चलोगये, और सुरदासादेवान् पुत्री-इन्द्रमणि केसाथ स्वामीजीने मीतिका प्रपारकिया ॥

सुरदासादेमें कुछदिन रहकर स्वामी दयानन्दमरमती और पुत्रीइन्द्रमणि दोनों महाराज पान्दापुरके मसिद्ध मेनेमें चलोगये ॥

७ सर अपने हमारा देवमापमामेका एवनेकनिये आताहै ७ बनाएवम मेगवर उग्रह  
मभिक दक्षिणकाकेका नरपुत्रका और ताहकिमोकरने एवनेदेवताका धर्मोप  
का भेदनाप उचानेहूने १ देखा भगवदेव पदपत्र १८।८ पंक्ति १६

यहमेला मुन्शीप्यारेलाल कबीरपंथी कायस्थने अपना सहस्रोंरूपया लगाकर और साहिब भिलापिपतिकी आज़ालेकर करायाया, और चांदापुरगाँव मुन्शी प्यारेलाल साहिबकादीहै ॥

बहमेला चैत्रशुक्रा ०४।५ सम्बत् २०३४ मुताबिक १९।२० मार्चसन् २०७३ ई०मेंथा ॥

मेलेमें बाबू हरगोविन्दसाहिब हेढाकिलर्क शाहजहाँपुर, मौलवी मोतीमियाँ, जालारामप्रसाद ज्योनरेरीमनिष्टरेट, लाला बनवारीलाल बाबू प्यारेलाल मुन्शी सोहनलाल मुहम्मद ईदरअली मुख्तार मुहम्मद अलीशाह आदि अनेक प्रतिष्ठित घया और और अनेक जातिके मनुष्य आबेबे । उनमें कई पादरी और कई मुसलमानभीये सो स्वामी दयाबन्दसरस्वती का नोबिल निस्काटसाहिब पादरी और मौलवी फ़ासिमअली मुस्लमानसे पादानुषाद आरम्भ होगया । प्रथम पादरी जो विल विस्काटसाहिब फिर मौलवी फ़ासिमअली फिर स्वामी दयानन्दसरस्वती और मुन्शी इन्द्रमणिजी धर्षणकरसेये, और निषम बहया कि प्रथम दशमिनटसे अधिक देरमें नकहाजाय और छत्र १०मिनटसे अधिक देरमें नहींदियाजायगा ॥

दूसरेदिन ७ईयजे दिनके से लेकर ११वजेतक और १५वजेसे क्षगाकर ४वजेतक बादानुषाद होकर मेला बिसर्जनहुआ, ईसाई लोगोंने इसमेलेमें हारउठाई स्वामी दयानन्दसरस्वती और मुन्शीजीकी बिजयहुई, विशेषहाल देखनाचाहोतो स्वामी दयानन्दसरस्वती रचित "मेलाचान्दापुर" नाम पुस्तकमें देखो ॥

तारीख १२२ मार्च सन् २०७३ ई०कोरखत मोतीमियाँ रईस शाहजहाँपुर ने मुन्शी इन्द्रमणि केनाम इसविषयके लिखेकि आप स्वामी दयानन्दसरस्वतीको साथ लेकर शाहजहाँपुर चलेआओ । आपसे मौलवी अहमदहुसैन साहिब पुनर्जन्मके विषयमें कुछ घहस किचाचाहतेहैं ॥

इनखतोंके पहुंचनेपर दोनो महाशय २२ मार्च सन् २०७३ ई० दो महरदिनचढे शाहजहाँपुर पघारे और टिपटी साहिब के मकानपर विश्रामकिया ॥

अगलेदिन २महरदिनचढेवक मौलवीसाहिबकी राहदेखी परन्तु जबमौलवी साहिब नहींआये तो लाचार इनकोभी लौटआना पडा ॥

इस चान्दापुरके मेलेके समय स्वामीजीकेपास वेदभाष्यभूमिका मूफसीटहोने केलिये आया, उक्त मूफमें लिखायाकि सृष्टिकीआदिमें अग्नि वायु आदित्य और अंगिरा उत्पन्नहुए, उनके ज्ञानमें ईश्वरने वेदोंका प्रकागकिया, मुन्शीजीने उसदेखकर स्वामीजीसेकहाकि "वेदाश्चतरोपनिषत्" में लिखाहै—

लिये एकवहुतबड़ा दर्बारकरनेकी हिन्दुस्थानके गवर्नरजनरलवहादुरको आग्रादर्सी, स्वानदेहली और दिन १ली जनवरी सन् १८७७ ईस्वीका नियतहोकर सम्पूर्णभारतवर्षके राजा महाराजा रईस अमीर बुलायेगयेये । और यह दर्बार देखने और स्मरणरखनेही योग्यथा ॥

स्वामीदयानन्दसरस्वतीभी दर्बारकी घूमसुनकर चलापदे, मार्गमें जहाँ २ ठहरनाहुआ अपने कार्यकीसिद्धिमेलगेरहे महाराजहुलकर इन्दौरकीराजधानीमें भी १५ दिनठहरेये, वहाँसेचलकर दर्बारसे कुछसमयपरिलेहीसे शहर देहलीमें आनकर अपना डेराजमादियाथा ॥

ज्ञानप्रदायिनी मासिकपत्रिका लाहोरकेमालिक वाघू नबीनचन्द्रराय अपनीपत्रिका संख्या १।१२ पृष्ठ २४ में लिखतेहैं कि स्वामी दयानन्दसरस्वती से हमारी— मुलाकात देहलीकेदर्बार सन् १८७७ई०मेंहुई, वहाँ उन्होंने हमें, तथा वाघू केशवचन्द्रसंनजी और दक्षिणवासी रायवहादुर गोपालरि देशमुखजी और भीयूत हरिचन्द्रचिंतामणि, को निर्मंत्रणकिया और हमलोगोंसे यह प्रस्तावकियाकि हम लोग पृथक् २ रीतिसे घर्मोपदेश नकरके एकठाके साथकरें तो अधिकफलहोगा, इसविषयमें बहुत बातचीतहुई परंतु मूलविश्वासमें उनकेसाथ हमलोगोंका भेदबा, इसलिये जैसी वे चाहतेये एकता नहींहोसकी और इससमय स्वामीजीका चलन व्ययहार पहलेकी अपेक्षा थिन्कुल बदलगयाया और अष्टतयह पूरेअमीर बनेहुयेये ॥ इसदर्बारके समय आनेपर स्वामीजीको नानाप्रकारके लाभहुये । अनेक अर्चने अर्चने योग्यपुरुषोंसे मिलनाभेटनाहुआ ॥

इन्दीदिनोंमें स्वामीजीकी “संस्कारविधि” घन्वईसे छपकरआगई, जिस को देव कुमर ज्वालाप्रसादने उनसे कहाकि इसमें अमुक २ बात आपने बहुतपुरी लिखीहै, इसको थिन्क्यकरके अनुचितपातोंका प्रचार नकीजिये परंतु वहभी स्वा— गीजीने स्वीकार नहींकिया ॥†

देहलीतो स्वामीजी पश्चिमोत्तर प्रांतमें चलेंगे, और मुगदावादवाल मुगीन्द्रपणि केसाथ स्वामीजीने भीतिका प्रचारकिया ॥

मुरादापादमें कुछदिन रहकर स्वामी दयानन्दसरस्वती और मुगीन्द्रपणि दोनों मराराय चान्दापुरके मसिद्ध मेलमें चलेंगे ॥

० अथ आपने समस्त वेदभाष्यमिता उपनिकसिंघे आजसहित बनारसमें भेजकर उच्चैः मासिक प्रकृतितकालिका प्रकाशिका आर टाइलिनवेगपर अनेदेघाटन अर्थात् जानमाने ना प्रेषाम उपनिके ॥ † देखो मंगलदेव पद्यमप इट १८ पृ० १९

यहमेला मुन्शीप्यारेलाल कबीरपंथी कायस्थने अपना सईसोंरुपया लगाकर और साहिब जिलाधिपतिकी आज्ञालेकर करायाया, और चांदापुरगाँव मुन्शी प्यारेलाल साहिबकाहीहै ॥

बहयेला वैश्रशुक्रा ०४।५ सम्बत् २०१४ मुस्ताधिक १६। २० मार्चसन् २०७७ ई०मेंया ॥

मेलेमें बाबू हरगोविन्दसाहिब हेडकिलर्क शाहजहाँपुर, मौलवी मोतीमियाँ, बालाराममसाद ओनरेरीमनिष्ट्रेट, लाला बनवारीलाल बाबू प्यारेलाल मुन्शी सोहनलाल मुहम्मद ईदरअली मुस्ततार मुहम्मद अलीशाह आदि अनेक प्रतिष्ठित वया और और अनेक जातिके मनुष्य आबेबे । उनमें कई पादरी और कई मुसलमानभीबे सो स्वामी दयाचन्दसरस्वती का नोबिल विस्काटसाहिब पादरी और मौलवी फासिमअली मुस्तमामसे पादानुवाद आरम्भ होगया । प्रथम पादरी नोबिल विस्काटसाहिब फिरमौलवी फासिमअली फिर स्वामी दयानन्दसरस्वती और मुन्शी इन्द्रमणिजी धर्षणकरसेबे, और नियम बहया कि प्रथम दशमिनिटसे अधिक देरमें नकहाजाय और चत्तर १०मिनिटसे अधिक देरमें नहींदियाजायगा ॥

दूसरेदिन ७ईश्वे दिनके से लेकर ११वजेतक और १वजेसे लगाकर ४वजेतक बादानुवाद होकर मेला बिसर्जनहुआ, ईसाई लोगोंने इसमेलेमें हारचठाई स्वामी दयानन्दसरस्वती और मुन्शीजीकी विधयहुई, विशेषहाल देखनाचाहोतो स्वामी दयानन्दसरस्वती रचित "मेलाचान्दापुर" नाम पुस्तकमें देखो ॥

तारीख २१५२० मार्च सन् २०७७ ई०कोरखत मोतीमियाँ रईस शाहजहाँपुर ने मुन्शी इन्द्रमणि केनाम इअविषयके लिखेकि आप स्वामी दयानन्दसरस्वतीको साथ लेकर शाहजहाँपुर चलेआओ । आपसे मौलवी अहमदहुसैन साहिब पुनर्जन्मके विषयमें कुछ बहस कियाचाहतेहैं ॥

इनसवोंके पहुंचनेपर दोनो महाशय २० मार्च सन् २०७७ ई० दो महरदिनचडे शाहजहाँपुर पघारे और डिपटी साहिब के मकानपर विआमकिया ॥

अगलेदिन २महरदिनचडेसक मौलवीसाहिबकी राहदेखी परंतु जयमौलवी साहिब नहींआये तो लाचार इनकोभी लौटआना पदा ॥

इस चान्दापुरके मेलेके समय स्वामीजीकेपास वेदभाष्यभूमिका शूफसीटहोने केलिये आया, उक्त शूफमें लिखायाकि सृष्टीकीआदिमें अग्नि वायु आदित्य और अंगिरा उत्पन्नहुए, उनके ज्ञानमें ईश्वरने वेदोंका प्रकाशकिया, मुन्शीजीने उससे देखकर स्वामीजीसेकहाकि "श्वेताश्वतरोपनिषद्" में लिखाहै—

यो ब्रह्मणं विदधाति पूर्वयो वेवेदोश्च प्रहिणोति तस्मै, इति, इसकी पुष्टिमें औरभी अनेक षचनहैं, और अद्यपर्यंत सम्पूर्णविद्वानोंका यहीमत है, कि परमात्माने सृष्टिकीआदिमें श्रीब्रह्माजीके हृदयमें वेदोंका मकारकिया है, आपने सम्पूर्णको बिरुद्ध अग्नि वायु आदित्य और अगिरा के ज्ञानमें कैसे लिख दिया ! इसपर बहुत बार्तालापरहा अन्तमें स्वामीजीने कहा कि मुझको—

“अग्नि वायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम् ।  
दुदोह यज्ञ सिद्धार्थं मृगं यजु साम् लक्षणम्”

मनुके इस श्लोकपर कुन्तूकमठके टीकेमें

“अग्नेर्ऋग्वेदो वायो यजुर्वेद आदित्यात् सामवेद” इति,

यह श्रुति देखकर घोरालाग गया मैंने “सत्यार्थप्रकाश”में भी ऐसो ही लिखा है अब आपके कथनसे प्रकट हुआ कि यह बात अशुद्ध है परंतु मैं अपने पहिले लेखके बिरुद्ध नहीं लिख सका ॥ \* ॥

आर्य्यममाजबाले मिलनेके समय जो परस्पर नमस्ते कहते हैं, इस विषयमें मुन्शीजीने स्वामीजीसे हरिद्वार, जलेश्वर आदिमें बार्तालाप किया कि परस्पर नमस्ते का करना अयोग्य है । हरिद्वारमें स्वामीजीने पंडित भीमसैनको मध्यस्थ किया उन्होंने स्वामीजीके सन्मुख स्पष्ट कह दिया कि मुन्शीजी ठीक कहते हैं, परस्पर नमस्ते का कहना अयोग्य है, परंतु स्वामीजीको अपने कथनका आग्रह हीरहा । फिर मुरादाबादमें इस विषयपर तीन दिन स्वामीजीसे मुन्शीजीका पूर्ण बार्तालाप हुआ, पंडित भीमसैनने बहुत मनुष्योंकेस मुख कहा कि हम स्वामीजीसे नमस्ते कहते हैं, परंतु वे उच्चरमें किसीको नमस्ते नहीं करते । अन्तमें स्वामीजीने मुन्शीजीसे कहा कि आपका कथन सर्वथा ठीक है निःसंदेह परस्पर नमस्तेका कहना अयोग्य है ॥ †

जयगाहजहाँपुरमें स्वामीजीका और मौलवी साहिबका मुकाबिलानहीं हुआ तो यह मुरादाबाद मथुरा आगरादि शहरोंमें प्रभूते और विद्वानपुरुषोंसे अपना म लपटाते फिरने लगे, क्योंकि जिस समयसे यह अपने आपको प्रकट करना नहीं चाहते यह भय सर्वथा नष्ट हो चुका जाना जाता था ॥ ‡

\* देवी मंगलदेव परागप ६८८ पंक्ति २ १२४२९ पंक्ति १ पंक्ति

† मंगलदेव परागप ६८८ पंक्ति २ में

‡ उर्ध्वतो निरहो वेदमास्यभूमिनाके टेटलपर साक्षिउपनसग कि अमुकमात्रमें एव अनुक श्वानुपगोग ।

घाबू नवीनचन्द्ररायने आगरेमें और घाबू ब्रजलालपोषने मथुरामें स्वामी-  
जीसे मिलकर मनमें विचारकियाकि इसमहात्माजीसे हमकोअधिकसहायता मिल  
नेकीआशाहै, यह दोनों घाबू ब्रह्मसमाजीये ॥

घाबू नवीनचन्द्ररायने लाहोरके ब्रह्मसमाजियोंको आगरेसेलिखाकि यदि  
स्वामीदयानन्दसरस्वती लाहोरमेंपधारे तो ब्रह्मसमाजकीतरफसे इनका स्वागतकर  
अच्छीतरह आदरसत्कार होनाउचितहै ॥

१६अप्रैल सन् १८७७ई को स्वामीदयानन्दसरस्वती लुधियानेसे लाहोरमें  
पधारे, मुन्शी हरसुखराय अखवार "कोहनूर"के मालिक और पंडित मनफूल सा-  
हिब मीरमुन्शी मन्नेमेंटपचापने इनकी रेलपरअगबानीकी । और रत्नचन्दघाड़ीवालके  
घागमें इनका डेरामवा, और ब्रह्मसमाजियोंकीतरफसेही इनकेखानपानका प्रबंधहुआ ॥

सम्पादकधर्मजीवनपत्र लाहोर अपने १० जून सन् १८८७ई०के छपेहुये पत्र  
संख्या २४५५में लिखतेहैं कि जो मालतर पहिले कभीस्वभ्रमेंभी मुश्किलसे देखे  
होंगे उनके भोग लगनेलगे, और उनलखखौंका केवल एक इसवातसे अनुमान  
होसकहै कि पहिलेपहिल अष पद लाहोरमें आये तो चार पा पांच रुपया प्रति  
दिन केवल भोजनके स्वर्षको लियाकरतेथे ॥

उपर भिष्हाका स्वादनितनामिला बतनाचक्खा । इपर पौशाकका लालच  
इतनाबडाकि नंगेरनेके दिनोंकी कसर निकालनेकेलिये पशमीने रेशम कजानतून  
आदिके अनेक बस धभेलगे ॥

आर्यसमाजधर घेरठमें जो स्वामीजीकी पौशाककी फहरिस्त प्रकाशितहुई,  
उसकोदेखकर विद्यागपुरुष भलीप्रकार समझसकतेहैंकि यह सन्यासी स्वामी दया-  
नन्दसरस्वती कहाँतकत्यागीये ॥

पूर्वोक्त समाचारपत्रसे कुछधस्तुके नामलेकर यहाँ लिखेजातेहैं ॥

सुर्खदुशालाकामदार ? दुशालाजुर्दजोडा ? दुशालासुर्ख ? चादरपशमीनेकी ?  
चोगासफेद धानातका ? दुशालारेशमी ? जोडा दोपटारेशमी धूपझाँइका ? चोगा-  
भुरदोनीरेशमी ? चोगारेशमीइकहरा ? चोगासन् ? कोटरेगमीदोहरा ? पेटीसुर्ख  
पोतियाँसुर्खरेशमी किनारेकी दोपटाकलाबतूनका ? इत्यादि ॥

और स्वामीजीके मरनेपर जनउनकेद्रन्यकी संभालहुई तो परोपकारणीसभा  
केउपधर्मी मोहनलाल बिभुलाल पंड्याने २८दिसम्बर सन् १८८३ई०को अजमेरमें  
भरीसभाको यह दिखलायायाकि चारहजारतीनसौ ४३००) रुपयानकद मौजूदहै,  
और ग्यारहजार रुपया १०००) लोगोंकेसे लेनाहै, चारहजार ४०००) का भेस

और अदतालीस हजार ८८०००) रुपयेकी पुस्तक मौजूद हैं ॥ \*

प्यारे पाठकद्वन्द्व यहलेख हमने अपनी तरफसे कल्पनाकरके नहीं लिख दिया किन्तु आर्य्यसमाजहीके लेखोंसे लिया गया है, अब हम पूछते हैं कि क्या देशोभक्ति के लिये भेटहोजाना इसीकानाम है ? क्या मूसीनगीहालतसे निकलकर चैनकरनामी देशकेलिये भेटहोजाना है ? ऐसा करनेकेलियेतो हरकोई उद्यमी होसकता है, हम पूछते हैं कि स्वामीजीने देशकेलिये क्याकुछबोया ? त्यागीहोनेसेपहिले क्याकुछपासरमठके ओ देशकीभेटकिया, अकेलीजानकेलिये परायेठगेहुचेप्रच्यसे आनन्दसुखभोगनेमें उन्हेंने कुछभी कमीनहींकी खानेपीनेकीवस्तुओंको तथा शारीरक भोगविलासोंको छोड़कर और यहभीबिचारकर कि अबउनकोवदेधदे रात्रामहाराजोंसे मिलनेका बहुभाकामपड़ा और उससमय नंगारहना कुछमलानया, ठीकहै, और इसीको मानमीलियाजायतो कहसकतेहैंकि एकसीधीसादीबोली(पौशाककाफी)बसथी । नाना रंगकेटुशाले और अनेक परमीने कजायतुनके बुगोंकी कौनसी आवरयकठायी, व धमतो सन्यासधर्म बूसरे कलाबतूनी रेशमी ऊनी कपड़े और तरेपनधर्मसे अधिक अबस्या धन्यमहाराज ! सचेसन्यासी ऐसेहीहोतेहैं, यदिस्वामीजी अपनेनिजद्रव्यसेभी ऐसाकरतेतो अपोग्यया और यहतो बहपनयानो एकएकपैसाकरके देशसुधारधर्म के नामपर या मुन्शी इन्द्रमणिके मुकरहें † आदिककेनामसे लियागयाया, बहुभा आर्य्यसमाजी कहतेहैं कि यदि मुन्शी इन्द्रमणिके धन्देका कुछरुपया स्वामीजीने रत्नमीलियातो क्या वे अपनेसापलेगये ? इसीदेशकेलिये छोड़गये अथवा यही सही परंतु देखोतोसही औरमनुष्यनो हलकपट्टद्वारा द्रव्यभेदतेहैं क्या वे सबअपने सापलेजातेहैं, इम सत्य कहतेहैंकि यदि महात्माजीके कोईभागपेछे होता ‡ तो जिनसहस्रोंकीपूनीवह छोड़मरे वह पिछलोंहीकी होती, जिसमकार बहुभापादरीलोग नौकरदुयेपीछे गप्पशप्प जुबानीजमाखर्च लपालप्पसे कामलेकर चैनकरतेहैं, स्वामी दयानन्दसरस्वतीनेभी चैनबटाया, और समयानुसार बालबलकर सम्पूर्णभारत धर्ममें देशहितपी जुदेकहलागये परंतु काठकीहौटी बारभारनहींबढती शनैःशनैः दुग्धकादुग्ध पानीकापानी होहीतोगया ॥

अबइन्का चलनच्यवहार बदला सबउपदेशीपदलगया लगेपनमाने शब्दब्यारने, और अनेकनास्तिवादिपोंके समान मतमतांतरकेभगदोंको भूटा

\* बेनो दयानन्दद्विजय भाग २ और उर्दू पुस्तक रत्नसप्त १८०७

† मुन्शी इन्द्रमणिके मुनरमेंकाहास भागेमितेगा ॥

‡ धगरकोई भगसापिछला स्वामीजीके या हसको प्रकटकीकिया जाकरउजाया ॥

समझ ससारमें जन्मधारनेकाफल [शरीरको नानामकारके पटआभूषणोंसे अल-  
कृतकरके] मन और इन्द्रियोंकी इच्छापूर्णहोनाही ऐसा निश्चयकरके जाननेलगे ॥

[ क ] सम्भवहोताहैकि इससमय इनको यहधदामारी पश्चात्ताप हुआहोगा  
कि मेने लौकिक मतमतांतरके धखेदेभंपढकर क्यों अपना अमून्यसमय धरवादकि  
या और सासारिक नानामकारके शारीरकसुखोंको त्यागकर अथवा उनसेधश्चितरह  
कर क्त्नपरविभूतिमल लंगोटीबांध नभकालिये कभी गगाकेउरलेपार और कभी-  
परलेपार क्यों मनभटकाया ॥

धनकीइच्छातो यहाँतकरहतीरहीहै कि आपमें वितेपणाका त्यागभीनहीं  
पायाजाता धनकीप्राप्तिमें कैसेकैसे प्रयत्नकियेये कि निजयंत्रालयजारीकिया, पुस्तकों  
कामून्य द्विगुणत्रिगुण नियतहुआ, हमारीपुस्तकोंकी कोईअस्ल या नक़ नब्बापै इस-  
लियेउनपर रजिप्डीकराईगई, लोगोंसे धनझाने और पुस्तकप्रिक्रयकेभ्यवहारसे क-  
मानेपरमी व्याकरणकेपुस्तक छपवानेको समाजोंसे धनकीसहायताली और धहुत  
पंडितनौकररखकर वेदभाष्यकी पूर्तिशीघ्रहोगी इसवहानेसे पृथक्याचनाकी उपदेश  
कर्मडलीकेनामसे? ०००००) एकलक्षरुपया एकप्रकरणमें यथाशक्ति प्रयत्नकियागया  
परंतु अन्यमार्गियोंके विधादविषयके शान्तिकारकभ्यवहारमें आपका विपरीतिभ्यवहार  
प्रकटहोनेकेकारण वह मनोर्यपूर्ण नहींहुआ ॥ \*

लाहोरमें जयस्वामीजीने हिन्दूलोगोंके मतविरुद्ध अपनेव्याख्यानढेने प्रार  
म्भकिये तो रत्नचन्द्रकेपागसे इनकोउठादियागया और डाक्टरधृजलालघोष राय  
वहादुरकी और अन्यकईमहाशयोंकी सुफारिशसे डाक्टर रहीमखॉ खान्वहादुरने  
अपनीकोठी देदई और स्वामीजी इसकोठीमेंरहकर व्याख्यानढेनेलगे ॥ †

स्वामी दयानन्दसरस्वतीके आधुनिकमत प्रचलितहोनेसे जोजो हानिप्राणी  
मात्रकोहुई उसकावर्णनकरनेसेपहिले हम उसदृष्टान्तकाहीलिखना भलासमझतेहै,  
जिसे यह निश्चयहोसके कि जबतक स्वामीजीकाकाम पूरा नहीचलाया तो  
उन्होंने क्या? यत्नकिये ॥

जबतकलाहोरमें इनकाकामनहींचला यह ब्रह्मसमाजकेही पूरेशुभचिंतक और  
सहायकवनेरहे जिसकेबदलेमें ब्रह्मसमाजियोंने इनकावृद्धी आठरसत्कारकिया,  
परंतु जबकुछमनुष्योंने इनके चिकनेसुपढेव्याख्यानोंसे संतुष्टहो इनका पत्रब्रह्मणकर  
लिया तो स्वामीजी ब्रह्मसमाजियोंकोभी घुराकहनेलगे ॥

\* देखो दयानन्द मतपरीक्षा पृष्ठ ८ पन्नि १०

† देखो इसी अक्षकपटदर्पण पुस्तककी भूमिका ७



सो सत्यभीहैकि जिसहांडीग्वाना उसीमेंछिद्रकरना ॥ †

वैशाख सम्बत् १९३४में स्वामीजी अमृतसरगये तो बाधानरायनसिंह वकील अमृतसरवाले कोहनूर अखवार लाहोरमें लिखतेहैं कि—

जयस्वामी दयानन्दसरस्वती अमृतसरआयेतो उन्होंनेअपनीगर्जने लैगये गुरुनानकदेव और गुरुगोविन्दसिंह महाराजकी और शिष्यमतकी बढीतारीफकी, शिष्यमतको अपनेखयालातकेमुताबिक जाहिरकिया और हरएकमाँकेघातपीतमें शिष्यमतकी तारीफकरतेरहे, लेकिन जिसचूक अपनीगरजपूरीहोगईतो "सत्यार्थ प्रकाश"में II झूठमूठ गुरुनानक और गुरुगोविन्दसिंहमहाराज और शिष्यमतकी तौहीन (बुराई) छापदी और बहुधावातेमनपढ़त विनाप्रमाण लिखदी, इत्यादि ॥

मयमही जब स्वामीदयानन्दसरस्वती लाहोरआयेतो अपनाजीवनचरित्र न्यास्यानकीरीतिपर कईदिन लगातार बर्णनकियाया ॥

यहपंजाबकीयात्रा स्वामीजीको सफलहुई, और उनके चष्टपेटपदेशोंसे तुष्टमानहोकर लाहोर और अमृतसर के पंजाबियोंने अपनेअपने स्थानोंपर— स्वामीदयानन्दसरस्वतीकी आर्घ्यसमाज स्थापितकरादी ॥ †

इससमयभी जोमनुष्य बिया और बुद्धि तथाद्रव्यकेकारण ब्रह्मसमाजमें प्रसिद्धये उनको स्वामीजीने देशसुधारकेनामसे धोकादेकर अपनेसमाजमें पिलाने कायजकरा और एकविश्यातपुरुषको अपनेसमाजका प्रधानपनानेका प्रकटपणवहा परतु उक्तमहाशयने स्वीकारनहींकिया, तरलाचार उन्होंने पंजाबपूनीवर्णके एक— धिगरीपायेहुयेको (जोइतसमयसेपहिले अपनाविश्वास नास्तिकतापर लाकर नाम्तिरु विश्यातहोरहये) अपनेदबका जानकर लाहोरआर्घ्यसमाजका प्रधान नियतकिया ॥

यहजोलाहोरसमाजके प्रधाननियतकियगयेये, निधनमें नारिणविश्वासीये, सो जबयहसमाजकी उपासनामें आनेसयनलगे और उसो अपनीअखि उदित

‡ परन्तु यह गद्यभमाजिघांकीमो उचिगतयात्रा स्वामीजीकी अपनेप्रतिक्रमजान दियाद्रव्य उस्ततामांगा इतरारप्रद्वयवस्तुसक्ये पृष्ठ ०१पर रामाकृष्णमहिता सिद्धतेहै कि गद्य भमात्रियमि स्वामीजीमि यहदपया उस्ततामांगाको समझी खानपानके लुप्तकी दियाया गी दो धारमनुष्योंमि चन्दाकरके अपनेवासये देहिया ॥

II देखो चणवार कोहगुर साहोर ता० ११ दिगम्बर मन० १८८८ ई० ॥  
 • यद्यस्वामीजीकेलाहोरसमाजकीतीगरीपीरपशुतसरगमात्र जो धोवाभाननावाहिये†  
 † पंजाबियोंने अमृतसरमें समानपूनीमाती ब्राह्मणकीम मूढतापरउत्तर। भाषा—  
 स्वामीजीपर विपक्षिपकर परदरफेकमेंमई तब साधारणो रामीजीको सरकारमें रुपरे देकर निमशा गाठघेगयेना पड़ाया ॥

करी तब स्वामीजीने उनको गुप्तरीतिसे यहकहदिया कि यद्यपितुमको परमेश्वरपर विश्वासनहींहै, परंतु देशकी भलाईके लिये कुछसमयकेलिये आपको समाजमंदिर में ध्यानकर नेत्रमूदकरके बैठजानाठीकहै ॥

ब्रह्मसमाजके अनेकमतिष्ठितसभासदोंसे स्वामीजीने यह स्वीकारकरलियाहै कि मुझको वेदोंपर कुछभीविश्वासनहींहै, केवलअपनेकार्यकी सिद्धीकेअर्थ यह— एक सहारा बनालियाहै ॥

अभीजबकि कर्नलअलकाटसाहिब और उनकीसुसायटीसे इनकीभिन्नता भगनहींहुईथी तो पहिलीबार कर्नलसाहिबने लाहोरमेंआकर आर्यसमाजकेमंदिरमें एकन्याख्यानदिया जिसमें अपनीसुसायटीके जन्मभारणकरनेका वृत्तांत कहकरयह बर्णन प्रारम्भकियाकि आर्यसमाज और उसके प्राणदातासे इससुसायटीका क्यों कर सम्बन्धहुआ और यहभीबर्णन उसीसमयकाहै कि मुझको आर्यसमाजियोंसे भिन्नताकियेपहिले उनकेदशनियमोंका सारांश विदितनथा किंतु जबउनका अंग्रेजी उल्लया मेरेपासआयातो उसमें ईश्वरके उनगुणोंको देखकर जो उसको पुरुषरूपमा नकर प्रकटकियेहैं, धदाआश्चर्यहुआ ! और यहशंकावत्पहुँचि कि स्वामीदयानन्दसरस्वती ऐसेसाकारईश्वरको क्योंकरमानतेहोंगे । सो मैंने आर्यावर्तदेशमेंआकर उक्तस्वामीजीसे निजकेतौरपर एकांतमें प्रश्नकियातो यहउत्तरमिलाकि मेरागुप्तविश्वास जिसपरहै वहईश्वर औरहीहै, जिसकोमेंइसस्थानपर यद्यार्थ प्रकटकरना नहींचाहता और आर्यसमाजके दशनियमोंमें गर्भितईश्वरपरमात्मा औरहै ॥ \*

[ क ] आहा ! कैसाउत्तमविषयहै जिनके स्वामीदयानन्दसरस्वतीजैसे गुरुहों उनकेविद्या और बुद्धितयाभाग्यकी बलिहारीजाइये । कहाहैकि

श्लोक { गुरुवो बहव सन्तिशिष्यवित्तापहारका }  
{ दुर्लभसद्गुरुर्देवि शिष्यसत्तापहारक ॥१॥ }

द्वितीयअध्याय तथा आपाढकेमहीने सम्बत् १९१४में स्वामीजीका पंडित भ्रजा रामजी फिल्लौर जिला जालन्धर निवासीसे शास्त्रार्थहुआ ॥ †

इसी अवसरपर स्वामीजीको अखबार बकीलहिन्द और पंजावयूनीविष्टीके लिखेलेखोंसे मालूमहुआकि वेदभाष्यकेमतिवृल कलकत्तेआदि अनेकस्थानोंके विद्वानोंने लेखनीचलाई इसपर स्वामीजीने निम्नलिखितलेखको अंग्रेजीमें उल्लया

\* कर्मउत्पन्नकाटकोनथा यहस्वामीचक्रकर लिखागयाहै ।

† गुप्तक सत्यासतप्रवाह केकता पंडित यशरामजो गवोगर्वाप्यमतोचे पिन्हीगि स्वामी जीको खूब प्रमदरुद्र ।

कराकर उनके पास पठाया ॥

कई एक साहित्यों ने मद्रचित वेत्तभाष्यपर मतिकूल अनुमति दी है, इसलिये उन की शंकाओं का उत्तर प्रमत्त निवेदन करता हूँ। प्रथम उन शंकाओं का उत्तर मैं गिस्तार और ग्रिफित एम ऐ मिनसपिल बनारस कालिजने की हूँ। पाँच हजार वर्ष के लगभग से वेदविज्ञानातीवही महाभारतसे पढिले इसदशमें सयविषाठोक्तमन रितथी परंतु पीछेसे पढनेपढानेकेग्रन्थ और रीति विष्कुलवत्लगई जयसेअवतक वहीअशुभ मणालीप्रचरितहै, यद्यपि कहींकहींकेलोग वेत्तदिक सत्यग्रन्थोंको बंदकर लेतेहैं परंतु उसकेशब्दार्थको कोईभी नहींजानता न ऐमेकोईन्याकरणग्रन्थ र्थ सहित पढायेजातेहैं जिनसे वेत्तोंकाअर्थदोसके आधुनिक जोमहीभगआदिके घनाये हुएवेदभाष्य देखनेमेंआतेहैं वे महाभ्रष्ट और अन्धकारके बढानेवालेहैं उनकेदेखने वालोंको मद्रचितभाष्य ठीकसमझमेंनहींआता मेराभाष्यशुद्धवेदार्थबोधक और प्राचीनभाष्योंके ठीकअनुकूलहै वह तभीसमझमेंआवेगा जपलोग प्राचीन— भाष्यादिकग्रन्थोंकी सहायतास्वीकारकरेगे मैंने प्रत्येकमंत्रकाअर्थ सत्यमतीतहोनेकेअर्थ बहुप्राचीन आप्त न्यायपानकारोंका प्रमाण बहुतस्पष्ट पतेवारलिखदियाहै, यदि— ग्रिफियसाहित्यने प्राचीनभाष्य वा मेरेलिखेममाणों और उदाहरणोंको पढ़ाहातातो कभी उनकी पेसीविरुक्त समति नहोती जैसीकि उननेहालमेंदीहै, उचट, मान्यन

महीधर, रावण, आदिदेवरचेहुए भाष्य प्राचीनभाष्योंसे समस्तग्रन्थोंमेंविप रीतेहैं, केवलइहीभाष्योंका उन्हा अंग्रेजीमें 'विलमन' और 'माक्समूलर'आदि गोफेमरोंनेकियाहै, सलियर्थ इनकेभाष्योंकोभी शुद्ध और न्यायवारीनहीं कहस का इहाँप्रार्थोंकेकारण ग्रिफियसाहित्य आदिलागभी संदेहमागमेंपड़तेहैं, औरशुभ तो यहकर श्रुतितरतेहैं, किस्वामीगने अर्थपलटकर आपनेमयोदनकेकियार्थ— पुसरेहीअर्थ नियतकियेहैं, परंतु उननायइतके सबयोंनेईलेंहै, मैं सरर 'पुन्य' और शतपथादि नामके द्राष्टणग्रन्थ और निरुक्त तथा पाणिनीपुन्यारण्योत्त सत्यग्रन्थोंका प्रमाणदेकर प्रत्येकमंत्रका सत्य अपलिगाहै यदि ग्रिफियसाहित्य उसकोअगततो कभीमेसा तलिलने, विचारकरताह कि उनने मेराभाष्यादिना हीदेखनेमें अथवा मनमानीअनुमति प्रकाशितकरदीहै ॥

मैंनेहीसमझसकताहूँ कि क्या ग्रिफियसाहित्य मेराचूगाअमसमझतेहैं जयवि मे भाष्यनेनेनाल हलगसेअधिक पढे सत्यपुरुषहैं और प्रत्येकनवीनजनकोजिनकेद्वन्द्वप मेरी पुस्तकनेनेकेविषयमें पढ़ाएगलेआतेहैं, मेरेभाहोंमेंसे बहुतसमझ सगृह

और बहुतेरे अंग्रेजी और संस्कृतमें पूरे विद्वानहैं भिषियसाहूका यह अन्तिम लेख कि वेदोंकी आचार्योंसे बहुतसे देवताओंके नाम-प्रकाशितहोते हैं, सो उनकी यह बात मुझे कोतव्यप्यारीलगे और विद्वानोंके समीप प्रमाणीकठहरे जबवे उस मतलबकी कोई आचार्य मुझको लिखभेमें ॥

(A) यद्यपि वेदोंको शांभ्रदृष्टिसे देखनेसे देवताओंके नाम उतनेही खपड़ते हैं जितने कि स्तुतिकरनेवालोंके हैं, परन्तु पुराने व्याख्यात ग्रन्थोंके अनुसार ( कि जो ठीक आर्यधर्मके विषयके हैं ) वे अनेकनाम देवता वा मनुष्यों और वस्तुओंके नहीं ठहरसकते, अर्थात् वे सब तीन देवताओंहीके नामसे सम्बन्ध रखते हैं और फिर वे तीनों नामोंके देवताभी पृथक् नहीं हैं, अर्थात् वे तीनों नाम एकही परमेश्वरके हैं निर्घट्ट अर्थात् वेदोंके शब्दकोशके अन्तमें तीननामावली देवताओंकी है ॥ उनमेंसे पहिलीमें अग्निके दूसरीमें वायुके तीसरीमें सूर्यके पर्यायवाची नाम हैं, निरुक्तके अन्तभागमें जिसमेंकेवल वेदोंका उच्चारण है यह दोषारक यनकिया गया है कि देवता केवल तीन हैं ( तिस्र एव देवता ) इनसे अधिकतर अनुमान सिद्धान्त यह निकलता है कि केवल एक ही देवता है यह बात वेदके अनेकवाक्योंसे भी सिद्ध होती है, और यही आशय निरुक्त और वेदके प्रमाणके अनुसार अतिसुगम और संक्षेपरीतिसे ऋग्वेदके सूचीपत्रमें वर्णनकिया है इससे यह निर्णय होता है कि आर्योंके पुराने धर्ममार्गकी पुस्तकें केवल एक ही ब्रह्मको गाती हैं, और सूत्रोंसे भी ऐसा ही सिद्ध होता है ॥

(B) वेदोंसे ज्ञात होता है कि आर्य आर्योंका धर्ममार्ग केवल एक बड़े ब्रह्मके पूजन और भद्रावभक्तिमें था जिसको वे सर्वशक्तिमान् सर्वज्ञ और सर्वव्यापक जानते थे, और जिसके सम्बन्धी गुणोंको वे अत्यन्त पूजनीय वाक्योंमें प्रगटकरते थे, और वे सब भितगुण उसकी तीन प्रकारकी शक्तियाँ हैं, उनमेंसे प्रथम उत्पादक दूसरी पालक तीसरी संहारक नामसे वर्णनकी जाती हैं ॥

(C) इन अतिसत्य ध्यानोंसे मुझे पूर्ण विश्वास होता है कि चारोंवेद एक ही ब्रह्मको गाते हैं, जो सर्वशक्तिमान् चिरस्थायी स्वयम् संसारका द्योतक और पालक है, मैं इसके संग एक और आचार्य लिखता हूँ जिससे एक ही ब्रह्म निश्चित होता है, उससे आपकी श्रद्धानिवृत्ति होगी, स्वधुजानिये कि आर्यलोग स्वाभाविक बुद्धिसे सर्वत्र अद्वैतसे ही अर्थात् केवल एक ईश्वर हीकी मानते थे ॥

• पापतोषारवेदोंके व्यतिरिक्त और किसीकी सत्यही मानते फिर यह पुस्तक क्या घे सो नहीं चिन्ते ? ॥

(D) उसीउक्तश्रुचाका एकचरणयहै जिससे निस्संदेह केवलएकहीमूलका निरूपणहोताहै यद्यपि हमलोग उसकोअनेकनामसे आवाहनकरतेहैं, अग्नेइकीसी ही और १६४ और ४६ वीं श्रुचाकोदेखो स्पष्टलिखाहै कि-उसीएक परब्रह्म कोज्ञानवान इन्द्र मित्र बरुण और अग्नि के नामसे पुकारतेहैं, कोईकहतेहैंकि पर आकारमें सपन्नगरुत्मानहै, और कोई २ बुद्धिबान् उसीके अग्नि यथ मातरिरा आदिअनेकनाममानतेहैं ॥

अग्नेदमैजो मयमर्षभआयाहै उसमें अग्नि शब्दआयाहै, उसका उच्चा स्त्री रूप टानी साहब एम ए मिसिपिल मेसीडेन्सी कालिज कलकत्ताने आमकेअग्नि अपने-अस प्रयमोक्तध्यानसे कियाहै कि अग्निमी एकपदार्थ प्रतिष्ठाकावेदमैहै, परन्तु अग्नि को तत्त्वमानकर किसी माधीन अग्नि पुनिने पूजन व आवाहन नहींकिया और अग्नि शब्दका जो स्वाभाविक अर्थ आगहै वह केवल उनवाक्योंमें लिया जाताहै जिनमें लौकिक संबन्धी बातेंहैं परन्तु ऐसे वाक्योंमें जहाँशिवकी स्तुति प्रार्थना निषेदन आदिका मसंग होताहै वहाँ अग्नि शब्दका अर्थ परमेश्वरका पठित कियाजाताहै, यह अर्थ कुछ मैने मिथ्याकल्पित नहींकिया इस प्रकारके युक्तार्थ ब्राह्मण और निरुक्त नामीग्रंथोंमें परापर बर्णन होआयेहैं ॥ अंतपर टानीसाहब की जो यह सम्मतिहैकि मैनेजो भाष्यबनायाहै, वह इसकारणसे रचाकि सायन और अग्नेजी उच्चाकारोंके भाष्य कटजाये अर्थात् अशुद्धहैं सो इस विषयमें मैं कभी श्रुति नहींहोसकताहूँ, अगर सायनने भूलकीहै और अग्नेजोने उसको अपना मार्ग प्रदर्शक जानकर अंगीकारकरलियातो भलेहैंके परन्तु मैं जानबूझकर भूलवा काम नहींकरसक्ता परन्तु मिथ्यामत बहुतकालतक नहींठहरसक्य केवल सत्यही ठहरताहै और असत्य सत्यताके सन्मुख शीघ्रपुर्मलाहोजाताहै, पण्डित गुरुमत्तदु हेदपण्डित औरिपण्डित कालिज लाहौरने यहबातकरकरकि स्वामीजीके भाष्यमें कोई अशुद्धीछापेकी करेसो नहींहै, मेरे मत्येक आरापको श्रुति ठहरायाहै तथापि मैं उनको पन्पवाददेताहूँ उनने ये भाष्यके छापनेवालेका निरवासमाना यहपया घोड़ीबातहै \* परन्तु मैंकहताहूँकि उस्काभी दोष वे मेराहीमाने ॥ लेकिन घोड़ा मुँहसोलकर कहैतो कैफियत खुलेनहींतो क्याजानपदे और जो वे मुँह दूसरेख्यल पर यह दोषनगातेहैंकि अपनेहीर्षका प्रचारकियापाइताहै, सोमैं ऐसीबातोंको गुन

\* पण्डित गुरुमत्तदु का आपनेबासिको निर्दोषकहना ठोकर है श्रीशिव स्वामीजीके नाममें सदैवपिठका यादकरना कामीजो आपने मोचनेबासिको भूलसे सिखागयावर्ततेहैं ॥

अतिपक्षापासे करता और समझताईकि वे वेदविद्यासे विन्कुलअज्ञानहैं। यदि उन्हें प्राचीनभाष्योका अबलोकनकियाहोता तो कभीपेसानकहते ॥ और तीसरा कलंकजो वे मुझे यहलगातेहैंकी इन्द्र मित्र और स्वष्टा आदिशब्दोंके अर्थ स्वामीजी ने अपनी ओरसेगटेहैं, सोउनकी इस शकाके उत्तरमें मैं उनको वेदभाष्यके विज्ञापन का प्रमाणदेताई और एकप्रति सायदी इसउत्तरके ऐसी लगायेदेताईकि जिनमें उनशब्दोंका यथावतपर्यणनहै, फिरभी इनसबबातोंके परिखाममें मुझेनिस्संदेहहो यही कहनापड़ताहैकि उनमें पुरातन संस्कृतविद्या अत्यन्तहीकमहै ॥

चौथादोषजो वे मेरेव्याकरणमें यहआरोपणकरतेहैंकि परस्मैपदकेस्वानमें आत्मने पदलियाहै सो अबमैं इसबातका निश्चय करानेको कि सुदपंडितजी व्याकरणका ज्ञाननहींरखते कैयट और जगेश आदि ग्रन्थोंके कईएकप्रमाणिक उदाहरण पृथक् लिखताई और उनस्थलोंकी मूलभी हूबहू उनकोबेसझाई जिसमें मेरा किया प्रयोग कैसाशुद्धहै प्रतीतययेच्छहोमावेगी और मैंनेमैंकेपर पाणिनीयव्याकरणके प्रथमाध्यायके तीसरेपादका ४७ वां सूत्रभीलिखाहै, परन्तु विनान्याकरणघोष क्यों कर उनकेसमझमेंआवे,

पार्श्वी शंकाउनको मेरेएकछन्दके प्रयोगपर उपस्थितहई, वह अत्यन्तहीहास्य जनकहै जो मैंउसका इससंक्षिप्तउत्तरमें कुछपर्यणनकरूं तो असारबिस्वारहोगा, रहा उनकासमाधान सो उसकेलिये पैदल सूत्र और उसकेभाष्यकार इनायुधमहका एकस्पष्टप्रमाण पृथक्लिखताई उसदेखरान्तहोवें ॥

ज्ञातहोताहैकि पंडित हृषीकेशमहाचार्य द्वितीय पण्डित ओरियंटल कालिज लाहौर सर्वप्रपण्डित गुरुप्रसादजीके ही अनुगामीहुएहैं, इससे उनकीशंकाओंका उत्तरवहीसमझनाचाहिये जोपीछे लिखआयेहैं, ( उपचारक ) शब्दमें उनकी एक शंका पृथक्है, सो उन्हें यहबातसुझानेकोकि मेराअर्थबहुतहीनिर्मलहै मैं उन्हें केवल पाणिनीयव्याकरणके प्रथमाध्यायके तीसरेपादके ३२ वें सूत्रका प्रमाणदेताई उस कोदेखतुष्टहोवें ॥

अनरहे पण्डित भगवानदास असिस्टेंट प्रोफेसर संस्कृत गवर्नमेंट कालिजलाहौर सो उनकीकोई नवीनशंकानहींहै इसलिये जोकुछमैं ऊपरकहावहीबहुतहै वेभी इसी लेखपर संतुष्टहोवें ॥ इति ॥

पूर्वोक्तलेखकी अनेकप्रति अंग्रेजीछपाकर स्वामीजीने बितरणकरदई स्वामीजीलिखतेहैंकि " मैंहींसमझसक्ताहूँकि क्यों प्रिन्सिपलसाहब मेराह्याभमसमझ

धर्मिष्ठवहोना अनुचित है ; धर्मविषयमें पाईजो कुछ किसी कामतरो परशुदेवशक्ति  
सबको एकमत होजाना चाहिये ॥

{ आपकी मित्र  
{ राधाधरण गोस्वामी

— (०) —

पूर्वोक्तपत्रका उच्चर, मित्रविलास पत्र संख्या १० खंड १ तारीख १७-६-१९३६

श्रीयुत मित्रविलास सम्पादकेपु,

मदागय ।

जो पिब्लेसमाहमें आपने लिखा था कि, लाहौर और अमृतसरमें साधु  
दयानन्दसरस्वतीने “आर्यसमाज” स्थापन किये हैं, इनसे लोगोंकी उन्नति होगी,  
उसपर हम लिखते हैं कि यह समाज देशके शासकासाधन हैं, पञ्चायती सम्भानार्थ  
वहाँ । लोगोंके धर्मज्ञानाशकरनाही इनमें मुख्य उद्देश्य है, वेद स्मृति इतिहास  
पुराणोंमें जो धर्मप्रतिपादित हैं, वस्से विचार शास्त्रानभिन्न लोगोंको दानादी उन  
समाजोंका मुख्यमयोजन है; और श्रीगम धर्मग्रन्थादि अवतारोंकी निन्दा श्रीगंगादि  
तीर्थ और परमपावन देवतेओंका अपवाद या ग्राहण निन्दाद्वारा देवताओं  
और परमेश्वरमें विग्रहकरनाही, वेदवाक्योंके उल्लेखार्थकरके वहाँ निहित है । वेदका  
अर्थतो बलदायि है, निरुक्तार्थोंका अर्थभी विपरीत ही समझाया जाता है ॥

जब धर्मशास्त्रादिकोंकोही अपमान कहा, तो धर्मात्मधर्मियों जपवेदके—  
वेदत्रासुरोचि आर्गलार्थकिये, तो फिर मलायत भाषादिक कर्मकारण, जब धर्म  
में ही प्युतदुष्ट, उन्नतिकी आशा होमकी है, पुरुषकी उन्नति पढ़िय, पारलौकिक फ  
र्मोंसे ही पुरुषकी उन्नति है, ईश्वरीयज्ञानका साधन धर्म है; जब अन्तःकरणरूपक धर्म  
ही नहुए, तो मला इन्द्रका यथार्थज्ञान वच और विममकारणात्तुम्हा। क्योंकि क्या  
यदिना उपेयकी भासिका होनातो सर्वकारसंभार है । अतः हमपरपेश्वरसे पदी—  
मागत है कि, हे परमेश्वर ! तू ऐसी १ कल्पितसमाजोंको नष्टकर; और धृतिमय  
चित्त सनातनधर्मनिरूपक समाजोंकी रचनामें हमारे बन्धुओंके मनको लाया जिसमें  
वे अपने धर्मपर सदैव स्थिर रहें ॥

हमारा किसीके सापचिरोपनहीं, केवल धृति स्मृति पुराण विरुद्ध शास्त्र  
लोगोंके धामरूपतर्कोंमें वे दयाई होकर, इन लोगोंको करता है । हमें गन्तुतागमके तो  
उनकी परमप्रवृत्त है । जरमवदेधरे, और मतवैयर्थ्याएता है कि पकटूसरेके मतकी और उस  
के अर्थोंकी निन्दा करता है, तो देशोपकारीका धर्मोंमें एकमत्यक होम करता है । यही  
देवदेवकी होना बहुत महार, पांशु जब ऐसी १ धर्मनाशक समाजें रगित हुईं तो ५५

मृत्युहोना बहुतहीकठिनहै ! धर्मसेअधिक कोईदेशोपकारीकामनहीं, इसवास्ते मय  
म यथार्थ निरुक्तानुसार, भीमाघवाचार्यादिकृत वेदार्थकोविचारकर सनातनधर्ममें  
स्थितहोनाचाहिये, पश्चात् देशहितैपीकार्यमेंभी स्थितिहोगी। हमप्रार्थनाकरतेहैंकि  
हे परमात्मनः इसदयानन्दसरस्वतीमण्डित सर्वग्रानिपिघमत्से लोगोंकीबुद्धिकोष्टा,  
और सख्यधर्ममेंप्रवृत्तकर ॥ अज्ञम् ।

लवपुर वासी

आपकामित्र  
पं० नयूराम

मिथिल्लास संख्या? खण्ड १ तारीख २४ सितम्बर सन् १९०६ में लिखा है कि,

## ॥ आर्यसमाज ॥

— (०) —

“सत्यबोलो” और “जोतुमकोसत्यप्रतीतहोताहै, बहीकरो” ऐसाकहना  
सहजहै, परंतु करनाकठिन। हमसबकिसीको यहीशिक्षाकरतेरहेहैंकि, “भाइओ !  
भूठबोजनाबुराहै, मद्यपान तथा वैरयागमन प्रभृतिकर्म मनुष्यकोबजाददेतेहैं,” पर  
हमारा औरोंकोऐसाकहना किस्काम जबहमआपही इनकुकर्मोंमें ग्रहीतहैं। आ  
र्यसमाजिलोग ब्राह्मणोंकी और मूर्तिपूजा तथा आद्यादिककी निन्दा और ग्राम  
शंसा मुंहसेतोकरतेहैं, परंतु शोचकीवातयहहै कि फिरभी अपनेनियमोंके व्यतिरिक्त  
चलतेहैं जानभूक्तकर असत्य और मिथ्याकरना कैसापापहै ! परतौभी वेऐसाकरतेहैं ॥

सुनागयाहै कि, अभीकुछदिनहुए, उक्तसमाजके एकशिरोमणिसमासद  
का विवाहथा और यद्यपि वह ऐसाया, तथापि उसने उन्हींब्राह्मणोंसे विवाह  
कराया जिनको वह सर्वदा पोपकहाकरताया, उन्हींमूर्तियोंका पूजनकिया जिनकीवह  
निन्दा कराकरताया, और सारांश उसनेबहीर कर्मकिये, जो उसकीसमझमें पा  
स्यदकर्मिये। वाह ! स्पष्टहैकि ये लोगकहतेकुछहैं और करतेकुछ। ह ह ह ह !  
हमकोउचित नहींहैकि, एकहीअपरापसे किसीको अपराधी बनावें, अतः हम यही  
योग्य समझतेहैंकि इनकन्यागतके १५ दिवसोंतक ठहरें और देखेंकि ये लोग  
अपनेनियमोंपरचलतेहैं वा नहीं और धादकरतेहैंकिनहीं ॥

## ॥ दूसरा लेख इसीपत्रमें ॥

यहाँकेपंडितलोग दयानन्दसरस्वतीके मतकोखंडनकरनेकेहेतु स्थान पर सभाएँ  
करतेहैं। आशाहै कि इसबीजकाअंकुर शीघ्रही निकलेगा,  
अबललाल



परिभ्रमणहोनाअनुचितहै, धर्मविषयमें चाहैजोकृष्णकिसीकामवहो परशुद्वंद्वदिकें सबको एकमत होजानाचाहिये ॥

{ आपनो मित्र  
{ राधाधरण गोस्वामी

— (०) : —

पूर्वोक्तपत्रकाउत्तर, मित्रविलास पत्र संख्या १० संख्या १ वारीख १७-६-१८७३

श्रीयुत मित्रविलास सम्पादकेषु,

महाशय ।

जोपिबलेसमाहमें आपनेलिखायाकि, लोहौर और अमृतसरमें साधु दयानन्दसरस्वतीने “आर्यसमाज” स्थापनकियेहै, इनसे लोकोकीउन्नतिहोभी, उसपरहमलिखतेहैं कि यहसमान देशके शासकासाधनहैं, उन्नतिकी सम्भावनातो कहीं । लोगोंके धर्मकानाशकरनाही इनमें मुख्यवद्वेश्यहै, वेद सृति इतिहास पुराणोंमें जोधर्मप्रतिपादितहै, उससे विचारे शास्त्रानभिन्न लोगोंको हटानाही उन सभाओंका मुख्यप्रयोजनहै; और श्रीराम श्रीकृष्णादि अवतारोंकी निन्दा श्रीगंगादि तीर्थ और परमपावन देवतेओंका अपवाद यह घाघ्रण निन्दाद्वारा देवताओंसे और परमेश्वरसे विमुखकरनाही, वेदवाक्योंके उल्लेखअर्थकरके बहोनिश्चितहै । वेदका अर्थतो उल्लेखकियाहै, निरुक्तादिकोंकाअर्थभी विपरीतही समझायाजाताहै ॥

जबधर्मशास्त्रादिकोंकोही अममाणकहा, तो धर्णाधमधर्मकहो जववेदके— स्वेच्छानुरोधि अनर्गलअर्थकिये, तो फिरभलायज्ञ आद्यादिककर्मकबहुए । जबधर्म मेंही द्युतहुए, उन्नतिकीआशाहोसक्तीहै; पुरुषकीउन्नति एहिक, पारलौकिक कर्मोंसेही पुरुषकी उन्नतिहै, ईश्वरीयज्ञानकासाधनकर्महै; जबअन्तकरखशोधक कर्म ही नहुए, तो भला ईश्वरकायथार्थज्ञान कब और किसप्रकारप्राप्तहुआ। क्योंकि जया यचना उपेयकी प्राप्तिहोनातो सर्वप्रकारअसंभवहै । अतः हमपरमेश्वरसे धरी— मांगतेहैं कि, हे परमेश्वर ! तू ऐसी २ कल्पितसभाओंको नष्टकर; और श्रुतिस्मृत्यु दित सनातनधर्मनिरूपक सभाओंकी रचनामें हमारेबन्धुओंके मनकोलगा जिस्से— वे अपनेधर्मपर सदैव स्थिररहें ॥

हमारा किसीकेसाथविरोधनहीं, केवल श्रुति स्मृति पुराण विरुद्ध अन्न लोगोंके भ्रामकमतकोदेख में दयाईहोकर, इनलोगोंकोकहवाहूँ । ईश्वरश्रुतिसमझेंवै उनकी परमश्रद्धाहै । जबमतद्वेषहै, और मतद्वेषभीऐसाहै कि एकदूसरेके मतकी धौरजस के अचाग्योंकी निंदाकरताहै, तो देशोपकारीकाय्योंमें एकमत्वकबहोसकताहै ! यद्यपि देशहितैपीहोना बहुतधेष्टहै, परंतु जब ऐसी २ धर्मनाशकसभाएँ रचितहुईतो एक

मृत्युहोना बहुतहीकठिनहै ! धर्मसेअधिक कोईदेशोपकारीकामनहीं, इसवास्ते प्रथम ययार्थ निरुक्तानुसार, श्रीमाधवाचार्यादिकृत वेदार्थकोविचारकर सनातनधर्ममें स्थितहोनाचाहिये, पश्चात् देशहितैपीकार्यमेंभी स्थितिहोगी। हमप्रार्थनाकरतेहैंकि- हे परमात्मनः इसदयानन्दसरस्वतीप्रणीत सर्वयानिप्रिधमवसे लोगोंकीबुद्धिकोहटा, और सख् धर्ममेंप्रवृत्तकर ॥ अक्षम् ।

लखपुर बासी }

{ आपकामित्र  
पं० नथूराम

मित्रविलास संख्या १ स्रष्ट १ तारीख २ असितम्बर सन् २०७७ ई० में लिखा है कि,

## ॥ आर्यासमाज ॥

—:)(०):—

“सत्यबोलो” और “नोतुमकोसत्यप्रतीतहोताहै,बहीकरो” ऐसाकहना सहजहै, परंतु करनाकठिन। हमसबकिसीको यहीशिक्षाकरतेरहतेहैंकि, “भाइओ ! झूठबोलनाबुराहै, मद्यपान तथा वैश्यागमन प्रभृतिकर्म मनुष्यकोउजाड़देतेहैं,” पर हमारा औरोंकोऐसाकहना किस्काम नषहमआपही इनकुकरम्मोंगे असितहैं। आर्यसमाजीलोग ब्राह्मणोंकी और मूर्तिपूजा तथा धाखादिककी निन्दा और अभशा मुंहसेतोकरतेहैं, परंतु शोचनीबातयहहै कि फिरभी अपनेनियमोंके व्यतिरिक्त चलतेहैं जानबूझकर असत्य और मिथ्याकरना कैसापापहै ! परताभी वेऐसाकरतेहैं ॥

सुनागयाहै कि, अभीकुछदिनहुए, उक्तसमाजके एकशिरोमणिसमासद का विवाहया और यद्यपि वह ऐसाथा, तथापि उसने उन्हींब्राह्मणोंसे विवाह कराया जिनको वह सर्वदा पोषकहाकरताथा, उन्हींमूर्तियोंका पूजनकिया जिनकीवह निन्दा कराकरताथा, और सारांश उसनेबही २ कर्मकिये, जो उक्तकीसमझमें पातककर्मवे। धाह ! स्पष्टहैकि ये लोगकहतेकुछहैं और करतेकुछ। ह ह ह ह ! हमकोउचित नहींहैकि, एकहीअपराधसे किसीको अपराधीघनावें, अत हम यही योग्य समझतेहैंकि इनकन्यागतके ५ दिवसोंतक उहें और देखेंकि ये लोग अपनेनियमोंपरचलतेहैं वा नहीं और धाढकरतेहैंकिनहीं ॥

## ॥ दूसरालेख इसीपत्रमें ॥



यहाँकेपंडितलोग दयानन्दसरस्वतीके मतकोखंडनकरनेकेहेतु स्थान पर समाप्त कर रहे हैं। आशाहै कि इसपीजकाअंकुर शीघ्रही निकलेगा,  
धपाललाल

फिर मित्रविलास खंड १ संख्या १० तारीख १।१०।१८७३ में यह लिखा है ॥

श्रीयुक्ति मित्रविलास सम्पादकेपु,

महाशय !

मैंने जो १० सितम्बरके प्रश्नमें आर्य्यसमानके विषय लिखा था, उसपर आप केनगरनिवासी पण्डितनत्थुराम तर्क करते हैं, और कहते हैं कि यह समान देशके वास-साधक हैं। कदाचित् पण्डितजी का कथन सत्य हो, पर यह हम भलीभाँति जानते हैं कि इन समाजोंके अनुग्रहसे देशभक्ति, शास्त्रानुराग ज्ञानालोचन, अथर्व्य हो सकता है, जिससे हमारे देशके अतीव उपकार होनेकी संभावना है। धर्मके विषय प्रथम ऐकमत्यकरक पुनः देशोभक्ति करना भारतवासियोंसे असाध्य है, क्योंकि इस देशमें इतने मतप्रवृत्त हैं कि उनकी इयता होना अत्यन्त कठिन है, और यदि इयता भी हो जाय तो फिर उनमें किसी एकमतको उत्कृष्ट कहकर उसमें सबका प्रवेश कराना भी असम्भव है, क्योंकि शताब्दियों से परस्पर मतोंका विवाद चला आता है, परन्तु उसमें आज तक भी कुछ निर्धारित न हुआ; और न सबमतनष्ट होकर किसी एकमतकी प्रवृत्ति ही प्रधान रूपसे हुई तो यह कौन कह सकता है कि हम इसका भार लेते हैं, और शीघ्र ही सबको एक धर्म कर सकते हैं। यदि हमारे पण्डितजी इस विषयमें प्रतिज्ञा करते हैं तो देशका बड़ा सौभाग्य हो, परन्तु यदि विद्वान् आचार्य्यजी न कर सकें तो यह बिचारे क्या कर सकते हैं? किंच इस समयमें जबकि हम लोगोंसे अधिक अन्यान्य जन धर्मप्रचारमें सयत्न हैं ॥

आर्य्यसमाजके सभ्योंसे बिना किसी मतका विचार किये देशोपकारी कर्ममें मिलना, और निरर्थकवाद विवादमें गालागाली न करना, अथर्व और मतानुयायियोंके समान इनसे भी कार्य्यमात्र संबन्ध रखना, एवं परस्पर बिरोध छोड़ देना ही मेरा आशय है कुछ यह नहीं कि धर्मसंबन्धी विवाद करना और नित्यशः असम्भवनकर मारफुटतक पहुंचना। यदि हमारे पण्डितजी विरोधामिको 'समयमति समय प्रज्वलित करने और वाग्यज्जके प्रहारसे ही धर्मकी पराकाष्ठा अथर्व देशका उपकार सोचते हैं तो हम खेद करते हैं।

श्रुति स्मृति पुराण विरुद्ध लोगोंके आमकमतका निराकरण ही यदि पण्डितजी का उद्देश्य है, तोषहवसमतकी निन्दा प्रयोज्य करते हैं जिसमें निस्संदेह श्रुति स्मृतिका प्रमाण माना जाता है? क्या स्वामीदयानन्द वेद और मन्वादि शास्त्र नहीं मानते? हम यह नहीं कहते कि वह सब कर्मा वेदिक ही करते हैं, परन्तु वह वेदके प्रायः अनुयायी हैं। कि व सफल वेदोंके कर्मके करनेवाले तो चाहें हमारे पण्डितजी ही हैं ॥

हमारे पण्डित महाशय स्वामीदयानन्दको अज्ञ कहते हैं, इसकी विवेचना पाठक

करवाएँ, परन्तु जब पेसा २

जनहीकरलें, अर्थात् इन दोनोंमें कौनविद्, और कौनअज्ञहै, हमसे स्पष्ट नकहावें ॥

{ आपका मित्र  
राधाचरण गोस्वामी ।

फिरदेखो मित्रविलासपत्र खण्ड १ संख्या १४ तारीख १५।१०।१८७७ई० ॥

श्रीयुक्त मित्रविलास संपादकेपु,

महाशय !

आपके पत्रमें पंडितनत्थूरामका एकपत्रछपाहै, जिससेदेखकर मैंअत्यन्तआनंदितहुआहूँ । कारणयहहैकि, हमारेपरममित्र श्रीयुक्त राधाचरणगोस्वामी, यद्यपि लिखतेहैंकि, दयानन्दके “समाज” से हम देशकोहितका साधनसमझतेहैं, परन्तु हमारीदृष्टिमें यह उक्त महाशयका केवल भ्रममात्रहै; क्योंकि “आर्यसमाज” वाले केवल देशकोभ्रष्टकरनेमात्रहीपर धृष्टपरिकरहैं । उनकीदृष्टि देशहितैपिताकी ओरनहींहै । यदिहम दयानन्दीय, मतेके प्रत्यक्षकारकाखंडनकरें तो, महाभारतसरीका एक ग्रंथबनजाय; परन्तु हमस्यूलविचारका मारम्भकरतेहैंकि, प्रथम उक्तसंन्यासी क्याप्रमाणमानताहै ! वेदेतिहासमें अमुकामुकस्थलमत्तहै, और अमुकप्रमाणहै, इसमेंक्याप्रमाणहै ! ॥

उक्तसंन्यासी जबयहाँआयाथा तबमैंनेभीउससे आज्ञापकियाथा । वहकिसी पक्षपर आरुढ़नहींरहता । जबउससे कुछउत्तरनहींबनता, तबवह हाहाकर हंस्ताहै । फिरवेसेमनुष्योंसे कुछसहायतापावेंगे, यहकेवल बुद्धिविपर्य्यासहै । अलम् ॥

बृन्दाचन ॥ ]

[ छवीलेलाल गोस्वामी

मित्रविलासपत्र संख्या १४ खण्ड १ तारीख २२ । १० । १८७७ई० में सम्पादकनेलिखाहै,

इनदिनोंलाहौरमें दयानन्दसरस्वती आयेहुएहैं और शास्त्रोंके विषयमें प्रति संध्याको आर्यसमाजमें, व्याख्यानकियाकरतेहैं । हम आशा रखतेहैं कि, लखपुरीय पंडितजोग अबइनसे शास्त्रार्थकरके अपनीमनोकामनाएँ पूर्णकरनेकी अवश्य चेष्टाकरेंगे ॥

फिरदेखो मित्रविलासपत्र संख्या १६ खण्ड १ तारीख २६ । १० । १८७७ई० में लिखाहै ॥

श्रील श्रीयुक्तमित्रविलाससंपादक महोदयेपु ।

महाशय ।

आपके १५अक्टूबरके पत्रमें हमारेमित्र छवीलेलालगोस्वामीने हमपर

बर्दाश्तपाकी है । और उसका विशेषकारण यह है कि हमने आर्यसमाजको देशहितैषी बतलाया । हम ठनसे अतीव नम्र होकर जिज्ञासा करते हैं कि क्या आपने कोई आर्यसमाजकी ऐसीनियमावली देखी है, जिसमें देशके अष्टकरनेकी प्रतिज्ञा है ? वा आपने परमेश्वरके ही अनुमानमात्रसे सबतल निश्चय कर लिया ? और अपने नीचत्वमौलिक निष्पयोजन सत्पुरुषोंकी निन्दामें प्रवृत्त हो गये ? हम आपसे ही पूछते हैं कि यदि स्वामी दयानन्द देशहितैषी नहीं हैं तो क्यों भारतवर्षके चतुर्दिक्में तन्निमित्त पर्यटन करते हैं ? और लोगोंको उसी भाँतिका उपदेश देते हैं ? अथवा नूतन नूतन ग्रन्थमन्त्र, पाठशाला स्थापन, समाजनिर्माण, सबिस्तृतकृतृता वितरण प्रयत्नित्वभतिसापक उपायोंमें संलग्न रहते हैं ? हा ! क्या स्वामी दयानन्द अनेक अज्ञोंके इतने पुराचार और यत्नसहने पर भी देशहितैषी पदके योग्य नहीं ? वा वह अष्टमहर देशमंगलार्थ अविषल श्रम, और लोकोत्तरवत्साह करने पर भी सके तब देशभक्तिसे मुक्त नहीं ? मिथमहाशय आर्यसमाजके तो वह शुचनियम हैं जिन्हें आपके सदर्श दोचारदोपैकदर्शी और खलु पितान्तः करणोंके बि + + + + \* ( अपराधज्ञमा ) आपने अपने पवित्रशरीरसे कितना देशोपकार किया ।

दयानन्दीयमतके प्रत्यक्षरका खंडन करनेको कौन अवरोध करता है, यदि आपको कुछ विद्या और धुद्धि और बल है तो सब छोटे और बड़े पर प्रकटकीजिये । परंतु हमें यह सोचकर बड़ा हास्य आता है कि आप प्रथम दयानन्दका मत तो जानते ही नहीं खंडन क्या धूलकीजियेगा ? ॥

दयानन्दीयमतके प्रत्यक्षरकालखंडन तो एक ओर रहा आप अपने तरफसे तो खंडन कर चुके इत्यादि, आपको इतनी शक्ति नहीं है, जैसा कि ईरादा करते हो । दयानन्दीयमतके प्रत्येक अक्षरका खंडन करना, महाभारतके समान प्रबन्धनाना अभिमानोक्ति और मूर्खता है । कुछ दयानन्दकामत स्वतंत्र नहीं है, बहिन चर्द्धोक्त प्रवृत्तोंकी ही आश्रयकरके उपदेश, वक्तृता इत्यादिकरते हैं ॥

स्वामी दयानन्द उन ग्रंथोंको प्रमाणमानते हैं जिन्हें परस्पर विषयमान भी आर्यगण समस्वरसे अत्यादरसहित स्वीकार करते हैं, और जिनके मार्वीन होनेमें किसी प्रकारका संदेह नहीं । पर्यादि आप उन ग्रंथोंको मानते हैं तो निस्संदेह साधुसमाज बहिष्कार्य, नास्तिक, और वेदनिन्दक हैं । वेदविहासमें मच्छिन्नस्यजाँके विषय जो आप प्रमाण चाहते हैं सो प्रथम यह तो बतलाओ कि वह किस किस स्थलको मच्छिन्न बतलाते हैं ?

० शाहीजहा + + ऐसी चिन्तनादियोग्येई वडाका कुछसेय नष्टहीनया सिद्धानही ॥

स्वामीदयानन्द अपनेपक्षपर कैसे आरूढ़ हैं, इसबातोंको प्रायः सबज्ञोगजानते हैं, और विशेषतः उनका क्रियाकलापही समुचितसाक्षीदेता है। परआपके किसी प्रश्नका उत्तरनदेकर वहहसनेलगे, यह कदापिसत्यनहीं। क्योंकि कहांउनकादेश-विदितपायिदत्य, और कहां आपकी अनूपसारबुद्धि? किञ्च उनसे जो कुछदेशको सहायमिलता है, और आगेमिलेगा, उसकेलिये इसकृतग्रन्थ और हताशनहीहोसके, आपचाहेंजितना शोककीजिये ॥ [ राधाचरण गोस्वामी ]

मित्रविलासपत्र संख्या १७ खंड १ तारीख ११/१/१८७७ ई० में फिर यह लिखा है,  
श्रीयुव श्रीमित्रविलास सम्पादकेषु,  
महाशय !

आपके अक्टूबर २२ के पत्रमें श्रीराधाचरणगोस्वामी कहते हैं कि दयानन्दसरस्वती नूतन ग्रन्थनिर्माणकर भारतवर्षमें फिरेते हैं। और उपदेशकरते हैं, इसमें हमारा विचार यह है कि, उनकादेशोपकार किसीप्रकार सिद्धनहींहोता; क्योंकि वे ग्रन्थ और उनकाउपदेश केवल जगतके भ्रष्टकरनेकोही है। आपहीमताइये क्यामन्वादि स्थितियोंमें इन्द्रादिदेवताओंका पूजननहींलिखा? अथच वेदोंमें नहींलिखा? आपकीसंभ्रममेंभी क्या जीवितमातापिताकाही आत्मादिविदित है? यह सन्यासी अपने "सत्यार्थप्रकाश" में तो लिखचुका है कि, मृतपित्रादिकोंका आरु तर्पण करना तथा देवता पूजनकरना अनुप्यकोयोग्य है। परंतु अबवही सन्यासी अपनेपूर्वकथनको आपही र्त्तेकरकेलिखता है कि मृतोंका आरु सर्वथाअयोग्य है, और देवताकोई नहीं विद्वानमनुष्यहीदेवता है। इसविषयमें सहस्रोंश्रुतियें उसकीवक्तिको तिरस्कृतकरती हैं। यद्यपि विद्वानमनुष्यको देवतासदृशकहा है, परन्तु इसे यहनहीं निकसता कि, देवता है हीनहीं। भला यदि ऐसाही है, तो "ब्रह्मविद्ब्रह्मैवभवति" इस श्रुतिके अनुसार उसकेमतेमें परमेश्वरकामी "अभाव" ही कहना चाहिये ॥

उक्तसन्यासी जिस सायण माधवाचार्यको कहता है वेदनहींआता, उसके मुन्यं तो शतमन्मपढतारहे, तो भी संभावितनहीं उननैसाहोजावे। दयानन्द वेदोंका नाम लेता है, परन्तु निस्तन्देह उसकोवेदार्थनहींआता। कुछव्याकरण यद्वातद्वा अवश्य पढा है, किन्तु पंडित हमउसकोनहींकहते। वहतो केवल श्रेष्ठमोजनाच्छादनवाहनादि

↑ लभतक स्वामीदयानन्दसरस्वती जीवितरहे यहगोस्वामीजी, इनकीशमचिन्ताकरके, लेकिन स्वामीदयानन्दकेमरतेही उनके बेपोहोगये, देखो देवचित्तेपीपत संख्या १७ खंड १८७७ त्रामय सम्बन्ध १८७७

अपच अपनी प्रसिद्धिकेवास्तेहीफिरताहै । कोईविद्वानतो उसकेमतको स्वीकारनहीं करता; आपकेबिना । जो अंग्रेजीपाठकहोकर अपनेसच्चास्त्रोंसे सर्वथाविमुक्तहै अब च मध्यमांसादि राक्षसमोहनको इच्छकहोकर अपनेधर्मको सुष्टमकार छोड़वैतै, ऐसेमनुष्य उसकेमतको ग्रहणकरतेहैं । उसके उपदेशसेपहिलेही चन्कायहीमतहै, न च कुछआश्रयमिलता, तो फिरनया ।

पंडितजी । जलपवनकीशुद्धार्थ अभिहोत्रादिकहोवेदमेंवहिलिखितहै । भीगगादि तीर्थ और ब्राह्मणदेवताओंकीनिन्दा कर्होवेद स्मृति रामायण भारतादिग्रंथोंमें लिखीहै ? इससेस्पष्टहैकि वहनिरुक्तकार और वेदोंके ब्राह्मणभागोंसेविरुद्धवेदोंका अर्थ लोगोंकोसमझाताहै । उक्तसन्यासीसे शास्त्रार्थकरके उसकेसत्यपरलानेकेहेतु लाहौर तथा अमृतसरमें पंडितलोगोंने मिलकरसभाएमीकी और नोटिसभीबदि, परन्तु वहचनमेंसे एकसभामेंभी न आया ॥ इसजगहभी फुगवादानगरनिवासी पंडित गोविन्दराम, जोयहाँकी सरकारी पाठशालाके अध्यापकहैं, उन्हेंनेभी “दयानन्द मतमर्दन ” ग्रन्थरचाहै । पंडितजी उसकेशीघ्रही मुद्रितकराके प्रकाशितकरेंगे । आशाहैकि उसकेपढ़ और घोषकर आप अवश्यमानजावेंगे कि दयानन्दमतबास्त बर्मेही निषिद्धहै । यदिआपको उसकाउत्तर कुछदेनाहो और गालीप्रदानपर न आनाहोतो हमउस्का कोईयोड़ासाधिय लिलखभेजतेहैं, न्यायकरना विद्वानलोगोंका कामहै, यहविधा किसीपाठशालामें पढ़ाईनहींजाती जहाँसे हममीसीखलेते । गो स्वामी खलीलाल सचकहतेहैं, कि सधविमानलोग उसकेमतको खण्डनकरतेहैं, देखो । संस्कृतमें अंग्रेजोंने दयानन्दके ग्रंथकाविरस्कारही लिखा, तथा काशीके प्रोफेसर भीफयस्राहिवने तथा इस्कोछोद कलकत्ता और बम्बईके किसी पंडित नेइसकेमतको मलानहींकरा । यहाँमी अनेकपुस्तकें इनके खंडनमेंबपीई । आपउन् कोदेखसक्तहैं । दयानन्द शास्त्रार्थमें मध्यस्थ नहींमानता । यदि आप कृपाकरके कोईऐसाउपायकरें जिसे वह मध्यस्थको अंगीकारकरले तो, उसकेसाथ हम शास्त्रार्थ करनेकोउदितहैं । और ऐसाकरनेसे सत्यासत्य बिनाकिसीअनायासके मगटहोजावेगा ।

महाराज गोस्वामीजी । अत्रकलिकालहै । इससे पाखण्डधर्म बहुतप्रचुतहोतेहैं । श्रीमद्भागवतके ‘•स्कृभमें लिखाहै कि’

निशामुखे मुखद्योता- स्तमसा भान्तिनग्रहा ।

यथापापेन पाखण्डा नहिवेदा कलौयुगे ॥ १ ॥

(लखपुर )

( आपकामित्र पं० नत्थूराम )

फिर देखो मित्रविलासपत्र संख्या २० खण्ड १ तारीख २६।१।१८ ७७ई० में लिखा है।  
श्रीयुत मित्रविलास सम्पादक महोदयेषु ।

महामहिम !

आपके २६ अक्टूबरके पत्रमें परममित्र श्रीराधाचरण गोस्वामीने जोकोपप्रकट किया यहवनको सर्षया अनुधितहै हम दयानन्दकेमतका खडनकरतेये कुछ आपके मतकानहीं । जो आपइतनेचिडे आपतो खासेवैष्णव कंठी माला ऊर्द्धपुंड्रधारीहैं, पर-  
तु आपकेइसचिहनेसे ज्ञातहुआकि, आपबसमतमेंनहीं जिसमें आपकेपिताहैं क्योंकि देशहितकरना सबअच्छाजानतेहैं परंतु धर्मभ्रष्टहोकर देशहितकोईनहींचाहता यदिवा  
अवकेलोकोंकी परिपाटीयहीहैकि देशहितैपिताको कलंकलगातेहैं, आपभीतो देशहित करतेहैं दिनरात कागजखराषकरतेहैं क्योंनहो दयानन्द अकैतवदेशभक्तहै तुमभीतो निष्कपटदेशहितकरतेहो श्रीमधुसूदनगो० पत्रनदेना श्रीसोमनगो० कविचनलखदे-  
ना यहनिष्कपट देशहितैपीलोग करतेहैं तुम दयानन्दकेमतमेंहोकर जैसे निष्कपटहो तुमारेआचार्यभी ऐसेनिष्कपट देशभक्तहोंगे । हमतो नीचनुद्धिहैं परआपतो गंभीर-  
बुद्धिहैं जोसत्यरुपोंकी निन्दानहींकरते कौनजाने आपकिसवंशमेंहैं वहअसदेशहोगा आपके दादाजीभी दयानन्दकेनामसे कर्णमून्दके राधेराधेकरतेहैं नजानेचनकोतुम आर्यधर्म क्योंनहींवताते हमतोखल “आभास” उनके उदाहरणहैं परआपतो ‘घरपूतक्वारेडोलें पारोसीकेफेरे’ इसकाबनतेहैं, ॥ टोहा ॥ पंडितजन काश्रममरम जानतेहैं मतधीर ॥ जैसें बांझन जानती तनप्रसूतकीपीर ॥ १ ॥ हम नेतो ग्रंथदेस्नेमीनहीं परआपनेतो सबपढ़ेहैं इत्यादि०

(हन्दावन)

(श्रीधृषीलेलाल गोस्वामी)

— १) (०) (—

सम्बत् १९३४के भादोंमासमें स्वामीजीकी पंचमहायज्ञविधि भाषार्थ सन्धौ पासनादि दूसरीबार काशीलाजरस प्रेसमें मुद्रितहुई, और स्वामीजी रावल्पीठमें पधारे । और कलकत्ता सस्कृतकालिजकेषडेअध्यक्ष पंडितमहेशचन्द्र न्यायरत्ननामी विद्वानने जो स्वामीजीकी वेदभाष्यभूमिकादि पुस्तकोंपर तर्कीकियेये उनके उत्तरमें “श्रीतिनिषारण” नाम पुस्तकलिखी जिसके प्रारम्भकादिन कार्तिकशुक्ल २० सम्बत् १९३४है ॥

रावल्पीठी रहतेरहते ही वेदभाष्यभूमिका पूरीहोगई तबस्वामीजीने मार्ग शिर्षशुक्ल ०६ भाँमवारसे अष्टवेदभाष्यका आरम्भकिया जैगच्छि इसनिम्नलिखित-  
श्लोकसे विदितहोताहै ॥



॥ विद्यानन्दं समवतिचतुर्वेदसप्तस्ता वताया  
संपूर्येशनिगमनिलयं संप्रणम्याथकुर्वे ।  
वेदत्रयङ्केविधुयुतसरेमार्गशुक्लेऽङ्गुभौमे ऋ-  
ग्वेदस्याखिलगुणगुणिज्ञानदातुर्हिभाष्यम् ॥ १ ॥

स्वामीजी रावलपिंढीमें समाप्तस्थापनकरके मजीराबादमें चलेगये ॥  
पापशुद्धा? ३६४स्पतिवारसे यजुर्वेदभाष्यका आरम्भहुआया । वेत्तोश्लोक  
योजीवेषुदधातिसर्वसुकृतज्ञानं गुणैरीश्वरस्तं  
नत्वा क्रियतेपरोपकृतयेसद्य सुबोधायच॥ ऋग्वे-  
दस्यविधायवैगुणगुणिज्ञानप्रदातुर्वरं भा-  
ष्यंकास्यमथोक्रियामययजुर्वेदस्यभाष्यंमया ॥ १ ॥  
चतुरस्रयद्वैरद्वैरवनिसहितैर्विक्रमसरे । शुभेषोषे  
मासेसितदलभविश्वोन्मिततिथौ ॥ गुरोवरि  
प्रात प्रतिपदमतिष्ठंसुविदुषा । प्रमाणैर्निर्वह्यं  
शतपथनिरुक्तादिभिरपि ॥ २ ॥

वेदभाष्यभूमिका अंक ११ जो माघसम्बत् १९१४में प्रकाशितहुई उसके आई  
टिलपेपर निम्नलिखित विज्ञापन मुद्रितकरायेये ॥

॥ विज्ञापनपत्र पहिला ॥

सप्तसज्जनोंको विदितहोकि आगेभूमिकाके अंकनम्बर १०।११।१। छपनेको  
शेपरहेई, सो फागुण चैत्र और वैशाखमें छपचुकेगे । इसके आगे ज्येष्ठमहीनेसे होकर  
अंक १ ऋग्वेद और अंक १ यजुर्वेदके मध्यभागके छपाकरेग, इसमें एकएक अंकका एक  
वर्षमें ढाकमइसूलसहित रुपये ४) रहेंगे, जो एक ऋग्वेदका अंक लियाचार्हे सो ४) रुपये  
लाभरसकम्पनीकाशी वा स्वामीदयानन्दसरस्वतीजीके प्राप्त भेनदेवें । और जोकोई  
० ऋग्वेदभाष्यके छपने का पारम संवत् १९११से

हुआया ॥

यजुर्वेदकाही अंकलियाचाहै सो ४) रुपये गतवर्षके और ४) रुपये अगलेवर्षके भेजदेंवें।  
 उनको आरम्भसे आजपर्यन्त और विष्णुसम्बत् १६३५के माघपर्यन्त प्रतिमास  
 एकएकअंक मिलतानायागा, और जोदोनोवेदकोलियाचाहैवे ८) रुपयेभेजदेंवें। पर  
 न्तु जो ऋग्वेदका अंक लेतेहैं और दूसरे यजुर्वेदकाभी भूमिकासहितलियाचाहै वे  
 १०) रुपये आगेकेवर्षके भेजदेंवें, ऐसेही जोदोअंकवेदके नवीनग्राहकों वेभी ८)  
 रुपये दोनोवर्षकेभेजें। और जो भूमिका एक तथा मंत्रभाग दोनोलेवें वे ११)  
 रुपये भेजदेंवें। और जो दोभूमिकासहित दोनोअंक लियाचाहै वे दोनोवर्षके १६)  
 रुपये भेजें। और जो केवलभूमिकामात्रलियाचाहै वे ४।।।) देकर लेवें, ऋग्वेदके  
 १० सूक्तपर्यन्त और यजुर्वेदके एकअध्याय पर्यन्त का भाष्यसम्बत् १६३४  
 महीनामाघकुप्या १ गुरुवारतक बनजुकाहै, और भूमिकाभी धनकरतय्यारहोगई  
 आगेप्रतिदिन मंत्रभाग बनायाजाताहै।।

## ॥ विज्ञापन दूसरा ॥

निनग्राहकोंने पुस्तकलेकर अबतकवामनहींभेजेहैं उनकोउचितहै कि शीघ्र-  
 जदेंवें नहींतो उनकेपास दामलेनेकेलिये पत्रवाला मनुष्यभेजके लियाजायगा।  
 गैर उसका मार्गखर्चभी उनसेलियाजायगा, इस्सेउचितहैकिवे शीघ्रभेजदेंवें। आगे  
 ऐसा कागजभाष्यमें अवलगायाजाताहै। इस्सेभी उत्तममंत्रभाष्यमें लगायानायगा।।

इसीवेदभाष्यभूमिका पृष्ठ ५२में स्वामीजीनेलिखाहैकि “ तर्पणादिकर्म-  
 विषयान् अर्थात् जीतेहुएचो मृत्युसहै उन्हींमें घटताहै मरेहुआंमेंनहीं, \*  
 बजीरावादसे गुजरातहोतेहुए स्वामीजी मुलतानपहुंचे। और चैत्रके महीनेमें

निम्नलिखित विज्ञापन छपवाकर वेदभाष्यभूमिका अंक १२के टाईटिलपेजपर प्रका-  
 शितकराया ॥

\* स्वामीजीने यहसंक्षिप्तप्रथमवारके छपे ‘सत्यार्थप्रकाश’ पृष्ठ ४२की प्रतिकृतप्रकाशितकियाहै  
 और पाठकगणको स्मरणरखनाचाहियेकि स्वामीजीने प्रथमवारके छपे “सत्यार्थप्रकाश”  
 में मरे पित्रकेयादकरनेका जो उपदेशदियाया उसकीक्षापनेवालोंकीभूलबतानेपीरइसके  
 निश्चकरनेका साहसकर अवसिपडिसे एकविज्ञापन बनाधेठेये। और उसका कुछसारांश  
 तो वेदभाष्यभूमिका अंक ११ पृष्ठ २५२ पर और पूर्णसंक्षिप्त ऋग्वेदभाष्य अंक २के टाईटिल  
 पेजपर सुदृढितकरायाया। और यह अंक वेदका मासपाठिन सम्बत् १८३५में प्रकाशित  
 हुआया। परन्तु पश्चात्निवासी प्रतिकृतमनुषीकी स्वामीजीने जुबानीकहना इसविज्ञा  
 पनका प्रारंभकरदियाया जिसका भावार्थ पंडित नत्थूरामजीके पत्रमें भ्रमकरहा है  
 अस्को विज्ञापन अपने उचित स्थानपर प्रकाशित कियाजायगा ॥

## ॥ विज्ञापन पत्र ॥

एकविज्ञापन जोगतमासके अंक ११ में मंत्रभाष्यके नियमविषयमें दिया गया उसमें कुछभाष्यभूमिकाके नियमये । परन्तु उससे बहुतसा सज्जनोंको भ्रमसावेलोग इसभाष्यकारके आशयसे विरुद्ध कुछकाकुछहीसमझगयेये । अर्थात्पूजाके यजुर्वेदकीभूमिका पृथक् दूसरीहोगी, इसशर्काके निवारनकरनेकेअर्थ यहविज्ञापन फिरदियाजाताहै, कि भूमिकाचारोंवेदोंकी एकहीहै, जोकिछपकर ११ अंक आइकौकेपास पहुंचचुकी ! और शेषरहीहुई आगेबैशाखतक छपकर सम्पूर्णहोगी । इसएकभूमिकाको कदाचितकोई नवीन वा पुरानाआइक फिरलियाचाहै अकिसीदूसरेविचारसे अथवा दोनोवेदोंमें अलगअलगलगानेको तो उनकेलिये मूल्यनियमआगेको बदलदियागयाहै, दूसरी भूमिका नवीन कोई नहींवनतीहै, शेषनिजैसेअंक ११ के विज्ञापनमें छपेहैं वैसेही ठीकठीक समझलेना ॥

सन्वत् १९३४ में लाहौर, अफतसर, लुधियाना, शाहनहान्युर आदिकमें अर्थसमाज स्थापितहोगये, पंजाबदेशमें स्वामीजी प्रेमसिद्धहोगये । वेदभाष्यकेसायक द्रव्यवानपुरुषभी मिलगमे । चारोंवेदभाष्यकीभूमिका जानरसकम्पनीभिसबन्समें छपनीमारम्भहोकर ११ अंक मासिकपत्रके तौरपर प्रकाशितभीहोगये, अइसीपंजाबदेशकी यात्राकरते समय आठदशदिनस्वामीजीमेरठमेंभी रहगयेये ॥

अत्र स्वामीदयानन्दसरस्वतीजीके स्वकपोलकल्पित वेदभाष्यका नमूना अउसपर वर्तमानसमयके विद्वानोंकी जोकुछसम्पत्तिहै कुछयोदीसी नीचेप्रकाशकरतेसो प्रथम हम स्वामीदयानन्दसरस्वतीके स्वकपोलकल्पित वेदोंके अर्थभाष्यका नानेकेतौरपर कुछभाग उनके ध्वजवेदस उद्धृत करतेहैं ॥

॥ देखोअग्नेवेदभाष्यका पृष्ठ ४७ ॥

अश्विनायज्वरीरिषोद्रवत्याणी

शुभ्रस्यती ॥ पुरुमुजाचनस्यतम् १

स्वामीजीकाकियाहुआ इसमंत्रका कल्पितअर्थ इसप्रकारहै,

हेविद्याके चाहनेवाले मनुष्यों मुमनोग ( द्रव्यत्याणी ) शीघ्रवेगकानिभिः पदार्थविद्याके व्यवहारसिद्धकरनेमें उत्तमहेतु ( शुभ्रस्यती ) शुभगुणोंके मन्त्र पालने और ( पुरुमुजा ) अनेकत्वानेपीनेके पदार्थोंके देनेमें उत्तमहेतु ( अश्विना ) अर्थात् जल और अग्नि तथा ( यज्वरी ) शिल्पविद्याका सवधकरानेवालों ( ११ )

अपनीचाहीहुई अन्नआदिपदार्थोंकी देनेवाली कारीगरीकी क्रियाओंको (चनस्यत) अन्नकेसमान अतिप्रीतिसे सेवनकरो ॥

॥ इसपर हमारी शंका और तर्क ॥

वेदनाकर्ताईश्वरहै, सो ईश्वरविना ऐसाउपदेश सामाजिकमनुष्योंको क्योंकर मिलसक्ताहै, और ऊपरलिखेमंत्रका और उसकेउसअर्थका जो (स्वामीजीका किया हुआ अर्थकात्तू हमने ) मंत्रकेनीचै लिखादियाहै । जोकुछअंतरहै, बुद्धिमानोंसे छुपा हुआनहींहै ॥ फिरदेखो ।

॥ अग्नेदमाप्यका पृष्ठ४६ ॥

अश्विनापुरुदंससानराठावीरया

धिया ॥ धिष्ण्यावनतगिरं. २

स्वामीजीकाकियाहुआ इसमंत्रका अर्थइसप्रकार निम्नलिखितहै ॥

हेविद्वानों तुमलोग (पुरुदससा) जिनसेशिष्यविद्याकेलिये अनेककर्म सिद्धहो सेंहैं (धिष्ण्या) जोकिसवारियोंमें बेगादिकोंकी तीव्रताकेउत्पन्नकरने प्रबल (नरा) उसविद्याके फलकोदेनेवाले और (शवीरया) वेगदेनेवाली (धिया) क्रियासे कारी-गरीमें युक्तकरनेयोग्य अग्नि और जलहै वे (गिरं) शिष्यविद्या गुणोंकीबतानेवा-ली शायियोंको (वनतं) सेवनकरनेवालेहैं, इसलिये इनसे अच्छीप्रकार उपकार लेंतेरहो ॥

॥ इसपर हमारीशंका और तर्क ॥

वेदिकपरमेश्वर एकमंत्रमें अग्नि जल वायु आदिककेसहारेसे शिष्यविद्याका उपदेशकरके संतुष्टनहींहुआ जोबारबार इसीघातको दुहरायेजाताहै, असलमें इन-मंत्रोंमेंपूर्वआपियोंने केवल अग्नि जल वायुकोभी देवतासमझकर उनसे प्रार्थना कीथी । परन्तु स्वामीजीने अग्नि अरुजलको शिष्यविद्याकेसंग मिश्रितकरदिया । परन्तु कहलावतप्रासिद्धहै भूठकेजड़नहीं, यहनसमझेकि इसमंत्रमेंत्रय परमेश्वर हे वि-द्वानों ऐसाकहताहै तोयहसिद्धहोताहैकि जबईश्वरने यहवेदरचे तबविद्वानमनुष्य विष-यमानुषे जिनकोपरमेश्वरने “हे विद्वानों” ऐसा कहा, परंतु दूसरीओर स्वामीजीका यहउपदेशहैकि सृष्टीकीआदिमें मनुष्यमात्र केवलअज्ञानी घनचरहीथे, उससमय ईश्वर नेवेदरचेथे, और इसमंत्रसे पहिलेपहिले दसवारहमंत्र जो परमेश्वरसुखाचुकाया उन-केसुन्नेसे फोईविद्वान कहलानहींसक्ताया ॥ फिरदेखो ॥

॥ ऋग्वेदभाष्य पृष्ठ १०३ ॥ -

देव यन्तोयथामृतिमच्छावि दद्वं  
सुंगिर ॥ महामनूषत्श्रुतम् ६

स्वामीजीकांकियाहुआ इसमंत्रकाअर्थ निम्नलिखितहै ॥

जैसे (देवयन्त) सबविज्ञानयुक्त (गिरः) विद्वानमनुष्य (विद्वन्मुम्) सुतकार  
कपदार्य विद्यासेयुक्त (महाम्) अत्यवबड़ी (मतिम्) बुद्धि (श्रुतम्) सबशास्त्रोंकेभवस  
और कथनको (अच्छा) अच्छीमकार (अनूपत्) प्रकाशकरतेहैं, जैसेही अच्छीमकार  
साधनकरनेसे वायुभीशिन्ये अर्थात् सबकारियोंको (अनूपत्) चिद्धकरवें ॥

॥ इसपर हमारीशका और तर्क ॥

स्वामीजीपरमेश्वरने केवलयोदेहीमंत्र 'चारअपियोकोसुनायेये- यहइतनेविद्वान  
सबशास्त्रोंकेकथन तथाप्रकाशकरनेवाले और कहसिजवत्प्रहोगये ? और "सबशास्त्र"  
ऋग्वेदकेयोदेसेहीमंत्र प्रगटहोतेही कहसिआगये ? फिरदेखो ॥

॥ ऋग्वेदभाष्य पृष्ठ १२४ ॥

ऐन्द्रसान् सिरयिसृजित्वानंसदासहं  
म् ॥ वर्षिष्टमूतयेभर ॥ १ ॥

स्वामीजीकांकियाहुआ इसमंत्रकाअर्थ निम्नलिखितहै ॥

हे (इन्द्र) परमेश्वर आपकृपाकरके हमारी (ऊतये) रक्षाप्राप्ति और सबसुखोंकीप्राप्ति  
केलिये (वर्षिष्टं) जोअच्छीमभार वृद्धिकरनेवाला (सानसि) निरन्तरसेवनेकेयोग्य (स  
दासहं) दुष्टराहु तथाहानि वा दुःखोंकेसहनेकामुल्यहेतु (सजित्वानं) और तुल्यराहु  
ओंका जितानेवाला (सयि) धनहै उसको (आभर) अच्छीमकार दीजिये ॥

॥ इसपर हमारीशका और तर्क ॥

धर्मोन्नति और संसारकेसम्पूर्णसुखकेदेनेमें द्रव्य (धन) भी मुख्यहै इसलिये  
स्वामीजीने वेदपरमेश्वरकेमुखसेभी धनकीमंगला और प्रार्थनाकरादी क्योंनही, रूप  
यापेसीहीबस्तुहै, जिसकी दीपिमालिकाकदिन भारतवर्षमें मनुष्यजनहातीहै, प्रथमहा  
राज, धन्य! धन्य!! धन्य!!! ॥ फिरदेखो ॥

॥ अग्वेदभाष्ये पृष्ठ १२६ ॥

इन्द्रत्वोत्तासु आवयवर्जघ्नुना

ददीमहि ॥ जयेमसंयुधिस्पृधः ३

स्वामीजीकाकियाहुआ इसमंत्रकाअर्थ निम्नलिखितहै-॥

हे (इन्द्र) अनंतबलवान् इश्वर (सोत्रासः) आपके सकाशसे रक्षाआदि औरबल कोमासहुए (वय) हमलोग धार्मिक और शूरवीरहोकर अपनेविजयकेलिये (वर्ज) शत्रुओंकेबलका नाशकरनेकाहेतु भाषेयास्त्रादि अस्त्र और (घ्नुना) भेष्टशस्त्रोंकासमूहजिन कोकिमापामें 'तोप' 'घन्दूक' 'तलवार' और 'घनुष्यबाण' आदि करके प्रसिद्धकरते हैं, जोयुद्धकीसिद्धिमेंहोतुं उनको (आददीमहि) ग्रहणकरतेहैं, जिसमकारहमलोग आपकबलकाआभय और सेनाकीपूर्णसामग्रियोंकरके (स्पृधः) ईश्वरकरनेवालेशत्रुओंको (युधि) संग्राममें (जयेम) जीतेंगे ॥

॥ इसपर हमारीशंका और तर्क ॥

स्वामीजीभनकीइच्छा इसलियेकरतेहैंकि उससेघोड़ोंकेरिसाले हाथियोंकेतोप-खाने ऊटोंकीफौज (सेना) भरतीकर शत्रुओंपरविजयपावें । इसीअभिप्रायसे उक्तमंत्र में तोप घन्दूक तलवार और घनुष्यबाणकेलिये मार्थनाकीगईहै ॥

सृष्टिकीआदियें सचमुच तोप और घन्दूक अवश्यवननेलगईहोंगी । नहीं तो मंत्रदेवेसमय आपइश्वरने मंत्रोंकेअनुसार आपही तोप घन्दूक आदिकभी बना कर और आपभारणकरके निभमिय धारों अथियोंको उनकेस्वरूपका दर्शनकरा बनानेकीक्रियाभी अवश्य घतलादर्होगी। और आश्चर्यनहीं-जो कुछदारूभी बना कर उनकाभरना चलानाभीयतादियाहो, और दृणादन घोपचला कुछमनुष्योंको बध करकेभीदिखलायाहो किइसभांति शस्त्रचलाकर शत्रुओंको माराकरतेहैं ॥

आहा ! वे परमेश्वरकी अपनेहाथकीबछाई तोप आजकलकी योरप अमरिका चीन आदिककी बणीहुई तोपांसे कैसीविलक्षणहोंगी, हमाराविचारहैकि पर्वतोंकी गुफाआदिकमें खोजकरावेंगे और यदिपरमेश्वरकीबनाईहुई कोईभी तोप मिलगईतो स्वामीजीकापत्र हर्षसहित ग्रहणकरेंगे ॥

क्याआजकलके अनेकमूर्खमनुष्य, शीतला, धाराही, सेद, शीली आदिकसे उपरोक्तमार्थनानहींकरते, परंतु, क्याउनकीमार्थनाको कोईईश्वरकापचनकहसकई, ? विन्दुलमूलकरभीनहीं ॥

प्यारेपाठकगण यह वेदमंत्रोंका कल्पितअर्थबनाकर स्वामीजीने अपनी इन्द्र जालविधाका क्याहीउत्तमनमूर्ता दिखलायाहै, यदियहीमानास्त्रियामारेके प्रथम मयके आचार्योंकाकियाहुआ वेदभाष्यतोअसंभव और स्वामीजीका कियाहुआ यथार्थहैतो उससर्वशक्तिमान परमेश्वरकी अपारमहिमा और निर्मलगुणोंको जोकलकलगतहै वहबुद्धिमानोंसे कुछछिपाहुआनहीं है ॥

योरपदेशके सुप्रसिद्धविद्वान महामान्य डाक्टरमोक्षमुलरनेजोचिठी बर्मर्सेके मिस्टरमलाशरीकेनामभेनी और तारीख२फेब्रवरी सन्१८८२ई० में जो चिठी एक्सफोर्डसे रवानाहुईथी, उसमें और समाचारकेअतिरिक्त यहीं लिखाथाकि

“मैं आपको दो प्रकारके उपद्रवोंसे बचायाचाहताहूँ”

प्रथमयहकि पिछलेसमयसे जोसनातनधर्मप्रचलितहै उसकाआदरनकरना या उस्तेघृणाकरना जैसाकि आजकलके बहुधा उनतरुणहिन्दुस्थानियोंकाहानहै जो आपेयोरोपियनवनगयेंहैं ॥

द्वितीय धर्म और धर्मग्रन्थोंका आदरसत्कारभी अधिकतासहितकरना अथवा उनकेअर्थबदलकर ऐसाअर्थसिद्धकरना जिसका उनकेकर्ताको स्वमेमेंभीज्ञाननया । और जिसकाउदाहरण अत्यंतहानिकारक दयानन्दसरस्वतीका कियाहुआ वेदभाष्यबिद्यमानहै ॥

वेदोंकोएकपुराचीन और ऐसामनोहरइतिहास स्वीकारकरोकि निसमें वे विषयशुद्धलितहैं जो पुराचीनसमयके समहृष्टि और भोलेमालेपुण्योंके आचरणोंसे मिलतेहैं, और फिरतुम उनकीपर्याय प्रशंसा करसकोगे । और उनमेंविशेषकर उपनिषदोंका पठनपाठनवर्तमानसमयकेलिये प्रचलितरससकोगे । परंतु इसकेअतिरिक्त यदिइसमेंसे धुआंके अंजन तार तोप बन्दूक आदिक अंग्रेजीशस्त्रकाभावार्थलोगे तो उनकीविख्यातता और सत्यताकानाशकरोगे । और ऐसाकरनेसे इतिहासकी महप्रथीखण्डितहोतीहै, जिसकेद्वारा भूतकालकासम्बन्धवर्तमानसेदोरहै, भूतको सत्यसमझकरस्वीकारकगे और उसकास्वीकारकरो, समझनेकापरिधमउठाओ जिस्से भविष्यतके पदचाननेमें अधिककठनाई नपड़े ॥

स्वामीदयानन्दसरस्वतीकेशिष्य गोपालशास्त्रीजीने जो दयानन्ददिव्यजयार्क

• देखो वट्टूधर्मजीवनपत्र काहीर तारीख ६ मई सन् १८८८ ईस्वी मस्वर १८ जिम्दर ४८ १४० में

पुस्तकद्वयवाहै उसकेबिंतीयखण्डके पृष्ठ४०में यहलिखाहै ॥

अववेदोंके नित्यत्वविचारकेउपरान्त वेदोंमें कौन-विषय किसरप्रकारकेहै इसकाविचारकियानाताहै वेदोंमें अवयवरूप विषयतोअनेकहै परंतु उनमें चार मुख्यह १) एतु विज्ञान अर्थात् सर्वपदार्थोंको यथार्थजानना (२) दूसराकर्म, (३) तीसरा उपासना और (४) चौथा ज्ञानहै विज्ञानउसकोकहतेहैं किजोकर्मउपासना और ज्ञान इनतीनोंसे यथावत्उपयोगलेना और परमेश्वरसेलेके तृणपर्यन्तपदार्थोंका साक्षात्-द्रोषकाहोना उनसेयथावत्उपयोगकाकरना इस्मेयहविषय इनचारोंमेंभी प्रधानहै, क्योंकि इसीमेंवेदोंकामुख्यतात्पर्यहै सोभीदोषकारकाहै, एकतोपरमेश्वरकायथो वत्तज्ञान और उसकीआज्ञाकावरानरपालनकरना और दूसरायहहैकि उसकेरचेहुए सर्वपदार्थोंके गुणोंको यथावत्विचारके उनसे कार्यसिद्धकरना अर्थात् ईश्वरने कौन-पदार्थ किस-प्रयोजनकेलियेरचेहै, और इनदोनोंमेंसेभी ईश्वरकाजो प्रति पादनहै सोहीप्रधानहै इसमें आगेकठवल्लीआदिके प्रमाणलिखतेहैं, [सर्ववेदायत्पद भामनन्तितपासिसर्वाणिचयद्वदन्ति । यदिच्छन्तोब्रह्मचर्यं चरतिततेपदसंग्रहेणप्र वीषीम्योमित्येतत् ॥ कठोपती० वल्ली२ ५०१५॥] परमपद अर्थात्उसकानाममोक्षहै, जिसमें परब्रह्मकोप्राप्तहोके सदासुखमेंहीरहता जोसबआनन्दोंसेयुक्त सबदुःखोंसे रहित और सर्वशक्तिमान् परब्रह्महै, जिसकेनाम (ओं) आदिहै, उसीमें सववेदों कामुख्यतात्पर्यहै, इसमेंयोगसूत्रकाभीप्रमाणहै (तस्पवाचक प्रणय'योगशास्त्रे । अ०१पा०१सू०७) परमेश्वरहीका ओंकारनामहै, (ओं स्वंब्रह्मयजुः०अ०४०) तथा (ओमितिब्रह्मैतितिरीयारण्यके । ५०७अनु०८॥)ओं और त्व ये दोनोंब्रह्मकेनामहैं और उसीकीप्राप्तिकरानेमें सववेदप्रवृत्तिहोतेहैं, जिसकीप्राप्तिकेआगे किसीपदार्थ कीप्राप्तिवत्तमनहींहै क्योंकि जगत्कावर्णनघटान्त और उपयोगादिकाकरना ये सर्वपरब्रह्मकोहीप्रकाशितकरतेहैं तथासत्यधर्मकेअनुष्ठान जिनकोतपकहतेहैं वेभी परमेश्वरकोहीप्राप्तिकेलियेहैं तथा ब्रह्मचर्यगृहस्थवानप्रस्थ और स'यासआश्रमके सत्याचरणरूपजोकर्महैं वेभी परमेश्वरकीहीप्राप्तिकरानेकलियेहैं जिसब्रह्मकीप्राप्ति कीइच्छाकरकेविद्वानलोग प्रयत्न औरउसीकाउपदेशभीकरतेहैं ॥ नचिकेता और यम इनदोनोंका परस्परयहसथावठैकि हेनचिकेत जोअवश्यमाप्तिकरनेकेयोग्य प रब्रह्महै उसीकामें तरेलिये सत्तेपसे उपदेशकरताहू और यहाँपहभीजाननाउचित हैकि अलकाररूपकथासे नचिकेतानामसे जीव और यमसेअन्तर्धामी परमात्माको समझनाचाहिये (तप्रापराश्रुवेदोयनुर्वेद सामवेदोऽथर्ववेद'शिक्षयाकन्पोच्याकर णानिरुक्तब्रह्मन्दोव्योतिपमिति । अथपरायातदत्तरमधिगम्यते ॥ १॥ यतदृश्यन



प्राह्मणगोत्रमवर्णमचक्षु भोमतदपाणिपार्दनित्यं विभुसर्वगतसुसूक्ष्मतदग्न्यव यज्ञत  
योचि परिपरयन्तिधीराः ॥ ० ॥

दुष्टके 'खण्डे' म० १।६।] वेदोंमें दो विद्याएँ एक अपरादूसरी परा इन  
मेंसे अपरा यह है कि जिसे पृथ्वी और तृणसेलेके प्रकृति पर्यन्त पदार्थोंके गुणोंके  
ज्ञानसे ठीक-कार्य सिद्धकरना होता है, और दूसरी परा कि जिसे सव्यक्ति  
मान् धरणी यवान् माप्तिहोता है, यह परा विद्या अपरा विद्यासे अत्यंत उत्तम है,  
क्योंकि अपराकाही उत्तमफल पराविद्या है ॥ और भी इसविषयमें ऋग्वेदका  
प्रमाण है कि ( तद्विद्यो परमपट्टसदापरयन्ति सूरयः ॥ दिवीवचचुराततम् ॥ १ ॥  
ऋग्वेदे। अष्टके 'अध्याये' वर्गे ७ मंत्रः ५ ॥ अस्वायमर्थ ) ( विष्णु अर्थात् व्यापक जो परम  
श्वर है उसका ( परम ) अत्यंत उत्तम आनन्दस्वरूप ( पट्ट ) जो माप्तिहोनेके योग्य अर्थात्  
जिसका नायमोच्छेद उसको ( सूरयः ) विद्वानलोग ( सदापरयन्ति ) सबकालमें  
देखते हैं वह कैसा है कि सबमें व्याप्त हो रहा है, और उसमें केशकाल और वस्तुका भेद  
नहीं है, अर्थात् उसदेशमें है, और इसदेशमें नहीं तथा उसकालमें या और इसकालमें  
नहीं उसपदमें है, और इसवस्तुमें नहीं इसी कारणसे यह पदसवनगहमें सबको माप्ति  
होता है क्योंकि वह इन्द्र सप्तदिकाने परिपूर्ण है, इसमें यह इष्टान्त है कि ( दिवीवचचुरा  
ततम् ) जैसे मूर्त्यकामकाश आयर्णरहित आकाशमें व्याप्त होता है और जैसे उसका  
शब्द नेत्रकी दृष्टि व्याप्त होती है, इसी प्रकार परब्रह्मपदभी स्वयंमकाश सर्वभ्रम्यात्त्वान्  
हो रहा है, उसपदकी माप्तिसे कोई भी माप्तिवत्तम नहीं है, इसलिये चारोंवेद उसीकी  
माप्तिकरानेके लिये विशेषकरके प्रतिपादन कर रहे हैं इसविषयमें वेदांतराक्षमें व्याप्त  
मुनिके मूत्रकामीममाण है ( क्तुसन्नन्वयात् ) सपवेदपापयोंमें ब्रह्मकाही विशेषकरके प्रतिपा  
दन है कहीं साक्षात् रूप और कहीं परपरासे इसी कारणसे यह पदब्रह्म वेदोंका  
परम अर्थात्, तथा इसविषयमें यजुर्वेदकामीममाण है कि ( यस्मान्ना ० ) जिसपरब्रह्म  
से ( अन्यः ) दूसरा कोई भी ( पर ) उत्तमपदार्थ ( जातः ) प्रगट ( नास्ति ) अर्थात् नहीं  
है ( यस्माविनेगमु० ) जो सबविद्वान् अर्थात् सबजगदमें व्याप्त हो रहा है, ( मन्नापति ५० )  
यही सपजगत्वापालनकर्ता और धर्म्य है जिसने ( श्रीणिज्योती १५ ) अग्नि  
मूर्त्य और पिजली इन तीन ज्योतिषोंको मनाकमकाशदानेके लिये ( सधेत ) रक्षक  
संयुक्तियाँ हैं और जिसका नाम ( पोदरी ) है अर्थात् ( १ ) ईशान जो यपार्थविचार ( २ ) प्राण  
जो कि सब विद्वान्का पारण करनेवाला ( ३ ) श्रद्धासत्यमें विद्वान् ( ४ ) आकाश ( ५ ) वायु ( ६ )  
अग्नि ( ७ ) जल ( ८ ) पृथ्वी ( ९ ) इन्द्रिय ( १० ) मन अर्थात् ज्ञान ( ११ ) अन्न ( १२ )  
शीर्ष्य अर्थात् बल और परात्म ( १३ ) तप अर्थात् धर्मानुष्ठान सत्याचार

(१४) मंत्र अर्थात् वेदविद्या (१५) कर्म अर्थात् सबचेष्टा (१६) नाम अर्थात् इत्य और अष्टस्य पदार्थोंकी सज्ञा येही सोलहकला कहातीहैं, ये सबईश्वरईकेवीचमेंहैं इस्से उसको षोडशी कहतेहैं, इनषोडशकलाओंका प्रति पादन प्रश्नोपनिषद्के षष्ठप्रश्नमें लिखाहै इस्सेपरमेश्वरई वेदोंका मुख्यअर्थहै, और उससेपृथक् जोषडजगतहै सोवेदोंका गौणअर्थहै और इनदोनोंमेंसे प्रथमका ही ग्रहणहोताहै, इस्से क्याआयाकि वेदोंका मुख्यतात्पर्य परमेश्वरईके प्रति कराने और प्रतिपादनकरनेमेंहै उसपरमेश्वरके उपदेशरूप वेदोंसे कर्म उपासना और ज्ञान तीनों काएदोंका इसलोक और परलोकके ध्यनहारोंकेफलोंकी सिद्धि और यथापत् उपकार करनेकेलिये सबमनुष्य इनचार विषयोंके अनुष्ठानोंमें पुरुषार्थकरें, यही मनुष्वदेह धारणकरनेके फलहैं ॥

अगादी इस्के श्रीस्वामीमीमंश्वरजने वेदोंका दूसराविषय कर्मकाएह (जोअग्नि होप्रसे लेकर अभ्युपेतक सकाम व निष्कामदो प्रकारका होताहै) वेदादिके अनेक प्रमाणोंसे सिद्धकरके मूमिकाके पृष्ठ४६से लेकर७१ तक वर्णनकियाहै निवेदनकारने उत्पर कुक्षतर्क वितर्क नहींकिया इसलिये हमने उसकी नकलनहींकी परन्तु वह परमोपकारी होनेकेकारण सबमनुष्योंके देखने व समझने और अवश्य करने केयोग्यहै ॥

इसकर्मकाएदमें अर्थात्हाँ अग्न्यादिकई देवताओंका ग्रहणकियाहै उनमें कोई जद कोई चैतमैं वे सबव्यवहारिक देव वा देवता कहातेहैं उनका ठीकर बैसाही ध्यनहारिक १०प्रकारकाअर्थ किसीमेंएक किसीमेंदोवा अधिकध्याकरण रीत्यादि व धातुसे सिद्धहोताहै जैसाकि गुणमिसमेंहै ॥ इसलिये इनकादेवतात्व सबको बैसाही समझनाउचितहै जैसाकि मिससे व्यवहारका कामनिकलताहै अर्थात् इनमें कोई उपासनाकेयोग्यमहींहै, सबलोगोंको उपास्य और परमपूज्य केवलवही परब्रह्मपरमेश्वरहै मिसने इनसब देवतादिक पदार्थोंको निर्माण व प्रकाशित कियाहै, और उसीमें दिवधातुके ठीकर दसोंअर्थ कि मिनमेंसे पांचजो केवल व्यवहारिक अर्थ बोधकरहैंध्यापकताके कारण और शेषपांचजोकि परमार्थबोधक हैं वे धोतकताके कारण संपत्तिहोतेहैं ॥

ऐसा वेदोंका सिद्धांत स्पष्ट विद्यमान होते जिनको अल्पबुद्धिवाके कारण विदितनहींहुआ उन्हेंने वेदोंकेविषयमें जोनीमेंआया सोलिखदियाहै उनके सट्टेह-निष्ठस्यर्ष महाराजनीने पृष्ठ७२से ८०तक बहुतसे वेदादिक प्रमाणलिखकर उनका अर्थ संस्कृत और भाषामें विस्तारपूर्वक प्रकाशितकियाहै, उसका सारांश नीचे लिखकर पीछे वेदसंज्ञा विचार व्योंका त्यों नकलहोगा ॥

कितनेही आर्य्य और अग्नेजकहते हैं कि वेदोंमें पृथिव्यादिक भूतपूजालीं ही आर्य्यलोगोंने बहुतदिन उनको पूजते पीछेसे परमेश्वरका जाना यह उनका कदना (इन्द्र मित्र वरुण अग्नि मधुरयोदिव्यः समुपणोगरुत्मान् ॥ एक सद्भिर्भावदुष्ठा वदन्त्याप्रियम मातरिश्चानमातु ) इत्यादिक अनेक वेदमंत्रोंका अर्थनेत्र मिथ्यासिद्ध होता है और साधित होता है कि आर्य्यलोग सृष्टिके आरम्भमें इन्द्र सूर्य्य वरुण अग्नि कुबेर ईश आदिनामोंसे उसी एक परमेश्वरको पूजते आए हैं ॥

डाक्टर मोक्षमुलर साहबने अपने संस्कृत साहित्य नामग्रन्थमें लिखा है कि आर्य्यलोगोंको बहुतकालपीछे ईश्वरका ज्ञान हुआ और वेदोंके प्राचीन होनेमें एकभी प्रमाण नहीं मिलता परंतु उनके नवीन होनेमें अनेक प्रमाण पाये जाते हैं उनमेंसे एक हिरण्यगर्भ शब्दका प्रमाण दिया है और कहा कि इन्द्रो भागसे मंत्र भाग दोसौ वर्ष पीछे बनाई और दूसरी यह बात कही है कि वेदोंमें दो भाग हैं, एक धन्व दूसरा मंत्र उनमेंसे धन्वो भाग ऐसा है जो सामान्य अर्थके साथ-सवधरन्वता है और दूसरेकी प्रेरणासे प्रकाशित हुआ मालूम पड़ता है कि निमकी उत्पत्ति बनानेवाले की प्रेरणासे नहीं होसकी और उसमें कथन इस प्रकारका है, जैसे अग्नीके मुखमें अकस्मात् वचन निकला हो उसकी उत्पत्तिमें (३२,००) इकतीससां वर्षध्वतीतदुर्ध्वं और मंत्रभागकी उत्पत्तिमें (२६००) उनतीससां वर्षदुर्ध्वं उसमें (अग्नि पूर्वभि-०) इस मंत्रका भी प्रमाण दिया है, सो उनका यह कहना ठीक नहीं होसता क्योंकि उन्होंने (हिरण्यगर्भ ०) और (अग्नि पूर्वभि-०) इन दोनों मंत्रोंका अर्थ यथावत् नहीं जानाई तथा मालूम होता है कि उनको हिरण्यगर्भ शब्द नहीं जान पड़ा होगा इस विचारसे कि हिरण्य नाम है सोनेका वह सृष्टिसे बहुत पीछे उत्पन्न हुआ है। अर्थात् मनुष्योंकी चक्षुति राजा और मजाके प्रघ्नपहोनेके उपरान्त पृथ्वीमें मेनि कालागया है, सो यह बात भी उनकी ठीक नहीं होसती क्योंकि इस शब्दका अर्थ यह है कि ज्योतिकहते हैं वि ज्ञानको सो गिसके गर्भ अर्थात् स्वरूपमें है ज्योति अमृत, अर्थात् मोक्ष है, सामर्थ्यमें जिसके, और ज्योतिजोमकाशस्वरूप सूर्यादिकोफ जिसके गर्भमें है, तथा ज्योति जो जीवात्मा जिसके गर्भ अर्थात् सामर्थ्यमें तथा ज्योति यश सत्कीर्ति-नोपन्यनाद् जिसके स्वरूपमें है इसी प्रकार ज्योति इन्द्र अर्थात् सूर्य्य वायु और अग्नि ये सब जिसके सामर्थ्यमें है ऐसा जो एक परमेश्वर है उसीको हिरण्यगर्भ कहते हैं, इस हिरण्य गर्भशब्दके प्रयोगसे वेदोंका उच्चमपन और सनातनपनता यथावत् सिद्ध होता है परन्तु इससे उनका नवीनपन सिद्धकभी नहीं होसता इससे टाकुर मोक्षमुलर साहबका कहना जो वेदोंके नवीन होनेके विषयमें है सो सत्य नहीं है, और जो उन्होंने (अग्नि पूर्वभि-०)

इसकाममाण वेदोंके नवीनहोनेमें दियाहै सोभीअन्यथाहै क्योंकि इसमेंत्रमें वेदोंकेकर्ता भिकांतदर्शी ईश्वरने भूत भविष्यत् वर्तमान तीनोंकालोंके व्यवहारोंको यथावत्जानके कहाहै कि वेदोंकोपढके जोविद्वानहोचुकेहैं, वा जोपढतेहैं वे प्राचीन और नवीन ऋषिलोग मेरीस्तुतिकरें, तथा ऋषिनाम मंत्र प्राण और तर्क काभीहै, इनसेही मेरीस्तुतिकरनीयोग्यहै, इसीअपेक्षासे ईश्वरने इसमंत्रकाभयोग कियाहै, इस्से वेदोंका सनातनपन और उत्तमपन तोसिद्धहोताहै किंतु उनहेतुओंसे वेदोंका नवीनहोना किसीप्रकारसे सिद्धनहींहोसक्ता ! इसीहेतुसे डाक्टर मोक्षभूलर साहिवका कहनाठीकनहीं ॥

इसमें विचारना चाहिये कि वेदोंके अर्थको यथावत् बिनाविचारे उनके अर्थमें किसीमनुष्यको 'हठसे' साहसकरना उचितनहीं क्योंकि जोवेदसवविद्याओंसेयुक्तहै अर्थात् उनमें गितनेमंत्र और पदहैं वे सबसम्पूर्ण सत्यविद्याओंके प्रकाशकरनेवालेहैं और ईश्वरने वेदोंका व्याख्यानभी वेदोंसेही कररक्खाहै क्योंकि उनकेशब्द धार्यकेसाययोगरखतेहैं इसमें निरुक्तेकाभी प्रमाणहै जैसेकि यास्क भुनिनेकहाहै ( तत्संस्कृतीत० ) इत्यादि वेदोंके व्याख्यान करनेके विषयमें ऐसा संमंभनाकि भवतक सत्यप्रमाण सुतर्क वेदोंके शब्दोंका पूर्वापर प्रकरणों, व्याकरण आदिवेदांगों, शतपथ आदि पूर्वमीमांसा आदिशास्त्रों और शाखांतरो का यथावत् धोषनहो और परमेश्वरका अनुग्रह उत्तमविद्वानोंकीशिखा उनकेसंगसे पक्षपातबोद्धके आत्माकी शुद्धिनेहो तथा भविष्यलोगोंके कियेव्याख्यानोंको नदेखें तबतक वेदोंके अर्थका यथावत् प्रकाश मनुष्योंके हृदयमें नहींहोता । इसलिये सब आर्यविद्वानोंका सिद्धान्तहैकि मत्यक्षादिप्रमाणोंसेयुक्त जोतर्कहै वही मनुष्योंकेलिये ऋषिहै इस्से यहसिद्धहोताहै किजो सायनाचार्य और महीधरदि अन्वयुद्धि लोगोंके मूठेव्याख्यानोंकोदेखके आजकलके आर्यावर्त और यूरोपदेशके निवासीलोग जोवेदोंकेऊपर अपनी देशभाषाओंमें व्याख्यानकरतेहैं वे ठीकर नहींहैं और, उनअनर्थयुक्त व्याख्यानोंके माननेसे मनुष्योंको अत्यन्त दुःखप्राप्त होताहै-इस्से बुद्धिमानोंको उनव्याख्यानोंका प्रमाणकरना योग्यनहीं तर्कानाम ऋषि होनेसे सबआर्यलोगोंकासिद्धतिहैकि सर्वकालोंमें अग्निजोपरमेश्वर वही उपासना करनेकेयोग्यहै

तथा उसी दिग्विभयके पृष्ठ२४ परदयानन्दजी वेदोंकी उत्पत्तिकासमय इस प्रकार लिखतेहैं कि

एकचन्द्र ध्याएँकरोड़ आठलाख षावनहजार नवसौं छहत्तर अर्थात् (१६६०८५२६७६) वर्ष वेदोंकी और जगत्की उत्पत्तिमें होगयेहैं, और यहसम्बत् १६३३सतहत्तरवींवर्ष वर्तनहाहै,

(मश्न) यह कैसे निश्चय होयकि इतनेही वर्ष वेद और जगत्की उत्पत्तिमें बीतगयेहैं ॥

(उत्तर) यहजो वर्तमान सृष्टिहै इसमें सातवें (७)वैवस्वत मनुका वर्तमानहै, इस्सेपूर्व छः मन्वन्तर होचुकेहैं, स्यायंभुव (१) स्वारोचिष(२) अतीमि(३) वामस (४) रैवत(५) चाक्षुष(६) यह छः तो बीतगयेहैं, और ७सातवाँ वैवस्वत वर्तनहाहै, और सावर्णिआदि ७सातमन्वन्तर आगेआवेगे ये सषमिलके १६मन्वन्तरहोते हैं, और एकहत्तर चतुर्युगियोंकानाम मन्वन्तर धरागयाहै ॥ और ४३२०००००वर्षकी एकचतुर्युगी होतीहै, इससंख्याको प्रथम७१से फिर ६से गुणाकरनेसे जोहोय उस में २७चौकटी और १सत्ययुग १त्रेता १दापर और चलतेहुए कलियुगकी गई वर्षोंको जोहदेनेसे वेद और सृष्टिकी उत्पत्तिका ठीककाल निकलआवेगा और ४३२००००० वर्षका कलि इससे बूनादापर तिगनात्रेता चौगुना सत्युगहोताहै, और विष्णुसम्बत् १६३७के समाप्तिपर ४६८० वर्षहालकेअर्थात् २८वें कलि की भुगतचुकी क्योंकि यह दिग्विजय सम्बत् १६३८में बनाहै इस्से जोअध्यापक विन्सनसाहब और अध्यापक मोक्षमूलरसाहब आदि योरोपखंडकेवासी विठानों ने धातकहीहै कि वेदमनुष्यकेरचेहैं किन्तु श्रुतिनहीं हैं उनकीपदधात ठीकनहींहै, और दूसरीयहकी कोईकहताहै (२४००) चौबीससौ वर्षवेदोंकी उत्पत्तिकोहुए कोई (२६००) उनतीससौ वर्ष कोई(१०००)तीनहजारवर्ष और कोईकहताहै (११००) इकतीससौ वर्ष वेदोंको उत्पन्नहुए बीतेहैं, उनकीयहभीषातभूठीहै, क्योंकि उन लोगोंने हमआर्य्यलोगोंकी नित्यप्रतिकी दिनचर्याकालेख और संकल्पपठनपिपा धोभी यथावत्नसुना और नविचारहै नहींतो इतनेही विचारसे यहभ्रम उनको नहींहोता इस्से यहजानना अवश्यधाहियेकि वेदोंकीउत्पत्ति परमेश्वरसेही हुईहै, औरजितनेवर्ष अभी उपरगिनआयेहैं उतनेहीवर्ष वेदों और जगत्की उत्पत्तिमेंभी

इसपर आर्ग्यतत्वप्रकाश व्याख्यान पहिला पृष्ठ ७ पंक्ति ७में यह लिखा है ॥

वेदोंकी प्राचीनताके विषयमें विचारकरनेके पहिले हम उनपुस्तकोंकी सूचना लिखतेहैं जिनको पंडित दयानन्दने सञ्चामाना है, और जिनपर उन्होंने आर्ग्यमतकी नेबडाली है । इसलिसे हमारेविवादकी नेबभी उन्हीं पुस्तकोंपर होगी और जहाँकीही आवश्यकताहोगी वहाँ उन्हीं पुस्तकोंकी बातें हमभी संग्रह करेंगे ।

अबहम उन पुस्तकोंके नाम लिखतेहैं ॥

(१) पहिले चारवेद अर्थात् १ ऋग्वेद २ यजुर्वेद ३ सामवेद ४ अथर्वणवेद

जिन्हें आर्यलोग ईश्वरका वचन और अनादि मानतेहैं ॥

(२) चार ब्रह्मण १ ऋग्वेदका ऐत्तरेय २ यजुर्वेदका शतपथ ३ सामवेदका ताण्ड्य महाब्राह्मण ४ अथर्वणवेदका गापथ ॥

(३) ग्यारह उपनिषद अर्थात् १ ईश २ केन ३ कठ ४ प्रश्न ५ छान्दोग्य ६ मुण्डकोपनिषद् ७ तैत्तिरीय ८ श्वेत ९ तैत्तिरीय १० ऐत्तरेय ११ ऐत्तरेय ॥

(४) छ, अग १ शिक्षा २ कल्प ३ श्यावरण ४ निरुक्त ५ छन्द ६ ज्योतिष ॥

(५) पांचवां मनुसंहिता ॥

(६) छः दर्शन अर्थात् १ न्याय २ वैशेषिक ३ सांख्य ४ पार्तनलि ५ पूर्वमीमांसा ६ उत्तरमीमांसा ॥

सत्यार्थ प्रकाश में दयानन्द जी ने इन पुस्तकों को सत्य माना है, तो सब उनके अनुजापियों को भी उन्हें पेसाही जानना चाहिये । उन्होंने वेदोंपर अपनी टीकाओं भी बहुधा इन्हीं पुस्तकों की बातोंका संग्रह किया है ॥

अबहम उन प्रमाणोंका वर्णन करतेहैं जिन्हें आर्यलोग वेदोंकी प्राचीनतामें देतेहैं, और उनके खंडनमें प्राचीन वदे वदे नामी पण्डितोंकी बातोंको हम वर्णन करेंगे जो दो हजारसे अधिक घरस धीसा होगाकि वे वर्तमानये जिस से आर्यलोग यह नसमझेंकि हमने आपही गर्दंत किंई है । और इसीलिये हम उनबातोंको यहाँ वर्णन नहींकरते जिनको अन्यदेशीय लोगोंने निर्णय करके अपनीपुस्तकोंमें लिखीहैं हम केवल इसी भारतदेशकी नामी और उत्तम प्रसिद्ध पुस्तकोंकीही प्रामाणिक बातें लिखेंगे ॥

दयानन्दजीने मनुजीके वचनोंसे बहुत संग्रह किया है और उनको वडा प्रामाणिक ठहराया है । इसकारण अब यह प्रश्न होसकताहैकि मनुजीकीबातें विश्वासयोग्यहैं वा नहीं । वह अपनीसंहितामें लिखतेहैंकि जबपहिले सतयुगके १०

हजारबरस धीतगयेथे और भादोंमासके पन्द्रहदिन धीतगये तबहमने यह धर्मर समाप्तकिया और ब्रह्माकी आज्ञासे यह बनाया ॥

इसप्रकार मनुसंहिताको बनाएहुए बहुतही वर्षधीतेहैं, परंतु यह भीक्ष की बातहै कि उसपुस्तकमें जनराजाओं और ऋषियोंका बर्णनहै जोकि व थोड़ाही समय धीताहोगाकि इससंसारमें वर्तमानथे । राजाओंमें तो यथा नहुए पृथुइत्यादि । ऋषियोंमें विश्वामित्र अजीर्गर्त बसिष्ठ और भारद्वाज बर्णनहैं ॥

आश्चर्य्य यहहैकि उसपुस्तकमें इनलोगोंके नाम लिखेहैं जो इससम जिसमें उसका लिखाजाना संभवथा सैकदों बरसपीछे रहें । जत्र पंडितदयान जी आश्चर्य्यघातका संभवहोना नहींमानते तो यहक्याकर होसकताहै आर्य्यों इस अद्भुत बातको मानना अथवा मनुजीका प्रमाण छोडना चाहिये । और य वह इस असंभव बातको मानलेंतो उन्हें मनुजीकी दूसरी आश्चर्य्यबातोंकोभी । गीकार करनापडेगा । उनमेंसे एक उत्तम उदाहरण हिरण्यकश्यप नामक दैत मनुजी इस दैत्यके विषयमें इसप्रकार बर्णनकरतेहैंकि वह ऐसाउंचाथोकि उसका कमर सूर्यके बराबर पृथ्वीकी और उसके शेषशरीर सूर्यसे आगे निकल जावाया । मनुजीके बचनोंका प्रमाणतो बसइसीमें प्रगट होगया ॥

विना किसी दूसरे दृढप्रमाणके वेदोंकी सच्ची अपने निजविषयमें नहीं मानी जासकती । मनुजीने वेदोंके षडुत्पीछे अपनी संहिता लिखीहै मला पं वेदोंके विषयमें क्याकर प्रमाणदेसकतेहैं क्योंकि वह आपही उसके आरंभमें नहीं थे कि जोकुछ हुआसो देखते । सम्पूर्णप्रमाण जो आर्य्यलोग देतेहैं वह केवल वेदों और मनुजीसेहीहै । कोई और प्रमाण वे नहींदेसकते हमने उनको उत्तर तो ठीक देदियाहै

वेदोंकी अत्यन्त प्राचीनताके विषयमें आर्य्यलोगोंके प्रमाण और तर्कों के विषयमें इतनाही कहना चाहैकि षडसमय जोआर्य्यलोग कहतेहैं अनुमानसे विरुद्ध और इतिहाससे विरुद्धहै ॥

वेदोंमेंसे सयमें प्राचीन ऋग्वेदहै और तीनवेद उससे पीछेहुएहैं और यथार्थमें उन तीन वेदोंके षड्मन स्यानोंमें उसीमेंसे लियेगएहैं इसकारण ऋग्वेदको प्राचीनतापर विचार करतेहैं ॥ इसवेदका पहिलामंत्र विश्वामित्रकेपुत्र मधुर्दन् वा रचितहै और अन्तवामन्व अयमर्षण नामकऋषिको बनायाहुआहै ।

इसकारण ऋग्वेद उससमयका रचाहुआहै जबकि मनुस्मृत्युद्धन्दस् और अथर्ववेद वर्तमानये क्योंकि आदिमंत्र और मंत्रकेमंत्रके यही रचनेवालेहैं ॥

बीचके भाग बहुतेसे ऋषियोंके बनायेहुएहैं । हमअन्तमें उनकेनाम और वेदों केमंत्रोंकी सूचनालिखेंगे \* जिसने जोवनाया सो प्रगटकरदेनेकेलिये ॥

मधुच्छन्दसऋषि जिसने पहिलामंत्र बनाया रामचन्द्रजीके समयमें वर्तमानये । इसकारण ऋग्वेदके आरम्भका समय प्रगट होगया । रामचन्द्रजीसे सुमित्रतक ५६पीढ़ियाँ और ११०० वर्षका समय निकलताहै । इसमें विक्रमादित्यसे आजतक का समय अर्थात् सम्वत् मिलानेसे विदित होताहैकि अवतक ३०६० वर्ष होतेहैं जबकि ऋग्वेदका आरंभ हुआया । ऋग्वेदके दूसरेभागमें पराशरऋषिके मंत्रहैं और यहवात जाननाकि वह किससमयमें वर्तमानये बहुतही सहजहै क्योंकि व्यासजी एकवदेनामी विद्वानहुएहैं । व्यासजीने एकअतिउत्तम और प्रहृतप्रसिद्ध ग्रन्थ बनायाहै जिसकानाम वेदान्तदर्शनहै । व्यासजीने अपनी पुस्तकमें ऐसी— मुख्य बातोंका वर्णनकियाहै जिससे हमको ठीकठीक विदित होजाताहैकि वहकिस समय में थे ॥

वेदांत दर्शनके दूसरेअध्याय पाद २ सूत्र ३३से ३८सूत्रतकमें व्यासजीने बौद्धमतकी बातोंका वर्णन कियाहै । अथहम जानतेहैंकि बुद्धजी विक्रमादित्यके सम्वत्से ४७५५वर्षस पहिले हुएहैं और येशुमसीहसे ६३० वर्षपहिले । उससमय राजा चन्द्रगुप्त राज्यकरताया । इसप्रकार हमबुद्धजीका समय जानकर व्यासजीकी ओरचलतेहैं हाँ यहतोहै कि वह बुद्धजीके पीछेहुएहैं क्योंकि उन्होंने बौद्धमतका खण्डनलिखाहै । पतंजलि ऋषिने एकपुस्तक बनाईहै जिसकानाम योगदर्शनहै उसमें उन्होंने पाणिनिके व्याकरणके अध्याय २ पाद ४ सूत्र ३१पर टीकाकरतेहुए कहाहैकि रानाको ऐसीसभा नियुक्त करनीचाहिये जैसी राजा चन्द्रगुप्तनेकीहै । योंहम देखतेहैंकि पतंजलिने अपने योगदर्शनमें राजा चन्द्रगुप्तकी चर्चाकीहै और फिर व्यासजीने इसीपुस्तकपर व्याख्या लिखीहै इसकारण इसीसे अत्यन्त प्रगट होताहैकि व्यासजी बुद्ध और राजा चन्द्रगुप्तके पीछेहुएहैं परन्तु उनके पिता पराशरऋषि ठीक उससमयके लगभग वर्तमानये । अथऋग्वेदके अन्तभागमें पराशरके मंत्रहैं इसकारण ऋग्वेदका समय लगभगउससमयके ठहरताहै अथवा उन दूसरेऋग्वेदोंसेभी वहीसमय सिद्धहोताहै जिनके अर्थ उसी प्रकारकेहैं । यदिआज-

\* यह नाममात्रा दूसरे भागमें छपेगी ॥



तक हम बहुरस जोविभ्रमादित्यसे लेकर अत्रतक धीतेहैं एकद्वारके लेसा लग  
बें तो विदित होताहैकि उससमयसे लेकर जबकि ऋग्वेदके अन्तभागके मंत्र लि  
खेगये २४१७ बरस होतेहैं ॥

इससे प्रगट होताहैकि ३०६२ बरसमें ऋग्वेदका आरम्भहुआहै और  
२४१७में समाप्तहुआहै । ऋग्वेद एकऋषिका बनाया हुआनहींहै किन्तु ६४४  
बरसके अन्तरमें बहुत ऋषियोंने उसको समाप्त कियाहै । आर्य्यलोग कहतेहैं कि  
वेदकेजो ऋषि प्राचीनहैं वनानेवाले नये वे केवल उसके माननेवालेथे ॥

यहएक और वर्णनहैजो आर्य्यलोग उनपुस्तकोंकी जिनकोकि में धर्मपुस्त  
क मानतेहैं शिक्षाके विरुद्ध कहतेहैं । क्योंकि निजकर वेदोंमें ऋषियोंकी दोमकार  
की सर्वत्र चर्चाहै अर्थात् एकतो जिन्होंने वेदोंको बनाया और दूसरा  
उनका जिन्होंने उसे माना वर्णनहै । जैसाकि यजुर्वेदके तैत्तरीयब्राह्मणके मंत्र  
२२में यहलिखाहैकि मैं उनऋषियोंको धन्यवाद देताहूँ जिन्होंने वेदोंको बनायाहै ।  
एक दूसरे स्थानमें यहलिखाहैकि मैं उनऋषि योंको धन्यवाद देताहूँ जिन्होंने  
वेदों को माना अर्थात् उनको अभ्यास और विश्वास किया । औरभी बहुतसे  
भागोंमेंऐसाही लिखाहै कि वे ऋषि जिन्होंने वेदोंको बनाया और जिन्होंने वेदों  
को माना सदाकाल मेरी ओर लगेरहें । फिर भी लिखाहैकि मैंउन ऋषियोंका  
जिन्होंने वेदोंको बनाया और जिन्होंने माना नहींछोहूँगा ॥

वेदआपही आर्य्यलोगोंके इसवर्णनकी भूलको प्रगट करतेहैं । यदि उन्हें अपनी  
धर्मपुस्तकोंमें पूर्ण मवीणताहोती तो ऐसी मत्यक्त भूलकी बातोंका वर्णन नकरते

हमवेदोंका आरंभ और प्राचीनताकेविषयमें आर्य्यलोगोंका वर्णन सुनसुकेहैं  
कदाचित् उनसे अधिक निर्भूलबातोंका वर्णन और कहीं नमिलेगा । यह आर्य्य  
कीयातहैकि किसमकार बुद्धिमान मनुष्य उनप्रातोंको बुद्धियुक्त और मत प्रसिद्ध  
करतेहैं । वेदोंकीशिक्षा और उनके प्रमाणोंके विषयमें हम आगेके व्याख्यानमें  
वर्णन करेंगे ॥

हमअपने पढ़नेवालोंको स्मरणरतेहैकि जैसाइमने पहिले व्याख्यानमें  
कहाहैकि स्वामी दयानन्दजी ग्यारह उपनिषद् और छद्मदर्शनके वेदोंके तुल्य  
मानतेहैं । इनपुस्तकोंके नाम हम पहिले व्याख्यानमें वर्णन करचुकेहैं । स्वामी  
दयानन्दने इनपुस्तकोंको पवित्र अंगीकार करलियाहै और सत्यतामेंवेदोंके तुल्य

यहसेपे चार्चित्यप्रकाश व्याख्यान पांचवां पृष्ठ ११ प ३१० से आरंभ कियागयाहै ॥

ठहराया है और उनपर आर्य्यमतकी नेबढाली है। वह सिखाते हैं कि परमेश्वरकी आज्ञाके अनुसार अपियोने इन पुस्तकोंको वेदोंसे बनाया है और इनपुस्तकोंके द्वारा मनुष्यको परमेश्वरका ज्ञान और मुक्ति प्राप्त होती है। और उनकी यहभी ममता है कि ये पुस्तकें एकदूसरीसे मिलती हैं केवल मिलतीहीनहीं बरन एक दूसरेको प्रकाश देती और ममाणित करती हैं ॥

जैसा वैशेषिकदर्शनमें वस्तुओंके रूप न्याय दर्शनमें उनके भेद सांख्यमें उनके तत्त्व और पातञ्जलिमें उनपुस्तकोंकी शिक्षा समझनेके विषयमें लिखा है। जैमिनीय अर्थात् भीमोंसामें विश्वास और विश्वासियोंका वर्णन है और वेदान्त दर्शनमें निस्तार और निस्तार प्राप्त करनेके द्वाराका वर्णन है ॥

यह स्वामीदयानन्दजीके मतका व्यवहार है यदि यह सत्य है तब विरुद्धता तो अलगरही परन्तु एकपुस्तकके नहोनेसे औरोंका समझना कठिनहोगा जैसा कि ताला विनाकुंजी किसीकामकानहीं। परन्तु जबहम उनको पढते हैं तो विदित होता है कि उनका वर्णन एक दूसरेसे बहुत विरुद्ध है इसकारण क्यातो ये पुस्तकें वेदोंको नहींमानती अथवा वेद आपहीविरुद्धतापर हैं। विशेषतः तो यह है कि जो कुछ स्वामीदयानन्द कहते हैं वह सम्पूर्ण मिथ्या है। क्योंकि यदि मनुष्य इन पुस्तकोंको ध्यानलगाकर पढे तो उसको भगवद्भाष्यगा कि यह परस्पर बहुत विरुद्धता रखती हैं। जैसा म्यासजी वेदान्तदर्शनके शारीरिक अध्याय १ पाद १ सूत्र १ से ४ में अपने मतका वर्णन करते हैं। फिर वह सांख्यदर्शनकी खण्डन करते हैं और कहते हैं कि वह वेदोंके विरुद्ध है देखो शारीरिक अध्याय १ पाद १ सूत्र ५ से अंत तक। अब फिर निश्चय करते हैं कि यह बुद्धिके विरुद्ध है देखो अध्याय २ पाद २ सूत्र १ से १२ उसके साथ वह पातञ्जलिदर्शनकोभी खण्डन करते हैं। फिर सांख्यदर्शनके वर्णनों का भिन्न विवाद किया है और उन्हें खण्डन किया है। और अध्याय २ पाद २ सूत्र १३ से १७ में उन्होंने वैशेषिकदर्शनके धुरेंतदाये हैं। और सूत्र १७ से ३३ में उन्होंने न्यायदर्शनको मिट्टीमें मिलाया है। और अध्याय २ पाद २ सूत्र ३४ से ३७ में कणादको खण्डन किया है। पाद ३ सूत्र ८ से ४१ में शैवशास्त्रकी चिरंवाती उद्धार है। अध्याय २ पाद २ सूत्र ४२ से ४५ में नारदपंचरात्रकी अच्छी खबर लिई है। अध्याय २ पाद २ सूत्र ४६ से ४४ में जैमिनीकी बहुत निन्दा किई है। यों हम देखते हैं कि यह वर्णन कि यहसब पुस्तकें आपसमें मेल रखती हैं कैसा ये ठिकानेका है ॥

इसकेपरे देखाजाता है कि इनपुस्तकोंके आचार्य्य एकदूसरेको भलीभाँति



कहीं नहीं जैसे जन्मका अन्या जो पुरुष है उसको सूर्यका ज्ञान नहीं और दर्शन भी नहीं तैसे इन लोकोंका कथन है० ॥

फिर मिश्रविलास पत्र संख्या ११ खण्ड १० तारीख १।१०।१८८८ ई० में लिखा है।

इस भारत खण्डमें आधुनिक पाखंड मार्गमें अग्रसर वेद मार्गका दूपक, जो दयानन्द भया है उसके अनुजाईयोंकी भ्रष्ट बुद्धि पर जो अच्छे विद्वान सज्जन लोक हैं वे बड़ा उपहास्य करते हैं। हम लोक जानते थे कि दयानन्दको व्याकरण ज्ञान कुछ नहीं और अल्पभूतया केवल शब्द मात्रसे कोई शास्त्रा वेदकी जानक पढित मन्य होगयाथा वेदार्थकी उसको कुछ खबर नहींथी, प्रमाण रहित चलते अर्थ कल्पना करके अपने मनसे लोकोंके मन भ्रमाता था; कई लोक मन्ट बुद्धि उसने भ्रष्ट कर दिये हैं; वर्णाश्रम धर्मसे च्युत कर दिये वेद, ब्राह्मण विदूपक बहुत कर दिये। इत्यादि इत्यादि

फिर देखो मिश्र विलास पत्र संख्या १३ खण्ड १२ तारीख १५।१०।१८८८ ई० में लिखा है,

“ और भी एक बात सुनो जो यथार्थ है कि, दयानन्दका जो गुरु था सो एक मथुरामें रहने वाला, नेत्रोंसे अन्या, दही सन्यासी था इसका दयानन्द क्षिप्य था बहुत चिर उसके पास पठन करता रहा \* इस बातसे क्या मालूम होता है कि अन्धके क्षिप्यने अन्य मार्गको प्रवृत्त किया है। जिसको नेत्र नहीं उसको शास्त्रकी क्या खबर है” ॥

श्रीमान पढित शिवचन्द्रजी निज रचित प्रश्नमालिकामें लिखते हैं,

( २० ) स्वामीजी आप लिखते हैं कि उक्त ऋषियोंका पूर्व पुण्य ऐसा ही था इसीसे उनके हृदयमें वेदका ज्ञान प्रकट करा सत्य है जब उक्त ऋषियोंने जो पुण्य करा होगा तो जगत्में हीकरा होगा लेकिन वो कोई उक्त दूसरा होगा? क्योंकि यह जगत् तो उसी उक्त ईश्वरने बनायाया फेर मनुष्योंको। ज्ञानोपदेश दिया इस दृष्टान्तसे भी जगत् अनादि सिद्ध होता है। ॥

तथा, उक्त महोदय निज रचित मूर्ति पुजा मढन पृष्ठ १० पंक्ति १७ से आगे लिखते हैं कि-समाजोंकी प्राचीनता किसी प्रत्यक्ष प्रमाणसे नहीं मालूम ही सकती केवल वेदका आश्रय लेके उसकी आदसे लड़ते हैं, उसमें भी उसकी ऋचा और मंत्रोंके अर्थ अपने आश्रयके अनुकूल षदल दिये फक्त अपना प्रयोजन मुख्य

\* मस्यार्थ प्रकाश पृष्ठ ३२० पंक्ति १७ में स्वामीजी मथुरामें एक विरक्त मुलाकात होता लिखते हैं

समसागया अर्थ के व्यर्थसे भय नहीं हुआ ॥

दयानन्द मत परीक्षा प्रथम भाग पृष्ठ ७ पंक्ति १३ में यह लिखा है कि

“ स्वामीजीने केवल लज्जाही का त्याग किया है उनको अपने प्रयोजना नुकूल मिथ्या अर्थ घनाते हुये भय और शका भी तो नहीं होती देखो ( प्रजा पत्यानिरूपेण ) इसी धृतिका कैसा विपरीत अर्थ किया है उनको यह किंचित् भय शका न हुई कि विद्वज्जन मेरे पादित्य पर हसैंगे । और बुद्धिमान मुझको क्या कहेंगे । इसी प्रकार वेदोंका वास्तविक अर्थ विगाड़ रहे हैं, आर्योंकी धर्म स्पी पुष्प वाटिका उजाड़ रहे हैं” इत्यादि इत्यादि ० ॥

श्रीमान् पदित सत्यानन्दजी अग्निहोत्री देव धर्म प्रवर्तक लाहोर निवासी भी अपनी घनाई एक “दयानन्दी वेदोंमें जिनाकारीकी तालीम” नामकी छोटी सी चर्च पुस्तकमें स्वामी दयानन्द सरस्वतीके मन घड़त वेदार्थ पर अनेक तर्क करते हैं ॥

पुस्तक “ धर्माधर्म परीक्षा ” में तर्क है कि जब स्वामीजी ब्राह्मण भागको वेद नहीं मानते फिर नदीन सत्यार्थ प्रकाशके पृष्ठ ३१६ में यह कैसे लिख दिया कि वेद सुभे पढ़नेका अधिकार सबको है, देखो गार्गी आदि स्त्रियों और छान्दोग्यमें जान धृति शूद्रनेभी वेद रचय मुनिके पास पढाया ॥

पादरी टी विल्यम्स साहिब रेवाड़ी स्थानके मिश्राध्यक्ष अपने एक लेखमें लिखते हैं कि “ दयानन्दका योग्य शिष्य गुरुत्त अपन स्वामीके विषयमें कहता है कि वह अपने समयका एकही वैदिक पण्डित है । घरनमें इसको भी माझे पर तैयार हूँ अर्थात् इस कारणसे कि दयानन्दने वेदका मिथ्या अनुवाद करके उस पर ऐसी अत्यंत अनुचित शिक्षाका दोष लगाया कि वही दयानन्द अपने समयमें वेदका सबसे महा शत्रु ठहरता है ” ॥

दिनाही ६ जून १८८० ]

[ टी विल्यम्स ]

पुस्तक मंगल नैव पराजय पृष्ठ १८ पंक्ति २० में लिखा है कि “ यदि स्वामीजीमें सद्गुण होताकि दूसरेकी सत्य बातको मानने और अपनी मिथ्या बातका पक्ष न करते तो उनका मत डॉन्रा डोल पर्याँ रहता और उनके लेखपर आक्षेपोंकी शृष्टि पर्याँ होती उनकी बुद्धि पर बुद्धिमान् पर्याँ हंसते” इत्यादि इत्यादि

श्री राधा चरण मोस्वामी शूद्रावन निवासी ( जो सन् १८७७ ई० में स्वामी दयानन्दके नाम पर न्यौछापुर होते थे ) अपने भारतेन्दु नाम मासिक पत्र स्रण्ड ३ संख्या ४ मास आपाद श्रुता १५ सम्बन् १०४२ पृष्ठ ३ में लिखते हैं कि

## ॥ वेदोंका अर्थ ॥

“ विभेत्यल्पुश्रुताद्देवोमामयम्प्रहरण्यति ”

हिन्दू लोगोंका धर्म ग्रन्थ वेद है० वेदसे बढ़कर और कोई ग्रन्थ हिन्दुओं को मान्य नहीं। वेद विरुद्ध यदि ईश्वरमी कहै तो उसकी घात कोई हिन्दू नहीं मानता वेदका नाम सुनतेही हिन्दू लोगोंका चित श्रद्धासे पूरित हो जाता है, फिर उसमें हेतु हेतुमद्भाव नहीं लगाते। परन्तु खेदका स्थान है कि भारतकी दुर्दशाके साथ साथ वेदकीभी दुर्दशा होगई वेदके अनेक ग्रन्थ नष्ट हो गये, न्या स्थान सब उठ गये कर्मकी श्रृङ्खला जाती रही अर्थ ब्राह्मण लोग भूल गये नाना प्रकारके मत मतान्तरोंके फैलनेसे वेदकी चर्चा भी कम हो गई। चलिये छुट्टी हुई परन्तु वेद वृक्षकी जड़ घटी टूट है, इस्से अनेक आन्धी बवण्डर सह कर भी अब तक महा मलयमें बचा हुआ है। पर अब घचना कठिन है, क्योंकि अब इसकी जड़में तेल और पारा भरने वाले बहुत पैदा होगए। जो वृक्ष आन्धी बवरण्डरसे नहीं गिरा उसमें अब छलबल कौशलसे गिरानेका उपाय हो रहा है। मयम इसके विनाशक स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी महाराज हैं, इन्होंने वेदका बड़ गौरव उड़ा दिया, जो सनातनसे सम्मदायानुसार एकार्थ भाच्य चला आता था ॥ आपने वेदके अर्थका कुछ भी भाव न समझकर न्याकरणका खड्ड हाथमें ले बैठ स्त्री महा नगरका कतल आमकर दिया। रेल, तार, विमान बैलून, अहान्न, कल, आदि विलायतका सारा कारखाना विचारे भोले भाले परमेश्वरकी घांणीमें भर दिया० दूसरा नाश वैदिक सद्धर्म सभा आगरेने किया इत्यादि० ॥

फिर देखो राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दूके निवेदनकी भूमिका इस प्रकार है

मैंने श्रीमत्स्वामी दयानन्द सरस्वतीजीका जो कुछ चर्चा देश देशान्तरोंमें सुना मनमें आया कि जैसे किसी समयमें विष्णु भगवान्ने वेदोद्धरणका घत लाते हैं कदाचित् फिर भी इस कलि कालमें उसी लिये दयानन्दजीने अवतार लिया हो दैव संयोगसे एक दिनमें किसी मेम\* और साहिबके देखनेको गया या तो वहाँ उस बागमें पहले दयानन्दजी महाराजहीका दर्शन हुआ मैंने जिज्ञासा की कुछ उपदेश चाहा प्रश्नोत्तर पूरे नहीं भये साहिब आ गये और और बातें

\* ए धी माव्य बलवत्स्त्री और कर्नल भोन्काट साहिब उगत विद्वान्छे मित्रमेच्छे गयेये ॥

होने लगी मैं घर आया पर जिसना महाराजजीके मुखारविन्दसे सुना था वदे सन्देहका कारण हुआ निवृत्त्यर्थ पत्र लिखा महाराजजीने कृपा करके उत्तर दिया उससे देख मेरा सन्देह और भी बढा महाराजजीके लिखने अनुसार ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका मैगाके पृष्ठ ० से ८८ तक देखा विचित्र लीला दिखारदी आप आधे घचन जो अपने अनुकूल पाये ग्रहण किये हैं और शेषार्थका जो प्रति फूल पाये परित्याग उन आधे अनुकूलमें भी जो कोई शक अपने भावसे विन्द देखे उनके अर्थ पलट दिये मन माने लगा लिये घबराया कि छोपेकी अशुद्धता है वा मेरी समझ और आँखोंका टोप फिर पत्र लिखा उसका जो उत्तर पाया तो जाट और ग्वाट और मुगल और कोल्हकी कड़ावत याट आयी श्रीमत्पण्डितशर बालशास्त्रीजी तो बाहर गये हैं परम पूजनीय जगत गुरु श्री स्वामी विगुदानन्द जीके चरणोंमें पहुँचा पत्र और उत्तरोंको देखकर बहुत हैंसे और पिछले उत्तर पर जिसमें इन दोनों महात्माओंका नाम है कुछ लिखवा भी लिया अबमें महा बिकट विस्मयावृतमें पड़ा हूँ न तो यह कह सकता हूँ कि स्वामी दयानन्दजी सस्कृत शब्दोंका अर्थ नहीं समझते और न यह अपने मनमें ला सकता हूँ कि आपतो समझते हैं दूसरोंके बहकाने और मुलानेको यह अर्थाभासरचा है क्योंकि ऐसा काम सत्पुरुषोंका नहीं है जोहो मैंने अपने पत्र और स्वामी दयानन्दजीके उत्तरोंका इसमें छपवाटेना बहुत उचित समझा कि जो सज्जन आर्यलोग उनबत बनायी ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका देखते हैं अपनी बुद्धिको कुछ काममें लावें और दूसरे पण्डितोंसे भी सम्मति लेंवें ऐसा नहो कि अंधे नैगनीयमाना यथान्यास के सहस्र केवल दयानन्दजी के भाष्य और भूमि काही वी लाठी थामे किसी अपाह गप्पे वा नरक फुण्ट में जा गिरें क्योंकि किसी पागसी बचिने पटा है ॥ अगर धीनम के नापीना बचाहस्त ॥ अगर रगमोम बनधीनम गुनाहस्त ॥ ७

श्री सम्पेगी साधु आत्माराम ( आनन्दविनय ) जी अपने बनाये अज्ञान तिमिर भास्कर नाम ग्रन्थ पृष्ठ ३८ पक्ति १३ से लगा पृष्ठ ३५ पक्ति १८ तक इस प्रकार लिखते हैं,

“दयानन्द सरस्वती जीका कहना एक सरीखा नहीं, इसका परी तात्पर्य है कि यज्ञोपवीतपुराणोंमें अनुचित लेख देखने प्रतिवाचियों के मरते दया नन्दजीने अन्य पुस्तक सर्वे वेद संहिता के सिन्हाय मानने छोड़ दिये हैं, और पहले अर्थोंसे मजायमान होकर स्वयंपोष नलिपित नवीन अर्थ बनाये हैं । जो जिसको अच्छे लगे गे सोमानेगा । और हमतो दयानन्द सरस्वती के बनाए

\* पत्रमीठा भय बर होईह जो अर्थका पुत्र क नाम इस पुत्र बंदूका बर है, निज शरणा अंत हाठ आगे दिखता है

अर्थोंको कदापि सत्य नहीं मानेंगे, क्योंकि दयानन्द सरस्वतीने अपने घनाप सत्यार्थ प्रकाश के वार वे समुद्रासमें जैनमतकी धावत बहुत जूठी धातें लिखी हैं

ऐसाही उनका घनाया वेदभाष्य हैगा । दयानन्द सरस्वतीने जो मत नि काला है सो इसा इयों के चाल चलन और मतके साथ बहुत मिलता है । परतु धार वेद ईश्वर के कहे हुए हैं, और अग्नि, सूर्य पवन रूप ऋषियोंको प्रे रके ईश्वरने वेद मंत्र कहा है और मुक्ति हुआ पीछे फेर जगतमें आकर उत्पन्न होता है, और मुक्ति वाला जहाँ चाहता है वहाँ चढ़के चला जाता है, और ई- श्वर सर्व व्यापी है, जीव और प्रमाणु अनादि हैं, धी, सुगन्धी के होमनेसे वर्षा होती है, हवा सुघरती है मुक्ति वा स्वर्ग ऐसा कोई स्थान नहीं, इत्यादि बात तो इसा मतसे नहीं मिलती हैं, श्रेय धातें प्रायः तुल्य ही हैं, वदे आश्चर्यकी धातें तो यह है मार्चीन ब्राह्मणों के मतको छोड़ के अन्यमत वालों के श्ररणागत होना और जो कुछ अंग्रेजोंने युद्धि के बलसे तार, रेल, धूये के जहाज आदि कला नि काली हैं उनही कलांको मूर्खों आगे कहना कि हमारे वेदों में भी इन कलाका कथन है, दयानन्द सरस्वती इस यजुर्वेद के मंत्रसे सूर्य स्थिर और पृथ्वी भ्र मण करती सिद्ध करता है,

**अयगौः पृश्निरक्रमीदसदन्मातरपुर पितर च प्रयत्स्व**  
यजुर्वेद अध्याय ३ मंत्र ९ तथा इस मंत्रसे तार (टेलीग्राफ) की विषा कहवा है,  
**युर्व पेदवे पुरुवारमश्विना स्पृधा श्वेत तरु तार दुवस्यथः**  
**शर्यैरभिद्यु पृतनासुदुष्टर चर्कृत्यमिंद्रमिवचर्षणी सहम्॥**

ऋग्वेद अष्टक १ अध्याय ८ वर्ग २१ मंत्र १०

जे करतो पूर्ण भाष्यकारोंने इन मंत्रोका इसी तरें अर्थ करा होवेगा तब तो दयानन्दका कहना ठीक है, नहीं तो स्वकपोल कल्पना से क्या होता है ॥

(क) इसी प्रकार स्वामी दयानन्द सरस्वतीके किये वेद भाष्यको कोई भी विद्वान अच्छा नहीं कहता जिसको देखो इनका धिरोधी दृष्टि पूरेगा घस अ धिक लिखनेकी क्या आवश्यकता है यह विषय इतना ही बहुत है ॥

सम्बत् १०३५ वैशाख के महीनेमें स्वामी दयानन्द सरस्वती मुल्तानसे लौट के फिर लाहोरमें आये और ऋग्वेदादि भाष्य भूमिकामें अक १४ के टाइ टिल पेजपर निम्न लिखित विज्ञापन पत्र मुद्रित होनेके लिये लाजरस प्रेस बना रसमें पठाया ॥



## ॥ विज्ञापनपत्र ॥

सब सज्जन लोगोंको विदित होकि इसके आगे अर्थात् सम्बत् १९३५ ज्येष्ठ महीनेसे लेकर वेद भाष्य उत्तम कागज़ और असरोंसे युक्त बम्बईमें छपा करेगा हमारी ओरसे इस कामके प्रबन्ध करने वाले प्रधान आर्य्यसमाज के रा रा बाबू हरिश्चन्द्र चिंतामणिजी स्थापित कियेगये हैं उनका ठिकाना बम्बई घाहरकोट घर नम्बर ६ मेडोस्ट्रीटफोर्ट का है, वहाँसे सब ग्राहकों के पास पूर्व लिखित ठिकानों में यथोचित कालमें प्रतिमांस अंक पहुचते रहेंगे, और जो अंक ग्यारवें में नोटिस दिया गया याकि भूमिकाके अंक नम्बर १२, १३ और १४ चौप रॉ छपनेकी वाकी रहे हैं, सो अनुमान अधिक होनेसे अंक १५ में भूमिका पूरी होगी सो अगले महीनेमें अंक १ ऋग्वेदके मंत्र भाष्य और अंक १७ वॉ भूमिका दोनों साथ छपेंगे। आपादसे लेके ऋग्वेद १ यजुर्वेदका १ मंत्र भाष्य साथ साथ प्रतिमांस बगन्नर छपा करेंगे। जो कोई केवल भूमिका ही लेंवेगे वे ५) रुपये देकर ले सके हैं और जो मंत्र भाष्य दो लेंगे और भूमिका १ वेत्नों वर्ष के १) देंगे जिन्होंने सम्बत् १०३६ का वार्षिक मूल्य दिया है और दो मंत्र भाष्य लेंगे वे सम्बत् १०३७ का रुपया ७) और जो एक लेंगे वे ४) देंगे और जो नवीन ग्राहक होंगे वे इन दोनों वर्षोंका एक पुस्तकका मूल्य ८) रुपये और दोनोंका रुपय ११) देंगे। और यह भी जानना चाहिये कि चारों वेदोंकी भूमिका एकही है, आगे बम्बई उक्त पाश्चीमी और स्वामीजी के पास पत्र भेजनेसे नवीन ग्राहकोंको घंट भाष्य मिला करेगा और इन दोनोंमें से किसी एक के पास दाम भी भेजना होगा ॥

बम्बईके मिस्टर हरिवंद्य मुख्य चिंतामणि \* द्वारा अधीनताके बनन अल्वार्ट (Colonel Alcott) और मादम ब्लवत्स्की (H. P. Madam Blavatsko) में पत्र व्यवहार चलाया तो यह श्लोक सार्थरही पाया गया ॥

उप्राणा विवाहेतु गर्दभा वेदपाठकाः ॥

परस्पर प्रज्ञसति अहोरूपमहोध्यनि ॥ १ ॥

भावार्थ—उगने इसको ईश्वरागतार लिखातो इसने उगको साक्षात् पर

\* अगने इनके साथ स्वामीजीकी सूत्र विमर्श और कर्मठ भक्तघटन की कुछ छेद भी गये ॥

भैश्वर ही प्रकट किया और इतने परही स्वामीजीने सम्पूर्ण भारतमें यह प्रकाशित करा दिया कि अमरीका देशके हजारों मनुष्य हमारा नाम सुनकर ही हमारे विश्वासी हो वेदको मानने लग गये हैं। जो चिठी कर्नल अलकाटने अपनी मुसाईटीकी तर्फसे स्वामी दयानन्द सरस्वती के पास हिन्दुस्थानमें भेजीयी उसकी नकल निम्न लिखित है, ॥

स्वामीजी महाराज चन्दलोग अमरीका व और देश निवासी तालवह-ल्य जोकि इत्य परभैश्वर व आत्मज्ञान होनेका अत्यन्त शौक रखते हैं वह अपने आपको आपके चरणोंमें डालकर यह प्रार्थना करते हैं कि आप उनका उद्धार करें। यदिचि वे अन्य अन्य देश निवासी और पृथक् पृथक् पेशा व नोकरी करने वाले हैं लेकिन सबके सब एकही मनोरथ सिद्ध करने और उत्तमोत्तम हो जानेके लिये हृद चित हो सम्मिलित व मुसम्मित हैं! इसी कारन तीन वर्ष पेशतरसे उन्होंने अपनी एक समा स्थापित की है, और उसका नाम परिब्रह्म परिज्ञान समाज रक्खा है, जो कि उन्होंने अपने ईसाई मतमें ऐसी कोई बात न देखी कि जिस्से स्वार्थ व परमार्थ ज्ञान प्राप्त करके अपना चित संतुष्ट करते बल्किहर-चहार तरफसे खराब करने वाले उसके निश्चयोंके अति बुरे फल देखे और ऐसे बड़े २ पादरी आदि पाये कि जाहर परस्त और घाऊ घप्प और बुद्धि नाशक हैं उनपर विश्वास लाने वाले लोग भी बहुत बुरी रीति व अपवित्रतासे कलाच्छेप करते हैं, और यहभी देखा गया है कि पादरी लोग भलाई व दानाईको ताकमें रखकर दोषोंको छिपाते और ऐवोंको माफकरदेते हैं। जो कि उनकी यह सब हालतें इन मुस्कोंके मनुष्य मानोंको खराब खिस्त करने वाली हैं नाचार हम उनके मतसे जुदे होकर रौशनी पाने के लिये हिन्दुस्थानाभिमुख होते हैं, हमने अपने वहाँ खुले मैदान पुकारकर ईसाई मतका बुझमन प्रसिद्ध करदिया है हमारे इस चलन व साहसको देख सबकी नजर हमारी तर्फसे फिर गई अर्थात् बड़े बड़े अधिकारी व अखवार नवीस (कि जिन्की भ्रष्ट बुद्धिपर बुर्न्यशना शक्ति प्रकृति है और ईसाई भिन्नमत वालोंसे द्वेष रखते हैं) हमको धिक्कार देते और भ्रष्ट व काफर व गमार कहते हैं हमने १८ महीने पेशतर के मरे हुये आदमीकी नाश (शव) को फुबरसे निकालकर पुराने पुरुषों यानी आर्योंकी रीतिसे जला दिया, हम केवल तरुण आदमियोंकी ही सहायता नहीं चाहते बल्कि उनकी चाहते हैं कि जो बड़े दाना और ब्रह्मनेष्ट हैं इस लिये हम आपके चरणों में इस तरह शिर निधाते हैं जैसे कि बच्चे माषापके पैरोंपर गिरते हैं, और कहते हैं कि अथ हमारे

गुरु हमारी ओर देखिये और बतलाईये कि हम क्या करें? और हमको अपनी शिक्षा व सहायता प्राप्त बनाईये यहाँ लाखों आठमी ज्ञान रहित विपयासक्ति मृत मतरूप अन्धकारमें पड़े हुये हैं और इतनेपर भी उन गुमगहोंको संतोष दीय सा नहीं अपनी चुस्त अकली व अति निन्दक उमङ्गसे अपना धन खर्चकर जाइन आठमियोंको अपना शुद्ध मत फूटल करानेमें तत्पर हैं हमारी रमाई अन्वेषातों तक षड्वी है उसके द्वारा हम वैदिक मतके सही सही खयालान तमाम ईसाई मूल्कोंमें फैला देना चाहते हैं, और जिन लोगोंको जो ईसाई महापुरुष बनलाकर अपने मतमें लाना चाहते हैं उनको चिताना व उनपर ईसाई मतकी श्रद्धा व विश्वात्स प्रकाशित कर देना हमारा ऐन मनोरथ है, इसी तरह आर्या वर्त के प्राचीन ग्रंथ वेदशास्त्रोंका जो इन दुष्टोंने विपरीत अर्थ प्रकाशित किया वद अब हम सत्य सत्य छपवाकर इनकी चालाकी और दुष्टता स्पष्ट करना चाहते हैं, अगर आप हमारी सभाकी मेम्बरीकी सनद स्वीकार नेंवें तो हमको बड़ी प्रतिष्ठा और इज्जत मिलेगी और आपकी कृपा व महारानी और सहायतासे हमका बड़ाही जोर बन्धगा ! हम अपने तहाँ आपके शिष्य गणोंमें स्थापित करते हैं ! जिस पाक काममें आप संसिक्त हैं शायद आपकोभी हमसे कुछ सहायता उसमें पहुँचे क्योंकि हमारा मैदान जंग कन्या कुमारीमें हिमालय तक फैला हुआ है, अर्थात् सारे हिन्दमें जो हम चाँही वद कर सके हैं ! म्वाभीजी महाराज आप अपने स शील वैश्वन्योके स्वभावको मूष पहचानते हैं इस लिये निश्चय है कि हमारे लिङ्का भी हाल आप पर छुपा न रहा होगा हम सागम्वार प्रार्थना कर ते है कि आप हमारी तरफ परम कृपा व दया दृष्टे निहारें। हम मच कहते हैं कि हम आपको शरणागत आपकी चरण रज बन कर होत हैं न किसी अईकार व कपटसे हमारी यह दीनता है निश्चय जानियें कि हम आपकी सीसा लेने और उस करतज्यके करनेको मुसलद व उपस्थित हैं जिसरीके आप हमको आज्ञा करें। जो आप हमको एक पत्र लिखेंगे तो जानलेंगे कि हम वीर वीक क्या निश्चय रखते हैं, निश्चय है कि जो हम चाहते हैं वद आप हमको मरु अर्पण करेंगे ॥ १८ मई मन् १८७८ ॥

( भय परम प्रतिष्ठित साहित्यमें टिनरीएस अलकाट ईश्वर पर ज्ञानसमानक समापति यह पत्र सभाकी तरफसे आपको बड़ी नम्रता पूर्वक लिखता है इति )

\* यह पत्र १८७७ दिनांक २५ मई १९०१ ई. में लिखा गया है।  
इसमें जो "म" का चिह्न नहीं है सो उन्हीं लोगोंकी ही मूल संपत्ति कहिये।

श्रेष्ठ सम्बत् १९३५ में स्वामीजी लाहोरसे अमृतसर चले आये और वेदमा  
प्यभूमिकाके अंक १५ व १६ में निम्न लिखित विज्ञापन पत्र मुद्रित करनेको बनाये \*

## ॥ विज्ञापन पत्र पहिला ॥

आगे यह विचार किया जाता है कि संस्कृत विद्याकी उन्नति करनी चा-  
हिये तो बिना व्याकरणके नहीं हो सकती, जो आजकल कौमुदी, चन्द्रिका,  
सारस्वत, मुग्धबोध और ऽश्वबोध आदि ग्रन्थ प्रचलित हैं उनसे न तो ठीक ठीक  
बोध और न वेदिक विषयका ज्ञान यथावत होता है वेद और पुराचीन आर्य ग्र-  
न्थों के ज्ञानसे बिना किसीको संस्कृत विद्याका यथार्थ फल नहीं हो सका,  
और इसके बिना मनुष्य जन्मका फल होना दुर्घट है, इस लिये जो सनातन प्र-  
तिष्ठित पाणिनि अष्टाध्याई महामाष्य नामक व्याकरण है, उसमें अष्टाध्याई सु-  
गम संस्कृत और आर्य भाषामें वृत्त धनानेकी इच्छा है, जैसे वेद भाष्य प्रति-  
मास २४ पृष्ठोंमें १ अंक छपता है इसी प्रकार ४८ पृष्ठका एक बम्बईमें छप  
वाया जाय तो बहुत सुगमतासे सब लोगोंको महा लाभ होसका है, इसमें हजारों  
रुपयेका स्वर्ध और बड़ा भारी परिश्रम है इसका मासिक मूल्य जो प्रथम दे-  
वस्से ॥८) आना के हिसाबसे ७॥) रुपये लेनेका है उधार लेने वालोंसे ॥९)  
आना के हिसाबसे ११) लिये जाय, विद्योत्साही सब सज्जनोंकी सम्मति प्रथम  
ही जाना चाहता हूं सो सब लोग अपना अपना अभिप्राय जणा दें ॥ इति॥

## ॥ विज्ञापन पत्र दूसरा ॥

सबको विदित होकि चारों वेदोंकी भूमिका पूरी हो गई है इसकी अंक  
१५।१६ में समाप्ति हुई, इसकी मिल्द जिनको इच्छा हो बन्धवालेवें जो एक  
वेद लेते हैं उनके पास आपाद में ऋग्वेदका अंक नहीं आवैगा क्योंकि यह दो  
अंक आये हैं इसके आगे भ्रावणसे लेकर एक लेने वालोंके पास एक एक और  
दो लेने वालोंके पास दो दो ऋग्वेदके और यजुर्वेदके अंक आया करेंगे धीर्य  
फरो कि बम्बईमें बहुत अच्छा काम चलैगा यह पहिला महीनाया इस लिये

\*वेदभाष्य भूमिकाका अंक १५ व १६ इका निर्वयतागर प्रेस बम्बईमें छपकर निपत समय  
से कुछदिन पीछे प्रकाशित हुआया ॥

† यह कार्य स्वामीजीका धनकी प्रेरण से श्रेष्ठ मरा हुआ पाया जाता है ॥

योदी देर होगई आगे घरावर मिती वार पडुंचा करेगा ॥

एक महीनेके लगभग स्वामीजी अमृतसरमें रहकर सहारनपुर चले आये और कुछ दिन रहकर एक समाज स्थापितकर अगस्त सन् १८७८ ई० के अन्तमें रुढ़की पहुँचे । और मौलवी मुहम्मद कासिम से मुबाहिसा करनेके लिये पत्र व्यवहार किया परंतु बात अधूरी रहगई और २६ अगस्त सन् १८७८ ई० को स्वामीजी मेरठ चले आये । और इनके चले आनेपर १ ली सितम्बर को रुढ़की में और आश्विन शुक्रा० ३ तारीख २९ सितम्बरको मेरठमें नवीन आर्य्यसमाज स्थापित हुये ।

आश्विन मासके अंततक स्वामीजी मेरठ ही में रहे इस समय तक वेद भाष्य भूमिका के पूर्ण १६ अंक छपकर प्रकाशित हो चुके थे । अब वेद भाष्य के छपनेका आरम्भ हुआ । सो ऋग्वेद भाष्य व यजुर्वेद भाष्य के जुदे प्रथम और द्वितीय अंक बम्बई निर्णयसागर यंत्रालयमें छपाकर प्रकाशित किये । निनके टाइटिल पेजपर सत्यार्थ प्रकाश सम्बन्धी निम्न लिखित एक विज्ञापन छपयाया था ॥

## ॥ विज्ञापनपत्र ॥

सबको विदित हो कि जो जो बातें वेदोंकी और उनके अनुकूल हैं उनको में मानता हूँ विरुद्ध बातोंको नहीं । इस्से जो मेरे बनाये सत्यार्थ प्रकाश वा संस्कार विधि आदि ग्रन्थोंमें पृथक्पृथक् वा मनुस्मृति आदि पुस्तकोंके बचन बहुतसे छिग्वे हैं । वे उन उन ग्रन्थोंके मतोंका जाननेके लिये लिखे हैं, उनमेंसे वेदार्थके अनुकूलका साक्षित प्रमाण और विरुद्धका अप्रमाण मानता हूँ, जो जो बात वेदार्थसे निकलती हैं उन सबको प्रमाण करता हूँ, क्योंकि वेद ईश्वर वारप हो नेसे सर्वथा मुझको मान्य है ॥ और जो जो प्रसानीमें लेकर जैमिनिमुनि पर्यन्त महात्माओं के बनाये वेदार्थानुफूल ग्रन्थ हैं उनको भी में साक्षात्के समान मानता हूँ । और जो सत्यार्थ प्रकाशके ४२ पृष्ठ और २० पंक्तिमें पिशादिकोंमें से जो कोई जीता हो उसका तर्पण नकरे, और जितने मर गये हैं उनका तो अनुश्रव करे ॥ तथा पृष्ठ ४७ पंक्ति २१ में मेरे भये पिशादिकोंका तर्पण और आद करवा है इत्यादि तर्पण और आद के विषयमें जो छापा गया है सो लि

खने और शोधनेवालोंकी भूलसे छप गया है। इसके स्थानमें ऐसा समझना चाहिये कि जीवतोंकी भ्रष्टासे सेवा करके नित्य तृप्त करते रहना यह पुत्रादिका परम धर्म है, और जो जो मर गये हों उनका नहीं करना क्यों कि न तो कोई मनुष्य मरे हुये जीवके पास किसी पदार्थको पहुँचा सकता और न मरा हुआ जीव पुत्रादिने दिये पदार्थोंको ग्रहणकर सकता है इससे यह सिद्ध हुआकि जीते पिता आदिकी प्रीतिसे सेवा करनेका नाम तर्पण और श्राद्ध है अन्य नहीं। इस विषयमें वेद मंत्रादिका प्रमाण भूमिका के ११ अंक के पृष्ठ २५१ से ले के १२ अंक के २६७ पृष्ठ तक छपा है वहाँ देख लेना ॥

(क) हमारी समीक्षा ! प्यारे पाठकगण ! देखो स्वामी दयानन्द सरस्वतीकी चालाकी। आप लिखते हैं कि यह सब लिखने और शुद्ध करनेवालोंकी भूलसे छप गया है। यह भूल केवल स्वामीजी ही स्वीकार सकते हैं, किसी बिपयको लिखते या अक्षर वा टाइप योजना करते समय भूल तो अवश्य हो सकती है, सो कोई अक्षर अथवा शब्द इधरसे उधर हो जाना संभव होता है, परन्तु यह आज ही सुना है कि एक सात आठ तर्क वितर्कसे भरा हुआ पूरा लेख कई पृष्ठोंमें समाया हुआ स्वतः शुद्ध होकर किसी पुस्तकमें मिल जाय! तथा उस पुस्तकमें एक शुद्धाशुद्ध पत्र भी लगा हुआ है, जिसमें एक एक शब्दकी शोधकर दी गई है, फिर क्योंकि संभव होकि पूर्वोक्त भूल यदि यथार्थ होती तो शुद्ध होनेसे रह जाती। कई वर्ष तक यह पुस्तक छपकर बिकती रही परन्तु स्वामीजीने कभी भी इसकी शुद्धतापर ध्यान नहीं दिया, केवल जब नई चमत्कारके मनुष्य उनके समाजोंमें सभामद होकर श्राद्ध तर्पणको व्यर्थ समझने लगे तो स्वामीजीने भी चट छापने और शुद्ध करने वालोंकी भूल घटाकर म न राजीकर लिया, यदि सत्य सत्य यही कह देते कि पहिले मेरा विश्वास श्राद्ध तर्पणपरथा अब नहीं रहातो इसमें कुछ हानि नहीं थी। परन्तु कहमुकरने की चालतो स्वामीजी घरसे चले तब ही से ग्रहण किये हुये थे उसको क्योंकि भूल सक्ते थे ॥

मंगल देव पराजय पृष्ठ १९ पंक्ति १३ में भी लिखा है कि “ स्वामीजीने पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ में तीन पृष्ठपर विस्तार पूर्वक युक्ति सहित मृत्यु पुरुषोंके श्राद्ध और तर्पणकी विधि लिखी फिर जबकि उसका खण्डन करने लगे और लोगोंने आपसेप किया कि आपने अपने पुस्तकमें क्या लिखा है, व्याख्यान क्या करते हो तब वेद भाष्य अंक २ के टाइटिलपर भ्रूष विज्ञापन दियाकि ‘सत्या

घोड़ी देर होगई आगे बराबर मिती वार पहुचा करेगा ॥

एक महीनेके लगभग स्वामीजी अमृतसरमें रहकर सहारनपुर चले आये और कुछ दिन रहकर एक समाज स्थापितकर अगस्त सन् १८७८ ई० के अन्तमें रुढ़की पहुंचे । और मौलवी मुहम्मद कासिम \* से मुवाहिसा करनेके लिये पत्र व्यवहार किया परंतु घात अधूरी रहगई और २६ अगस्त सन् १८७८ ई० को स्वामीजी मेरठ चले आये । और इनके चले आनेपर १ ह्री स्पितम्बर को रुढ़की में और आश्विन शुक्ला० ३ तारीख २९ स्पितम्बरको मेरठमें नवीन आर्य्यसमाज स्थापित हुये ।

आश्विन मासके अंततक स्वामीजी मेरठ ही में रहे इस समय तक वेद भाष्य भूमिका के पूर्ण १६ अंक छपकर प्रकाशित हो चुके थे । अब वेद भाष्य के छपनेका आरम्भ हुआ । सो ऋग्वेद भाष्य व यजुर्वेद भाष्य के जुवेर प्रथम और द्वितीय अंक धर्मई निर्णयसागर यत्रालयमें छपाकर प्रकाशित किये । जिनके टाइटिल पेजपर सत्यार्थ प्रकाश सम्बन्धी निम्न लिखित एक विज्ञापन छपवाया था ॥

## ॥ विज्ञापनपत्र ॥

सबको विदित हो कि जो जो घातें वेदोंकी और उनके अनुकूल हैं उनको मैं मानता हूँ विरुद्ध घातोंको नहीं । इस्से जो मेरे बनाये सत्यार्थ प्रकाश वा संस्कार विधि आदि ग्रन्थोंमें गृह्यसूत्र वा मनुस्मृति आदि पुस्तकोंके बचन बहुतसे लिखे हैं । वे उन उन ग्रन्थोंके मतोंको जाननेके लिये लिखे हैं, उनमेंसे वेदार्थके अनुकूलका साक्षिबत प्रमाण और विरुद्धका अप्रमाण मानता हूँ, जो जो घात वेदार्थसे निकलती हैं उन सबको प्रमाण करता हूँ, क्योंकि वेद ईश्वर मान्य हो नेसे सर्वथा शुद्धको मान्य है ॥ और जो जो ब्रह्माजीसे लेकर जैमिनिपुत्रि पर्यन्त महात्माओं के बनाये वेदार्थानुकूल ग्रन्थ हैं उनको भी मैं साक्षीके समान मानता हूँ । और जो सत्यार्थ प्रकाशके ४२ पृष्ठ और २५ पंक्तिमें पित्रादिकोंमें से जो कोई जीता हो उसका तर्पण नकरे, और नितने मर गये हैं उनका तो अवश्य करे ॥ तथा पृष्ठ ४७ पंक्ति २१ में मरे भये पित्रादिकोंका तर्पण और श्राद्ध करता है इत्यादि तर्पण और श्राद्ध के विषयमें जो छापा गया है सो लि

\* यह मौलवी मुहम्मद कासिमभट्टी वही हैं जिनका हाल मेरे जान्नापुरमें लिखा है ॥

खने और शोधनेवालोंकी भूलसे छप गया है। इसके स्थानमें ऐसा समझना चाहिये कि जीवतोंकी श्रद्धासे सेवा करके नित्य तृप्त करते रहना यह पुत्रादिका परम धर्म है, और जो जो मर गये हों उनका नहीं करना क्यों कि न तो कोई मनुष्य मरे हुये जीवके पास किसी पदार्थको पहुँचा सकता और न मरा हुआ जीव पुत्रादिने दिये पदार्थोंको ग्रहणकर सकता है इससे यह सिद्ध हुआ कि नीते पिता आदिकी प्रीतिसे सेवा करनेका नाम तर्पण और श्राद्ध है अन्य नहीं। इस विषयमें वेद मन्त्रादिका प्रमाण भूमिका के ११ अंक के पृष्ठ २५१ से ले के १० अंक के २६७ पृष्ठ तक छपा है वहाँ देख लेना ॥

(क) हमारी समीक्षा ! प्यारे पाठकगण ! देखो स्वामी दयानन्द सरस्वतीकी चालाकी ! आप लिखते हैं कि यह सब लिखने और शुद्ध करनेवालोंकी भूलसे छप गया है। यह भूल केवल स्वामीजी ही स्वीकार सकते हैं, किसी विपयको लिखते या अक्षर वा टाइप योजना करते समय भूल तो अवश्य हो सकती है, सो कोई अक्षर अथवा शब्द इधरसे उधर हो जाना संभव होता है, परन्तु यह आज ही सुना है कि एक सात आठ तर्क वितर्कसे भरा हुआ पूरा लेख कई पृष्ठोंमें समाया हुआ स्वतः शुद्ध होकर किसी पुस्तकमें मिल जाय ! तथा उस पुस्तकमें एक शुद्धाशुद्ध पत्र भी लगा हुआ है, जिसमें एक एक शब्दकी शोधकर दी गई है, फिर क्योंकर संभव होकि पूर्वोक्त मूल यदि यथार्थ होती तो शुद्ध होनेसे रह जाती। कई वर्ष तक यह पुस्तक छपकर बिकती रही परन्तु स्वामीजीने कभी भी इसकी शुद्धतापर ध्यान नहीं दिया, केवल जब नई चमत्कारके मनुष्य उनके समाजोंमें सभामद होकर श्राद्ध तर्पणको व्यर्थ समझने लगे तो स्वामीजीने भी चट छापने और शुद्ध करने वालोंकी भूल बताकर मन रानीकर लिया, यदि सत्य सत्य यही कह देते कि पहिले मेरा विश्वास श्राद्ध तर्पणपरथा अब नहीं रहातो इसमें कुछ हानि नहीं थी। परन्तु कहमुकरने की चालतो स्वामीजी घरसे चले तब ही से ग्रहण किये हुये थे उसको क्योंकर भूल सकते थे ॥

मंगल देव पराजय पृष्ठ १२ पंक्ति १३ में भी लिखा है कि “ स्वामीजीने पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ में तीन पृष्ठपर विस्तार पूर्वक युक्ति सहित मृत्यु पुरुषोंके श्राद्ध और तर्पणकी विधि लिखी फिर जबकि उसका खण्डन करने लगे और लोगोंने आपसे किया कि आपने अपने पुस्तकमें क्या लिखा है, व्याख्यान क्या कहते हो तब वेद भाष्य अंक २ के टाइपिलपर भ्रूटा विज्ञापन दिया कि ‘सत्या



‘धर्मप्रकाश’ में तर्पण और श्राद्ध के विषयमें जो छापा गया है सो लिखने और शोधने वालोंकी भूलसे छप गया है ॥

स्वामीजीने छालारामशरणदासकी सहायतासे आश्विन मास मेरठ ही में पूराकर देहलीको प्रयाण किया, इस समय तक ऋग्वेद भाष्य और यजुर्वेद भाष्य के दो दो अंक प्रकाशित हो चुके थे । कार्तिक के महीनेमें दोनों वेद भाष्यके तीसरे अंक पृथक् २ प्रकाशित हुये, ऋग्वेद भाष्य अंक ३ के दूसरे रत्न टाइपिंग पेपर पर स्वामीजीने निम्न लिखित विज्ञापन छपाये थे ।

## ॥ विज्ञापन पत्र पहिला ॥

विदित होकि सत्यार्थ प्रकाशके १०७ पृष्ठ पंक्ति १४ में रोहिणी बलदेवकी स्त्रीयी इसके स्थानमें रोहिणी बलदेवकी माता और वसुदेवकी स्त्रीयी ऐसा जानना ॥

## ॥ विज्ञापन दूसरा आर्य्यदर्पण शाहजहानपुर ॥

इस नामका एक मासिक पत्र उर्दू भाषामें आर्य्यसमाज शाहजहानपुरकी ओरसे प्रकाशित होता है, इसमें वेदादि सत्शास्त्रानुसूल सनातन धर्मोपदेश विषयके व्याख्यान और आर्य्यसमाजके नियमादि प्रकाशित होते हैं, यह पत्र मेरी समझमें बहुत अच्छा है इत्यादि ।

कार्तिक शुक्ल १३ सम्बत् १९३० को ही स्वामीजी अजमेर पधारे जहाँपर पादरी गिरिसाहिब तथा डाक्टर हसबंदसाहिब पहिलेसे मौजूद थे स्वामीजीने एक इश्टहारमें तैरैत इन्जील कुरानकी कुछ श्रुद्धियाँ विदित करी तब पादरी साहिबने कहा ऐसा मत करो सुवाल लिखकर भेज दो जबाब दिया जायगा इसको स्वामीजीनेभी स्वीकार किया और अगले दिन साठ शंकाओंका एक पत्र पंडित भागराम साहिब एकस्ट्रा असिसिस्टेंट कमिश्नर अजमेरद्वारा पादरीसाहिबके पास भेजा गया। जब ९ दिन पीछे पादरीसाहिबने उनको विचार लिया तो एक दिन उनके उत्तर देनेके लिये नियत हुआ, विज्ञापन दिये गये, सरदार बहादुर मुन्शी अमीचन्द साहिब अज्ज पंडित भागराम साहिब एकस्ट्रा असिसिस्टेंट कमिश्नर सरदार भक्तसिंह साहिब इन्जीनियर आदि अनेक प्रतिष्ठित पुरुषोंने स्वतः पधारकर दोनोंका उत्साह बढ़ाया पादरीसाहिबके मायमें डाक्टर हसबंद साहिब आये स्वामी दयानन्द सरस्वती पार

वेद लेकर सुशोभित हुये प्रश्नोत्तर होने लगे, तीन मनुष्य लिखनेको बैठाये गये थे । अभी कुछ थोड़ा ही समय व्यतीत हुआया कि पादरी साहिब नट गये क इने लगे लिखे हुये प्रश्नोत्तर हम नहीं चाहते, जो कुछ कहना सुझा है सब बु-  
 बानी होतो होने दो नहीं बन्द करो, अगले दिन स्वामीजीने पादरी साहिबसे कहाकि कल जो जो प्रश्नोत्तर लिखे गये उनपर हस्ताक्षर कर दो । परन्तु पादरी साहिबने नहीं माना ॥ तब स्वामीजीने पूर्वोक्त तीनों सरदारोंके हस्ताक्षर करा लिये । अगले दिन फिर पादरी साहिबने पत्रद्वारा स्वामीजीसे पूछाकि हम बाद ( बहस ) करनेको तैयार हैं परन्तु लिखा पदीका कुछ काम नहीं । तब स्वामी जीने कहा यदि प्रश्नोत्तर किया चाहते हो तो लिखा पदी अवश्य होगी । यदि आप स्वीकार करें तो मैं ठहरा रहूँ, जो ऐसा नहीं करो तो सरदार भगतसिंह को उत्तर लिख भेजो क्योंकि उन्होंने समाका प्रबन्ध कर रक्खा है, उस उत्तर के जानेपर पादरी साहिबने माफ इनकार कर दिया ॥

अजमेर नगरमें शीतकालका विशेष भाग पूराकर स्वामीजी उसके निकट वर्ती अनेक स्थानोंमें घूमकर फिर पूर्वीभारतको लौट आये और ऋग्वेद भाष्य अंक ४ तथा यजुर्वेद भाष्य अंक ४ तो आपने अजमेरके जानेपर ही प्रकाशित कर दिये थे परन्तु पञ्चम अंक प्रकाशित करने के लिये बहुत ही थोड़ा समय मिला, इस लिये वह अंक सम्वत् १९३५ के अन्तपर प्रकाशित हुआ जिसके टाइटिल पेजपर निम्न लिखित विज्ञापन प्रकाशित किया था ॥

## ॥ नोटिश ॥

सबको विदित होखि वेद भाष्यके तीसरे वर्षका आरम्भ सम्वत् १९३६के वैशाख मासके ६ अंकसे गिना जायगा, और पीछे के दो वर्षका हिसाब ग्राहकोंके पास प्रतिमास अंक न पहुँचनेके कारणसे ठीक न रहा इस लिये हम व पाँके हिसाबको छोड़कर अंकोका हिसाब लगाते हैं, एक अंक नमूनेका १६ भूमिका के और इस अंक सहित १० अंक दोनो वेदोंके निकले सब मिल जा नेसे २७ अंक हुये इत्यादि० \*

सब ग्राहकोंको विदित किया जाता है कि पाँचवें अंकसे बम्बईमें वेद भाष्यका प्रबन्ध अर्थात् भाष्यका चन्दावमूल करना मासिक अंक छपाकर ग्राहकोंके पास भेजना नवीन ग्राहक करना आदि वेद भाष्य सम्बन्धी जो काम

\* इस विज्ञापनमें अर्घ्य देण्या सो छेप रिया है ॥

षाबू हरिश्चन्द्र चिंतामणिजी करते थे सो हमारी तरफसे मुन्शी समर्थदान करैये, और पदित उमरावसिंह भी चन्दावसूल करना नये ग्राहक करना बम्बईके सिवाय सब जगहके उधार वालों ग्राहकोंसे तफाजा करके रुपया वसूल करना यह सब काम करैये । अब नीचे लिखे ठिकानोंसे रोक रुपया देनेपर वेद भाष्यका पुस्तक मिला करेगा, मुन्शी समर्थदान प्रबन्ध कर्ता वेद भाष्य कार्यालय मारवाड़ी बाजार मुम्बादेवीकी घाली मुम्बई इत्यादि †

( हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वतीके )

सन् १८७८ ई० के पूरा होते ही करनल अलकाट और मैटम निल्वत्स्की जिनको स्वामीजीके मिलनेका अधिक चाव्या भारत वर्षमें पधारे और अपना उपदेश देना प्रारम्भ किया तब तो आर्य्य समाज और यियोत्ताफिकल मुसायटीके सभासदोंमें ऐसी गूढ मिश्रता होगई कि क्या कहना है और स्वामीजी स्वयंभी उक्त मुसायटीके सभासद और अध्यापक बन बैठे, इधर हरिद्वार कुम्भ कामेला निकट आया जिसमें जानेके लिये स्वामीजी राजस्थानसे लौटकर पूर्व को चल पड़े थे सो इस देशाटन केही सम्बन्धमें स्वामीजीने फिर रुढ़वी पंच कर मॉलवी फ़ासमअलीसे वहम करनेका यत्न किया और फीरोजपुर नैनीताल जेहलम रावलपिंडी गुजरान्वाला गुरुदासपुर, इलाहाबाद कानपुर दानापुर आदिक कई स्थानोंमें इनकी नवीन समाज स्थापन हो गई, आप वैशाख मासमें कुछ दिनों हरिद्वार कुम्भके मेलेमें थे । कर्नल अलकाट और मैटम निव्वत्स्कीने बम्बईमें पहुंचकर मालूम कियाकि वामीजी आन नल हरिद्वारमें हैं और उसी स्थानपर जाना चाहा परन्तु स्वामीजीने रोक दिया और जब मेला समाप्त हुआ तो स्वामीजीने देहरादूनमें जाकर आर्य्यसमाज स्थापित किया और कर्नल अलकाट साहिबको तारद्वारा समाचार पठाया तथा ऋग्वेद भाष्य यजुर्वेद भाष्यका पट्टम् अंक प्रकाशित किया जिसके टाइटिल पेजपर निम्न लिखित विज्ञापन छपाकर प्रकाशित किया था ॥

## ॥ विज्ञापनपत्रमिदम् ॥

सब सज्जन लोगोंको विदित होकि ठिकाना जिला अलीगढ परगने मोर थल ग्राम छलेम्बर ठाकुर मुकुन्दसिंह ठाकुर मुन्नासिंह रईस तथा ठाकुर भौर्मा सिंह रईसको हमने वेद भाष्य और सत्यार्थ प्रकाश आदि पुस्तकोंके मूल्य

† इस विज्ञापनमें स्पष्ट छेक्या सो छोट दिया गया है ॥

वसूल करनेका अधिकार दिया है, अर्थात् इनके नाम मुखतार नामा रजिस्ट्री करी दिया है, इनमेंसे ठाकुर मुन्नासिंहके नाम पूर्वोक्त ठिकाने वेद भाष्यादि पुस्तकोंका मूल्य भेजे वे ग्राहकोंके पास रसीद भेजदेवेंगे जो कोई पुस्तक लिया चाहै वह भी मुन्नासिंहके नामपर भेजे और जो अक ५ में उमरासिंहके नाम नोटिस दिया था वह अब नहीं रहा अबमें सब ग्राहकोंको प्रीति पूर्वक सूचना करता हू कि जै सी प्रीतिसे इस काममें पुस्तक लेकर सहाय करे हैं वैसे मूल्य भेजनेमें भी विलम्ब न करें क्योंकि अब जो मुखतार किये गये हैं वह जिस उपायसे मूल्य वसूल होगा वह वह उपाय करके रुपया वसूल करेंगे ।

( हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वतीके )

जब कर्नल अलकाट और मैडम विल्वस्तकीको तार पहुचा तो रेलमें सवार होकर सहारनपुर आये । आर्य्यसमाज सहारनपुरने यथायोग आदर किया तारीख २ मई सन् १८७९ ई० को स्वामीजी भी सहारनपुरमें आये और कर्नल अलकाट साहिबसे मिले फिर इन दोनोंको साथ लेकर तारीख ३ मई सन् १८७९ ई० को स्वामीजी मेरठ पधारे । आर्य्यसमाज वालोंने यथायोग दोनोंका आदर सत्कार किया ५ दिन तक कर्नल अलकाट और मैडम विल्वस्तकी दोनों बाबू शिवनारायण गुमास्ते कमसरियटकी कोठीमें रहे और उसके निकट ही स्वामीजी पढित जगन्नाथ साहिबके बंगलेपर विराजे कर्नलसाहिब और स्वामी दयानन्द सरस्वतीके मध्य खूब प्रेम प्रीतिका वर्ताव हुआ, अलकाट साहबने कहा हम केवल अपना देश त्यागकर आपके दर्शनाभिलाषी आये हैं बड़ा खेद है कि भारत वर्षके मनुष्य आपके यथार्थ गुणको नहीं जानते आप वदे योग पुरुष हैं । तब तो स्वामीजीने भी कर्नल साहिबकी प्रशंसामें कोई शब्द शेष नहीं रक्खा । तारीख ७ मईको कर्नल अलकाट साहिब और मैडम विल्वस्तकी तो धम्बईको चले गये परन्तु स्वामीजी मेरठ ही में रहे, और इन्ही दिनोंमें नानौटाके रहने वाले मौलवी मुहम्मद कासिम ( जो स्वामीजीसे रुढ़कीमें भी मिले थे और इनके साथ स्वामीजीका मेले चान्दापुरमें भी समागम हुआ था ) भी मेरठमें आये । और मेरठके बहुचा मुस्लमानोंको अपना सहायक बना स्वामीजीसे जाभिडे । और धर्मचर्चाकी बातें होनी लगी, मुस्लमान लोग कहते थे जो कुछ सुवाल जबाब हो सय जुवानी हो, स्वामीजी कहते थे प्रश्न और उत्तर लिख २ कर दिये जायें इसपर बहसतो न हुई परन्तु सारांश यह निकला कि दोनो टल अपनी २ विनय मानवैठे, और मुस्लमानोंने उर्दू अखबारोंमें स्वामीजीकी परामय और

अपनी विजय प्रकाशित करार, इधर एक सदीक हुसैन नामी नवीन मुस्लमान ने स्वामीजीकी बहुत ही कुछ प्रशंसा निज लेखनीसे लिखी जो दयानन्द दिग्विजयार्क प्रथम भाग मयूखपञ्चममें मुद्रित हुई है, परन्तु हम तो ऐसे लेखकका लिखना भी यथार्थ और सत्य नहीं समझ सकते । क्योंकि यदि वो सत्य ग्राही हो ता तो प्रथम ही अपना अमूल्य हिन्दू धर्म रत्न क्यों नष्ट करता ॥

स्वामीजीके मेरठ रहते रहते ही ऋग्वेद यजुर्वेद भाष्यका जुदा जुदा सप्तम अंक प्रकाशित हुआ जिनके टाइटिलपेजपर निम्न लिखित विज्ञापन छपाया था।

## ॥ विज्ञापन ॥

सर्व आर्यसमाजी और अन्य लोगोंको प्रघट किया जाता है कि पहिले षम्भईके आर्यसमाजके प्रधान वायू हरिबन्द्र चिंतामणि थे वे समाज सम्बन्धी कितने अयोग्य कामोंके करनेसे चैत्र शुक्ल ० १ सम्बत् १९३६ से प्रधानके अधिकारसे छतारे और आर्यसमाजसे सर्वथा पृथक् कर दिये गये हैं अब पीछे कोई भी मनुष्य आर्यसमाज सम्बन्धी व्यवहार उनके साथ न करे । हम अति हर्ष और आनन्द पूर्वक प्रकट करते हैं कि आर्यसमाजके प्रधान प्रतिष्ठित महाशय रावबहादुर गोपालराव निर्बंध मुख चिंतामणि ज्वाइंट जज्ज नासिक नियत हुये हैं । अब पीछे जिसको आर्यसमाजसे पत्र व्यवहार करना होतो निम्न लिखे ठिकानोंपर पत्र भेजे । मिष्ट्र प्राणजीवणदास कहानदास उपमंत्री आर्य समाज बाहरकोट पायघूनीपर गौड़ीजीकी चाली घर षम्भई इत्यादि ० ॥

आपाठ सम्बत् १९३६ में स्वामीजीका नवीन आर्यसमान फर्रुखाबादमें खोला गया, और दोनो वेद भाष्योंके जुदे जुदे अष्टम अंक प्रकाशित हुये थे ॥

भावणमें स्वामीजी मुरादाबादमें रहे वेद भाष्य नवम अंकके टाइटिल पेजपर भी एक निम्न लिखित नवीन विज्ञापन मुद्रित कराया ॥

## ॥ विज्ञापनपत्रमिदम् ॥

सबको विदित होकि ठाकुर मुकन्दसिंह और मुन्नासिंहजीके नामका ६ अंकेमें विज्ञापन दिया गया था और मुन्नासिंहजीने परोपकार बुद्धिसे ग्राहकोंसे उधारका रुपया लेनेका काम स्वीकार किया था परंतु उक्त ठाकुरको किसी विशेष कार्योंके होनेसे ग्राहकोंसे रुपया जमा करनेकी फुरसत नहीं है, इस लिये

सब स्थानोंके ग्राहकोंसे तकाजा करके रुपया लेनेका अधिकार मुन्शी समर्थ दान प्रबन्ध कर्ता "वेद भाष्य कार्यालय" मुम्बईको दिया गया है। और इनके तकाजा करनेपर भी ग्राहक लोग रुपया देनेमें हीला हवाला करेंगे तो उनसे रुपया समर्थदानके विदित करनेसे राजकीय नियमानुसार ठाकुर मुन्शासि-हजी ही लेंगे। अब पीछे सब ग्राहक मुम्बईमें रुपया भेजा करें, वहाँसे सबके पास बराबर रसीद पहुँचैगी। हम ग्राहकोंको भ्रममत्ता होनेके लिये यह नियम भी लिखते हैं कि जिस २ स्थानके लोगों ने रुपया भेजा होगा तो वे लोग सबके नाम पृथक् २ रसीद मुम्बईसे भेजा दिया करेंगे।

मुन्शी इन्द्रमणिजी प्रधान आर्यसमाज मुरादाबाद ॥ मुन्शी धन्वतावरसिंहजी मंत्री आर्यसमाज शाहजहानपुर ॥ लालारामशरणदास रईस सच प्रधान आर्य समाज मेरठ ॥ लालसाईदास मंत्री आर्य समाज लाहोर ॥ लालबद्धभवासजी न्वजान्ची आर्य समाज गुरुदासपुर ॥ चौधरी लक्ष्मणदासजी सभासद आर्य समाज अमृतसर बाजार भाईसेवा ॥ बाबू रामाधार बाजपेई तार आफिस रेलवे लखनऊ ॥ प० सुन्दरलाल रामनारायण पोष्ट मास्टर जनरेल्स आफिस इलाहाबाद ॥ बाबू माधोलाल मंत्री आर्य समाज दानापुर बंगाल ॥ मुन्शी समर्थदान और मुन्शी इन्द्रमणिजीके पास हमारे बनावे सब पुस्तक रहते हैं जिसकी इच्छा हो मगलें। ( हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वती )

मुरादाबादसे चलकर स्वामीजी घरेलो पहुँचे और कुछ रहकर अपने मत व्यक्त किया तब पादरी टी जी स्काट (T G SKOT) साहिबने बहस करनेका इरादा किया दिन नियत होगये मध्यस्थ और तमाशाई लोगोंने यह चर्चा सारे नगरमें फैला दी तारीख २०। २६। २७ अगस्त सन् १८७९ ई० में यह वादानुवाद हजारों मनुष्योंके समारोहमें ३ दिन तक बराबर हुआ प्रश्नोत्तरके लिखनेके लिये तीन मनुष्य विठलाये जाते थे अतमें यही फल हुआ कि पादरी साहिब उठकर चलदिये स्वामीजीकी विजय प्रकट हुई तथा स्वामीजीने इस प्रश्नोत्तर सम्बन्धी एक पुस्तक भी बनाकर छपवाई जिसका नाम "सत्या सत्य विवेक" है, बरेलोमें उसी समय आर्य समाज भी स्थापित हो गया, और स्वामीजी थोड़ेही दिन पीछे शाहजहानपुर चले गये, और स्वामीजीके शिष्य पंडित देवी मसादका शाहजहानपुरके लक्ष्मण शास्त्री आदिकसे कुछ शास्त्रार्थ भी हुआ इसका सविस्तर वृत्तांत आर्य दर्पण पत्रमास जौलाई सन् १८७९ ई० में छपाई ॥

मुन्शी धन्वतावरसिंहसे स्वामीजीने कहा कि हम अपने घरघा यमालय लो

ला चाहते हैं, और वह यंत्रालय काशीमें होना उचित है आप उसके कार्य-  
 ध्यक्ष हो जायें तब मुन्शीजीने कहा मैं सरकारी नौकर हूँ नौकरी छोड़ नहीं  
 सकता इस पर स्वामीजीने कहा तुमको सरकारी नौकरीसे अधिक वेतन दिया  
 जायगा और पेन्शन मिलनेके बदले हम अपने वसीयतनामे में इसका पयार्थ  
 प्रबन्ध कर देंगे। इसका मुन्शीजीने कुछ उत्तर नहीं दिया और स्वामीजी  
 दक्षिणमें पधारे और आश्विन मास उसी स्थान पर बिताया और वेदमाप्य  
 पधारे और एक मास पूरा किया यहाँ आर्य समाज के आचार्य श्री  
 इसलिये आप दीपिमालिकाके कुछ दिन पीछेही काशीपुरी ( बनारस ) को  
 चल पड़े और दोनो ऋग्वेद, यजुर्वेद, भाष्यके जुदे जुदे ग्यारह वै अंक प्रका-  
 शित कराये जिनके टाइटिल पेज पर यह मुद्रित करायाकि एक पुस्तक भ्रांति  
 निवारण, दूसरी सत्यासत्य विवेक, स्वामीजीकी बनाई मुन्शी बखतावरसिंह मंत्री  
 आर्य समाज शाहजहानपुरके पास मिलती हैं।

स्वामीजीने मुन्शी बखतावर सिंह को अपना नौकर बनानेके लिये अधिक  
 दबाया तब लाचार उक्त मुन्शीजीने स्वीकार कर कहा आप काशीमें कार्यारम्भ  
 कीजियेगा जब मेरी आवश्यकता हो और आप मुझें याद करेंगे मैं आनाऊंगा।

स्वामीजीने काशीमें पहुँचकर राजा बिजयनगरके आनन्द धाममें ठेरा  
 जमाया और यह इनका सप्तम धारका अन्तिम आगमन था ॥

कार्तिक शुक्ल १८ गुरुवारको उक्त स्वामीजीके शिष्य पंडित भीमसैनजी  
 शर्माके काशी नगरमें निम्न लिखित एक विज्ञापनपत्र प्रकाशित किया था ॥

## ॥ विज्ञापनपत्र ॥

सब सज्जन लोगोंको विदित किया जाता है कि इस समय पंडित स्वामी  
 दयानन्द सरस्वतीजी महाराज काशीमें आकर जो श्रीयुक्त महाराजे बिजय नगर  
 के अधि पतिका आनन्द बाग महमूदगंजके समीप है उसमें निवास करते हैं।  
 वे वेद मतका ग्रहण करके उसके विरुद्ध कुछभी नहीं मानते। किंतु जो ईश्वर  
 के गुण कर्म स्वभाव और वेदोक्त सृष्टिक्रम प्रत्यक्षादि प्रमाण आत्मोका आचार  
 और सिद्धांत तथा अपने आत्माकी पवित्रता और उच्चमविज्ञानसे विरुद्ध होनेके  
 कारण पापाणादि मूर्ति पूजा जल और स्थल विशेष पाप निवारण करनेकी शक्ति  
 ग्यास मुनि आदिके नाम पर छलसे प्रसिद्ध किये गये पुराण नामक

आदि ब्रह्म वैवर्तादि ग्रंथ परमेश्वरके अवतार ईश्वरका पुत्र होके अपने विश्वा सियोंके पास समा करके मुक्ति देनेहारको मानना उपदेशके लिये अपने मित्र पैगम्बरको पृथिवी पर भेजना पर्वतोंका उठाना, मुदोंका जिलाना, चन्द्रमाँका खंडन करना कारण के बिना कारणके बिना कार्ग्यकी उत्पत्ति मानना, ईश्वर को नहीं मानना, स्वयम् ब्रह्म बनना अर्थात् ब्रह्मसे व्यतिरिक्त वस्तु कुछभी नहीं मानना, जीव ब्रह्मको एकही समझना, कंठी तिलक और रुद्राक्षादि धारण करणा और शैव शाक्ति वैष्णव गाणापत्यादि संमदाय आदि हैं इन सबका खंडन करते हैं, इससे इस विषयमें जिस किसी वेदादि शास्त्रोंके अर्थ जाननेमें कुशल, सम्य, शिष्ट, आप्त विद्वानको विरुद्ध ज्ञान पड़े। अपने मतका स्थापन और दूसरेके मतका खंडन करनेमें सामर्थ्य हो। वह स्वामीजीके साथ शास्त्रार्थ करके पूर्वोक्त व्यवहारोंका स्थापन करें। इससे विरुद्ध मनुष्य कभी नहीं कर सक्ता इस शास्त्रार्थमें वेद मध्यस्थ रहेंगे। वेदार्थ निश्चयके लिये जो ब्रह्मासे लेके जैमिनिमुनि पर्यंतके बनाये पेत्रेय ब्राह्मणसे लेके पूर्वमीमांसा पर्यन्त वेदानुकूल आर्ष ग्रंथ हैं वे वादी और प्रतिवादी उभय पक्षवालोंको माननीय होनेके कारण माने जावेंगे। और जो उस सभामें सभासद हो वेभी पक्षपात रहित धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके स्वरूप तथा साधनोंको ठीक ठीक जानने सत्यके साथ प्रीति और ऽसत्यके साथ द्वेष रखने वाले हों, इनसे विपरीत नहीं दोनो पक्षवाले जो कुछ कहें उसको शीघ्र लिखने वाले तीन लेखक लिखते जावें। वादी और प्रतिवादी अपने अपने लेखके अन्तमें अपने २ लेखपर स्वहस्ताक्षरसे अपना अपना नाम लिखें। तथा जो मुख्य सभासद हों वेभी दोनोके लेखपर हस्ताक्षर करें। उन तीन पुस्तकोंनेसे एक वादी दूसरा प्रतिवादीको दे दीया जाय, और तीसरा सब सभाकी सम्मतिसे किसी प्रतिष्ठित राज पुरुषकी सभामें रक्खा जावे कि जिससे कोई अन्यथा न कर सके। जो इस प्रकार होनेपर भी काशीके विद्वान लोग सत्य और ऽसत्यका निर्णय करके औरोंको न करावेंगे तो उनके लिये अत्यन्त लज्जाकी बात है, क्योंकि विद्वानोंका यही स्वभाव होता है कि सत्य और ऽसत्यको ठीक ठीक जानके सत्यका ग्रहण और ऽसत्यका परि त्याग कर दूसरोंको कराके आप आनन्दमें रहना, और औरोंको भी रखना।

इस विज्ञापनके प्रकाशित करनेकी विशेषावश्यकता यह थी कि कर्नेल अलकाट स्वामीजीसे मिलनेको यहाँ पधारने वालेये, और इधर स्वामीजीको अपना निज यंत्रालय काशीमें खोलनेका फिक्र लग रहाया, सो जब छापरखानेका सब प्रबन्ध ठीक ठीक होना सम्भव हो गया और पढित भीमसैनके दिये हुये



पूर्वोक्त विज्ञापनपर काशीमें किसीने कुछ ध्यान नहीं दिया तो शीघ्रता सरित्त एक निम्न लिखित विषयका विज्ञापन पुन प्रकाशित किया ॥

## ॥ विज्ञापनपत्र

प्रथम विज्ञापन काशीके पंडित मात्रपर था इस कारण यदि वही पंडितने उस पर ध्यान देना उचित न जाना हो क्यों कि शिष्टातिशिष्ट ऐसे समेके निमंत्रणमें जानेको अपनी कुछ अतिशय समझते हैं एतदर्थक काशीके सब पंडितोंमें शिरोमणि श्री स्वामी विशुद्धानंदजी व पंडित बालशास्त्रीजी अब अपना पृथक् निमंत्रण इस द्वितीय विज्ञापन द्वारा समझ कर मेरे प्रथमविज्ञापनमें लिखे नियमानुसार मुझसे आचार्य करनेको अवश्य और अति शीघ्र सभ्य होवें

मार्गशीर सम्बत् १०३६ में कर्नल अलकाट बनारस पधारे निनके मिलनेको राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दू रईस बनारस आनन्द बागमें आये तो प्रथम स्वामीजीसे ही भेट हुई कुछ ज्ञानचर्चा भी रही अंतको राजा साहिब उक्त साहिबसे मिलकर निजस्थानपर चले गये ॥

कुछ दिन पश्चात् तारीख २० दिसम्बर सन् १८७९ ई० अर्थात् पौष सम्बत् १९३६ में कर्नल अलकाटने विज्ञापन प्रकाशित किया कि अग्रे २ समय पर हम और स्वामी दयानन्द सरस्वती बंगाली स्कूलमें व्याख्यान देंगे, जब वह समय निकट आया असंख्य दर्शक गणनियत स्थानपर एकत्रित हो गये और स्वामी दयानन्द सरस्वती कर्नल अलकाट साहिबको साथ लेकर पधारे। इसी अवसर पर एक चपरासी मिस्टर बाल साहिब कलक्टर बनारसकी चिठी लेकर आया जिसमें लिखाया कि इस समय स्वामीजी कोई व्याख्यान नहीं देने पावेंगे, इसपर स्वामीजी तो चुप हो रहे परन्तु कर्नल अलकाट साहिबने अंग्रेजी भाषामें बड़ा लम्बा चौड़ा व्याख्यान दिया और कुछ समय पीछे जब स्वामी जीको भी सरकारसे आज्ञा हो गई तो दोनों महाशयोंने दिल खोलकर निज मतव्य प्रगट किया, और माघ शुक्ला २ तारीख १२ फरवरी सन् १८८० ई० को स्वामीजीने " आर्य्य प्रकाश " नामक एक नवीन यंत्रालय ( प्रेस ) विजय बाग लक्ष्मी कुट्टपर खोला जिसकी रजिस्ट्री अपने नामसे कराई, और निज रचित पुस्तकों उसमें मुद्रित करानी आरम्भ करदी, इसका विशेष कारण यही था कि अपना भेद दूसरों पर नहीं खुलेगा † जो रुपया छपाईमें देना पड़ताई

\* देखो इसी पुस्तकका पृष्ठ ८५ † स्वामीजीके पुस्तकक उपर अपने वारिदोंके भयकर अनेक बार पठने पढ़ानेकी आवश्यकता सदा छगी रहती थी ।

उसकी घबत होगी तथा यह अपने ही घर रहैगा कार्य्य भी मनमाना उत्तम रीतिसे शीघ्रता सहित होता रहैगा ॥ इत्यादि० ॥

मुन्शी वखतावरसिंह शाहजहान्युरी स्वामीजीके विशेष आग्रहसे तीन महीने की छुट्टी लेकर बनारस चले आये और स्वामीजीने उनको निज यंत्रालयका प्रथम दिनसे ही मेनेजर बना दियाया ।

जब स्वामीजीको यंत्रालयकी तर्फका फिकर मिट गयातो दोनो वेदभाष्योंके अंक १२ पर जुदा जुदा निम्न लिखित विज्ञापन पत्र मुद्रित कराया ॥

## ॥ विज्ञापन पत्र ॥

सब सज्जनों पर विदित होकि अब वेद भाष्यते रहवे १३ अंकपर्यन्त मुम्बई में छपैगा इसके आगे १४ वे अंकसे लेकर आगे आगे काशीमें आर्य्य प्रकाश यंत्रालयमें मदा छपा करैगा । मैने इस यंत्रालयमें अधिष्ठाता मुन्शी वखतावर सिंह मन्त्री आर्य्य समाज शाहजहान्युरको नियत किया है, इस लिये सब ग्राहक और दूसरे सज्जनोंमें यह निवेदन है कि इसके आगे अब जो कुछ वेद भाष्यादि पुस्तकोंके लेनेके लिये पत्र और मूल्यादि भेजा चाहैं सो उक्त यंत्रालयमें उक्त स्थान पर उक्त मुन्शीजीके पास भेजा करें । और इसके आगे बाहरके लोग मुम्बईमें मुन्शी समर्थ दानके समीप वेद भाष्य संबंधी कार्य्यके लिये पत्र अथवा मूल्य आदि न भेजें क्योंकि १३ अंक छपे पीछे मुम्बईमें इसका कुछ भी संवध नहीं रहैगा, किंतु मुम्बईके लोग दूसरा विज्ञापन दिया जाय तब तक सब व्यवहार मुम्बईमें ही रक्खें ।

( दयानंदसरस्वती )

थोड़े ही दिन व्यतीत हुवे थे कि स्वामीजीको निज यंत्रालयका “ आर्य्य प्रकाश ” नाम प्यारा नहीं लगा और उसके बदलनेके लिये शीघ्रही यमुर्वेद भाष्य अंक १३ के टाइटिल पेजपर निम्न लिखित विज्ञापन छपाया ॥

## ॥ विज्ञापन पत्र ॥

सब सज्जनोंको विदित होकि मुम्बईमें १३ अंक छपनेको थामो छप चुका अब पीछे सब काम बनारसमें रहैगा, और १० अंक में काशीके यंत्रालयका नाम आर्य्य प्रकाश छपाया उसके बदले वैदिक यंत्रालय नाम रक्खा गया है, इस लिये अब पीछे वेद भाष्य सम्बन्धी पत्र व्यवहार मुम्बई और बाहरके

प्रब लोगोंको मुन्शी बखतावरसिंहजी प्रबन्ध करता वैदिक यंत्रालयसे करना चाहिये मुम्बईमें इसका कुछ काम नहीं है।

इस अबसर पर स्वामीजीका धनारस पधारना अत्यंत लाभ कारी हुआ कि चैत्रकृष्णा ११ शनिवारको इस भारत प्रसिद्ध पब्लिशिंगकी राजधानी काशी पुरीमें आर्य समाज स्थापित होगया, और इस सम्वत् १९३६ के अन्त ही नेसे पहिले २ संस्कृत वर्णोच्चारण १ संस्कृत वाक्य प्रबोध २ व्यवहारमानु ३ यह तीन पुस्तक मित्र रचित वैदिक यंत्रालय काशीमें छपाकर प्रकाशित कर दी और इन पुस्तकोंको देखकर काशीमें विद्वानोंको भी ह्येत्त उत्पन्न हुआ, मनमें विचारने लगे इसके चरण काशीपुरीमें जम गये तो सत्य सनातन धर्मका गौरव धूममें मिल जावेगा, इसी आशयको लेकर चैत्र शुक्ल ११ सम्वत् १९३७ को राजा शिव प्रसादजी सितारे हिन्दने स्वामीजीको निम्न लिखित एक पत्र पठाया या जो स्वामीजीके उत्तर सहित प्रकाशित किया जाता है ॥

॥ काशी सम्वत् १९३७ चैत्र शुक्ल ११ ॥

श्री ५ मत्स्वामी वयानन्द सरस्वतीभ्यो नमोनमः ॥

जब दर्शन पाया कुछ बात हुई अधूरी रहगयी इच्छायी फिर दर्शन करे धन नहीं पदा सुना आप बाहर पधारने वाले हैं इस लिये उस दिनके अपने प्रश्न और आपके उत्तर अपने स्मरणानुसार नीचे लिखता हूं यदि भूल हो आप सुधार दें आगे भी कृपा करके इसी पत्र पर कुछ उत्तर लिख भेजें ॥

( १ ) मेरा प्रश्न \* आपका मत क्या है ?

( १ ) स्वामीजी महाराज का उत्तर @ हम केवल वेदकी संहिता मान मानते हैं एक ईशावास्य उपनिषद् संहिता है, और सब उपनिषद् ब्राह्मण हैं ब्राह्मण हम कोई नहीं मानते सिवाय संहिता के हम और कुछ नहीं मानते ।

( २ ) यदि वादी कहें कि आप वेद के ब्राह्मण नहीं मानते तो हम वेद की संहिता नहीं मानते तो आप संहिताके मंडन और ब्राह्मण के खंडनका ऐसा प्रमाण दीजिये जिस से ब्राह्मणका मंडन और संहिता का खंडन न हो सके वादीको आप अपना प्रतिध्वनि समझिये प्रमाण चाहे ४ मानिये चाहे ६ चाहे ८ चाहे सभसों सिवाय शब्दके और सबका सहारा प्रत्यक्ष है सो इसमें प्रत्यक्ष हो सकेगा नहीं और शब्द जो आपने ब्राह्मण ही को नहीं माना तो दूसरा क हासे लाईयेगा केवल आप के कहनेसे कोई कुछ फर्क मान लेगा ? @

जहाँ जहाँ \* एता पिट्ट ई बड़ बचन राजा शिवप्रसादका है ।

जहाँ जहाँ @ ऐता पिट्ट ई बड़ बचन स्वामी वयानन्द सरस्वतीका है ॥

( २ ) संहिता स्वयं प्रकाश है अनुभव सिद्ध है ॥ \*

( ३ ) वादी कहता है कि ब्राह्मण स्वयं प्रकाश और अनुभव सिद्ध हैं? \*  
आपका दास शिव प्रसाद

## स्वामी दयानन्दजीका उत्तर

### ॥ ओ३म् ॥

सम्बत् १९३७ चैत्र शुद्धी १२ गुरुवार । राजा शिवप्रसादजी आनन्दित रहो । आपका चैत्र शुद्धा ११ बुधवारका लिखा पत्र मेरे पास आया देखि के आपका अभिप्राय विदित हुआ उस दिन आपसे और मुझसे परस्पर जो २ बातें हुई थी तब आपको अवकाश कम होनेसे मैं न पूरी बात कह सका और न आप पूरी बात सुन सके क्योंकि आप उन साहबों से मिलने को आये थे आपका वही मुख्य प्रयोजन था पश्चात् मेरा और आपका भी समागम न हुआ जो कि मेरी और आपकी बातें उस विषयमें परस्पर होतीं अब मैं आठ दश दिनोंमें पश्चिमको जाने वाला हूँ इतने समयमें जो आप को अवकाश हो सके तो मुझसे मिलिये फिर भी बात हो सकती है और मैं भी आपको मिलता परतु अब मुझको अवकाश कुछ भी नहीं है इससे मैं आपसे नहीं मिल सकूंगा क्योंकि जैसा सन्मुख में परस्पर बातें होकर श्रीघ्न सिद्धान्त हो सका है वैसा लेख से नहीं इसमें बहुत कालकी अपेक्षा है ।

( १ ) आप का प्रश्न \* आपका मत क्या है ?

( १ ) मेरा उत्तर ॐ वैदिक ।

( २ ) आप वेद किसको मानते हैं \*

( २ ) संहिताओं को ॐ

( ३ ) क्या उपनिषदोंको वेद नहीं मानते \*

( ३ ) मैं वेदोंमें एक ईशावास्यको छोड़कर अन्य उपनिषदों को नहीं मानता किंतु अन्य सब उपनिषद ब्राह्मण ग्रन्थोंमें हैं वे ईश्वरोक्त नहीं हैं ॐ

( ४ ) क्या आप ब्राह्मण पुस्तकोंको वेद नहीं मानते \*

( ४ ) नहीं क्योंकि जो ईश्वरोक्त है वही वेद होता है जोवोक्त नहीं जितने ब्राह्मण ग्रन्थ हैं वे सब ऋषि मुनि प्रणीत और संहिता ईश्वर प्रणीत है जैसा ईश्वरके सर्वज्ञ होनेसे तदुक्त निर्भ्रान्त सत्य और मतके साथ स्वीकार करनेके

अहाँ अहाँ \* ऐसा विन्द है वह दयानन्द राजा शिवप्रसादका है,

अहाँ अहाँ ॐ ऐसा विन्द है वह दयानन्द स्वामी दयानन्द सरस्वतीका है,

योग्य होता है वैसा जीवोक्त नहीं हो सक्ता क्योंकि वे सर्वज्ञ नहीं परन्तु जो जो वेदानुसूल ब्राह्मण ग्रन्थ हैं उनको मैं मानता और विरुद्धाओंको नहीं मानता हूँ वेद स्वतः प्रमाण और ब्राह्मण परतः प्रमाण हैं इससे जैसे वेद विरुद्ध ब्राह्मण ग्रन्थोंका त्याग होता है वैसे ब्राह्मण ग्रन्थोंसे विरुद्धार्थ होनेपर भी वेदोंका परि त्याग कभी नहीं हो सक्ता क्योंकि वेद सर्वथा सबको माननीय ही हैं ॐ

अब रहगया यह विचार कि जैसा सहिताहीको ईश्वरोक्त निश्चिन्त सत्य वेद मानना होता है वैसा ब्राह्मण ग्रन्थोंको नहीं इसका उत्तर मेरी बनाई ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका के नवमे पृष्ठसे ९ लेके ८८ अष्टासीके पृष्ठ तक वेदोत्पत्ति, वेदोंका नित्यत्व, और वेद संज्ञा विचार विषयोंको देख लीजिये वहाँ मैं जिसको जैसा मानता हूँ सब लिख रखता है इसीको विचार पूर्वक देखनेसे सब निश्चय आगमको होगा कि इन विषयोंमें जैसा मेरा सिद्धान्त है वैसाही जानि लियेगा।

( दयानन्द सरस्वती काशी )

## ॥ राजा शिवप्रसादजीका दूसरा पत्र ॥

श्री काशी वाराणसी सम्बत् १९३७ चैत्र शुक्ल पूर्णमा ॥

श्री ५ मत्स्थामि दयानन्द सरस्वतीभ्यो नमो नमः

आपका कृपापत्र चैत्र शुक्ल १२ का पा अत्यंत कृतार्थ हुआ श्रीपत्रका प्रचंड उताप अवकाश नहीं देता कि आपके दर्शनानन्द से मन उँडा करूं तब तक आप कृपा करके पत्र द्वारा मेरे मनको सन्देशके साथ से बचावें ॥

आपने लिखा “ ब्राह्मण ग्रन्थ सब ऋषि मुनि प्रणीत और संहिता ईश्वर प्रणीत हैं ” घादी कहता है जो “ संहिता ईश्वर प्रणीत हैं ” तो ब्राह्मण भी ईश्वर प्रणीत है और जो “ ब्राह्मण ग्रन्थ सब ऋषि मुनि प्रणीत ” है तो संहिता भी ऋषि मुनि प्रणीत है आपने लिखा “ वेद ( संहिता ) स्वतः प्रमाण और ब्राह्मण परतः प्रमाण हैं ” घादी कहता है जो ऐसा तो ब्राह्मणही स्वतः प्रमाण है आपका संहिता परतः प्रमाण होगा (२) आपने प्रमाण ऐसा कोई दिया नहीं (३) निस्से जिज्ञासु को तुष्टि प्रश्नकी पूर्ति और सिद्धान्तकी आशा हो आपने लिखा कि “ मेरी बनायी हुई ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका के नवमे पृष्ठसे (९ लेके ८८) अष्टासीके पृष्ठ तक वेदोत्पत्ति वेदोंका नित्यत्व और वेद संज्ञा विचार

यहाँ यहाँ ॐ ऐसा शिष्ट है वह बचन स्वामी दयानन्द सरस्वतीका है ॥

(२) मैं अपने पहिले पत्रमें लिखा चुका हूँ कि “ घादीको आप अपना प्रतिपत्ति समझिये ”

(३) स्वामीजी महाराज प्रमाण कुठरी नहीं देते जो आप अपने मनमानी यह रते हैं घादीको चाहते हैं कि त्रिय विवादाका छेद जामें ॥

नियमों को देख लीजिये” “निश्चय + होगा” सो महाराज “निश्चय” के पल्टे में तो और मी भ्रान्ति में पढ़गया मुझे तो इतनाही प्रमाण चाहिये कि आपने संहिताको “माननीय” मानकर ब्राह्मण का क्यों “परित्याग” किया और बादी तो संहिता जैसा ब्राह्मणको वेद मान जो आपने “वेद” के अनुकूल लिखा अपने अनुकूल और जो कुछ ब्राह्मणके प्रतिकूल लिखा उसे संहिता के भी प्रतिकूल लिखा उसे संहिता के भी प्रतिकूल समझता है तो भी मैं ने आपकी “भाष्य भूमिका” में गा के देखी पर उसमें क्या देखता हूँ कि पहले ही (पृष्ठ ९ पंक्ति ८) लिखा है “तस्माद्यज्ञात् + + + अजायत” अर्थात् उस यज्ञसे (वेद) उत्पन्न हुए पृष्ठ १० पंक्ति २९ में आप शतपथ आदि ब्राह्मणका प्रमाण देकर यह सिद्ध करते हैं कि यज्ञ विष्णु और विष्णु परमेश्वर (४) और फिर पृष्ठ ११ पंक्ति १२ में आप यह लिखते हैं कि “याज्ञवल्क्य महाविद्वान् जो म हार्षि हुए हैं अपनी पढिता मैत्रेयी स्त्रीको उपदेश करते हैं कि हे मैत्रेयि जो आकाशादि से भी बड़ा सर्व व्यापक परमेश्वर है उससे ही ऋक् यजु साम और अथर्व ये चारों वेद उत्पन्न हुये हैं” परन्तु आपने याज्ञवल्क्यजी का यह वाक्य आघाही अपना उपयोगी समझ क्यों लिखा क्या इसी लिये कि शेषार्द्ध वादी का उपयोगी है? वाक्य तो यही है:—एववा अरेऽस्य महतो भूतस्य निश्चसित मेतद्यहग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदो ऽथर्वागिरस इतिहासः पुराण विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि न्याख्यानानीपृग हुतमाश्रितं पापितभयंच लोक परमलोकः सर्वाणिच भूतान्यस्यैवैतानि सर्वाणि निश्चसितानि अर्थात् अरी मैत्रेयि इस महाभूत के यह ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद अथर्ववेद इतिहास पुराण विद्या उपनिषद श्लोक सूत्र अनुव्याख्या व्याख्या इष्ट हुत खाया पीया यह लोक पर लोक सब भूत सब निश्चसित हैं (५) मुझे इस समय और कुछ तर्क वितर्क आवश्यक

(२) मैं अपने पहले पत्रमें लिख चुका हूँ कि “बादीफज आप अपना प्रतिधनि समझिये” ॥

(३) स्वामीजी महाराज प्रमाण कुछ भी नहीं देते जो आप अपने मनमानी कह देते हैं उसीको चाहते हैं कि लोग विभाता का लेख जानें ॥

(४) कैसा आश्चर्य है कि आपही तो संहिताको स्वतः प्रमाण” और ब्राह्मणको “परा प्रमाण” लिखते हैं और फिर आपही संहिता के “इश्वरप्रणीत” होने के लिये “परा प्रमाण” शतपथ ब्राह्मणका प्रमाण देते हैं जैसे किसी मुर्दे का गवाह गवाही दे कि मुर्दे का तमस्तुक सचा है पर मुदाभलैह की रसीद भी सची है इपया चुक गया और मुर्दे का दे कि गवाह झूठा है मरोते के योग्य नहीं परन्तु अपना तमस्तुक ठीक होनेके प्रमाण में सही गवाह को आगे छावे अपना सब हाकिम प्रमाण (सबूत) माने तो कहे में कहना न है मेरा दावा सचा है ।

(५) यह तो बन्दी हंसीकी बात है कि स्वामीजी महाराजने जिस बचन को संहिता

नहीं इतना कहना अल्म कि आपके इस प्रमाणसे तो कि जो बृहदारण्यक ब्राह्मण का है जैसे वेद ईश्वर प्रणीत हैं जैसे ही उपनिषदादि सब ईश्वर प्रणीत हैं यदि इसका अर्थ यह कीजियेगा कि उपनिषद जीव प्रणीत है तो आपका चारों वेद भी वैसाही जीव प्रणीत ठहर जायगा आपने संहिता स्वतः प्रमाण और ब्राह्मण को परत प्रमाण लिखा और फिर संहिता के स्वतः प्रमाण सिद्ध करनेको उन्हीं परत प्रमाण ब्राह्मणों का आप प्रमाण लाते हैं सो इस न्यायस्य से छुटने के लिये यदि कुछ उचर हो आप कृपा करके शीघ्र लिख भेजें तब तक मैं आपकी भाष्य भूमिका आगे नहीं देखूंगा पृष्ठों को कुछ चल्ट पुल्ट किया तो विचित्र लीला दिखाई देती है आप पृष्ठ ८१ पंक्ति ३ में लिखते हैं "कात्यायन ऋषिने कहा है कि मंत्र और ब्राह्मण ग्रन्थों का नाम वेद है" पृष्ठ ५२ में लिखते हैं प्रमाण ८ है और फिर पृष्ठ ५३ में लिखते हैं चौथा शब्द प्रमाण "आप्तों के उपदेश" पांच वाँ ऐतिह्य "सत्यवादी विद्वानों के कहे वा लिखे उपदेश" तो आपके निकट कात्यायन ऋषि "आप्त" और सत्यवादी विद्वान" नहीं ये (६) पृष्ठ ८२ में आप लिखते हैं कि ब्राह्मणमें जमदग्नि कश्यप इत्यादि जो लिखे हैं सो देहधारी हैं अतएव वह वेद नहीं और संहिता में शतपथ ब्राह्मण (!) के अनुसार जमदग्नि का अर्थ चक्षु और कश्यप का अर्थ प्राण है अतएव वेद है (!!) फिर आप उसी पृष्ठमें लिखते हैं कि "ब्राह्मणानीतिहासान्युराणानिकल्पान् गाथा नाराशंसीः" (७) "इस बचनमें ब्राह्मणानिसंज्ञी और इतिहासादि संज्ञा है" तो इस युक्तिसे बृहदारण्यक का बचन जो मैंने ऊपर लिखा है उसमें भी क्या उपनिषद संज्ञी और इतिहास पुराणादि संज्ञा है अथवा ऋग्वेदादि क्रमा अनुसार उनका संज्ञी वा संज्ञा है? पृष्ठ ८८ पंक्ति १२ में आप लिखते हैं कि "ब्राह्मण + + + वेदोंके अनुकूल होनेसे प्रमाण के योग्य तो हैं" यदि आप इतना

' ईश्वर प्रणीत ' होने के लिये प्रमाण दिया है उसमें चारों वेद का नाम तो उल्टिया और वेदों के आगे जो उपनिषदादि का नाम लिखा है उसे सम्पूर्ण छेड़ दिया मानो यह समझ कि हमारे सिवाय किसी ने बृहदारण्यक उपनिषद देखाही नहीं है ॥

( ६ ) माई! आपही कहो कि कात्यायनऋषिजी की छूट सोटने का क्या प्रयोजन वा क्या कोर उनका भी मुकद्दमा किसी भंभेजी अदालत वा कचहरी में पैठ वा मठा बंद छूट ठिखते तो उनके सहफाळी लोग उसे कब बचने देते पर जो हो रयानन्दजी ने कात्यायनजी को झूठ बनाया तो मैं पृच्छा हूँ कि अब कात्यायनजी ही छूटे ठहरे तो अब रयानन्दजी की बातपोंही कौन मान लेगा ?

( ७ ) इस का अर्थ बहुत स्पष्ट है अर्थात् ब्राह्मण ( और ) इतिहास ( और ) पुराण ( और ) मत्स्य ( और ) गाथा ( और ) नाराशंसी परंतु स्वामीजी महाराजने पहिले ( और ) की अजह ( अर्थात् ) कल्पना कर लिखा अर्थात् ब्राह्मण अर्थात् इतिहास पुराणादि ।

और मान लें कि सम्पूर्ण ब्राह्मणों का प्रमाण संहिता के प्रमाण के तुल्य हैं अथवा पृष्ठ ४२ पंक्ति ७ में आप लिखते हैं "तत्रा परा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदो ऋग्वेद शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति अथ परायया तद-क्षरमधिगम्यते" इसका अर्थ सीधा सीधा यह मान लें कि आप के चारों वेद और उनके छत्रों अंग "अपरा" हैं जो "परा" उससे अक्षर में अधिगमन होता है अपना फिरवटका अर्थ वा अर्थाभास छोड़ दें (८) तो बड़ा अनुग्रह हो मेरा सारा परिश्रम सफल हो जावे और आपके दर्शन का उत्साह बड़े किमधिक मिल्यलम्।

आपका दास शिव प्रसाद

## ॥ स्वामी दयानन्दजी का पिछला उत्तर ॥

राजा शिव प्रसादजी आनन्दित रहो आपका पत्र मेरे पास आया देख कर अभिप्राय जान लिया इस से मुझको निश्चित हुआ कि आप ने वेदोंसे लेके पूर्व मीमांसा [९] पर्यन्त विद्या पुस्तकों के मध्य में से किसी भी पुस्तकके शब्दार्थ सम्बन्धों को जाना नहीं है इस लिये आप को मेरी बनाई भूमिका का अर्थ भी ठीक २ विदित न हुआ जो आप मेरे पास आके समझते तो कुछ समझ सकते परन्तु जो आपको अपने प्रश्नोंके प्रत्युत्तर सुननेकी इच्छा हो तो स्वामी विशुद्धा नन्द सरस्वती वा बालशास्त्रीजी को स्वदा करके [१०] मुनियेगा तो भी आप कुछ २ समझ लेंगे क्योंकि वे आपको समझावेंगे तो कुछ आशा है समझ जायेंगे भला विचार तो कीजिये कि आप उन पुस्तकों के पढ़े विना वेद और ब्राह्मण पुस्तकों का कैसा आपस में संबन्ध क्या २ उनमें हैं और स्वतः प्रमाण तथा ईश्वरोंके वेद और परतः प्रमाण और ऋषि मुनि कृत ब्राह्मणपुस्तक हैं इन

(८) स्वामीजी महाराज अपनी भाष्य भूमिका में ( पृष्ठ ४२ पंक्ति ७ ) इस क अर्थ में लिखते हैं ' ( तत्रापरा० ) वेदों में हो विद्या है एक अपरा दूसरी परा इनमें से अपरा यह है कि जिससे पृथिवी और द्रव्य से लेके प्रकृति पर्यन्त पदार्थों के गुणों के ज्ञानसे ठीक ठीक कल्प्य सिद्ध करना होता है और दूसरी परा कि जिससे सर्वशक्तिमान् ब्रह्म की यथावत् प्राप्ति होती है यह परा विद्या अपरा विद्यासे अत्यन्त उत्तम है क्योंकि अपरा कहीं उत्तम फल परा विद्या है ' निदान स्वामीजी महाराजने इतना तो लिखा परन्तु सीधा अथ वा भाष्य नहीं लिखा कि चारोंवेद ( संहिता ) और उनका छत्रों अंग अपरादे परा उनका सिवाय अपात्त क्याविर है ॥

( ९ ) जान पड़ता है कि स्वामीजी महाराजने पूर्व मीमांसाही तक देखा है उत्तर मीमांसा नहीं देखा नहीं तो देखा न लिखते ।

( १० ) तो जहाँ जहाँ जिसके पास भाष्य भूमिका आती है उसके पास स्वामी विमुदा नन्दजी और पंडित बालशास्त्रीजी को आना चाहिये अथवा उन समझने के लिये क्या नन्दजी के पास जाना चाहिये ॥



हेतुओंसे क्या २ सिद्धान्त सिद्ध होते और ऐसे हुए बिना क्या २ हानि होती है इन विचाररूपकी धारों को जाने बिना आप कभी नहीं समझ सकते ॥ सं० १९३७ मि० वै० व० मसूमी शनिवार

[ दयानन्द सरस्वती ]\*

वत्पश्चात् वैशाख सम्बत् १९३७ में ऋग्वेदभाष्य अंक १४ यत्तुर्वेदभाष्य अंक १४ दोनों वेदकप्रेस काशी में छपकर प्रकाशित हुए और स्वामीजी फर्ल्-स्वावाद चले आये और यहां पहुंचकर राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दू के निवेदन के उत्तर में आपने “भ्रमोच्छेदन” नाम पुस्तक रचा और छपाकर उक्त राजा साहिब के पास भी पठाया जिस के बनाये जाने की मिति ज्येष्ठ शुक्ल २ गुरुवार निम्न लिखित श्लोक से विदित होती है ।

मुनि रामाङ्क चन्द्रेव्ये शुक्रे मासेऽसिते वले ।

द्वितीयाया गुरौवारे भ्रमोच्छेदो ह्यलंकृत ॥ १ ॥

इस पुस्तक में राजा शिवप्रसादजी के प्रश्नों का उत्तर लिखने के बदले स्वामीजी ने उनको अनेक कुवचन लिख मारे, जो आगे चलकर देखने में आयेगे और उनको राजा साहिबने अपने दूसरे पिछले निवेदन में स्वतः लिखा है,

स्वामीजी ने फर्ल्स्वावाद रहते रहते ही एक पत्र अपने शिष्य शामनीकृष्ण वर्मा को संस्कृत में लिख लंदन भेजा जिसका उल्टा शुद्ध देवनागरी में निम्न लिखित है ॥

नमस्ते । विदित हो कि यद्यपि तुम भावजूद सावित कृदमी तरीके बंद और अपनी विद्याके स्तुति योग्य हो परंतु परम पश्चात्ताप की बात है कि तुमने अपने पत्र द्वारा बहुकाल से मुझ को आनंदित नहीं किया अब मैं आशा करता हू कि तुम अपने कुञ्चल और नीचे लिखे विषयों के जवाब में मुझको बहुशीघ्र प्रमुदित करोगे ।

इङ्गलिस्तान के रहनेवाले लोग किस प्रकार के हैं? और उनकी प्रकृति और ढंग व चलन कैसे हैं? वहाँकी पृथ्वी और वायु जल कैसा है? और सामान खाने पीने आदि आरामका वहाँ किसप्रकार मिलता है? जबसे तुम यहाँसे गये हो तबसे तुम्हारी शारीरिक आरोग्यताकी क्या दशा है? और इङ्गलिस्तान

\* राजा शिवप्रसादजी सितारे हिन्दू अपनी निवेदन नाम पुस्तक में स्वामी दयानन्दजी के पत्र व ७ के पत्र के अंतपर लिखते हैं कि (स्वामी विजयानन्दजी का लिखनाया) स्वामी साहिब के प्रश्नों का उत्तर दयानन्दस नहीं बना । ॥

में तुम्हारी स्वास इच्छा पूरी भी होती है # वा क्या ? वहाँ के लोग किसप्रकार प्रेम रखते हैं और क्या क्या पुस्तकें तुमसे पढ़ते हैं ? तुम्हारी मासिक प्राप्ति और व्यय क्या है ? और तुम्हारे अधीत ग्रन्थोंके पूर्वापर अवलोकन करने व विचारने और दूसरों के पढ़ाने का समय क्या २ नियत है ? इसका क्या कारण है कि धर्मोपदेश करने में आप्यावृत्त के अनुरूप अभीतक तुम्हारी प्रसिद्धि इङ्गलिस्तान में नहीं फैली ? कदाचित् मेरी दूरस्थिति होनेके कारण मुझको तुम्हारी प्रसिद्धि के समाचार न मिलते हों ? अथवा इस कामके करनेका तुमको अवकाश न मिलता हो यदि इसका कारण द्वितीय है तो अब मेरी प्रबल इच्छा यह है कि जिसवक्त तुम पढ़ानेसे निश्चिन्त हुआकरो उस समय वैदिक मतकी सन्नतिमें निसमकार हो वहाँ स्वयं यत्नकरो पश्चात् यहाँ चले आओ क्योंकि ऐसे सर्वोत्तम और सर्वोपकारी काममें अपनी प्रसिद्धि करना रुपया पैदा करने से विश्लेषतर उत्तम है ॥ हमारे मित्र प्रोफेसर मोनियर विलियम और माकशमलर साहबों की वेद और शास्त्रों के विषय में तथा वहाँके और २ विद्वानोंकी मेरे वेदभाष्यपर कैसी ? क्या ? समति अर्थात् राय है ॥ क्या यहसत्य है ? कि ध्यू सूफिकिल मुसैदी ने कोई वेदमत की शाखा लन्दनमें स्थापित करदी है, कभी तुमने भरत खंडकी राज रामेश्वरी से भी सन्मान परिचय प्राप्ति किया है और कभी पारलीमेंट में भी गये हो ? परम प्रीति पूर्वक इन सब प्रश्नोंका उत्तर अति शीघ्र भेजदो । और वे भी धाते लिखो जिनको तुम अपने निकट लिखने के योग्य समझो । मस्तुत मेरा इतनाही लेख बहुत है क्योंकि बुद्धिवानों को संकेत मात्र अपेक्षित होता है न विस्तार । इति । तियि ज्येष्ठ शुक्रा० ७ मंगलवार स म्बत् १९३७ विक्रमी ॥

इपर मुन्शी बखतावरसिंहजी ( जिन्होंने केवल ३ महीनेकी छुट्टी लेकर स्वामीजी का प्रेस चलाया था ) काम से जुदा होनेपर उधमी हुये तो खबर पाते ही स्वामीजीने अपनी निम्न लिखित सारांशकी चिठी द्वारा उनका उत्साह बढ़ाया ॥

मुन्शी बखतावरसिंहजी आप आनन्द पूर्वक काम किये जाइये सरकारी नौकरी छोड़ने में जो आपको पिन्शन का घाटा है उसके पूराकरने का प्रबन्ध हम अपने वसीयतनामे में ( जो शीघ्र लिखने का इरादा है ) पूरा पूरा कर देंगे ॥

इस बचनका मुन्शीजी को जब पूरा विश्वास न हुआ तो उन्होंने सरकारी नौकरी छोड़देनी अनुचित जान और मातमहीने की अधिक छुट्टी ले लई ।

\* हम नहीं कहसके कि वह घास इच्छा क्या थी ! ॥

जब मुन्शी बख्तावरसिंहजी की सात मामकी अधिक छुट्टीभी पूरी होनेपर आई तो स्वामीजी ने एक माया युक्त निम्न लिखित चिठी निज कर कमलों से लिख निज शिष्य पंडित भीमसैन के पास पठाई ।

पंडित भीमसैनजी आनन्दित रहो ।

अब तुमने ८ दिन पीछे चिठी भेजना बन्द क्यों करदिया ? भराबर आठ दिन पीछे चिठी भेजाकरो और यह लिखाकरो कि इस सप्ताह में इतनी पुस्तकें छपी और यह यह काम हुआ, और अब क्या होता है ? आगे सप्ताह में कौन २ काम होने वाला है और जब २ चिठी लिखा करो मुन्शीजी से पूछ देना करो कि इन ८ दिनों में कितनी पुस्तकें छपी और जब २ छपकर तयार हुआ करें सब गणकर भख्या लिखा करो और मुन्शीजी तो माहवारी आमदनी बिक्री के रूपों के हिसाब की चिठी लिखते ही हैं तथापि तुम भी बख्तर सब पूछ लिया करो और मुन्शीजी से कहना कि तुमको कुछभी झांका न करनी चारिये आप इस्तिफा सरकारी नौकरीसे दे दीजिये जब तक तुम काम करने वाले हो जब तक तुम्हारे शरीर में प्राण हैं और सामर्थ्य है तबतक आनन्द में कामक्रिया करो और पश्चात् भी तुम्हारी सलाहसे काम हुआ करै गे और वसीयतनामा के सभासद सब आर्य्य समाज के हैं किसी प्रकारकी हानि उनके लिये न करै गे और निश्चय है कि मुन्शीजी भी ऐसे नहीं हैं कि धर्म विरुद्ध काम करें, और वसीयतनामे में यह अवकाश रक्खा है कि चाहे जिसको रजदारी नितने अधिकार वा धनदेने आदिके लिये में करावूंगा उसका पूरा करना सभाको अब शय होगा और अधिक न्यून अदल बदल वा दूसरा वसीयतनामा करनेका अधिकार मैंने अपना पूरा रक्खा है चाहे किसी सभासद को निकाल दूं वा किसी अन्य सभासद को भरती करदूं इत्यादि नियम इसलिये रक्खे हैं कि जो चाहे सो हम करसक्ते हैं ये सभासद मुन्शीजी के सुद्ध ही हैं, और सब बिद्वान और धार्मिक हैं किसी के लिये अन्याय की श्रुति नहीं करते तो क्या मुन्शीजी के लिये अन्याय प्रवृत्ति करनेको उद्यत हो सक्ते हैं, कभी नहीं क्योंकि धार्मिक लोग सदा धर्म प्रिय और अधर्म द्वेषी ही होते हैं क्या में वा वे सभासद मुन्शीजी को परोपकार के लिये प्रवृत्त हुए नहीं जानते हैं इससे यह पत्र मुन्शी बख्तावर सिंहजी को एकान्त में सुनादेना और इस पत्रको अपने पास रक्खना चाहे तो दे देना तुमको यह पत्र इस लिये लिखा है कि तू भी इसका साक्षी रहे और यह लेख मैंने अपने हाथसे इस लिये किया है कि यह बात गुप्त रहे और समय

पर काम आवे ॥

हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वतीः

इस चिट्ठीपर मुन्शीजीने कुछ भरोसा नहीं किया और छुट्टीके पूरा होते ही स्वामीजी के वैदिक यंत्रालय से पृथक् होगये ॥

पंडित गोपालराम फर्रुखावादी के नाम दयानन्द की एक चिट्ठीकी नकल † पंडित गोपालरामजी आनन्दित रहो। मैं आशा करता हू कि जो रखातें करनी आपके लिये नीचे लिखता हूँ सो २ आप यथावत् स्वीकार करेंगे।

(१) जो “मीमांसकीय समा” नियत की गई है उसके ५ समासद निम्नित्त किये गये हैं एक आप १ धाबूजी २ लाला जगन्नाथ ३ लाला रामचरण ४ आपके लाला निर्भयरामजी ५ और इनके अनुपस्थित में क्रमशः यथा आपके लाला नारायणदास मुख्तार। लाला हरनारायण पुरोहित। मन्नीलाल। लाला कालीचरण और लाला निर्भयरामके कोई पुत्र अर्थात् तीनों में से एक जो उपस्थित हो नियत किये गये हैं।

(२) जहाँ तक बने और आप उपस्थित हों तो व्याख्यान भी समाज में दिया करें।

(३) जो मासिक पुस्तक निकलता है वह भी आपके हाथसे बनेगा अथवा बने पर शुद्ध कर देंगे तौ भी अच्छा होगा। इति। आपाद कृष्णा०८ बुधवार। सम्बत् १९३७ विक्रमी (ह० दयानन्द सरस्वती)

जब स्वामीजी का भ्रमोच्छेदन पुस्तक काशीपुरी के विद्वानों ने देखा बड़े चकित हुये और स्वामीजी की विद्वता पर परम उपहाम्य किया अनेक प्रकारके लेख पुस्तकादि इनके प्रतिकूल लिखे गये जिनमें से लोक रावण और अवोध निवारण इन दो पुस्तकों की भूमिका यहाँ प्रकाशित करी जाती है, जिसके देखनेसे स्वामीजी की विद्या और बुद्धि का भी परिचय हो जायगा।

## ॥ लोकरावण भूमिका ॥

पल्यलोटित आदि लिखे इस विशेषण बिलसित अर्थात् बराह समान आकार और चरित्र का एक कोई भिसुक भेपधारी काशी में आया उसकी यह गुणध पृष्टता और चाह कि यहाँके विद्वान मुझसे शास्त्रार्थ करें। यह सुन भारत राजकुल रत्नापित आदि ६ विशेषण युत काशी नरेश ने कहाकि मेरी इस विदुष्मती काशी में आकर बैठा पंडित मन्य नास्तिक यदि यहाँसे विमुख गया तो

\* यह चिठी आर्यवरण पत्र संख्या ५ संवत् ७ मास मई सन् १८८६ ई० में छपी है

† स्वामीजीका माया माल और प्रपच इस चिट्ठीके लेखक ही विरित होता है

मेरी बड़ी भारी अप कीर्ति होगी अतः सम्बत् २६ के कार्तिक शुक्ला १३ मंगल वार के दिन सायंकाल के समय घटिका द्वय मात्र में पंडितों से मुढी के प्रश्नोंका चर्चर और करतालि दिलवा कर (जन करतालि बहुलो सभा विसर्जनकवत राजा) जीव बतावे घर आये जनक समान राजा ईश्वरीप्रसाद नारायणजी ॥ सिधेध गात्र + अन्वीत श्राद्ध + अवशिष्ट साहसमा + गर्हेषा पात्र + वेदुमेच्छता + छुद्रमुंढी हारा तो भी घाली के भांति देशांतरों में घूमता अपनी जीत घताता हुआ वह अमरीका वालों के साथ फिर एक घर काश्री में आया वहाँ किसी बागमें बैठा हुआ था कि इतने में वहाँ जगत् विख्यात यज्ञ कर्नल अलकाटमे मिलने चतुर शिरोरत्न पित राजा शिवप्रसाद गये । उन्होंने ने वहाँ इसके मत और मतिकी परीसा वेद व ब्राह्मण श्रुदार्य के वहाने से की, मुंढी की बात चीत बहुत भदी थी परन्तु प्रबचन प्रपंच चातुरी को लिये कटास करे तो राजा शिवप्रसाद बोले कि यों मुझ मंद मती के समझ में बिना लिखे नहीं आने की \* मुढी ने भी स्वीकारकिया परन्तु पत्रोत्तर उसके कपट कौटिल्य, निंदा मात्सर्य और अभिमान से भरे हुये थे तो भी राजा नम्र रहे और उन्होंने निवेदन नामकी पुस्तकें छपवाकर उसके और सर्व आर्य समाजियों के पास भेजी इसने उसके चर्चर में भ्रमोच्छेदन (वस्तुत भ्रमोत्पादन) छपवाया । उसमें सपथ लिखी कि अतः पर में कभी काशीके किसी विद्वान पंडित से शास्त्रार्थ न करूंगा @ इसने यह उचितही किया अब यह फारसी और अंग्रेजी पढे हुए मूखों को बहकाता फिरता है । मेरे चितको इसकी वेद प्रवारणा दुखाती है एतदर्थ मेरा यह सभ उद्योग है अन्यथा मेरी इस छुद्र के साथ क्या मर्हिमां थी सिंह, शशक वा मशकों से कभी नहीं भिड़ता, परन्तु उसका जातीय स्वभाव यह है कि वह निपसी को देख नहीं सक्ता तद्वत् अधर्म निवारणार्थ इस घादानई के साथ मेरी यह प्रवृत्ति है जानिमे । इति लोक रावण भूमिका ॥ ६

## ॥ अवोध निवारण की भूमिका ॥

बड़े आश्चर्य की बात है कि स्वामी दयानन्द सरस्वती ने संस्कृत वाक्य प्रबोध नामक ग्रन्थ को केवल इसी प्रयोजन से बनाया है कि साधारण जनोको संस्कृत का बोध हो और कुछ बोल बाल आवे । पर उस छोटी सी पुस्तक में

\* राजा शिवप्रसाद का आदि निवेदन इस पुस्तक में प्रथम लिख चुके हैं, \* पोषा पना बात्रे पना भपना अपूरे जठ के घट वत @ अब तो स्वामी जी का प्यारी पुत्री में भार्ये समाज स्थापित होना संशय मुक्तमया सम्यक् मनो कामना पूरी होगी वत अब काशी के विद्वानों से शास्त्रार्थ करके और क्या देना है! ६ यह विगिनत्रय में छप चुकी है

इतनी अशुधियाँ हैं कि कदापि सर्वे साधारण लोगों का उपकार उस से नहीं हो सक्ता, हाँ इतनी घात तो होसकती है कि जिन लोगों को कुछ आता है सो भी भूल जायेंगे । जब कि यह पुस्तक उसी प्रयोजन से बनाई गई और उसमें इतनी अशुधियाँ भरी हैं तो वेदभाष्यादि पुस्तकों की शुद्धता इतने ही से जान लेनी चाहिये । वेदों का नवीनार्थ तो स्वामी जी ने व्याकरण ही की सहायता से किया है और जब उसी की यह दशा है तो कैसे उनके अर्थों पर विश्वास हो सकता है ? । अब इस पुस्तक में अन्दाशुद्धि अर्थाशुद्धि और अनुवादाशुद्धि इतनी हैं कि कोई कहांतक लिखें पर हमारे मित्र पंडित अम्बिकादत्त व्यास ने कुछ थोड़ी बहुत यहां दिखलाई हैं, जिस से पाठक गणों को सम्पूर्ण ग्रन्थ का भाव जान पड़ेगा पाठकों को उचित है कि पक्षपात और द्वेष भाव को छोड़कर सत्यासत्य का विचार करें तो शीघ्र ही स्वामीजी की विद्वता उनपर प्रगट हो जायगी । भला मैं स्वामी ही जी से पूछता हूँ कि क्या इसी विद्या पर आप राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द की निन्दा करते हैं \* और ब्रूया अपनी प्रसिद्धि के लिये काशी के प्रसिद्ध पण्डितों से शास्त्रार्थ करने को ललकारते हैं ? ॥

आप के बल का ज्ञान पंडितों को इतने ही से होगया । घस इतना ही आप को कहते हैं कि यदि कुछ विद्या रखते हैं और अपने को पंडित लगाते हैं तो इसका प्रत्युत्तर दे कर अपने लेख को शुद्ध ठहराइए और इस अकीर्तिको मिटाइए और यदि आप सच्चे देशहितैषी हों तो इन स्वरचित अशुद्ध पुस्तकों को नदी में फेंकवा दीजिये अथवा अग्नि देवता के समर्पण कर डालिये जिस से उन के पढ़ने से मसार में दिन दिन अधोच की वृद्धि न होय ० अब आपको अधिक क्या समझावें आप स्वयं बुद्धिमान हैं ॥ प्यारे पाठक गण मुझ को आगा है कि स्वामीजी लोकोपकार में बहुत दृष्टि रखते हैं इस लिये लोकावोध निवारक पंडित अम्बिकादत्त व्यास जी को (निन्हों ने उनके ग्रन्थ का शुद्धि पत्र बनाया) शतशः धन्यवाद देंगे और कृतज्ञों की नाई उनका परमोपकार मानेंगे । परन्तु यदि देवात् वे अपनी शुद्धियों को व्याकरण से शुद्ध करने के अभिप्राय से कोई पत्र प्रकाश करें तो उनको उचित है कि जैसे मैंने इस लेख में स्वामी जी दयानन्द जी ऐसे ऐसे उच्चम शब्दों हीका प्रयोग किया है, वैसे ही वे भी उत्तम शब्दों ही को लिखेंगे ० । और यदि इतने पर भी वे गालिप्रदान करेंगे तो हम लोग समझ लेंगे कि (ददतु ददतु गाली गालिभन्तोभवन्त ) और यदि इस शुद्धाशुद्ध के विषय में स्वामीजी कुछ विवादा करना चाहें तो इधर से काशीस्थ सम्भूत पाठगा

एरीय दर्शन शास्त्राऽध्यापक पंडित राममिथ शास्त्री जी मध्यस्थ माने जाते हैं वे भी चाँहें जिस पंडित को मध्यस्थ मान के लेख द्वारा शास्त्रार्थ करें उनके सब सन्देह मिटा दिये जायगे। जो सच पूछिये तो वास्तविक और उत्तम बात तो यह है कि इस्को देखकर दयानन्द जी कुछ शोक और लज्जा न करें क्योंकि हाथ ही तो है चूकगया मनुष्य ही तो है भूलगये उनका इतना ही लिखना बहुत है ॥

कश्चिदऽपसपाती देशहिताभिलाषी ।

रामकृष्ण वर्मा ।

पूर्वोक्त भूमिका ३ पृष्ठ पर समाप्त होकर पृष्ठ ५ से पृष्ठ १८ पक्ति १८ तक प्रथम प्रकरण में व्याकरण की भूल दिखलाई हैं जिनको हम ग्रन्थ बढजाने के भयसे पूरा नहीं लिखते जिसको देखना हो अचोषनिवारण नाम काशी भारतजी वन प्रेस का छपा पुस्तक देख ले। पृष्ठ १८ पक्ति १८ से आगे पृष्ठ १९ पक्ति ३ तक यह लिखा है

“पाठकगण। अब आप लोग प्रथम प्रकरण तो देख चुके और इस से स्वामी जी की विद्वता निस्सन्देह आपपर मगट हुई होगी, अब तनिक दूसरे प्रकरण की ओर भी दृष्टि दीजिये तो जान पड़ेगा कि स्वामी जी ने क्या रंग दिखाए हैं” ॥

पृष्ठ २१ से २२ तक हमरा प्रकरण तथा २३ से २४ तक चित्तौनी उनको नकल इस प्रकार है,

## ॥ दूसरा प्रकरण ॥

प्रथम प्रकरण में तो व्याकरण की अशुद्धियाँ दिखा दी गई अब इस प्रकरण में अर्थाशुद्धियाँ और अनुषाद की अशुद्धियाँ कुछ थोड़ी सी दिखा दी जाती हैं क्योंकि प्राय सभी पृष्ठों में तो अशुद्धि भरी हैं कोई कहां तक उनको दिखलावे। पाठकों को पत्तेही जान पड़ेगा कि कौसी विद्या और बुद्धि स्वामी जी ने अनुषाद करने में लगाई है। जैसे दो चार चावलों के देखने से स्थाली भरके चावलों का पता लगा लेते हैं, वैसेही कतिपय अशुद्धियों को देख कर ग्रन्थ भर का घृतान्त सब कोई जान ले वें देगिये—

१, ८ (शरीर शुद्धि करके ईश्वर ज्ञान के लिये सन्ध्यापामन करो) इस की संस्कृत स्वामी जी लिखते हैं कि (सौचादिकं कृत्वा सन्ध्यामुपामान) इ। पदा अनर्थ है, देखिये तो “ईश्वर ज्ञान के लिये” इस की संस्कृत क्या लिखी

है? कुछ नहीं, दूसरे आपही लोग कहिये पाठक गण “उपासन करो” इस की सस्कृत क्या यहो है कि “उपासीरन्” ऐसे ऐसे विषय के स्पष्ट करनेमें लेखनी को बहुत परिश्रम देना ध्यर्थ है, इतने ही में समझ जाइये कि जिसने लघुकामदी भी पढ़ी होगी उस को भी इस का पूर्णतया विवेक होगा ॥

५, १६ (आजका) इस हिन्दी की सस्कृत (नित्य ) लिखी है ॥

६, २ (शाक, दाल, कढ़ी, भात, रोटी, चटनी आदि) इसका उल्था लिखा है कि (शाक मूषौदम्बित्कौदनरोटिकादय ) भला और जो गद्गद् है सो तो हई है चटनी कहाँ से निकाली ? हाँ! यदि स्वामी जीने आदय को आदी की चटनी समझा होतो आश्चर्य नहीं ॥

१४, १ (गुद का क्या भाव है) इसकी सस्कृत (गुदस्य कौ भावः) लिखी है, वाह क्या उचम सस्कृत है । यदि मुझ से कोई पूछै कि गुदस्य को भाव तो मैं तो यही कहूँगा कि गुदत्वम् ॥

१४, २ आने की सस्कृत आना लिखते हैं वाह इसी प्रकार से छोटे की संस्कृत लोप्य बना डालिये ॥

२५, १९ (ऊपर को श्वास चलने से ) इसकी सस्कृत लिखते हैं कि (ऊर्द्ध श्वासत्वात्) अहा ! हा !! हा !!! कोई कैसी भी चिंता में बैठा हो इस उल्थे के सुनतेही हँस पड़ेगा । मैं अब क्या लिखूँ मेरी लेखनी तो इस समय हास्य रस में डूब रही है । समझ जाइये “किमघात सुबुदीनाम्”

१४, ६ (जले पात्रेच पुनिसिप्य विनाशितम् ) इस को पाठक गण शुद्ध कर लें । इत्यादि ॥

॥ बहुत हुआ इतिसम् ॥

## ॥ चितौनी ॥

स्वामी दयानन्द जी से विनय पूर्वक प्रार्थना है कि वे अपने इन अगुदियों के प्रगट किए जाने से कदापि अपसन्न न हों प्रत्युत उनको यह उचित है कि इन सब अगुदियों को न्याकरण से शुद्ध ठहरावें और न कि अपने घृथा विश्वासी शिष्यों के प्रतारणार्थ एक दो को झूठ मूठ रफू कर कोरा घोप मचावें । यह बात भी स्मरण रखने के योग्य है कि भसित्वा औरचित्वा आदि अगुदियों का समाधान कहीं “चिन्तेति पठितम्ये इदित्करणणिचं पासिकत्वे लिङ्गम्” से न करें नहीं तो भले ही शब्दध्वनि हो क्योंकि यह सब समाधान तो सति शिष्ट प्रयोगनिर्वाहार्थ होते हैं और न कि मुँह से निकला लभति और आप



आग्रह कर बैठे कि “ अनुदातेत्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम् ” और घर्म्मोसिभ्याम् तो लिखें पर जब कोई टोके तो कहें कि पाणिनि जी ने भी तो “इकोगुणवृद्धी” लिखा है । यदि ऐसा ही हो तो आप यह भी कह देंगे कि जब द्रौपदी के पांच पति थे तो अग्र भी स्त्रियों को दश पति होना चाहिए, और फिर आपको क्या, आप तो अपने ऋग्वेद के षकवाद में लिख ही चुके हैं कि प्रायः एकादश पति होने तक कुछ भी चिन्ता नहीं है, वाह !! क्या कहना है आपहीकी लेखनी तो है जब चली तब चली जो कुछ आया आंख मूढ़के लिखमारा । और यदि “मातः कुकुटा घ्रुवन्ति’ अथवा “हरयो हर्षन्ति’ के समाधान में आप धातूनामनेकार्थत्वम कहें, तो फिर हम यों कहेंगे कि “ स्वामिन शब्दायन्ते विद्वांसश्च-इसन्ति ” का अर्थ यह है कि स्वामीजी व्याख्या देते हैं और विद्वान् लोग मुन के कृतार्थ होते हैं । हमारी यह प्रार्थना है कि जो कुछ वे उत्तर दें सो व्याकरण से हो और विद्वानों की नाईं लिखें न कि “ मुखमस्तीति वक्तव्यं दशद्वस्ताहरोतकी ” अथवा वेदकी व्याख्या करते-० कहीं रेल जो याद आई तो धोलेकि हन्यं अर्थात् यानं, तद् षठति प्रापयतीति विद्युदादिर्भातिकोऽयिः ” \*

॥ इत्यलमति पल्लवितेन ॥

तारीख ८ जौलाई सन् १८८० ई० को मेरठ आर्य्यसमाज के सभासदों की प्रार्थनानुसार स्वामीजी फर्खवावाट से चले और मेरठ पहुंचकर मुन्शी रामशरणदासजीकी कोठी में ( जो छावनी मेरठ में है ) डेरा जमाया और अपना एक “ वसीयतनामा ” \* लिख रजिस्ट्री कराया और उसमें मुन्शी बखतावर सिंह का कुछ जिकर नहीं लिखा और यह समाचार सुन कर उत्त मुन्शी बखतावरसिंहजी विचार ने लगे कि भग हुआ मैंने सरकारी नौकरी नहीं छोदी यदि धोखे में आनकर छोड़ देता तो इस समय कितना बड़ा कष्ट सहना पड़ता ॥

जब स्वामीजी मेरठ में बिराजमान थे तो यह समाचार मिला कि मुन्शी

\* इस अर्थाय मित्रारण पुस्तक को देवा स्वामीजी ने यह कहा कि यह पुस्तक ( वाच्य प्रबोध ) भीमनेत्र न लिखा था अर भीन बिना देखे छपा दिया इस कारण भगु दिया गट यह होगी ॥

ॐ इस वसीयत नामे की मजल मरफारि तीर पर तो भयेक बर लिखे गये मिली नहीं और रामाजी वा अन्य किसी प्रकार क मतुर्गी ४ पास है नहीं इस लिखे इस यहाँ लिख ने से लखार रहे ।

इन्द्रमणि प्रधान आर्यसमाज मुरादाबाद की धर्माई @ पुस्तकौसे दुखित होकर मुस्लमानोंने २२ जौलाई सन् १८८० ई० के दिन मजिस्ट्रेट मुरादाबाद की कचहरीमें नालिश करी और मजिस्ट्रेट महाशय ने २४ जौलाई के दिन मुन्शी इन्द्रमणि को दोषी ठहरा कर पाच सौ रुपया क्षुरमाना किया और उन की रची पुस्तकें तल्फ ( नष्ट ) करा दी गई । जब यह समाचार भारत वर्ष में फैले और उक्त मुन्शी जी के इष्ट मित्र तथा अन्यान्य हिन्दू लोगों तक पहुँचे तो उन को बड़ा दुःख हुआ तन मन धन तीनों द्वारा सहायताको उचमी हुये । इधर स्वामी दयानन्द जी ने भी समय को अनुकूल जान सम्पूर्ण आर्यसमानों में लिख भेजा कि इस समय मुन्शी इन्द्रमणि जी की धन द्वारा सहायता करना सम्पूर्ण आर्य गण तथा हिन्दू मात्रका परम धर्म है और मुन्शी इन्द्रमणिजीको प्रथम तार ( टेलीग्राफ ) पुनः चिठी द्वारा मुरादाबाद से मेरठ बुला कर कहा हम ने आप के झगड़े में सहायता देने के लिये चन्दा एकत्रित करने का प्रबन्ध किया है जो कुछ रुपया देशांतर से आवे गा लाला रामसरणदास रईस मेरठके पास जमा होगा और आप आवश्यकता होने पर उन से ले सकोगे, इस बात को मुन्शी जी ने भी स्वीकार लिया और चन्दा सौला गया ॥

इसी अवसर पर लाला ठाकुरदास भामदा गुजरान्वाळ निवासी ने स्वामी जीके “सत्यार्थ प्रकाश” द्वादश समुद्रासमें लिखे हुए लेख से अपसन्न होकर एक चिठी स्वामी जीके नाम आपाद कृष्णा ११ सम्बत् १९३७ को लिख गहर आगरे पठाई जिसका सारांश यह है कि “आपने जो लेख निज रचित पुस्तक “सत्यार्थ प्रकाश” के पृष्ठ ३९६ से लेकर जैन धर्म सम्बन्धी लिखा है कृपा कर यह घतलाओ कि यह लेख आपने जैन धर्मके किस शास्त्र से लिया है ? क्योंकि यह लेख जैन के किसी भी ग्रन्थ में नहीं है, और मिथ्या लिखना विद्वानों को उचित नहीं, इस चिठी का स्वामी जी ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया तथा लाचार ठाकुरदास ने आपाद श्रुत्वा ५ को एक और चिठी स्वामी जीके नाम आगरे पठाई । जिस में वे श्लोक लिखकर ( जो स्वामी जी ने “सत्यार्थ प्रकाश” में जैन ग्रन्थों के घतलाये हैं ) यह भी लिखा था कि यह चिठी घतौर नोटिस के है यदि मेरे प्रश्नका यथार्थ उत्तर न दिया तो मुझको अदालत में जै-हीन मजहब की नालिश करनी पड़ेगी जिस में आप को विशेष क्लेश उठाना

@ मुन्शी इन्द्रमणि ने सन् १८८० ई० में समग्र हिन्दू १ इमले हिन्दू २ पहाण इस्ताम ३ जोहरत हिन्दू ४ अमृत दीन भडमरी ५ यह पांच पुस्तक छपाई थी । भिन में सगरे श्री जट इमले हिन्दू ही थी ॥

पढ़ें गा इत्यादि० ॥

पाया जाता है कि पूर्वोक्त दोनों चिट्ठी आगरे होकर स्वामी जी के पास मेरठ पहुंची जिन के चत्तर में स्वामी जी ने आनंदीलाल मंत्री आर्य्यसमाज मेरठ के नाम से जो कुछ लिख वाया उसमें ठाकुरदास के किसी भी मंत्र का उल्लेख नहीं था किंतु विशेष यही भरा था तुम मूर्ख हो झगदालू हो तुमको लिखना पढ़ना नहीं आता स्वामी जीने जो कुछ लिखा सत्य लिखा है, सबरदार चुप के होनाओ यदि न मानोंगे अदालत से सीधे करात्रिये जावोगे इत्यादि०

मिती श्रावण कृष्णा०५ सम्बत् १०३७५

जब मुन्शी इन्द्रमणि के झगड़े की सहायता के लिये चारों ओर से द्रव्य का आगमन आरम्भ हुआ तो स्वामी जीकी नीयत बदल गई और उस सम्पूर्ण द्रव्य को निजाधीन कर लेने का विचार किया। और मुन्शी इन्द्रमणिजीने जज्जी में अपील करने की गर्ज से छः सौ रुपये का एक वैरिष्टर वकील नियत कर उस के देने के लिये लाला रामसरणदास से कहा चार सौ रुपया भेरे पास है यदि आप आये हुए रुपये में से दो सौ दे देंगे तो कार्य सिद्ध हो इस पर लाला रामसरणदास ने कहा "यहां ने तो अभी तुमको कुछ भी नहीं मिलेगा मुगला वाद से ही तदवीर कर के भेज दो ॥

मुन्शी धरमातावरसिंह मेनेजर वैदिक यत्रालय काशी अपने जौलाई सन् १८८० ई० के आर्य्यदर्पण में लिखते हैं कि अबतक आर्य्यसमाज फीरोजपुर व अमृतसर व लाहोर व जेहलम व राबलपिंडी व कानपुर व प्रयाग व नानापर वगैरः से फ़रीष चार हजार के चन्दा मुन्शी इन्द्रमणि के मुकदमोंके लिये जमा हो चुका है और घट्टा ग्राम नगरों में हो रहा है ॥

इसी अवसर पर पढिता रमावाई ( जो दक्षिणी ब्राह्मणी और लंदनादि बड़े बड़े शहरों में घूमकर प्रसिद्ध होगई है संस्कृत विद्यामें अच्छी योगता रखती है ) स्वामीजी से मिलने को आई बाबू छेटीलाल की कोठी पर ठहरोखी श्रीसा के विषय में चार पांच व्याख्यान बड़े समारोहके साथ दिये दो मसाल के ए गभंग मेरठ में रहकर देहली होती हुई निज देग को चली गई, स्वामी जी ने निज रचित " सत्यार्थ प्रकाश " - " सन्ध्या " - " आर्य्या मि विनय " आदि अनेक पुस्तक और आर्य्य समाज मेरठ ने १०५ ) रुपये नकद और १०) रुपयेका एक धान चलते समय भेट किया था ॥

श्रावण सम्बत् १०३७ में क्रम्येद भाष्य अंक १५ यजुर्वेद भाष्य अंक १५

\* यह तीनों धिरी पूज रूप बिनार सहित पुस्तक "द्वानर मुद्रपदिका में छपी है

यह दोनो छपकर प्रकाशित होगये ॥

जो पत्र आनन्दीलाल मंत्री आर्य्यसमाज मेरठ ने स्वामीजी की आज्ञा से धावण कृष्णा ५ को ठाकुरदासके पास भेजा था उसका उत्तर धावण शुक्रा० १ सम्बत् १९३७ को ठाकुरदासने आर्य्यसमाज गुजरान्वाला की मारफत भेजा जिसका खुलासा इस प्रकार है ॥

घाह जी खूब उत्तर लिखा वूसरे की घुराई अपनी बढाई लिखी सो तो ठीक परन्तु हमारे इस प्रश्न का भी तो कुछ उत्तर लिखा होता कि स्वामी जी ने " मत्कार्य्य प्रकाश " द्वादश समुल्लासमें किस जैन शास्त्र से लेकर लेख लिखा है, जैनकी दिगाम्बर श्वेताम्बर दो प्रसिद्ध शाखाओं में से किस शाखा के जैनों से यह सुना था अथवा व्यर्थ कागज काले किये अथवा आपकी समझ में जैन को कोई और तीसरी भी शाखा है उत्तर के बदले व्यर्थ अभिमान की बात लिखना योग्य नहीं इत्यादि० ॥

जब मुन्शी इन्द्रमणि जी ने विचारा कि मेरे नाम से द्रव्य एकत्र कर स्वामी जी आप चढ़ाया चाहते हैं, तब तो उन्होंने ने शीघ्रता से कितनेरू समाचारपत्रों में यह छपा दिया कि जिन महाशयों को मेरी सहायता के लिये रुपया देना हो वह सोबा मेरे पास पठावें और स्थानों का भेजा हुआ द्रव्य मुझको नहीं मिलता ॥

इस के ब्यति रिक्त मुन्शी जी ने स्वामी जी को भी अनेक पत्र इस विषय के लिखे कि मुझको रुपया नहीं मिलता यह कार्ख्य्य आपका अत्यन्त ही निन्दनीय है, इस पर कुछ सोच समझ स्वामी जी ने मुन्शी जी को निम्न लिखित पत्र पठाया था ।

मुन्शी इन्द्रमणि जी आनन्दित रहो ।

आपके दो तीन पत्र आये हाल मालूम हुआ, पजाब के डार्ड सौ या तीन सौ रुपये आपके पास स्यात् पढ़ेंगे। आज हम यहांके सभासदोंसे दरियाफ्त करेंगे कि रुपये भेजे या नहीं, अगर नहीं भेजे होंगे तो हम भिजवाते हैं, चार दिन हुये कि उसी वक्त हमने उनसे कह दियाथा कि रुपये भेज दो अर्डाई सौ रुपये वहाँ हैं और सौ रुपये लाला शामलाल के और पंजाब और फर्रुखाबाद से भी आते हैं सब मिलकर सात सौ रुपये होगये खूब होशियारी से काम करना मिती भाद्र पद कृष्णा ६ गुरुवार सम्बत् १९३७ स्थान मेरठ ॥

( दयानन्द सरस्वती )

इसके अगले दिन आनन्दीलाल मंत्री आर्य्यसमाज मेरठ ने दो सौ रुपये के नोट एक निज पत्र की साथ ( जिस में लिखा था कि यह द्रव्य आपके इ

गद्दे की सहायता के लिये है ) मुरादाबाद मुन्शी जी के पास पठाये परन्तु लिफाफा ढाकमें डाल देने के पीछे ही कुछ मनमें कपट ने प्रवेश किया तो अगले दिन भायार्थ २८ अगस्त सन् १८८० ई० को एक दूसरा पत्र इस विषय का लिखा कि दो सौ रुपये के नोट वेद भाष्य की सहायतायें फर्रुखाबाद भेज नये हमारी समाज के चपरासी की भूल से तुम्हारे पास चले गये कृपा कर उनको मेरठ ही भेज दो सो मुन्शीजी ने पत्र के पाते ही शीघ्र लौटा दिये ॥

प्यारे पाठक गण ठुक विचार करना चाहिये चपरासी की भूल से इतना हो जाना तो सम्भव है कि फर्रुखाबाद के लिफाफे में मुरादाबाद का पत्र और मुरादाबाद के लिफाफे में फर्रुखाबाद का पत्र रखदे परन्तु यह तो देखो कि उस लिफाफे में जो चिट्ठी थी उसमें यह भी क्या चपरासी ने ही लिख दिया था कि यह नोट तुम्हारे गद्दे की सहायता में लाहौर से आये थे सो भेजे जाते हैं, ? इत्यादि० ॥

सितम्बर सन् १८८० ई० में कर्नेल अलकाट साहिव और मैडम वित्त्वस्त की शमले जाते हुये मेरठ में स्वामीजी से फिर मिले तो मैडम साहिव ने षडुषा प्रतिष्ठित मनुष्यों के साम्हने ईश्वर के मानने से इन्कार किया और स्वामी जी उसके खंडन करने पर उद्यमी हुए थे परंतु घात भधूरी रह गई और खंडन मंडन तो कुछ भी न हुआ किंतु स्वामी जी और कर्नेल अलकाट के मध्य अभीष्ट का अकूरा रोपण हो गया ॥

स्वामीजी के मेरठ में रहते रहते ही मेरठ के आर्यसमाज ने एक निम्न लिखित विज्ञापन मुन्शी इन्द्रमणिजी के गद्दे सम्बन्धी प्रकाशित कराया था ॥

॥ चिज्ञापन दिया हुआ आर्यसमाज मेरठ का ॥

विदित हो कि जो विक्रम सम्वत् १०३७ तदनुसार सन् १८८० ई० में मुन्शी इन्द्रमणिजी रईस मुरादाबाद का मुस्लमानों से विषाद होकर मुन्शीजी पर (६००) मैजिस्ट्रेट मुरादाबाद ने जुरमाना किया तब उसपर आर्य्य जनों ने उस मामले को अपना समझ सहाय की थी वह मामला तभी हो चुका था परन्तु मेरठ में उस समय इसके लिये यह नियम नियत किया गया था कि मुन्शीजी के मुकदमें में जितना धन बचे वह अच्छे प्रतिष्ठित साहकार के यहाँ ॥) व्याजपर ग्वस्ता जाय जब कभी ऐसा ही किमी अन्य वैदिक धर्मापलम्बी आर्य्य का अन्य मत वास्तियों से धर्म विषय का विषाद होके कचहरी में मुकदमा जाय तब

उसकी सहायता इस धन से हो और मुन्शीजी ने भी स्वामी दयानन्द सरस्वती जी आदि के सन्मुख मेरठ में स्वीकार कर लिया था परंतु श्लोक का विषय है कि उक्त मुन्शीजी ने ऐसे उच्चम नियम को तोड़ा अब हिसाब नहीं देते और उल्टा चोर कोतवाल को ढाढे इसके सदृश लाला रामशरणदास रईम मेरठ और स्वामी दयानन्द सरस्वती पर मिथ्या दोपारोपण करते हैं इस कारण मेरठ आर्य्य समाज को आये ब्यय का हिमाव प्रकाश करना पड़ा जिस्से मिथ्या भ्रम जैसा मुन्शीजी को हुआ वैसा किसी अन्य आर्य्य पुरुषको नहो और मुन्शी इन्द्रमणि जी का सत्यासत्य यह हिसाब और मुन्शीजी के विज्ञापन को देखकर सब पर प्रकट हो जायगा, मुन्शीजी लिखते हैं कि बहुत आर्य्य जनों ने मेरे मुकदमें की सहायता में मेरठ समाज और स्वामी दयानन्द सरस्वती जी के पास धन भेजा था उसमें केवल ६००) रु० मेरे पास पहुंचे बाकी उनके पास रहे परन्तु इस मेरठ के मित्तीवार जमानुमार हिमाव । देखने से निश्चय होता है कि मुन्शीजी के पास उन्हीं के मामलेमें ९६३॥॥॥) मेरठ समाज से पहुंचे हैं न जाने मुन्शीजी ने केवल ६००) रु० पाना क्यों अपने विज्ञापन द्वारा प्रकाश किये इस बात से तो मुन्शीजी की अति असत्यता प्रकट होती है, यदि मुन्शीजी का कथन सत्य है तो इन रुपयों के सिवाय लाला रामशरणदास वा स्वामीजी के पास किसीने और रुपये भेजे होय और उनके पास उनकी हस्ताक्षरी सहित रसीद होय शीघ्र प्रकाश करें अथवा करावें क्योंकि साँच कों आँच कहां और मुन्शीजी ने हिमाव के छपवाने में ढच पच की वा और ही कुछ राग गाने लगे तो यह उनके लिये पूरा कलक है इसके निवारणार्थ उनको अवश्य चाहिये कि जब जब जितना २ खर्च हुआ है यथावत् मित्तीवार छपवा दें और शेष धन आर्य्यसमाज मेरठ में सर्वोपकारार्थ भेज दें पूर्व स्वीकृत नियम को भी सत्य करें तो बहुत अच्छी बात है नहीं तो रुपये गये हुए आभी जाते हैं, परन्तु धर्मयुक्त कीर्ति गई हुई कभी नहीं आती (सभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादसि रिच्यते) सतपुरुषको मरण से अप कीर्ति बहुत बुरी समझनी चाहिये, यदि हमारे आर्य्य जनो विज्ञेप कर उपदेशकों का आरंभ से मृत्यु तक एकसा सत्याचरण रहे तो देशकी बड़ी ही उन्नति हो । सर्व शक्ति मान परमात्मा आर्या वर्त देश पर कृपा करे जिस से हमारे आर्यावर्तार्थ उपदेशक अपने किये हुये उच्चम उपदेश को लो भाठि दोषों से कलंकित न कर के आशोपान्ति पर्यन्त गुभाचरण से देश की सुदशा बढ़ाया करें । अलमति विस्तरेण बुद्धिमुद्बुर्वेषु ॥ एतिजीवतमानन्द ॥

बिक्रमी सम्यत् १९३७ तदनुसार सन् १८८० ई० ॥

नकल हिसाब जो कि मेरठ के समाज और मुन्शी इन्द्रमणिजी के विषय का है।

जमा चन्दा कुल रुपया १५१६) आर्य्यसमाज मुलतान ३०) मेम्बरान  
 व्यासा १०५) आर्य्यसमाज लाहौर ११५) आर्य्यसमाज रुहकी १००) आ  
 र्य्यसमाज अमृतसर ५०) आर्य्यसमाज फीरोजपुर २३३।।६) आर्य्यसमाज  
 फर्रुखाबाद १००) आर्य्यसमाज गुरदासपुर १५०।।७) आर्य्यसमाज जेहन्म  
 १००) लाला केवलकृष्ण ११) लाला रकुनराय व लाला मरलीधर औरमा  
 वादसे ११८।।) पांढे रामदीन सैकिंडमास्टर दार्जिलिंग १३६।।।) आर्य्यसमाज  
 मेरठ २४५।।) इस रकम में मेरठ शहर के और मेरठ के जिला के तीन चार महा  
 पुरुषों का जो समाज के मेम्बर नहीं हैं चन्दा शामिल है ॥ स्वर्च कुल रुपया  
 ९६३।।।८।। रनिष्ठी मुन्शी इन्द्रमणिजी के पास भेजी ता० ७ अगस्त सन्  
 १८८० ई० १) ॥ टिये मुन्शी इन्द्रमणिजी को मा० लाला शाममुन्दरलाल राँस  
 मुरादाबाद के तारीख० ७ अगस्त सन् १८८० ईस्वी ३००) किराया रेल  
 गाड़ी मेरठ से मुरादाबाद तक चार आदमियों का तारीख १४ अगस्त सन् १८८०  
 ई० ११) किराया रेलगाड़ी का बरेली से मेरठ और बरेली से मुरादाबाद तक  
 ६) लाला छादीराम के स्वत का महमूल जो इलाहाबाद से आया ।- ) किराया  
 गाड़ी जो हुल साहिय बेरिष्टर के पास मेरठ जाते समय दिया गया ता० १४।।  
 ८० ई० ॥) मुकदमें पहिले में स्वर्च हुआ २) मुकाम मुरादाबाद इसका हाल मु  
 न्शीजी को मालूम है, १७६।) स्वर्च स्नानगी मेरठ से इलाहाबाद तक ता० ६  
 सितम्बर सन् १८८० ई० ॥ ३०७) बजरिये नोट के मुन्शीजी के पास भेजे  
 गये १।-) रनिष्ठी स्वत का महमूल ३००) बजरिये हुन्डी के मुन्शीजी के पास  
 भेजे गये । १।।) हुन्डियाबन दिया गया ३०।१०।८० ई० ॥ ३।।) किराया रेल  
 शन्ट नौकर मेरठ से अलीगढ तक भये धापिस खुराक के २) मुन्शी इन्द्रमणि  
 जी के स्वत का महमूल, ५५२।-।) बाकी रहा यह रुपया प्रैराशिक के हिसाब  
 से ऊपर लिखे चन्दा देने वालोंको मेरठ समाजने उनकी इच्छानुसार फेर दिया।।

लाला ठाकुरदास गुजरान्वाल निवासी के आवण शुका १ सम्बत् १९३७  
 के पत्र का उत्तर २३ दिन तक कुछ नहीं मिला तो तारीख ३० अगस्त सन्  
 १८८० ई० को एक और पत्र रनिष्ठी करके दयानन्द के पास भेजा उसका  
 संक्षेप विषय यह है कि आप हमारे प्रश्नोंका यथार्थ उत्तर नहीं देते प्रथम तो  
 चुप बैठ जाते हैं जब अधिक लिखता हूँ तो दूसरों को यह उचित  
 नहीं में आनन्दीलाल से कुछ नहीं पूछता तो कुछ सो भाव  
 स्वतः देवे, इत्यादि इत्यादि ॥



३६

जब यह पत्र स्वामी जी को भेज मिलता तो इसका उत्तर भी स्वामी जी ने आनन्दीलाल मंत्री आर्घ्यसमाज के तर्फ से भिजवाया जिसका सारांश यह है कि आपके लेखों को देख २ मुझे आश्चर्य होता है आप पुनः पुनः पिष्ट पेपण वत् श्रम क्यों करते हो इस समय गुजरान्वाला में आत्माराम जी उपस्थित हैं उनको स्वामी जी के सन्मुख करो जिससे सत्यासत्य का निर्णय हो जायगा, आप लोग अपने धर्म ग्रंथों को गुप्त रखकर अपने आपको ससार में निन्दनीक ठहराये हुये हो, उनका भाषा में उल्टा कराकर क्यों नहीं प्रकाशित कराते या ममार्गीयों के सहज क्यों छिपाते हो ? पूर्वोक्त बदनामी दूर करने के आप दो उपाय करिये, एक स्वामी जी के साथ तुम्हारे मतके सर्वोत्तम विद्वान् का शास्त्रार्थ होना और दूसरे अपने सब पुस्तकों को अनेक देश भाषाओं में छपवाके प्रसिद्ध करना जब तक रोसा न करोगे तब तक पूर्वोक्त कलंक दूर न होगा, प्रथम यत्न का उपाय इतने ही पर हो जावेगा कि आत्माराम जी का और स्वामी जी का शास्त्रार्थ हो जाय, स्वामी जी से तो हमने सम्मति कर लई है, तुम आत्माराम जी से पूछो कि इसको स्वीकार करते हैं वा नहीं दूसरे तीसरे पत्रका उत्तर इस लिये नहीं दिया कि प्रथम पत्र में हमने लिखा वही बहुतया तुम इतना भी नहीं समझते कि “सत्यार्थप्रकाश” को स्वामी जी ने नहीं किंतु राजा जयकृष्णदास मुरादाबाद निवासी ने छपायाया, शास्त्रार्थ के समय तुम्हारे पक्ष का पडित यदि “सत्यार्थप्रकाश” के द्वादश समुद्रास को मिथ्या सिद्ध करदेगा तो स्वामी जी पुनर्बार के छपने पर उसको निकाल डालेंगे, इम लिये शास्त्रार्थ जितना शीघ्र हो सके करो हमारी तर्फसे कुछ विलम्ब नहीं है, इत्यादि० ॥ मिति भाद्रपद शुक्ल० ८ रविवार सम्बत् १९३७ आनन्दीलाल मंत्री आर्घ्यसमान भेज ॥

भाद्रपद में यजुर्वेद भाष्य अंक १६ व १७ प्रकाशित हुये अनेक टाइटिल पेजोंपर कर्नल अलकाट और उसकी सुसापटी के विषय में लेख है जिसको हम व्यर्थ समझ यहाँ संग्रह करने से बंचित रहते हैं ॥

१५ सितम्बर सन् १८८० ई० को स्वामी जी मुजफ्फरनगर में चले आये ॥ और ऋग्वेद भाष्य अंक १६ व १७ समिद्धित एकठे प्रकाशित हुये और ऋग्वेद भाष्य अंक १८ व १९ एकठे छपाकर उनके टाइटिल पेजपर यह विज्ञापन दिया था ।

“माम अक्टूबर सन् १८८० ई० से यह दस्तूर जारी किया जाता है कि इस बार ऋग्वेद अंक १८ व १९ प्रकाशित किये गये अगले महीने में यजुर्वेद



अंक १८ व १० प्रकाशित होगा और फिर सदा एक मास में २ अंक ऋग्वेद भाष्य दूसरे में दो अंक यजुर्वेद के प्रकाशित हुआ करेंगे ॥

लाला ठाकुरदासने एक पत्र आश्विन वृष्या ९ सम्वत् १०३७ को स्वामी जी के नाम और पठाया जिसका संक्षेप इस प्रकार है। "आप मेरे इस प्रश्नका साफ उत्तर क्यों नहीं देते कि जो श्लोक आपने "सत्यार्थप्रकाश" में जैनों के नाम लिखे वे जैन के किस ग्रन्थ के हैं अथवा किस जैनी से आपने सुने इसका ठीक उत्तर दो नहीं अपनी भूल बताकर हमसे मुआफी मांगो। इत्यादि०" ॥

यह पूर्वोक्त पत्र ठाकुरदास ने आर्यसमाज गुजरान्वाला की मारफत भेजा था ॥ इस पत्रका उत्तर स्वामी जी ने अपने हस्ताक्षर से तो नहीं दिया परंतु आर्यसमाज गुजरान्वाला ने जो पत्र ठाकुरदास को लिखा उसका खुलासा इस प्रकार है ॥

लाला ठाकुरदास जी नमस्ते ।

जो पत्र आपने स्वामी जी के पास भेजने को इस समाज में पठाया था उसमें सर्वे या वे हो सकते भरीथी जो पुरानी और ध्यर्थ हैं इस लिये वह स्वामी जी के पास नहीं भेजा गया, क्योंकि स्वामी जी तो इसके उत्तर में लिखा चुक हैं कि आत्माराम से हमारा शास्त्रार्थ हो तो सत्यासत्य का भली प्रकार निर्णय हो जाय आपने प्रथम से ही अनुचित शब्दों का प्रचार किया यह विद्वानों को उचित नहीं आगे आपकी इच्छा । इत्यादि० ॥ नमस्ते ॥ आर्यसमाज गुजरान्वाला से लिखा ।

फिर कार्तिक ५ सम्वत् १०३७ का लिखा एक और पत्र गुजरान्वाला आर्यसमाज ने आत्मारामजी के नाम पठाया जिसमें लिखा था कि हमारे पास स्वामी दयानन्द जी का एक पत्र आया है जिसमें लिखा है कि पंडित आत्मारामजी से एक पत्र उन सन्देश माघ घातोंका जिनको वे "सत्यार्थप्रकाश" में जैन बिरुद्ध समझते हैं उनके हस्ताक्षर से हमारे पास भेजो तब तब विचार पूर्वक उनका उत्तर देंगे इस लिये आप हस्ताक्षर करके पत्र पठावें तब हम ठीक स्यामीजी के पाम भेज देंगे ॥ इत्यादि०। हस्ताक्षर नारायणकृष्ण आर्यसमाज गुजरान्वाला की तरफसे ॥

और आनन्दीलाल मंत्री आर्यसमाज मेरठ ने इसी विषय में अपने आर्य समाचार मेरठ घात मास आश्विन सत्पया १८ मिल्द २ पृष्ठ १०३ । १९४ । १०५ में मनमाने कुचक्रन लाला ठाकुरदासको लिख अपनी योग्यता जिस आई है, पत्रकी नकल को हम व्यर्थ समझ और बिस्तार कि भयसे यहाँ नहीं लिखते हैं ॥

पूर्वोक्त पत्र के उत्तर में २५ अक्टूबर सन् १८८० ई० को ठाकुरदास ने जो पत्र दयानन्द सरस्वती को लिखा उसका खुलासा इस प्रकार है ।

महाशय जो पत्र आपने आत्माराम जी के नाम भेजा उन्होंने देखते ही मुझ को देखा क्योंकि उनको वादानुवाद से कुछ काम नहीं पत्रका शिरनामा और ऊपर आत्माराम जी का नाम देखकर तो मैंने समझा था कि आर्यसमाज को भ्रम हुआ जो उन्होंने मेरे नाम के बदले आत्माराम जी का नाम लिख दिया परन्तु नहीं जब पत्रका आशय पढ़ा तो वही प्रतीत हुआ कि आर्यसमाज ने जान बूझकर यह भ्रान्ति की है, और इस भ्रान्तिके मूल कारण आप हो क्योंकि आप ही के आदेश से आर्यसमाज ने ऐसा किया । प्यारे दयानन्द जी यह बुद्धि आपको किसने दी ? यह आपको किसने समझाया ? कि आत्माराम जी के नाम पत्र भेजो ? मैंने एक प्रश्न किया है उसके सम्बन्ध में पाच छ पत्र भेज चुका हूँ आपके भी दो तीन पत्र मेरे ही नाम आये फिर आत्माराम जी के साम्हने बिना घुलाये क्यों जापड़े ? यह विद्वता आपने कहाँसे सीखी कि जो प्रश्न करे उसका उत्तर न देना और दूसरे से जा भिड़ना ? आप प्रथम मेरे साधारण प्रश्नका उत्तर दीजिये फिर आत्माराम जी से भिड़ना, आपने छोटे से प्रश्नका उत्तर तो न दिया और व्यर्थ चार महीने व्यतीत करदिये अब मुझको अदालत करना अवश्य होगा । इत्यादि०॥

तत्पश्चात् एक पत्र गुजरान्वाला आर्यसमाज ने आत्माराम जी की सहीके लिये भेजा और ठाकुरदास ने आत्माराम के हस्ताक्षर कराकर समाज वालोंके पास भेजदिया ॥

तारीख ७ अक्टूबर सन् १८८० ई० को स्वामी दयानन्द सरस्वती गुजफरनगर से देहरादून पधारे, और इस नगर के अनेक ब्राह्मण वैश्य मुस्लमान ईशार्यों से धार्तालाप हुआ परन्तु नियमानुसार शास्त्रार्थ नहीं हुआ और लाला ठाकुरदास के पूर्वोक्त पत्रका उत्तर स्वामीजी ने देहरादून आर्यसमाज के मंत्री कृपाराम के हाथसे लिखाकर भेजा जो ता० ४ नवम्बर सन् १८८० ई०का लिखा हुआ था और नारायणकृष्ण मंत्री आर्यसमाज गुजरान्वाला ने अपने ता० १३।११।१८८० ई०के पत्र के साथ ठाकुरदास के पास भेजकर विदित किया कि स्वामीजी की आज्ञानुसार एक नकल इसकी लुधियाने के थावकों को भी भेजी गई है ॥

स्वामी जी के पूर्वोक्त पत्रका खुलासा यह है कि “सत्यार्थप्रकाश” में जो श्लोक जैनोंके नामसे लिखेगये हैं वे सब “वृहस्पति मतानुयायी चार्वाक जिसके

मतकानामांतर लोकायत भी है" और इतना लिखकर वे श्लोक पुनः इस उचर में भी लिखे हैं, फिर लिखा है कि मैंने प्रथम चिट्ठी के उचर में लिखवा दिया कि जैनमत की कई एक शाखा हैं, आपने उन शाखों के प्रतिवत्र सिद्धान्त जाने होते तो यह भ्रम न होता, और उचर देने में बिलम्ब इसलिये हुआ कि आपने अपने पत्र अनुचित रीति से लिखे थे यदि उचित रीति से लिखते तो उचर में बिलम्ब न होता जैसे लुधियाने के जैनी पंचों ने यथा योग पत्र लिखा तो उनका उचर शीघ्रता पूर्वक दिया गया, और उनको यह भी लिखा दिया गया है कि तुम लोग पंडित आत्मारामजी को सर्व शिरोमणि गिणते हो सो यदि उनका और हमारा पत्र व्यवहार अथवा समागम हो तो अत्यन्त लाभ हो परंतु खेदका विषय है कि हमारी रजिस्ट्री चिट्ठी का भी उचर उन्होंने नहीं दिया, ठाकुरदास को थुद्ध हिन्दी लिखना नहीं आता तब वह स्वामी जी के सन्मुख भाद करणे के योग्य क्योंकर हो सक्ता है आत्माराम तो अलग रहें और ठाकुरदास सन्मुख हो यह शिष्टों को योग्य नहीं यदि आपको हमसे कुछ लिखापदी करना है तो किसी विद्वान को खड़ा करिये। इत्यादि० ॥

स्वामी दयानन्दजी ने जो पत्र आत्मारामजी के उचर में लिखा उसकी पूरी नकल इस प्रकार है ॥

पंडित आत्माराम जी नमस्ते ।

पत्र आपका तारीख ४ नवम्बर का लिखा हुआ १० नवम्बर सन् १८८० ई० को सन्ध्या समय मेरे पास पहुंचा देखकर आनन्द हुआ अब आपके प्रश्नों का उचर लिखता हू ॥

(पत्र) न० १ "सत्यार्थप्रकाश" समुद्रास १२ पृष्ठ ३९६ पंक्ति १६ में लिखा है कि जब प्रलय होता है तो पुंगल छुटे २ हो जाते हैं ऐसा नहीं (जगत्) मैंने ठाकुरदास जी के जवाब में एक पत्र आर्य्यसमान गुजरानवाला की मारफत भेजा था जो आपके पास भी पहुंचा होगा उस में यह जतलाया गया है कि जैन बौद्ध दोनो एकही हैं वाज्र जगत् महावीर तो बुध और बौद्ध आदि शब्दों से पुकारते हैं, और जिनको आदि नामसे भी पुकारते हैं, और जिनको उनही को लोग

\* अगल में यह शब्द  
वर्णित है  
परा

पुनरुक्ति  
लिख

धुध स्वंगबुध और चारबुध वगैर कहते हैं, आप अपने ग्रंथों में देख लीजिये (ग्रन्थ द्वेकसार पृष्ठ ६५ प १३) धुध घोद्ध यह एक सिद्ध अनेक सिद्ध भगवान हैं (पृ ११३ पं ७ पुस्तक मज्झूर) चार बुध को कया (पृ १३७ प ८) हर एक बुधकी कया (पृ १३८ पं ) स्वंगबुद्ध की कया (पृ १५२ पं १४) चारबुध समकाल मोसको गये इसी तरह आपके ग्रन्थों में कया साफ साफ मौजूद हैं जिसको कोई श्रावक धखिलाफ न कर सकेंगे और ठाकुरदास की पहली चिठी में आप लोग कई श्लोक मंजूर भी कर चुके हैं उस चिठी की नकल मेरठ में है आपके पास भी होगी (कल्पभाष्य भूमिका) जिसमें राजा शिषमसाद जो ने अपने जैनमत स्थित पिता आदि पुरुपाओं की परमपरा का हाल लिखा है उनकी भी गवाही देख लीजिये। इतिहास विभिर नाशक खंड ३ पृष्ठ ८ पंक्ति २१ से पृष्ठ ९ की पंक्ति ३२ तक साफ लिखा है कि जैन और बौद्ध एकही के नाम हैं, अब रहे बौद्धकी शाखाओं के भेद सो चारवाक आभानक आदि हैं, जैसे आपके यहां श्वेताम्बर आदि भेद हैं, और जैसे पुराणमत में रामानुजी आदि वैष्णवी शाखा और पाशुपति आदि शैवों में और बामभार्गी आदि दश महाविद्या की शाखें और ईसाईयों में रोमन कैथलिक आदि और मुस्लमानों में शायी और सुनी आदि शाखों के चन्द दर चन्द भेद हैं, परन्तु वेद वाइविल और कुरान के फिरकों में वह एकही समझे जाते हैं, इसी तरह बौद्ध और जैन को शाखें जुड़ी हैं, मगर जैन या बौद्ध मत एकही है अगर आप सब सिद्धांतों से जानकार होते और ग्रन्थ देखे होते तो "सत्यार्थमकाश" में जो लेख उत्पति और मलय के विषय में है उसपर शका कभी नहीं करते (सत्यार्थमकाश पृष्ठ ३९७ पं २४) आदमी आदि को ज्ञान है ज्ञान से वह गुनाह करते हैं, इसलिये उनको दुःख देने में दोष नहीं। यह बात जैनमत में नहीं (उत्तर) ग्रन्थ द्वेकसार में पृ० २२८ पं १५ से ले के पं १९ तक देख लीजिये क्या लिखा है यानी सोजन आदि सपुदाय की आज्ञा जैसे दशरथकुमार ने बछ के हुक्म से बौद्धरूप रचना करके पमरवी नाम पुरोहित को कि वह जि नका बैरी या छतमे मार के मारतवें नर्क में भेजा ॥ऐसेही और बातें ॥

(मञ्ज) न० ३ सत्यार्थमकाश पृ ३९० प ३ उसका पश्चिमिल पर घैठ-फर चराचर को देखना।

(उत्तर) पुस्तक रत्नसार भाग पृ २३ पं १२ से लेके पृ २४ तक देख लीजिये कि महाबोर और गोतम की चर्चा में क्या लिखा है ॥

( प्रश्न ) न० ४ सत्यार्थप्रकाश पृ ४०१ पं २३ उनके मतमें नहीं वह अ-  
गर सत्पुरुष भी होय तो भी सेवा नहीं करते अर्थात् जलतक नहीं देते ।

( उत्तर ) पुस्तक द्वेकसार पृ २२१ पं ३ से लेकर पं ८ तक लिखा  
है देख लीजिये ॥

( प्रश्न ) न० ५ सत्यार्थप्रकाश पृ ४०१ पं २७ उनका साधु जब आता है  
तो जैन लोग उसकी डाढी मूछ और शिरके बाल सब नोच लेते हैं ।

( उत्तर ) ५ ग्रन्थ कल्पभाष्य पृ १०८ प ४ से लेके ९ तक देख ली  
जिये और प्रत्येक ग्रन्थ में दीक्षा के समय अर्थात् चेला बनाने के समय पांच-  
मुही बाल नोचना लिखा है वह काम अपने हाथ अथवा चेला गुरु के हाथ में  
होता है और विशेष कर ढाँढियों में है ॥

[ प्रश्न ] ६ सत्यार्थप्रकाश पृ ४०२ प २० से लेके जो श्लोक जैनियों के  
बनाये लिखे हैं वह जैनमत के तथा जैनमत केही ग्रन्थों के हैं ।

[ उत्तर ] ६ में इसका उत्तर इससे पहिले पत्रमें लिख चुका हू आपके पास  
पहुँचा होगा देख लीजिये ॥

[ प्रश्न ] न० ७ सत्यार्थप्रकाश पृ ४०३ पं १ अर्थ काम दोनो पदार्थ मानते हैं ।

[ उत्तर ] ७ यह मत जैन सम्बन्धी सम्प्रदाय चारवाक का है जिसमें ऐसे  
श्लोक कि "जवतक जिये सुखसे जिये मौत पोशीदा नहीं" त्वाक श्रुदा जिसमें  
फिर आना नहीं आदि । अपने मन के माने हैं इसी तरह और काम शास्त्र के  
अनुसार अर्थ और दोहे बनाये और माने गये हैं, यह संक्षेप से उत्तर हुए  
क्योंकि पत्र द्वारा न्यौरा नहीं खुलसक्ता । जब कभी मैं और आप मिलेंगे तो  
दलीलों से ठीकर निश्चय करा सक्ता हूँ और जो कुछ सन्देह सत्या० के १० वें  
समु० में हों वे मेरठ के आर्य्यसमाज की मारफत लिखकर भेज दीजिये सबका  
ठीक ३ उत्तर दिया जावंगा अब मैं यहाँ थोड़े दिन रहूंगा अगर आप अम्बा  
ला तक आ सकें तो तारीख १७ नवम्बर सन् १८८० तक सुबह के आठ बजे  
से पहले देहरादून और उसके बाद आगरे में मुझको तार में खबर देनी चा-  
हिये कि मैं श्राद्धार्थ के वास्ते आसकूँ दाना को इतनाही बहुत है, सं० १०१७  
मिती कार्तिक श्रुदि ११ इतवार ॥ ६० दयानन्द सरस्वतीजी देहरादून से ।\*

\* यह पत्र दयानन्द विविधप्रय भाग १ पृष्ठ २७ से लिखा गया है, और इस पत्र में  
जो स्वामी जी ने बहु पा द्वेकसार ग्रन्थ के प्रमाण दिये इस विषय लिखने की आवश्यकता हुई  
कि द्वेकसार जैन धर्म का पुस्तक नहीं है, जैसे संतार में सिद्धासन बतीमी ऐसा श्रेतान्तर अ-  
नियों में द्वेकसार ६ ४



धर्म आचार्य का चेला था ?

( ४ ) कौन कौन से ऐसे नियम हैं, जो जैन और चार्वाक मत एक हैं और आपस में मिलते हैं और कौन कौन से नियमों को देख आप सिद्ध करते हैं कि चार्वाक और जैन मत एक हैं ?

( ५ ) जैन मतकी सब कितनी शाखा हैं ? उनका पृथक् पृथक् नामों पते धार कही ? उन शाखाओं के पृथक् पृथक् हुये में क्या प्रमाण है ? तथा चार्वाक मत उन शाखाओं से किस की प्रति शाखा है ? इस उपरांति लाला ठाकुरदास ने अपने पत्र में स्वामी जी को अनेक धुरकियां दी हैं, हमसे माफी मांगो अपना पीछा छुटाओ नहीं पश्चात्ताप करोगे, आपने लुधियाने के पत्र में लिखा पूर्वोक्त श्लोक में बहुधा जैन ग्रन्थों के भी हैं जिनको ठाकुरदास जी ने स्वीकार भी लिया है भला स्वामी जी मैंने किस पत्र में स्वीकार लिया है ऐसा झूठ धोलना छल करना आपको किस ने सिख लाया आप इसी प्रकार धोखे धाजी करते हैं आप स्मरण रखिये कि आपका यह सब फपट अदालत में दिस्ताकर आपको यथेष्ट दंड दिला दिया जायगा, और इस पत्र का उत्तर चाहै आप में चाहै न भेजें यह आपकी इच्छा है, इत्यादि०

आगरे से स्वामी जी ने एक पत्र २४ नवम्बर को लाला रामशरणदास के नाम भेजा, और २९ नवम्बर तथा ६ दिसम्बर को एक एक पत्र लिख मुन्शी इन्द्रमणि जी के नाम पठाये उनकी यथार्थ नकल मुन्शी इन्द्रमणि जी के उत्तर में आगे चलकर उचरार्द्ध भाग में लिखेंगे ।

शास्त्रार्थ काशी जो सम्बत् १९२६ में हुआ था इस सम्बत् १९२७ के कार्तिक शुक्ल १२ को वैदिक यन्त्रालय काशी में पुस्तकाकार छपा और इसी सम्बत् के मागशुर्ष मास में सन्धि विषय १ वेदांग प्रकाश ( जिसमें अध्ययाथ १ आख्यातिक १ सौवुर १ परिभाषिक १ धातुपाठ १ उणादि गण १ गणपाठ १ यह छ पुस्तक शामिल हैं ) छपकर प्रकाशित हुए ॥

पौष सम्बत् १९३७ में ही यजुर्वेद भाष्य अक २० वृ २१ छप कर प्रकाशित होगये, जिसके टाइटिल पेजपर कोई संग्रह योग विज्ञापन नहीं था

यद्यपि आगरा गोकुलपुरे में एक आर्यसमाज पहिले ही से था परन्तु शहर से यह स्थान दूर है इसलिये २६ दिसम्बर को एक खास जल्सा इस लिये किया गया कि शहर में एक नवीन आर्यसमाज स्थापित किया जावे, और एक गोरक्षिणी समा भी नियत हो इस पर स्वामीजी ने बड़ी धूम धाम से व्याख्यान किया और ९००) रुपया चन्दा तो उसी समय होगया और २८

दिसम्बर के जलसे में ३००) रुपये और जमा हुए जिसमें २५) रुपये एक मुस्लमानने दिये थे ।

लाला ठाकुरदासजी निज लिखित पुस्तक दयानन्द मुख चपेटिका में लिखते हैं कि जब हमारा पत्र १४ दिसम्बर को लौटकर चला आया और किसी समाज वालेने हमको स्वामीजी का पता नहीं दिया तब हमने २१ दिसम्बर सन् १८८० ई० को एक पत्र समाज वालों पर फारसी में लिखा जिसका आशय यह था कि स्वामीजी के पास हमारे पत्र का उत्तर नहीं है, इससे स्वामीजी छुपे बैठे हैं, आप उनका पता बतलादो, इसका उत्तर समाज वालोंने अटका सह जो चाहा लिखा परंतु स्वामीजी का पता नहीं बतलाया उस समय हमने १ मी जनवरी सन् १८८१ ई० के दिन एक पत्र समाज वालों को और लिखा जिसका आशय यह था कि हम दिगाम्बरी श्वेताम्बरी दोनों प्रकार के जैनी तारीख २० जनवरी सन् १८८१ ई० को स्वामीजी से शास्त्रार्थ करने अम्बाले आवेंगे तुम स्वामीजी को भी उहा हाजिर रखो । और सब समाजियों में खबर दे दो तब इस पत्रका उत्तर भी समाज वालों ने उलटा ही दिया । जब हमने फिर तारीख १० जनवरी सन् १८८१ ई० को यही लिखा कि हम दोनों पत्रके जैनी अम्बाले आनकर स्वामीजी से शास्त्रार्थ करेंगे और तारीख २० से २३ तक स्वामीजी से चर्चा होगी, इस पर स्वामीजी अम्बाले में नहीं आये हम उनकी राह देख अम्बाले में बैठकर चले आये, और तारीख ६ फरवरी सन् १८८१ ई० को एक छपा हुआ निवेदन सम्पूर्ण समाजियों के नाम पर रवाना किया जिसका खुलासा इस प्रकार है ॥

यह बात किसी से छिपी हुई नहीं है कि स्वामीजी ने हमारे जैन धर्म के नामसे मिथ्या श्लोक बनाकर हमारी बहुत बड़ी निन्दा की है, और जिसका प्रमाण स्वामीजी के पास कुछ भी नहीं है, और हमारे पूछने पर स्वामीजी धमकी देनेके सिवाय और कुछ नहीं कहते हमने बहुधा यह चाहा कि यह झगड़ा पत्रद्वारा ही समाप्त हो परंतु स्वामीजी ने पत्र द्वारा इन श्लोकों को चार्वाकका बतलाकर जैन और बौद्ध चार्वाक सबको एक बतलादिया और नबीन अनर्थ किया, अब आप और सुनियें ।

आनन्दीलाल मंत्री आर्य्य समाज मेरठ अपने पत्र में लिखते हैं कि सम्पूर्ण आर्य्य समाज स्वामीजी के अनुकूल हैं तुम सब जैनी भी सहमत होकर अदालत करने को चढो तुम लोगोंने सत्य वेद चित्राका नाशकर हमको बहुत हानि



पहुँचाई है, इस लिये तुम्हारा तन मन धन भी हमारे नुकसान को पूरा नहीं कर सका इत्यादि० ॥

सो मैं आपसे पूछता हूँ क्या आप भी इस को प्रमाण करते हैं? और जो ऐसा ही है तो क्या जिस जुर्म (अपराध) में स्वामी दयानन्द दोषी ठहरते हैं आप भी उसमें शामिल हुआ चाहते हैं, इस वाक्य का ठीक पता लगाने के लिये कि आनन्दीलाल का लिखना आप सर्व समाजी मनुष्य स्वीकार करते हैं कि नहीं यह निवेदन पत्र भेजा जाता है एक मास तक इसके उत्तर की राह देखेंगा, सो इस अवसर में आप मुझको अपने सभे अभिप्राय से भेदी करें और अपने आपको उस कलक से बचावें जिसको मंत्री मेरठ समाज ने सर्व समाजियों के शिरपर धरा है, नहीं तो फिर आप सम्पूर्ण समाजियों पर स्वामी जी महित अदालत दीवानी में सम्पूर्ण जैनियों की तर्फ से हतक इज्जतकी नालिश की जायगी और हर्जा तथा स्वर्चा जो हमारा इतने दिनोंसे हो रहा है तुमसे भराया जायगा वगैर ॥

पूर्वोक्त छपे हुये निवेदन पत्र का उत्तर तो किमी समान वालेने भी कुछ नहीं दिया परंतु स्वामी दयानन्द सरस्वती के शिष्य पंडित गोपाल शर्मा शास्त्री फर्रुखाबाद निवासी ने एक दयानन्द दिग्विजयार्क प्रथम भाग नाम पुस्तक छपाई जिसके आरम्भका दिन माघ शुक्ल ५ गुरुवार सम्वत् १९३७ और समाप्त करने का दिन ज्येष्ठ शुक्ल ० चन्द्रवार सम्वत् १९३८ है जो निम्न लिखित श्लोकों से विदित होता है ॥

मुनिरामार्कं भू-वर्षे माघे मासे सिते वले ।

पचम्या च गुरौ सिद्धे ग्रन्थारम्भ कृतो मया ॥ १ ॥

वर्षु रामार्कं चन्द्रेव्दे शुक्ले मासे सिते वले ॥

नवम्या चन्द्र वारेच प्रथोय पूर्णता गतः ॥ २ ॥

हम नहीं कह सके इस पुस्तक के रचयता ने क्यों ऐसी भूलकी जो छिपाये से नहीं छिपती स्वामी जी का गियासत मसूदा में जाकर दुँडियों से शार्च्य करनेका समय आयाद और श्रावण सम्वत् १९३८ है जबकि स्वामी जी वहाँ पधार कर विराज मानये परन्तु जब दिग्विजय प्रथम भाग ज्येष्ठही में पूरा होगया तो मसूदा का हाल उसमें कैसे लिखागया ।

उक्त पुस्तक में लाला ठाकुरदास जी के विषयमें यह लिखा हुआ है ॥

विदित हो कि श्रीयुत विधिवर्गी महाराज सर्वप्र व्याख्यानों में जैनियों के मतका भी खटन बराबर करते हैं परंतु अबतक कोई ऐसा प्रसंग नहीं आया कि उन लोगोंने कहीं सन्मुख बैठ शास्त्रार्थ किया हो इस सम्बन्ध में जैनियों के पुजारी लाला ठाकुरदास नगर गुजरान्वाला मुल्क पजाब वाले ने कुछ छेदछाद की थी उसका कुछ वृत्तान्त अनुष्टुप प्रकार से सबको विदित होने के लिये यहां लिखा जाता है, और दो आर्य्य समाचार मेरठ का सार है भावार्थ देखो बर्द्ध आर्य्य समाचार मेरठ सख्या २० जिल्द २ पृष्ठ ३१३ वावत् सन् १८८० ई०

अरसा एक साल या कुछ कम बेश से हमारे एक जैनी भाई लाला ठाकुरदास जी आपसे बाहर होगये हैं अपना समय निरा वे मतलब तू तू मैं मैं में खोते हैं और दूसरों का भी उसके देखने मुझे से खराब कर रहे है कभी तो सत्यार्थप्रकाश के १० वे समुद्रास के लेख का सबूत तलब करते कभी नालिख तौहीन मजहब की घमकी देते कभी अखबारों के द्वारा यह प्रकाशित करते हैं कि स्वामी दयानन्द जी रूपेश होगये हम उनपर इस हफ्ते में अवश्य नालिख करेंगे । पहिले तो हम लोग स्वामेश रहे जब उनके अत्याचार से चुप बैठना और ही कुछ भापित होने लगा तब लाचार उचर देने ही पडा वहां क्या था वे समझते थे कि हमारी मत सन्वन्त्री किताबें जब हमीको व मुक्किल मिलती हैं तो स्वामी जी कर्षीकर पावेंगे, आखिर कार मजबूर होकर अपना लिखा सुद काटेंगे । दूसरे यह भी जानते हों गे कि इस नाटक की तू तू मैं मैं से मेरा नामयी मत हितोपियों में गिणा जाँगा । इनका पहिला मनोरथ तो सिद्ध न हुआ, रहा दूसरा वह अच्छा नहा तो खैर बुराही सही बुरेहो नामसे प्रसिद्ध होगये, जब पहिले पत्रका उचर इनको मिला तो इमर से मुह मोद दूमराही तोड़ तोड़ लड़ाया अर्थात् अखबारों पर दांत निकाले और उसीके माय अनन्दलाल मथी आर्य्य समाज मेरठ पर भा क्रोधित हुए हैं । इत्यादि । १ । २ । ३ । ४ आगे उस पत्र की नकल कर दी हे जो कार्तिक शुक्रा ४ शनिवार स० १०३७ को दया नन्द जी ने दहरे से लिखा था ॥

स्वामी जी का एक दूसरा पत्र आत्माराम जी के नाम इस प्रकार से है ।  
आनन्द विजय आत्माराम जी । नमस्ते ।

आपके पत्र लिखित सब समाचार विदित हुए नो आपने लिखा कि यौद्ध और जैन के एक मानने से हमारी हतक उज्जत नहीं इससे आनन्द हुआ मगर यहनो आपने लिखा कि योगाचार आन्ति चाग मत भिम यौद्ध के है वह जैन

मत के एक अलग शास्त्र का है इसका जवाब में भेज चुका मजहब म शास्त्र वर शास्त्र का फर्क योदी घातें जुदी होनेमे होता है मगर यहैसियत मजहब शास्त्र एकही मजहब की होती हैं देखिये कि उनही मनकरों में चार्वाक्यादि मनकर हैं और जो आप उनका इतिहास वा जीवन चरित्र पूछते हैं सो इसका जवाब भी में दे चुका हू भावार्थ इतिहास विमिरनाशिक के तीसरे भागमें देख लीजिये। और आप जिन घौड़ोंको अपने धर्मसे पृथक् लिखते हैं वह आपकी आम्नाय भेदमे चाहै जुदेही हों परतु धर्म से जुदा नहीं हो सक्ते जैसे कई जैनी भेदा म्बर दूसरे सम्येगी साधुओं पर तर्क करके उनको नवीन और पृथक् मानते हैं और यह विवेकसार पुस्तक में सविस्तर लिखा हुआ है और इसी प्रकार आप लोगों ने उनपर अनेक तर्क सम्यक्त तृणी पुस्तक में लिखे हैं, सो इस्से वे और आप बौद्ध या जैन धर्म से अलग नहीं होसक्ते और न कोई विद्वान् उनके धार्मिक वर्ताव से उनको अलग मान सक्ता है, उनके आचार विचार में भिन्न वा तो अवश्य होगी और आपके इस कौलसे कि इसमें क्या अजब है कि महावीर तीर्थकर के समय में चारवाक मजहब था। उनके पीछे नहीं हुआ इस्से मुझको निहायत हैरानी हुई क्या जो महावीर तीर्थकर के पहिले २३ तीर्थकर हुए उन सब के पहले चार्वाक मजहब को आप साधित नहीं कर सक्ते? अगर कुछ शक होय तो लीजिये मेरा प्रश्न है कि ऋषभदेव भी चार्वाक मजहब से ही चले हैं फिर इसका उत्तर आप क्या और क्योंकर दोगे? क्या चारवाक १५ प्रकार मेंसे एक प्रकारका यह नहीं है, और उनमें एक भी शुद्ध और उक्त नहीं हुआ? क्या वे आपके धर्माचरण और शास्त्रों से अलग होसक्ते हैं? इस के व्यतिरिक्त आपने भी अपने पत्र में घौड़ धर्म को अपने धर्म में स्वीकार कर लिया है क्योंकि कर कंडादिको आपने बौद्ध माना है और मैंने भी अपने पहिले पत्र में जैन और घौड़की एक्यता का लिखित प्रमाण दे दिया है, फिर आपका पुन २ पूछना व्यर्थ और निः स्वार्थ है, जहाँ वादी के वचनोंपर हा विश्वास होसके वहाँ शास्त्री लेनेकी क्या आवश्यकता है, भला जिसके अनेक पुरुषा जैनी थे ऐसे राजा शिवप्रसाद की सासी को तथा यूरप देशके अनेक इतिहास लिखने वाले विद्वान् अंग्रेजों को आप झूटा रूह सकुते हैं जिहों ने अपनी बनाई पुस्तकों में स्पष्ट लिखा है कि कुछ बात आर्योंकी और कुछ घौड़ोंकी मिलकर जैनधर्म बना है।

दूसरे प्रश्नके उत्तरमें जो आपने लिखा है कि बृह नमुचि नास्तिरु जैन धर्मका द्वेषी साधकों निकालने और सकलीक देने वालाया उमको मारकर

सातवें नर्क में भेजा क्या यह लेख आपने सत्यार्थप्रकाश के उत्तर में नहीं समझा? खयाल कीजिये कि वह नमुचि जैन धर्मका शत्रुथा इस लिये मारा गया उसने जान धुसकर पाप नहीं किया था कितने खेदकी बात है कि आप सीधी बातको भी चली समझ गये। तीसरे प्रश्न के उत्तर में जो प्राकृत का श्लोक लिखकर उसका समझना मेरे ऊपर छोड़ा इममे प्रकट है कि आप यह जानते होंगे कि मैं उसके आशय तक न पहुँचूँगा हाँ! मैं सब मुसकोंकी बोली नहीं जानता सिर्फ चन्द्र देशोंकी बोली और संस्कृत जानता हूँ परन्तु मत सम्बन्धी सिद्धांतों को विद्वानों के सत्संग से अच्छे प्रकार जानता हूँ, आप लोगों ने अपनी भाषा ऐसी विगाड़ी है और ऐसे अप्रसिद्ध शब्द बनाये हैं ताकि दूसरा तब न समझे जैसे किसी ने शराव का नाम (तीर्थ) और मामका नाम पुष्प आदि बना लिया है ताकि उनके सिवाय दूसरा कोई न जान ले। जो राजा न्याय वान होते हैं वे ऐसे स्पष्ट मार्ग बनाते हैं कि अन्यायी नियत स्याम पर बिना परिश्रम पहुँच जाय लेकिन उनके प्रतिपक्षी मार्गको ऐसा विगाड़ते हैं कि कोई परिश्रम द्वारा भी चल नहीं सकता आप जो पुस्तक रत्नसार को नहीं मानते तो क्या बहुधा जैनी गण उसको धर्म ग्रन्थ मानते हैं! देखिये आप ऐसे विद्वान होकर मूर्खको मूर्ख लिखते हैं, और वाक्य शुद्ध के लिये पत्र पर हरताल भी लगाई है, कैसा दुःखका विषय है कि आप लोग संस्कृत का क्यामिक भाषाभी नहीं जानते। यदि यह मानलियाजाय तो कुछ डर नहीं कि शुद्धिया मनुष्य ही से हो जाती हैं ॥ चौथे सवाल का उत्तर बड़ा हैरान करने वाला है, अधिक तब सीखा जाता है जब सीखने वाले से सिखाने वाला विशेष जानता हो आप भी शायद इसमें मानते होंगे? यह बात विद्वानों की नहीं कि अपने ही मतके विद्वानों को माननीय ठहराना और दूसरे मतके विद्वानों को इससे विरुद्ध! गर्ज इन छः निपेथों का कलक आपको ऐसा लिपट गया कि जब ईश्वरही चाहै तब छोटे अव जो आपके ग्रन्थों में हमारी तौहीन मजहबी साफ २ लिखी है उसका उत्तर व धापसी ढाक डवाला सफा और सतर दीजिये।

## द्वेक सार पर प्रश्न

- (१) द्वेक०पृ०१०५०१ में लिखा है कि श्रीकृष्ण तीसरे नर्क को गया।  
 (२) द्वेक०पृ०४०५०८ से १० तक कि हरिहर प्रह्ला महादेव राम कृष्ण आदि कामी क्रोधो अज्ञानी स्त्रियों के दोषी पापाण की नौका समान आप द्वे

औरोंको डबोने वाले थे ।

(३) ट्रेक० पृ० २०४ पं० ०९ से पृ० २२५ पं० १५ तक में लिखा है कि ब्रह्मा विष्णु महादेव आदि सब अद्वैतता और अपूज्य हैं ।

(४) ट्रेक० पृ० ५५ पं० १२ में लिखा है कि गंगा आदि तीर्थों और काशी आदि क्षेत्रों से कुछ भी परमार्थ सिद्ध नहीं होता ।

(५) ट्रेक० पृ० १३८ पं० ३० से लिखा है कि जैनी साधु भ्रष्ट भी होय तो अन्य धर्मावलम्बी साधुओं से उत्तम है ।

(६) ट्रेक० पृ० १५०१ से लेकर लिखा है कि जैनियोंमें बौद्ध आदि धारण हैं इस्से सिद्ध हुआ कि जैन मतांतरगत बौद्धादि सब धारण हैं ॥ \*

स्वामी जी के आगरे में रहते रहते माघ सम्बत् १९३७ में ऋग्वेद भाष्य अंक २२ व २३ प्रकाशित हुआ और इसके टाइटिल पेजपर कोई सप्रद योग विज्ञापन नहीं था ।

पुस्तक दयानन्द विग्विजय प्रथम भाग में एक लेख उर्दू अक्षरों में इस प्रकार है । अखबार आफताब पञ्जाब तारीख १० फरवरी सन् १८८१ ई० में जो आखरी नोटिस गुजरान्याला की कौम जैनी की तर्फसे छपा है उससे प्रकृत हुआ कि वह पुराना झगड़ा जो उन्होंने स्वामी दयानन्द सरस्वती जी के उस लेखपर जिसमें कि उन्होंने जैनियों के पुस्तक और उनके सिद्धांत पर नुक्त चीनी की, अर्थात् टोप लगाये, एक छोटी बातका घड़ा भारी तुमार घान्प के कोर्ट में फैसला उचित समजा है ॥ देखिये इन्होंने इस के उत्तर का जो ६ दि सम्बर के इसी अक्षवार में छपा है कुछ लिहाज नहीं किया और झग (झगड़ा) बढ़ाने पर मुस्तैद रहे, मुफाम इन्साफ है कि जब दयानन्द सरस्वती जी ने इस कौमके सबालों का जबाब तफसीलवार सफ व सतर लिखा फिर कौनसो बात धाकी रहगई, यह मुफ्तमा इस घुज का है कि स्वामी दयानन्द जी ने जो ह मारे मजहब पर नुक्त चीनी की हैं वह गोया हमारी तौहीन मजहबी है, मगर हम कहते हैं, कि जिस मजहब व मिल्लत पर खूब पकी घइस की जावै वह एक तरह की पकी नुक्त चीनी है, न तौहीन मजहबकी, हां! जो यनावटी दलाल

\* यह लेख उर्दू भाष्य समाचार मेरठ मिल्द २ संख्या २२ मास माघ पूट १३५ से १३६ तक में छप चुका है और इस लेख में प्रस ३ के उत्तर में प्राकृत विद्या की प्रमुख क हमा तौपे उसपर मनमाने म्प्ये प्रमाण घइया रानसार बिबेकसार को अैनयत माननीव म्पे स मसना गये प्रस के उत्तर में हर एक मजहब में विज्ञानी का होना बातबाना यही सिद्ध करती है दि स्वामी जी साल मुस्फुद से भी अधिक जामदार अभिमान मूर्ति थे ।

केवल कपोल कल्पित हो तो जरूर होसक्ता है, आया यह कि जो किसी खास मजहब पर बहस करे वो 'तौहीन मजहबी के इल्जाम का मुस्लिम दोषी ठहर सकता है, नहीं तो हरगिज नहीं, बाजे पाठक जन और दूसरे लोग जैनियों के विज्ञापनों से यह समझते हैं कि स्वामी जी उनसे फैसला क्यों नहीं करते, यह खयाल केवल उनको असली बात के न जानने के कारण है, क्योंकि स्वामी जी ने सब पर जैन मत की सत्यता और असत्यता प्रघट करदी है, बाजे लोग कहते हैं कि जैनी कौम ऐसी वैसी नहीं जो जरासी बातपर मुकदमा करे, पस इसकी कुछ और बज' होगी, यकीनन खास सबब यह है कि एकही आदमी अपना नाम करने को यह हाल करता है, और अपने तमाम मतवालों को इसमें शामिल करता है, गो कि बाकी तमाम मतवाले इसें घुरा खयाल करते हैं, अब हम सबसे कहते हैं कि बारबार नालिश की घमकी नदें, घुरन जो कहते हैं सो कर दिखलावें और इसका नतीजा पावें ॥

पक्षपात इसी का नाम है कि लाला ठाकुरदासके पत्र व्यवहार से रुष्टमान हो आनन्दीलाल मंत्री आर्य्य समाज मेरठने अपने माघ सम्बत् १९३७ के आर्य्य समाचार मेरठ पृष्ठ ३०५ से ३१२ तक में उस रययात्रा के मेलों की घुराई लिखदी जो माघ सम्बत् १९३७ तथा जनवरी फरवरी सन् १८८१ ई० में शहर और छावनी मेरठ में हुए थे ॥

राजा शिवमसाद जी ने एक दूसरा निवेदन पत्र छपाकर स्वामी जी के पास पठाया जो भ्रमोच्छेदन के उत्तर में था, उसकी पूरी नकल नीचे लिखी जाती है ॥

## ॥ दूसरा वा पिछला निवेदन ॥

(अब इस विषय में आगे कुछ नहीं लिखा जायगा)

एक पुस्तक भ्रमोच्छेदन नाम मेरे "निवेदन के उत्तर में" श्रीमत्स्वामी दयानन्द सरस्वती जी का निर्माण किया हुआ आया समझा कि अब अवश्य स्वामी जी महाराज ने यथा नाम तथा गुण दया करके मेरे पत्र का उत्तर भेजा होगा बदे उत्साह से खोलके देखा तो शिवमसाद कमसमझ, आलस्यी, उसको संस्कृत विद्यामें शन्दार्य्य सम्बन्धों के समझने की सामर्थ्य नहीं, वह अयोग्य उमकी समझ अति छोटी, वह अविद्वान अधर्म कर्मसेयुक्त अनधिकारी उसके नेत्र फूट गये हैं, उसकी अल्प समझ, वह भ्रान्तके समान, जैसी उसकी समझ वैसी

किसी छोटे विद्यार्थी की भी नहीं, उसकी उलटी समझ वह प्रमत्त अर्थात् पा  
 गल, उसको वाक्य का बोध नहीं, वह अन्धानामध्ये काणो राजा, वात्परीष  
 ज्ञानशून्य, पक्षपातान्धकार से विचार शून्य, अशास्त्रवित्, अव्युत्पन्न, व्यर्थ  
 त्रुण्डिक, अन्धा, उसकी मिथ्या आढम्बर युक्त लड़कपनकी बात, वह वादके  
 लक्षण युक्त नहीं उसकी बुद्धि और आँखें अन्धकारानृत, वह सन्निपाती, वह  
 जोदों देके पदा, वह अविद्यायुक्त, बालक, घघिर, विचारा संस्कृत विद्या पदा  
 ही नहीं, ऐसे ऐसे शब्द और वाक्यों से परिपूर्ण पाया खेदकी बात है क्यों  
 भूया, इतना कागज़ बिगाड़ा मैंतो आपही अपने को बड़ा वेसमझ बड़ा अवि  
 दान् बड़ा अधर्मी बड़ा अशास्त्रवित बड़ा अव्युत्पन्न बड़ा अन्धा पहलेसे माने  
 हुये हैं यदि इनकी जगह राम नाम लिखा होता कदाचित् कुछ पुण्य भी होस  
 कता (राम राम) मेरे सिरपर जाट खाट और कोल्हू चढाया है। (अमोच्छेदन  
 पृष्ठ १०) - (Thanks) पर मैं तो पहाड़ का भी बोझसहसकता हूँ हाँ मुझको  
 छली और कपटी जो लिखा है उसका कारण कुछ समझमें नहीं आया यदि  
 कहेंकि जो जैसा होता है वैसाही दूसरोंको भी समझता है तो ऐसी बात। मनमें  
 छाने के भी पापकामागी में नहीं हुआचाहता जो हो मैं तो अपने प्रभका उत्तर  
 देखनेको बिहल था अन्न भेरा एकही इतना कि "आपने लिखा 'ब्राह्मण ग्रंथ  
 सब ऋषि मुनि प्रणीत और सहिता ईश्वर प्रणीत है' वादी कहता है जो 'सं  
 हिता ईश्वर प्रणीत है, तो ब्राह्मण भी ईश्वर प्रणीत है और जो 'ब्राह्मण ग्रंथ  
 सब ऋषि मुनि प्रणीत' है तो सहिता भी ऋषि मुनि प्रणीत है। आपने लिखा  
 'वेद (सहिता मात्र) स्वतः प्रमाण और ब्राह्मण परत प्रमाण है' वादी कहता  
 है जो ऐसा तो, ब्राह्मण ही स्वतः प्रमाण है आप का सहिता परतः प्रमाण होगा  
 (निवेदन पृष्ठ ८) "आप सहिता के मण्डन और ब्राह्मण के खण्डन का ऐसा  
 प्रमाण दीजिये जिस से ब्राह्मण का मण्डन और सहिता का खण्डन न होसके के  
 वल आपके कहने से कोई कुछ क्यों मानेगा" (नि० पृष्ठ ९) निदान अ  
 मोच्छेदन की बाँसों पूरे बाँस बार उलट डाली इसके सिवाय उसमें और कुछ  
 उत्तर नहीं पाया कि "देखिये राजाजी की मिथ्या आढम्बर युक्त लड़कपनकी  
 बातको जैसे कोई कहे कि जो पृथ्वी और सूर्य ईश्वर के बनाये हैं तो घड़ा और  
 दीप भी ईश्वरने रचे हैं" और जा "सूर्य और दीप स्वतः प्रकाशमान हैं तो घ  
 ट्पटादि भी स्वतः प्रकाशमान हैं" (अ० पृष्ठ १२ और १३) यहाँ सूर्य और  
 घड़ेकी उपमा सहिता और ब्राह्मण में क्योंकर घट सकैगी चघर सूर्य के सामने  
 कोई आघ घंटे भी आँख खोल के देखवा रहे अन्धा नहीं तो चक्षु रोग से अन्

शय पीडित होवे जेठ की धूपमें नगे सिर बैठे सन्निपाती नहीं तो ज्वर ग्रस्य अ  
 वश होजावे यदि अग्न्युतेजक काच सामने धरदे कपड़ा लचाही जल जावे जन्म  
 भर छछले कूटे कैसे ही घलून पर चढे कभी सूर्य तक न पहुँचे इधर कुम्हारसे  
 यदि चाक डढा और कुछ मिट्टी लेआवे चाहे जितने घड़े आप अपने हायवना  
 लेवे और फिर जब चाहे तोड़ ढाले सहिता और ब्राह्मण दोनों ग्रन्थ हैं एक से  
 कागज पर एक सी सियाही से लिखे हुए वा छपे हुए और एक से-कपड़ों में  
 बन्धे हुए जब तक बत लाया न जावे जानना भी कठिन कि कौन सहिता है  
 और कौन ब्राह्मण पर हां उस काल से लेकर कि जिमसे पहले किमीको कुछ  
 विदित नहीं आमतक सब वैदिक हिन्दू अर्थात् जो हिन्दू वेदको मानते हैं स  
 हिता ओर ब्राह्मण दोनोंको बराबर माननीय मानते चले आये स्वामी जी म  
 हाराज को अपने ही इस न्याय से कि “जो सैंकड़ों आप्त ऋषियों को छोड़ कर  
 एक ही को आप्त मान कर, सतुष्ट रहता है वह कभी विद्वान नहीं कहा जा सका  
 (अ० पृष्ठ १५) ब्राह्मण का परित्याग न करना चाहिये आपस्तम्बादि मुनि प्र  
 णीत सूत्रों के परिभाषा सूत्रमें भी “मत्र ब्राह्मणयोर्वेद नामधेयम्” ऐसाही लि  
 खा है और स्वामी जी महाराज जो यह कहते हैं कि “क्या आप जैसा का  
 त्यायन को आप्त मानते हैं वैसा पाणिनि आदि ऋषियों को आप्त नहीं मानते  
 + + + जो उन को भी आप्त मानते हो तो मत्र सहिता ही वेद है उनके इस ब  
 चन को मानकर तद्विरुद्ध ब्राह्मण को वेद संज्ञा के प्रतिपादक बचन को क्यों  
 नहीं छोड़ देते” (अ० पृष्ठ १५) सो पहले तो स्वामी जी महाराज यह बतलावें  
 कि पाणिनि आदि ऋषियोंने कहाँ ऐसा लिखा है कि “मंत्र सहिता ही वेद है”  
 ब्राह्मण वेद नहीं है, वरन पाणिनि ने तो जहाँ मत्र और ब्राह्मण दोनों के लेने  
 को प्रयोजन देखा स्पष्ट “छदसि” कहा अर्थात् वेदमें अर्थात् मत्र और ब्रा  
 ह्मण दोनों में और जहाँ केवल मत्र वा ब्राह्मण का देखा “मत्रे” वा “ब्राह्मणे”  
 कहा और जहाँ मंत्र और ब्राह्मण अर्थात् वेद के सिवाय देखा वहाँ “मापा  
 याम्” कहा भला जैमिनि महर्षि के पूर्व भीर्मासा को तो स्वामी जी महाराज  
 मानते हैं उसमें इन सूत्रोंका अर्थ क्योंकर लगावेंगे “तद्योदकेपुमभ्राख्या”-“श्रेपे  
 ब्राह्मणशब्द” (अ० २ पा० १ सू० ३३) इस का अर्थ बहुत स्पष्ट है कि वेदका  
 मत्रोंमे अवशिष्ट जो भाग सो ब्राह्मण, निदान जब मैंने गौतम और कणाट के  
 तर्क और न्याय से न अपने प्रश्न का प्रमाणिक उत्तर पाया और न स्वामी जी  
 महाराज की वाक्य रचना का उससे कुछ सम्बन्ध देखा डरा कि कहीं स्वामी  
 जी महाराज ने किसी मेम अथवा साहित्य से कोई नया तर्क और न्याय रूस



अमरिका अथवा और किसी दूसरी विलायत का न सीख लिया हो फरंगिस्तान के विद्वज्जनमंडली मूषण काशीराज स्थापित पाठशालाध्यक्ष डाक्टर दीनो साहिब बहादुर को दिखलाया बहुत अचरज में आये और कहने लगे कि हम तो स्वामी जी महाराज को बड़ा पबित जानते थे पर अब उन के मनुष्य होने में भी संदेह होता है ( तबतो भ्रमोच्छेदन को भ्रमोत्पादन कहना चाहिये ! ) और अंग्रेजी में कुछ लिख भी दिया नीचे उस की भाषा सहित छापा जाता है—

*The question at issue between Raja Sivaprasad and Dayanand Sarasvati is the authoritativeness of the several parts of what is commonly comprised under the name "Veda" Dayanand Sarasvati rejects the Brahmanas and Upanishads (with one exception) and acknowledges the authority of the Sanhitas only. As this procedure is not in agreement with the religious belief of the Hindus of the Present day as well as of past ages of which we have records, Dayanand Sarasvati is bound to Produce convincing proofs for the validity of the distinction he makes. He mentions that the Sanhitas are "ईश्वरोक्त" while The Brahmanas and Upanishads are merely "मनुष्योक्त" But how does he prove this assertion? ( for as it stands it cannot be called anything but a mere assertion ) The assertion of the Sanhitas being स्वतःप्रमाण while the Brahmanas and Upanishads are merely परतःप्रमाण can likewise not be admitted before it is supported by arguments stronger than those which Dayanand Sarasvati has brought forward up to the present, Raja Sivaprasad is right to ask "why should not both be स्वतःप्रमाण if one is so?" or again "why should not both be परतःप्रमाण if one is so?" and this reasoning could certainly not be employed by any one for proving that other non-vedic books as well are to be considered equal to the veda for the veda alone (including Brahmanas and Upanishads) enjoys the privilege of having—since immemorial times—been acknowledged by all Hindus as sacred and revealed books.*

With regard to the passage quoted by Dayanand Sarasvati from the Satapatha Brahmana (Brihadaranyaka Upanishad) it must be admitted that the objection of Raja Sivaprasad is well-founded if one part of the passage is authoritative, the other part is so likewise. The assertion whether the whole passage is a वाक्य or a वाक्यसमूह is wholly irrelevant to the point at issue.

Dayanand Sarasvati has certainly no right to declare the passage from Katyayana—according to which the veda consists of

Mantra and Brahmana—on interpolation Acting in this way any body might declare any passage contrary to his pre-conceived opinions an interpolation

Dayanand Sarasvati rejects the authority of the Brahmanas How then does he prepare to deal with Brahmana portions of the Taittiriya Sanhita which in character nowise differ from other Brahmanas like the Satapatha, Panchavinsa, &c. And on the other hand does he reject all the mantras contained in the Taittiriya Brahmana ?

G Thibaut

( भाषा ) “राजा शिवप्रसाद और दयानन्द सरस्वती में जो विवाद उपस्थित है उसका निचोड़ यह है कि “वेद” नाम से प्रसिद्ध ग्रन्थों के कौन भाग प्रमाण और कौन अप्रमाण है। दयानन्द सरस्वती सिवाय एक उपनिषद् के ब्राह्मण और उपनिषद् ग्रन्थों को छोड़ देते हैं और केवल संहिताओं को प्रमाण मानते हैं। यह रीति न आज कल के हिन्दुओं के मतानुसार है, न अतीतकालों के आर्यों के मत से जिनका लेख हमको मिलता है, अनुकूल है। इस कारण से दयानन्द सरस्वती को अवश्य उचित है कि बलवत् प्रमाण दें जिस से उनके अभिमत भेद की सिद्धि हो। वे कहते हैं कि संहिता “ईश्वरोक्त” है—और ब्राह्मण और उपनिषद् केवल “जीवोक्त”।

परन्तु इस बात का प्रमाण क्या देते हैं? अब तक उन्होंने दन्तकथा ही केवल कह रखी है, संहिता मात्र का स्वतः प्रमाण होना और ब्राह्मण और उपनिषद् वाक्यों का निरा परत प्रमाण होना तभी माना जासکتा है जब दयानन्द सरस्वती दृढतर युक्ति दें। आज तक जो युक्तियाँ दी हैं उनसे कुछ भी सिद्ध नहीं होता है। राजा शिवप्रसाद का यह पूछना न्याय्य है कि “यदि एक स्वतः प्रमाण है तो दोनों क्यों न हों” अथवा “यदि एक परत प्रमाण है तो दोनों क्यों न हों”

और यह तो कमी युक्ति युक्त हो ही नहीं सक्ता कि वेद भिन्न पुस्तकोंको भी कोई इसी रीतिसे कह दे कि वे भी वेद के समान हैं क्योंकि केवल वेदही को (ब्राह्मण और उपनिषदोंके सहित) अनादि काल से (Since Immemorial times अर्थात् इतने प्राचीन कालसे कि जिसका ठिकाना कोई नहीं बता सक्ता) सब आर्य लोग अपने धर्मका मूल ग्रन्थ और परमेश्वरकी वाणी मानते रहे हैं। दयानन्द सरस्वतीने शतपथ ब्राह्मण (मृहदारण्यक उपनिषद्)

से जो वचन उद्धार किया है उस पर तो इस बात का अवश्य स्वीकार करना उचित है कि राजा शिवप्रसाद की विप्रतिपत्ति अर्थात् दूषण सयुक्तिक है उस वाक्य का एक भाग यदि प्रमाण हो दूसरा भाग भी अवश्य प्रमाण है। वह वाक्य एक है अथवा वाक्य समूह है इस की चर्चा पृष्ठत विषय से कुछ सम्बन्ध नहीं रखती।

निःसन्देह दयानन्द सरस्वती को अधिकार नहीं कि कात्यायन के उस वाक्य को प्रसिद्ध बनावें जिसके अनुसार मंत्र और ब्राह्मण का नाम वेद सिद्ध होता है। ऐसे तो जो जिस किसी वचन को चाहे अपने अविवेक कल्पित मत से विरुद्ध पाकर प्रसिद्ध कर दे।

दयानन्द सरस्वती ब्राह्मण ग्रन्थों की प्रमाणता नहीं मानते तो तैत्तिरीय संहिता के ब्राह्मण भागों को क्या कहेंगे। इन ब्राह्मण भागों में और शतपथ पञ्चविंश आदि ब्राह्मण में कुछ भी अन्तर नहीं है। और फिर तैत्तिरीय ब्राह्मण के जो मंत्र हैं क्या उन सब को भी छोड़ देंगे ?

यहां इस के लिखने की आवश्यकता नहीं कि स्वामी जी महाराज जो लिखते हैं कि "वेदों (संहिता) में इतिहास होते तो वेद आदि और सब से प्राचीन नहीं हो सके ++ इस लिये ++ जमदग्नि आदि शब्दों से षष्ठु आदि ही अर्थों का ग्रहण करना योग्य है" (अ० पृष्ठ १६) सो मेरा अभिप्राय तो इतना ही है कि यदि ब्राह्मण ग्रन्थों के अनुसार जमदग्नि आदिका अर्थ योंही माना जावे तो संहिता के समान ब्राह्मण को भी वेद भाग अथवा माननीय मानने में उन्हीं ब्राह्मण ग्रन्थों की युक्तियां क्यों न मानी जावें और स्वामी जी महाराज यह जो लिखते हैं कि वेदों में "परा विद्या न होती केन आदि उपनिषदों में कहां से आती" (अ० पृष्ठ १८) सो यहां भी मेरा अभिप्राय तो इतना ही है कि वेद के नाम से मंत्र भाग अर्थात् संहिता और ब्राह्मणों को मान कर जहां वेदों को अपरा कहा जाय वहां मंत्र और ब्राह्मणों का कर्म काण्ड और जहां वेदों को परा कहा जाय वहां मंत्र और ब्राह्मणों का ज्ञान काण्ड मानना चाहिये और ऐसा ही आज तक वैदिक हिन्दू परम्परा से मानते चले आये हैं अधिक जो कुछ स्वामी जी महाराज ने लिखा है वा आगे लिखें उसका तत्त्व पंडित लोग आप बूझ लेंगे हम फिर भी हाय जोड़ कर स्वामी जी महाराज के चरणों में विनय पूर्वक विनती करते हैं कि आप एक क्षणमात्र पक्षपात और क्रोध रहित होकर सोचिये और सत्य को हाथ से न डीजिये मत्यमेव जयति नास्तु और मुझे तो यदि एक भी दयानन्दी के चित्त में यह बात जम जायगी

कि स्वामीजी महाराज का आदेश विधाता का लेख अर्थात् पोप की तरह इन-फेलिब्ल ( infallible ) नहीं है अपनी बुद्धि काम में लानी चाहिये और दूसरे पंडितों की भी सुननी चाहिये सनातन धर्म को अथवा जो बात परम्परा से चली आयी है एकाकी किसी एकके कहने सुनने से वे समझे धूसे न छोड़ देनी चाहिये में कृतकृत्य और अपना सारा परिश्रम सफल समझूंगा ।

निदान अब में इन सब बातों को एक ओर रखकर जो इस २२ पृष्ठ के भ्रमोच्छेदन में स्वामीजी महाराज का अभिष्ट खोजता हूं तो आदि से अंत तक यही अभिष्ट पाता हू—यही अभिष्ट है यही अभिप्राय है यही कामना है यही इच्छा है यही ईप्सा है यही लालसा है—कि एक बार श्रीमत् पंडितवर धुरधर अज्ञानतिमिरनाशनैकभास्कर बाल शास्त्री जी महाराज स्वामी जी महाराज के साथ शास्त्रार्थ स्वीकार करलें सज्जन पुरुषोंका स्वभाव ही है कि याचकों की याचना पूरी करने में उद्योग करें में शास्त्री जी महाराज के चरणों में पहुंचा और भ्रमोच्छेदन दिखलाया आज्ञा की—कि “भला आप के ( शिवप्रसाद के ) एक सहज से प्रश्न का तो उत्तर श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती जी से कुछ बनाही नहीं उत्तर के बदले दुर्वचनों की बृष्टी की यदि काशी के पंडित उनसे शास्त्रार्थ करने को उद्यत भी हों उत्तर के स्थान में उन्हें वैसी ही दुर्वचन पुष्पाञ्जलि का लाभ होगा इस से अतिरिक्त और कुछ भी सार उसमें से नहीं निकलेगा सिवाय इस के सम्बत् १९२६ में यहा धुर्गाजी पर आनन्दबाग में श्रीमन्महाराजा धिराज द्विजराज श्री ५ काशीनरेश महाराज प्रभृति प्रायः सब काशी के मान्य प्रतिष्ठित और विद्वज्जनों के समाज में जो कुछ शास्त्रार्थ हुआ या उसी को उक्त स्वामीजी नहीं मानते तो अब आगे उन से क्या आशा है” ॥

निदान स्वामी जी महाराज से तो अब काशी के पंडित लोग फिर शास्त्रार्थ करते नहीं दीखलायी देते किन्तु स्वामी जी महाराज यदि अपने किसी गुरु को आगे खड़ा करके शास्त्रार्थ करना चाहें तो क्या आश्चर्य है कि फिर भी यहां के पंडित लोग बद्ध परिकर हो जावें हां या नू रामकृष्णजी ने जो अशोष निवारण ग्रन्थ छपवाया है ऐसे ऐसे ग्रन्थ स्वामी जी महाराज अपना जी बहलाने को चाहे जितने ले ले वैं ॥ इति ॥

मंगल देव परानय पृष्ठ १३ पक्ति २१ से आगे यह लिखा है ॥

राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दू के साथ वेद ब्राह्मण की एकता में धर्मों तक़रार किया स्यात् है आप छान्दोग्य उपनिषत् को ऋक् यजु साम अथर्व की

सहिताओं के अतर्गत मानते हो और वह शतपथ ब्राह्मण का एक भाग है, यह बात न जानते हों इसी लिये छान्दोग्य उपनिषत् को वेद माना और वेद ब्राह्मण की एकता में भेद जाना वास्तव्य बात वही है कि स्वामीजी को किसी विषय का यथार्थ निर्णय नहीं इसी कारण उनके सिद्धांत नित्य बदलते रहते हैं, जो आज कहते हैं कलको उसके विरुद्ध कहते हैं, ॥ इति ॥

॥ पंडित भीमसेन जो वेदिक प्रेस काशी में सहकारी थे जब राजाजी का यह अंतिम निवेदन उनके दृष्ट पड़ा तब उन्होंने स्वामीजी की आज्ञा लेकर इसका उत्तर आप "अनुभ्रमोच्छेदन" नाम पुस्तक रचा जिसकी भूमिका इस प्रकार है, ॥

## ॥ अनुभ्रमोच्छेदन की भूमिका ॥

मैंने विचारा था कि राजाजी और स्वामीजी ने एक २ बार लिखा है आगे इसका प्रपञ्च न बढ़ेगा परन्तु वैसा न हुआ और उनके अनुगामी लोगों ने समाचार पत्रों को भी गर्जिया और बहुत योग्यायोग्य वाच्यावाच्य भी लिखना न छोड़ा और मैंने यह जान भी लिया कि स्वामीजी अपने नाम पर इसपर कुछ भी न लिखें और न छपवावेंगे क्योंकि इसपर श्रेष्ठ स्वामी विश्वदानन्द सरस्वती और बाल शास्त्रीजी की सम्मति नहीं लिखी तथा अन्य किसी आर्य्य ने भी इसके मत्पुत्र में न लिखा यह बात ठीक है कि स्वामीजी को तो इसपर लिखना योग्य ही नहीं क्यों कि वे अपनी पूर्व प्रतिज्ञा से विरुद्ध क्यों करें जब ऐसा हुआ तब मैं यथामति इसपर लिखने में प्रवृत्त हुआ यद्यपि इन महाशयों के सन्मुख मेरा लेख न्यूनास्पष्ट है तथापि अन्तःकरण से पक्षपात छोड़कर देखने से कुछ इससे भी तत्व निकलेगा और जो कुछ इसमें भूल चूक रहेगी उसको सज्जन महात्मा लोग सुधार लेंगे अब जो राजा शिवप्रसादजी की यह प्रतिज्ञा है कि अब आगे इस विषय में कुछ न लिखा जायगा तो मुझको भी आगे लिखना अवश्य न होगा, जो राजाजी ने भ्रमोच्छेदन पर दूसरा भाग छपवाया है उसमें स्वामीजी के लेखपर निरर्थक आदि दोष दिये हैं उन और इन दोनों पुस्तकों के लेख को जब बुद्धिमान् लोग पक्षपात रहित होकर देखेंगे तब अवश्य निश्चय कर लेंगे कि कौन सत्य और कौन असत्य है ॥ इति भूमिका ॥

"पुस्तक के अंत में यह श्लोक लिखा है"

ऋषिकांलाङ्कं भू वर्षे तपस्यस्या ऽसिते दले ॥

दिक्षिषौ वाक् पतौग्रन्थो ब्रमोऽच्छेतु मकार्यलम् ॥१॥

इस पुस्तक में कोई भी लेख ऐसा नहीं है जिसको हम संग्रह करना ठीक समझें इस लिये इसके विषय में भूमिका की नकल ही लेकर यह लिख देना ठीक है कि राजा शिवप्रसादजी का यथार्थ उत्तर स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी वा उनके शिष्य अथवा सहकारी से नहीं बना ॥

और फाल्गुण सम्बत् १९३७ में यजुर्वेद भाष्य अंक २२ । २३ वैदिक यंत्रालय काशी से छपकर प्रकाशित हुआ, उसके टाइपिल पेजपर कोई संग्रह योग विज्ञापन नहीं था ॥

स्वामीजी ने जब देखा कि नवीन विद्यार्थियों के अतिरिक्त अन्यान्य हिन्दूगण हमको द्वेष दृष्टिसे देखते हैं और इन लोगों को अपना विश्वासी बनाये बिना काम नहीं चलेगा तो उन्होंने ने एक गोकर्णानिधि नाम पुस्तक रचकर यह उपदेश दिया कि गौ आदि पशुओंका पालन पोषण करना सर्वही प्राणी मात्रका धर्म है, और उक्त पुस्तक गोकर्णानिधिके आदि और अतः का एक एक श्लोक इस प्रकार निम्न लिखित है ॥

तनोतुसर्वेश्वरउत्तमम्बल गवादि रक्ष विविध दयेरित ॥

अशेष विघ्नानि निहत्यनःप्रभु सहायकारी विदघातु गोहितम् ॥१॥

येगोसुख सम्यगु शान्ति धीरास्ते धर्मजंसौख्य मद्याददन्ते ॥

क्रूरानरा पापरतानयति प्रज्ञाविहीना पशुहिंसकास्तत् ॥२॥

॥ अन्त का श्लोक इस प्रकार से है ॥

मुनि रामाङ्कं चन्द्रेऽव्दे तपस्यस्या सितेदले ॥

दशम्या भृगुवारे ऽलकृतोऽयं कामधेनप ॥ १ ॥

इस पुस्तक के रचे जाने का समय उसके अंतिम श्लोक से फाल्गुण शुक्ल १० भृगुवार सम्बत् १९३७ सिद्ध होता है, जिसके अकूरा रोपणका कारण नवीन गौरक्षिणी समा आगरा और छपने के उत्साह में बृद्धि करने वाछा धर्मई बालकेश्वर गोशाला का निवास था ॥

बाला ठाकुरदासजी भाभदे अपनी दयानन्द मुख चपेटिका नाम पुस्तकमें

लिखते हैं कि जब स्वामी दयानन्द सरस्वती के लेखसे यह सिद्ध हुआ के व सने राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दू के इतिहास तिमिरनाशक के आधार जैन बौद्ध को एक लिखा है इसपर हमने राजा शिवप्रसादजी से पत्र द्वारा पूछा तो उन्होंने यह उत्तर दिया

श्री ५ सकल पचायत गुजरान्वाला को शिवप्रसाद का प्रणाम पहुँचे ।

रूपापत्र पत्रोसहित पहुँचा ।

( १ ) जैन और बौद्धमत एक नहीं हैं सनातन से भिन्न २ चले आये, पर मैनी देशके एक बड़े विद्वान ने इसके प्रमाण में एक ग्रन्थ छापा है ।

( २ ) चार्वाक और जैन से कुछ सबंध नहीं जैन को चार्वाक कहना ऐसा है जैसा स्वामी दयानन्दजी महाराज को मुस्लमान कहना ।

( ३ ) इतिहास तिमिरनाशक का आशय स्वामीजी की समझ में नहीं आया उसकी भूमिका की नकल \* इसके साथ जाती है उसे चिदित होगा कि "सग्रह" है बहुत बात खटन के लिये लिखी गई मेरे निश्चय के अनुसार उस में कुछ भी नहीं है ।

( ४ ) जो स्वामीजी जैन को इतिहास तिमिर नाशक के अनुसार मानते हैं तो वेदों को भी उसके अनुसार क्यों नहीं मानते ? ॥

आपका शिवप्रसाद ।

श्रीमान पंडित शिव चन्द्रजी निज रचित "मूर्ति पूजा मंडन" पुस्तक पृष्ठ ८ पंक्ति १८ में लिखते हैं कि

बहुधा अज्ञानी मनुष्य ऐसा कहते हैं कि चार्वाक और बौद्ध और जैन धर्मों का एक ही, उनका ऐसा कहना सर्वथा असत्य है क्योंकि जबतक पददर्शन का ज्ञान नहोगा तबतक मतके भेदोंका ज्ञान कभी नहोगा और धिना जाने कि सी के धर्मका एक रूप अथवा शाखा प्रतिशाखा कहना और पुस्तकों में लिखना अयोग्य और अन्याय अघर्म का कारण है जो लोग ऐसा कहते हैं उनको जैन धर्म का रहस्य कुछ मालूम नहीं किंतु जैसा किसी से सुना पैसाही लिख दिया इसका भेद शास्त्र ज्ञान के बिना कभी नहीं जाना जायगा, इससे,

\* इतिहास तिमिरनाशक की भूमिका की नकल यहाँ नहीं टिपते हैं त्रिमूर्ति दत्ताना ही असल पुस्तकमें देखें ॥

† यह पत्र ४ अप्रैल सन् १८८१ ई० के मित्र विजय पत्र के साथ काट पत्र के रूपमें भी प्रकाशित हो चुका है ॥

जिनकी जानने की इच्छा हो उनको योग्य है कि थोड़े दिन पठनके शास्त्रोंका अध्ययन कर सब मनों का रहस्य जानें और जो विना जाने कहते हैं या पुस्तक में लिखते हैं जब कोई प्रश्न करेगा तो उस वक्त उत्तर देना बुरा होगा जैन और बौद्ध चार्बाक इनका भेद और यथार्थ व्याख्यान न्याय शास्त्रों ने जानना चाहिये, और जैनबौद्ध की एकता करनी ऐसी है जैसा कि अमृतमें विष मिलाना जब मत मतान्तर का भेदही मालूम नहीं तब उसकी जो समीक्षा करी है वो भी असत्य है विचारना चाहिये कि जिसके देव गुरु शास्त्र में तफावत हो। और एक चिन्ह भी नहीं मिले तो दो धर्म एक किस्तरह हो सके हैं, चार्बाक नास्तिक मति शून्यवादी हैं और बौद्धमती छणिकवादी पचभूत आत्मा को मानते हैं आत्माको परलोक मुक्ति नहीं मानते उनका देव बुध घोती दोपट्टा यज्ञो पवीत का धारक गुरु रक्ताम्बर है जीवादि सात तत्व को मानते हैं, जैनी आस्तिक्य-मती स्वर्ग नर्क मोक्ष मानते हैं, जीवादि सात तत्व को मानते हैं, उनका देव आप्त वीतराग सर्वज्ञ हितोपदेशक, गुरु टिगम्बर, पूर्वापर विरोध रहित शास्त्र है, और जो लिखते हैं कि अमरकोश में लिखा है कि (सर्वज्ञ सुगतो बुद्धौ) इत्यादि पाठ के नाम से नाम मिलते हैं इससे हम एक समझते हैं तथास्तु प्रथम जो अमरकोश की साक्षी लिखते हैं वो उसको अप्रमाण समझते हैं यदि प्रमाणीक मानते तो देवों को नास्तिक न मानते और शब्दोंका अर्थ भी नहीं बदलते दूसरे नाम की एकता से एक नहीं होसकते, जैसा कि किसी का नाम है राजा या घनपाल वृसिंह लक्ष्मीपति अमरचन्द्र इत्यादि विख्यात है तो वो मनुष्य तत्सुय नहीं समझा जायगा, न वो उक्त नाम के समान गुणी है के बल सझा मात्र जाना जायगा इस्तरह बौद्धमत वालोंका सर्वज्ञ समझना चाहिये अथवा जैसा ईशई भी ईश्वर कहते हैं और अन्य समाज वाले भी अपने इष्टको ईश्वर कहते हैं लेकिन दोनो मत एक किस तरें समझे जायें इसी तरह जैनमत और बौद्ध मत एक नहीं, न शास्त्र प्रतिशास्त्रा ससार में मुख्य पददर्शन अनादि काल से हैं, शैव, वेदांती, नैयायिक, बौद्ध, जैन, मिमांसक, इस मांति जानियें ॥ इत्यादि ० ॥

फाल्गुण मास के पूरा होनेपर स्वामीजी जयपुर में पधारे और ऋग्वेद भाष्य अंक २४।२५ वेदक भेस काशी से छपकर निकला, लाहोर के पंजाबी उर्दू अखबार में लाला ठाकुरदास के प्रतिकूल १० मार्च मन् १८८१ ई०को निम्न लिखित पत्र प्रकाशित हुआ जिनको दयानन्द दिग्विजय के समग्र कर्ता ने भी अपनी पुस्तक में लिखा है और आर्य समाचार पत्र सरया २२ मास भाष



पृष्ठ ३३०। ३३१ पर यह लख मेरठ भी छप चुका है ॥

हमको मालूम हुआ है कि गुजरान्वाला में जो तर्क पूज्य आत्मारामने ठाकुरदास मामदे द्वारा प्रकाशित किये थे स्वामी दयानन्द मरस्वतीने उनके यथार्थ उत्तर आत्मारामजी के हस्ताक्षरी मन्त्र पहुंचने पर ही देदिये थे कि उन्त्या उनका अखबार आफताब पंजाब तारीख १३ दिसम्बर सन् १८८० ई० में छप चुका है, प्रकट में स्वामी जी ने उसमें हर एक मन्त्र का उत्तर लिखा और अंत में यह और साफ लिख दिया था कि और पूछना हो तो साम्हने होकर पूछ लें, परंतु आश्चर्य की बात है कि न तो वह उन उत्तरों को स्वीकार करते हैं, और न स्वामी दयानन्दजी के सन्मुख होते हैं तो मालूम होता है कि यातो अब वे फायल होगये हैं, या आइन्दा होजाने का खीफ करते हैं, धरना इन बातोंसे ठीक ठानिश्ता तरह देकर अखबारों में एक प्रकारकी अत्यन्त आश्चर्यकारी और सर्वथा अनुचित बातें प्रकाशित करने पर वह कभी कटवष नहोते जैसाकि अखबार आम तारीख २६ जनवरी सन् १८८१ ई० में छपा है कि "सरस्वती जी के नाम एक नोटिस एक मासकी अवधिका भेजा गया था परन्तु थोड़े ही दिनों में उल्टा चला आया कि दयानन्द का पता नहीं मिलता रजिष्टरी आर्य्यसमाज गुजरान्वाला को दिखाई गई कि मिम्बर लोग पता षतावें परंतु वहां से भी यही उत्तर मिला कि इस बात की हमको भी कुछ खबर नहीं है, आखर जैनिषों ने इशतहार जारी किया कि दयानन्द छिप गये और अम्बाले में अब इसी फैमले की गर्ज से २० जनवरी से २४ जनवरी सन् १८८१ ई० तक बड़ा भारी समारोह होगा, आर्य्य समाजियों को उचित है कि अपने स्वामीजीको इस से भेदी कर दें ता कि वे पधार कर शीघ्र सत्यासत्य का निर्णय करें, और फिर यही विषय न्यूनाधिक अखबार आम तारीख २ फरवरी सन् १८८१ ई० में छपा है, सच पूछिये तो यह बात (जो आश्चर्यकारी और अप्रमाणीक गण्य है) पूज्य महाराज आत्माराम और उनके सेवक ठाकुरदास की एक हास्य और बदनामी करा रही है, क्योंकि स्वामी दयानन्द मरस्वतीजी का पत्र जो आफताब पंजाब में छपा है, उसमें साफ लिखा है कि १७ नवम्बर सन् १८८० ई० तक देहरा दून और उसके घाट आगरे में स्वामीजी का कृपाम लिखा हुआ है, तो कैसे रूपोशी का गुमान होसकता है, और इस द्वाहरमें यह भी हर एक को मालूम है कि यहाँ के मेम्बरान आर्य्य समाजने भी पूछने पर ठीकर पता उनको षता दिया था, किंतु एक नोटिस भी छपवाकर स्वामीजी के

पते सहित ठाकुरदास के पास भेजा और स्थान २ पर लगाना दिया था लेकिन ठाकुरदास ने जो नोटिस यहाँसे रवाना किया तो देहरादून में जा न आ गये वह अम्बाले में भेजा, इससे ठुक (ज़रा) शरमाना चाहिये था न कि और भी अखबारों में धूल उठाना और फिर लिखा है कि २० जनवरी से २४ जनवरी सन् १८८१ ई० तक इसी फैसले के लिये तारीख़ मुकार्रर थी और इस तहार जारी हुआ, इस फिकरे में वे सुलभसुलहा सुनाते हैं कि हमभी पाँचों स धारों में हैं, कोई पूछे कि यह इस्तहार कौनसा है जो समारोह अम्बाला २० जनवरी से लगायत २४ जनवरी सन् १८८१ ई० के विषय में छपाया कहां क्या वही इस्तहार नहीं है? जो सुनहरी असरों में देहली के किसी यत्रालय से छपकर रययात्रा के मेले सम्बन्धी अम्बाले के बहुधा स्थानों पर भेजा गयाथा, क्या यह वही तारीख़ें थी जो दिगाम्बराम्नाय के जैनियों की रययात्रा की नि यत हुई थी, और क्या यह वही मेला नहीं जिसमें आत्मारामजी आदि ने आ दि से अन्त पर्यन्त जाने से मुख मोड़ा, और क्या यह वही इस्तहार तो नहीं कि ठाकुरदास उसको अपना गुप्त भेद प्रकट होने के भयसे (कि यथार्थ में तो यह रययात्रा के मेले की चिह्नी थी और ठाकुरदास उसी को स्वामी दयानन्द सरस्वती की रूपोष्ठी का और अपने श्रास्त्रार्थ के विज्ञापन का पत्र बतलाते थे परन्तु किसी को) दिखाते नहीं थे और अन्त को जब गुजरांवाला में इस गुप्त भेदका भांडा फूग तो उनके पूज्य साहिब आत्माराम की लोगों में अधिक ह सी हुई, आश्चर्य्य है कि पूज्य साहिब और उनके सेवक जन इन बातों से कुछ भी लज्जित नहीं होते ।

पूज्य साहिब यदि किसी कारण से स्वामीजी के सन्मुख होकर प्रश्नोत्तर करना स्वीकार नहीं कर सकते थे तो चुपही हो जाते ऐसी २ धार्ता समाचार पत्रों में मुद्रित करा कर व्यर्थ अपनी और अपने सेवककी बदनामी करारहे हैं, यथार्थ में जब कि वे जैन धर्म के एक विख्यात विद्वान् हैं तो यह करना उचित नहीं है जिस में बदनामी हो सन्मुख होकर धार्तालाप करने में बड़ा लाभ है, दूर दूर से बखेड़ा करने में वह अपना और अपने सेवक का क्या सुधार सम धते हैं, हम कुछ स्वामीजी के तर्फदार अथवा पूज्य साहिब के प्रति पक्षी नहीं हैं, हमको केवल व्यर्थ बखेड़ा देखकर खेद होता है, पूज्य साहिब यदि किसी विशेष कारण से स्वामीजी के सन्मुख होकर धाव धांत नहीं कर सकते अथवा सन्मुख होने से कोई और कारण है, जो जैनी लोग और उनके बड़े बड़े पंडित

कहाँ नहीं है, मेरठ सहारनपुर आगरादि जहाँ स्वामीजी इन दिनों विराजमान रहे हैं सब जगह जैनी लोग और उनके अच्छे ० पंडित मौजूद हैं, पूज्य साहिब यदि चाहें तो उनको पत्र द्वारा सूचित कर सकते हैं कि वह अपने किसी उत्तम पंडित द्वारा बात चीत करके हर एक विषय को भले प्रकार सिद्ध कर लें जिसमें सब विषयोंका यथार्थ और शीघ्र निर्णय होजाय, और युगल पत्र का व्यर्थ समय नष्ट नहो ।

अखबार आम वा मित्रविलास में जो कभी २ सर्वथा मिय्या और कटुक शब्द युक्त पद उनके ओर से कुछ समय से छपते हैं यह मानूं उनको और उनके धर्म को घटनाम करते जाते हैं इसमें कुछ शक नहीं कि उनकी अथवा उनके सेवक की ऐसी व्यर्थ बातों से सम्पूर्ण जैनी मात्र घटनाम होते हैं, इत्यादि० ॥

( एक गुजरान्वाला )

लो और सुनो,

लाला ठाकुरदास साहिब जैनी ने तारीख ९ फरवरी सन् १८८१ ई०के छपे एक इश्तहार द्वारा मुकाम गुजरान्वाला वाकें मुल्क पजाव से अपना मन्त्रा नालिश तौहीन मजहब जैन के हस्व मनशाय टफा २९५ ताजीरात हिन्दू धर्म स्वामी दयानन्द सरस्वती के नामपर जाहर किया है, और पूछा कि सब आर्य्यसमाज सत्यार्थ प्रकाश के लेख को सत्य मानते हैं या नहीं? अगर मानते हों तो वहमी इस इलजाम में शरीके हैं, जो पूर्वोक्त लेखमे सिद्ध होता है, इस इश्तहार के लेख द्वारा ऐसा मालूम होता है कि यह सब आर्य्यसमाजों में भेजा गया, और इसके द्वारा सम्पूर्ण आर्य्य पुरुषों को भय उत्पन्न करने का विचार ठाकुरदास का है, इसलिये अति आवश्यक हुआ कि इसका यथार्थ वृत्तान्त प्रकाशित करूं और यहाँ की समाज से पूर्वोक्त नोटिस का ठीक ठीक उत्तर दूं।

प्रगट होकि जब स्वामीजी महाराज गतवर्ष यहाँ थे सभी ठाकुरदास ने यह पूछाया कि सत्यार्थप्रकाश में जो जैनी मतकी बात लिखी है वह किस पुस्तक से लेकर लिखी है, और जैनी धर्म बौद्धका एक होना कहाँमे साबित, इस के उत्तर भेजे गये, और लिखाकि कोई वृत्त नियत करके धार्ता करलो उसका आखरी जवाब यह दिया कि हम नालिश करेंगे, खैर यह उनकी परजी, हमारे समान ने यह जवाब मिलाकि हम सब लोग स्वामीजी के दरतरह से साधी हैं उनके कहेकी पुष्टी भी अपनी शक्ति क अनुसार करेंगे ।

सत्यार्थप्रकाश के पृष्ठ ३९६ से पृष्ठ ४०७ तक जो देखेगा, साफ लाला साहिब की भूल जान लेगा। इसमें प्रगट है कि उन्होंने उसको बुद्धमानीके सूर्यके साम्हने तो नहीं परंतु मतपक्ष के अंगरे में पढकर देखा। कछूर मुआफ लाला साहिब सत्यार्थ प्रकाश के समझने के अलावा कानून भी खूब समझ सकते हैं, देखिये जिसमें बहुत सजा इस विषय में लिखी है उसीको दूढ लिया, नहीं मालूम कि लाला साहिब ने हम लोगोंको दोषी ठहराने से अपना क्या मनोर्य सिद्ध समझा, वे क्या यह नहीं जानते कि अगर कोई किसीको सधा समझे, और इससे उसकी झूठी तहरीर पर (कि जिस्ने किसीको खिलाफ कानून कुछरज पहुचा हो) सधा खयाल करेतो वह दोषी नहीं हो सकता, हां शायद इंग्लिश ला अर्थात् सरकारी कानून का कोई पुराना मसलाहो जिस्में हमपर भी कानूनका असर पहुंचे। या कोई जैनमतकी राजनीति, आश्चर्य की बात की नालिश किया चाहते हैं, तिसपर भी स्वामीजी की तौहीन करते, हां शायद वह अपने को कानूनी असर से बाहर समझते हों। खैर वह जाने और उनका काम जाने, हम अपनी समाके नियमानुसार चिताते हैं देखिये हमको दोषी ठहराने में किसकी खता है, अगर स्वामीजी की तहरीर गलत समझते होते तो क्या उसपर ऊल जलूल लिखना भले आदमियों का काम था? खैर जो जैनमत बौद्धमतकी शाखा केवल ठाकुरदास के कहने से नसही, हमने तो राजा शिवप्रसाद साहिब सी एस आई के इतिहास तिमिर नाशक नृवीय सठ पृष्ठ ८ के लेख को जो खुद जैनमत के हैं, और और चन्द दलीलों से मानलिया है, जो झूठ, होय तो कोई खटन लिखे, अगर ठीक होगा तो कोई न कह सकेगा, अगर कोई डराकर झूठ बुलवाना चाहै तो यह जीतेभी होना नहीं, क्योंकि सच बोलना हमारा प्रथम धर्म है \* और यं तो हम खुद अपनी खाकसारी का इफरार इस "शेर" के मुआफिक करते हैं, जुवाँ खोलेंगे क्या हमपर मुहई बढ शाअरी से। कि हमने खाक भरदी उनके मुँह में खाक सागी मे।

सारांश वे मतलब शैली लाला साहिब की तरह मारना हमसे नहीं हो सक्ता जिसको जो अच्छा लगे करे। हमतो अपने देश वालोंको झूठों के झूठे दोषमे जानकार करते हैं, अगर अबभी न मानें तो पधाताप करेंगे।

द० आनन्दी लाल मत्री आर्यसमाज मेरठ।

\* भावे बलका मुन्नी इन्द्रमित्री के मुकाबले में भापकी सब सधाबट मायूम हो जाय नी।

जब स्वामीजी ने देखा कि काशी के पंडित लोग सदैव काल हमारे कार्यक्रमों में विघ्न डालने की चेष्टा करते रहते हैं और इसकी रोकका कोई उचित प्रबन्ध नहीं हो सकता इस लिये अपना वैदिक प्रेम (छापाखाना) \* ली अमेल सन् १८८१ ई० वा मिती चैत्र शुक्ला ३ सम्वत् १९३८ मे काशी से उठाकर इलाहाबाद में स्थापित किया, और उसी स्थानमे वैशाख सम्वत् १९३८ में यजुर्वेद भाष्य अक २४।२५ प्रकाशित हुआ जिसके टाइटिल पेजपर निम्न लिखित ये दो विज्ञापन छपे थे।

## ॥ विज्ञापन पत्र पहिला ॥

सब सज्जनों को विदित हो कि वैदिक यत्रालय बनारस से प्रयाग में \* ली अमेल सन् १८८१ ई० से आगया है और यहा सब कामका प्रबन्ध जो कुछ बनारस में था होगया है।

## ॥ विज्ञापन पत्र दूसरा ॥

सब सज्जनों को विदित हो कि श्रीमान् स्वामी दयानन्दजी से राजा शिवप्रसादजी ने जो कुछ वाद उठायाथा उस विषय के प्रथम निवेदनका उत्तर स्वामीजी ने भ्रमोच्छेदन नाम पुस्तक से दिया था कि जो सब सज्जनों को विदित है, अब जो राजाजी ने द्वितीय निवेदन दिया है उसपर श्रीमत्स्वामी विशुद्धानन्दजी वा पालशास्त्रीजी आदि विद्वानों की सम्मति नहीं है, और स्वामीजी ने प्रथम ही यह लिखा था कि अब आगे को जबतक किसी पत्रपर विशुद्धानन्दजी वा पाल शास्त्रीजी की सम्मति न होगी हम उत्तर न देंगे, इस लिये इस दूसरे निवेदन का उत्तर एक पंडितजी ने अनुभ्रमोच्छेदन नाम पुस्तक में दिया है, और वैदिक यत्रालय में छपवाया है, मैं शुद्धता से प्रकाशित करता हूँ कि श्रीयुव राजा शिवप्रसादजी आदि सज्जन महाशय पक्षपात छोडकर इसको देखें और सत्यासत्यका विचार करें कि यथावत हो मूल्य प्रति पुस्तक एक

व्येष्ट सम्वत् १९३८ में स्वामीजी मुद्रित होकर ऋग्वेद भाष्य अक २६।१ पर एक विज्ञापन के

प्रयागसे

१५, पे-

खी है जो प्रथम तारीख जून को छपकर तयार हो चुका था, और स्वामीजीने मुन्शी बखतावरसिंह को हटाकर शादीराम को नियत किया था परंतु इस विज्ञापन में वैदिक प्रेसका मैनेजर दयाराम लिखा है मालूम नहीं शादीराम भी कब और क्यों निकाले गये? और यह हम प्रथम ही लिख चुके हैं कि दयानन्द दिग्विजय प्रथम भागका सम्पूर्ण होना उसके रचयताने ज्येष्ठ शुक्ल० ९ सम्बत् १९३८ लिखा है

अनपेक्षित से चलकर स्वामीजी स्थान मसूदा राजधानी राव बहादुरसिंहजी में पधारें, उक्त राव साहिबने यथायोग्य आदर सत्कार किया, भावण के अत तक स्वामीजी इसी स्थान पर बिराजे रहे, और राजा साहिबके स्वामीजी से विशेष प्रसन्न होनेका कारण यह था कि इस स्थानपर दूँदिये + लोगोंका अधिकांश प्रचार था सो यह लोग व्याकरण विद्यासे रहित बहुधा ज्ञान शून्य भी होते हैं जो अपने गुरुत्वके घमटमें विद्वानों की निन्दा करने पर कटबध होजाते हैं, स्वामी दयानन्द सरस्वती का आगमन मुन चनकी व्यर्थ निन्दा अपने स्थान पर बैठ कर निज विश्वासी मनुष्यों के सन्मुख करने लगे, यह नहीं विचारा कि स्वामी दयानन्द सरस्वती संस्कृत विद्याका अच्छा जानकार है हम जैसे भाषा रसिक अल्पाभ्यासी उसकी निन्दा कर अपना ही कुछ खोवेंगे, इनकी निन्दा करनेका फल यह हुआ कि स्वामी दयानन्द सरस्वती उनसे शास्त्रार्थ करने को खदे होगये, अनेक धार उनके शिष्य भावकों द्वारा दूँदियों को बुलाया परंतु विद्याहीनोंकी क्या मजाल है जो दयानन्द सरस्वती के सन्मुख आवें, दूँदिये लोग तो जान बचाकर छिप गये और उनके अनेक भावक चले स्वामी दयानन्द सरस्वती के विश्वासी होगये, जिम्से सत्य सनातन जैनधर्म की (जिसमें अब भी अनेक विद्वान् सूर्य समान विद्यमान हैं) व्यर्थ निन्दा हुई।

स्वामीजी के मसूदामें रहते रहते ही वैदिक यज्ञालय प्रयागसे मुद्रित होकर यजुर्वेद भाष्य अक २६।२७ और ऋग्वेद भाष्य अक २८।२९ प्रकाशित हो गये और इसी अवसर पर स्वामी जी के शिष्य गोपाल झाखी फर्रुखाबाद निवासी ने "दयानन्द दिग्विजय" का दूसरा भाग प्रारम्भ किया जैसाकि निम्न लिखित श्लोक से विदित है।

+ सन्वेगी साधु आत्माराम को इन लोगों स पढ़ा द्वेष है वे अपनी बनार्ह पुस्तकों में लिखते हैं कि दूँदिये लोग विद्याहीन व्याकरण ज्ञान शून्य अज्ञाचारी मुनसे गुदा मुच बहिका पोने वाले जैन धर्मसे प्रपन्न हैं, और इनके मलीना चार चळम व्यवहार को देखकर अन्य धर्मावलम्बी जैन धर्म की निन्दा करते हैं।

वसुंरामाङ्कं भू वर्षे श्रावणस्य सिते दले ॥

नवम्यां गुरु वारेच ग्रन्थारम्भ कृतो मया ॥ १ ॥

और फिर स्वामीजी आगेको चले और मार्ग में स्थान रायपुर इलाके राज जोधपुर में कुछ दिन विराजे परतु इस समय का कोई विशेष समाचार हमको नहीं मिला केवल यजुर्वेद भाष्य अक २८।२० ( जो भाद्रपद शुक्ला ५ को छपा ) तथा ऋग्वेद भाष्य अक ३०।३१ ( जो आश्विन शुक्ला ० ५ को छपा ) क टाइटिल पेजपर यह लिखा है कि स्वामीजी रायपुर इलाके जोधपुर ( विआवरसे रेलका बसरा स्टेशन ) के माधो बाग में विराजमान हैं ।

इस सम्बत् १०३८ के भाद्रपद मासमें स्वामीजी रचित सस्कृत पठन पाठन सम्बन्धी "कारकीय" १ "मामामिक" १ यह दो पुस्तक वैदिक यत्रालय में छपकर निकली तत्पश्चात् स्वामीजी स्थान धनैरा इलाके भीलवाटे में पधारे, जिसकी साक्षी के लिये यजुर्वेद भाष्य अक ३०।३१ का टाइटिल पेज है जिसपर लिखा है कि कार्तिक शुक्ला ० ५ सम्बत् १९३८ को वहाँ विराजमान थे फिर प्रसिद्ध नगर चितौड़ इलाके राज उदयपुर में पधारे, ऋग्वेद भाष्य अक ३०।३३ के टाइटिल पेजपर लिखा है कि मार्गशिर्ष शुक्ला ० ५ तक चितौड़गढ़ इलाके राज उदयपुर स्थान रुंही के महादेव के मन्दिर में थे । इसी मार्गशिर्ष में सस्कृत पठन पाठन की "तद्वित" नाम पुस्तक स्वामीजी की रची वैदिक यत्रालय में छपकर प्रकाशित हुई, और फिर स्वामीजी इन्दौर खडवा होते हुये धर्मवर्द्ध में पधारे, इनक आने की खबर पहिले ही से मिल चुकी थी इस लिय अनेक प्रतिष्ठित मनुष्यों सहित कर्नल अल्काट साहिव ने रेलके स्टेशनपर अगवा नी की । और वही शोभा सधुपा के साथ इनका नगर में प्रवेष्ट कराया और प्रसिद्ध बालकेश्वर गोशाला में डेरा जमाया, और स्वामीजी का वहाँ कुछ दिन ठहरना हुआ था कि गुजरान्वाल निवासी ठाकुरदास को यह समाचार मिलगये और उसने मनमें विचारा कि इस समय स्वामी दयानन्द सरस्वती ऐसे स्थान पर हैं जहाँ आत्मारामजी के अनेक धनाढ्य ओशवाल चेन्ने रहते हैं उनकी सहायता से मरे अनेक कार्य मिद्ध होंग समय को अनुकूल समझ शीघ्र ग्वाहार नगर से एक चिट्ठी लिख रजिष्ट्री कर स्वामी दयानन्द सरस्वती के पास पठाई जिसका फुलासा यह था कि, बनारस, अहमदाबाद, धर्मवर्द्ध, इन तीनों स्थानों में मे जहाँ आप ठीक समझे वह स्थान स्वीकार करे हम शार्धार्य करने को तैयार हैं, इस चिट्ठी का उत्तर शीघ्र देना पहिल जैसी भूल न बनना इत्यादि०

इस चिट्ठीका यद्यपि स्वामीजी ने कुछ उत्तर तो नहीं दिया परतु यह स्व  
याल अवश्य होगया कि इस गुजरात प्रान्तके ओशवाल श्वेताम्बरी लोग घड़े  
घनवान और गुरु भक्ति वाले भी हैं, और विशेष करके अहमदाबाद में तो  
इनकी पूरी पूरी प्रबलता है, जहा हमारे विश्वासियों में से कोई नहीं है और  
होने अवश्य चाहियें, सो इसी भवनि में निमग्न हो मुम्बई में जो सात महीने  
तक डेरा जमाया था उसके मध्य ही में नौसारी मूरत, वड़ोदा आदिक कई  
स्थानों में घूमकर अहमदाबाद पधारे तो यहां पर मुम्बई सरकारी संस्कृत  
पाठशाला के अध्यापक पंडित भोलानाथ जी शास्त्री से श्रास्त्रार्थ कर पराजय  
पाई और शीघ्रता पूर्वक मुम्बई को लौट गये, स्वामी दयानन्द सरस्वती के  
शिष्य गोपाल शास्त्री फर्रुखाबाद निवासी कृत "दयानन्द दिग्विजय"का दूसरा  
भाग फाल्गुण शुक्ला १० चन्द्रवार तारीख २७ जनवरी सन १८८२ ई० को  
पूरा हुआ, जैसा कि निम्न लिखित श्लोक से विदित होवे है ॥

वसु रामाङ्कं चेन्द्रेव्दे तपस्यस्य सिंते वले ॥

दशम्या चन्द्र वारेच ग्रन्थोय पूर्णं ता गतः ॥ १ ॥

दयानन्द दिग्विजय पुस्तक में "थियोसोफिकल" के विषय में यह  
लिखा है कि—

यह एक नवीन मत देश में आठ वर्ष से प्रचलित हुआ है, इसका जन्म  
दाता कर्नल अल्काट और उसके साथ एक रूमी स्त्री है, सन् १८७८ ई०में मुल्क  
एन्नीकासे यह हिन्दुस्थानमें आये थे । शहर न्यूयार्क के रहने वाले हैं, बहुधा  
मनुष्य इनको अलौकिक प्राणी समझते हैं, एन्नीका से इन्होंने दयानन्द को  
लिखा था कि हमारी "थियोसोफिट" आपके आर्ग्य समाजकी छात्रा हुई,  
और हम हिन्दुस्थानमें आपके शिष्य होने को और संस्कृत सीखने को आते हैं,  
हिन्दुस्थान में आनकर बदल गये, और किसी धर्मको भी नहीं मानते हैं, प्रथम  
लिखाया कि सुसायटीके सभामदों से जो फीम वमूल होगी समान में देंगे  
परन्तु नहीं दी, किन्तु सात सौ ७००) रुपये हरिश्चन्द्रचिंतामणिके टिये हुवे भी  
गड़प गये । मेरठ समाज के सभासदोंने भोजन वस्त्रादिक के व्यतिरिक्त सैंकडो  
रुपये आदर सत्कार में व्यय किये थे उनसे भी एक किताब देकर ३० ) रुपये

\* यह धिनी अद्यत्तार भापत्ताप पत्राप स्रटार में भी प्रप्य बुयी है ।



मांग लिये । स्वामी दयानन्दजी के उपकारों को नमान कर उल्टा कहते हैं कि हमने दयानन्द के अनेक उपकार किये हैं, प्रथम तो दयानन्द के सन्तुष्ट ईश्वरका होना स्वीकार किया फिर अक्टूबर सन् १८८० ई० में जब दोनों पुरुष स्त्री मेरठ पधारे तो दोनों ने मिलकर ईश्वर के मानने से नार्ही करदी । जब वे एन्न्रीकासे हिन्दोस्थानको चले तो अपना एक पत्र " इन्डीयनस्पेक्टर " पत्र तारीख १४ जौलाई सन् १८७८ ई० में छपवाया था कि न हम बुद्धिष्टम् और न हम कृधियन् और न हम ब्राह्मण या पुराण को मानते हैं, किन्तु हम शुद्ध आर्य्यसमाजी हैं अब सन् १८८० ई० में साफ लिखते हैं कि प्रथम हम बुद्धिष्टम् थे । और आर्य्यसमाज की शाखा हमारी मुसायटी नहीं है, प्रथम जब घम्बई में " थियोसाफिट " मुसायटी स्थापित करी तो दयानन्दका भी नाम लिख लियाया । मेरठमें यह प्रण कियाथा कि हम अपनी मुसायटी में आर्य्य समाजियोंको नहीं भरेंगे परंतु उसके प्रतिकूल उन्होंने बहुतो मनुष्यों को बहका कर दयानन्द से प्रतिकूल कर दिया तब दयानन्द ने मेरठ आर्य्यसमाज के चार्पिकोत्सव पर साफ कह दिया था कि इनका कुछ भरोसा नहीं करना चा हिये । अतिरिक्त इसके जब दयानन्दजी दूसरी बार घम्बई पधारे अल्काट साहिब ने रेलवेस्टेशन पर अगवानी की तो तबही से दयानन्दनी ने इनसे यह प्रश्न उठाया कि हमारा तुम्हारा ईश्वर विषय में एक मत होजाना ठीक है, पानाचन्द आनन्दजी द्वारा कहा सुनी होकर फैसले के लिये १७ मार्च सन् १८८२ ई० का दिन नियत हुआ, परंतु अल्काट साहिब ने यह बहाना कियाकि मेरी मेम तुमसे बात करलेगी में नहीं आसकता परंतु मेम भी नहीं आई तब आर्य्यसमाज घम्बई की तर्क से सर्व साधारणमें यह छपा हुआ विज्ञापन पितरण किया गया कि ' कल ' स्वामीजी " थियोसाफिकल " के प्रतिकूल ब्याख्यान देंगे । इस पर भी मेम साहिब नहीं आई, और स्वामीजी ने अपने ब्याख्यानमें उनकी प्रथम की आई हुई चिठियाँ पढ़कर भली भांति पूर्वीपर विरोध दिखा दिया और दयानन्द ने यह भी कहा कि कर्नल अल्काट मुझसे इस लिये प्रतिकूल हुआ कि मैं ने उसको भूत प्रेत के माने को रोखाया, और कहायाकि ऐमा करना उचित नहीं अखबार विलायत भी जाता है देशकी बदनामी है परंतु अल्काटने नहीं माना क्योंकि यह स्वार्थी मनुष्य है, इसका विश्वास करना उचित नहीं और यह योग विद्या भी बिल्कुल नहीं जानता इसकी मुसायटी का मतलब शब्द मतके फैलाने का है ॥

“किताब पंडित दयानन्द और उनका नया पंथ” पृष्ठ ३० पर उसके रचित लिखते हैं कि जब कर्नल अल्काट ईन्डुस्यान में आये थे तो पंडित दयानन्द से उनकी अत्यंत गाढी प्रीति होगई थी और पंडित साहिब उनके स्वतः अध्यापक और सभासद बन बैठे थे, परंतु अत को यह गुप्त भेद प्रगट होगया और सरकारको “ यियोसाफिकल ” सुसायटी के प्रचारिकों के तर्फसे अनेक प्रकारकी अविश्वासता वा राज विद्रोहता का श्रक हुआ तो श्रुत स्वामीजीने भी यह वहाना निकाल कर कि यह ईश्वर को नहीं मानते, पृथक्ता स्वीकार करली और धुरे शब्दोंमें उनको कोशने लगे । और कहने लगे कि हम कभी भी उस सुसायटी के सभासद नहीं हुवे । परंतु इन्कार करने से क्या होता है । उन्होंने अपने रिताले “ यियोसाफिस्ट ” में इसके प्रमाणार्थ कि दयानन्दजी उस सुसायटी के सभासद बने थे । वह मेम्बरीका कागज़ छाप दिया कि जिसपर वह अपने हाथसे हस्ताक्षर कर सभासद बने थे, और अन्यान्य भी अनेक प्रमाण प्रकाशित किये । जिनसे भले प्रकार सिद्ध होगया कि दयानन्दजी उस सुसायटी के सभासद थे । और उनके सत्यका भी भले प्रकार प्रकाश हुआ ।

इसी सम्बन्ध १९३८ में पेशावरादि एक दो स्थानों पर नवीन आर्य समाज स्थापित हुई और वैदिक यंत्रालय प्रयाग से मुद्रित होकर पौषशुक्ला ५ को अंक ३२ । ३३ यजुर्वेद भाष्य और माघ शुक्ला १५ को ऋग्वेद भाष्य अंक ३४ । ३५ प्रकाशित हुवे जिनके टाइटिल पेजपर संग्रह योग्य कोई विज्ञापन नहीं था ॥

जब कर्नल अल्काट से स्वामीजी का सम्बन्ध टूटा तो उनको यह खयाल पैदा हुआ कि अब कर्नल साहिब मेरे प्रतिकूल मनुष्यों को ट्रेपी बनावेंगे और इस धर्म में श्वेताम्बर जैनियोंकी अधिकता है तो उनको गुजरान्वाल निवासी ठाकुर दास ने मेरे प्रतिकूल करदिया परंतु जैनी लोगों में जीव दयाही परम धर्म है इस लिये इसका कोई ऐसा उपाय करू जिस्से उनकी प्रतिकूलता व्यर्थ हो यह विचार निज रचित गो करुणा निधि को प्रगट रूपसे व्याख्यानों में सर्व साधारण को सुनाने लगे जिसका प्रथम संक्षेप यह है,

कदाचित् कोई कहै कि पशुको स्वयं मार कर खाने में दोष होगा बाजार से लेकर खाने में नहीं यह भी समझ ठीक नहीं मनुजीने आठ प्रकार के हिंसक लिखे हैं जैसे

अनुमन्ता विशसिता निहन्ता क्रय विक्रयी ॥

सस्कृताचे पिहर्ताच खादकश्चे तिघातिका ॥ १ ॥

( अर्थ ) अनुमति ( मारने की सलाह ) देने मांस के काटने पशु आदि को मारने, उनको मारने के लिये लेने और बेचने, मांस के पकाने और परमम और खाने वाले मनुष्य घातक हिंसक अर्थात् ये सब पाप कारी हैं, और भ्रम, आदि के निमित्त में भी मांस खाना मारना वा मरवाना महा पाप कर्म है, इसी लिये दयालु परमेश्वर ने वेदों में मांस खाने वा पशु आदिके मारने की विधि नहीं लिखी, मद्य भी मांस खाने का ही कारण है, इस लिये यहाँ सशेष से योशसा लिखा है।

मांसाहारी और मद्यपी मनुष्य विद्यादि श्रेय गुणों से रहित होकर उन दोषोंमें फसकर अपने धर्म अर्थ काम और मोक्ष फलोंको छोड़ पशुवत् भ्रष्ट निद्रा भय मैथुन आदिक में प्रवृत्त होकर अपने मनुष्य जन्म को व्यर्थ कर देते हैं, इस लिये कोई भी मादक पदार्थ सेवन न करना चाहिये।

इतना लिख स्वामीजी ने गोरक्षणी सभाकी नियमावली + को बतलाया और उसके प्रचार पर हठ कठिबध होकर निम्न लिखित दो छपे हुये पत्र सप्त साधारणमें प्रचलित कराये।

## ॥ ओ३म् ॥ सही करने का पत्र ।

ऐसा कौन मनुष्य जगत में है जो सुख के लाभ होने में प्रसन्न और दुःख को प्राप्त होनेमें अमसन्न न होता हो। जैसे दूसरेने किये अपने उपकार में स्वयं आनंदित होता है वैसे ही परोपकार करने में सुखी अवश्य होता चाहिये तथा ऐसा कोई भी विद्वान् भूगोलमें था है और होगा जा परोपकार रूप अधर्म के मित्राय धर्म वा अधर्म को सिद्ध करगके। धन्य वे महाशय जन हैं जो अपने तन मन और धन से संसारका अधिक उपकार सिद्ध करते हैं। निन्दनीय मनुष्य वे हैं जो अपनी अज्ञानता से स्वार्थ यत्न होकर अपने तन मन और धन से जन्तु में हानि करके बड़े लाभका नाश करते हैं। छष्टि प्रपत्ते ठीक ठीक यह निश्चय होता है कि परमेश्वर ने जो २ वस्तु बनायी हैं वह वह पूर्ण उपकार लेन के लिये हैं, अल्प लाभ से महा हानि करनेके अर्थ नहीं विश्वमें ऐसी जीवन के मूल है एक अन्न और दूसरा पान ग्नी अभिप्राय स आर्य्य शिरो मणि राजे महागाने और प्रजा जन महोपकारक गाय आदि पशुओंको न आप मारते।

न किसी को मारने देते थे। अब भी इन गाय बैल और महपि को मारने और मरवाने देना नहीं चाहते। क्योंकि अन्न और पान की बहुताई इन्हींसे होती है और इससे सबका जीवन सुखसे व्यतीत हो सकता है जितना राजा और प्रजाका बड़ा नुकसान इनके मारने और मरवाने से होता है उतना धन्य किसी कर्म से नहीं। इस का निर्णय गो करुणा निधि पुस्तक में अच्छे प्रकार कर दिया है अर्थात् एक गायके मारने और मरवानेसे ४२०००० चार लाख बीस हजार मनुष्यों के सुखकी हानि होती है, इसलिये हम सब लोग स्व प्रजा की हितैषिणी श्रीमती राजराजेश्वरी किन् विक्टोरिया की न्याय प्रणाली में जो यह अन्याय रूप बड़े बड़े उपकारक गाय आदि पशुओंकी हत्या होती है, इसको इनके राज्यमें से प्रार्थना से छुड़वा के अति प्रसन्न होना चाहते हैं, यह हमको पूरा निश्चय है कि विद्या धर्म प्रजाहित प्रिय श्रीमती राजराजेश्वरी किन् विक्टोरिया पार्लियामेंट सभा और सर्वोपरि प्रधान आर्य्यावर्तस्य श्रीमान् गवर्नर जनरल साहिब बहादुर सम्प्रति इस बड़ी हानि कारक गाय बैल तथा भैंसकी हत्या को उत्साह और प्रसन्नता पूर्वक शीघ्र बन्द करके हम सबको परम आनन्दित करें। देखिये कि उक्त गाय आदि पशुओं को मारने और मरवाने से दुग्ध धी और क्रिपाणों की कितनी हानि होकर राजा और प्रजाकी बड़ी हानि हो गई और नित्य प्रति अधिक २ होती जाती है। पक्षपात छोड़के जो कोई देखता है तो वह परोपकारही को धर्म और परहानि ही को अधर्म निश्चित जानता है। क्या विद्याका यह फल और सिद्धांत नहीं है कि जिस २ से अधिक उपकार हो उसका पालन बर्द्धन करना और नाश कभी न करना।

परम दयालु न्याय कारी सर्वान्तर्यामी सर्व शक्तिमान् परमात्मा इस समस्त जगदुपकारक काम करनेमें एक मत्त करे।

## ॥ विज्ञापन पत्र मिदम् ॥

सर्व आर्य पुरुषों को विदित किया जाता है कि जिस पत्रके ऊपर (ओ३म्) और नीचे (हस्ताक्षर) ऐसा चिन्ह लिखा है वह सही करनेका पत्र है, उसपर सही इस प्रकार करनी होगी कि जिसके स्वराजया मेलमें ब्राह्मणादिक मनुष्यों की कितनी सख्या हो उतनी सख्या लिख के अर्थात् इतने १०० सौ १००० हजार १००००० लाख या १००००००० करोड़ मनुष्यों की ओर से सर्व साधारण आर्य्य पुरुषों की सही आजायगी परन्तु जितने मनुष्यों की ओर से

एक मुख्य पुरुष सही करे वह उन से सही लेकर अपने पास जरूर रखें और जो मुस्लिमान वा ईसाई लोग इस महोपकारक विषय में सहमत हो उनके भी नाम संख्या लिखे हमको दृढ़ निश्चय है कि आप परमोदार महात्माओं के पुरुषार्थ उत्साह और प्रीति से यह सर्वोपकारक महा पुण्य कीर्ति प्रदायक कार्य यथावत् सिद्ध होजायगा ॥ अलमति विस्तरेण विपश्चिद्विर शिरोमणिषु ॥

( दयानन्द सरस्वती )

पूर्वोक्त दोनो पत्र मार्च सन् १८८२ ई० के अत तक देशांतर में बितरण होचुके थे और चैत्र शुक्ल १० सम्वत् १९३९ तारीख २९ मार्च सन् १८८२ ई० को ऋग्वेद भाष्य अक ३६ । ३७ भी वैदिक ग्रन्थालय प्रयाग में छपकर प्रकाशित हो चुका था जिसके टाइटिल पेजपर निम्न लिखित विज्ञापन छपाया।

## ॥ विज्ञापन पत्र मिदम् ॥

सब सज्जन उदार आर्य्य लोगों को विदित किया जाता है कि जा फीरो जपुरमें अनाथाश्रम कई एक वर्षों से आर्य्या समाजोंने स्थापित किया है यह बड़ा प्रशसित और धर्म का काम है, और इस में बड़े सहाय की अपेक्षा है इस लिये आप सज्जन लोगों को उचित है कि इसका सहाय करना। क्योंकि इसके होने से आर्य्य लोग जिनका पालन करने वाला कोई न होवे वे ईसाई वा मुस्लिमान भयवा अन्य मत में घेदोक्त सनातन धर्म से भूट के मिल जातेये उनकी रक्षा के लिये यह अनाथ पालनार्थ सभा नियत की है, जिस प्रकार अर्थात् धनके सहाय करने से इसका दीर्घायु होवे सो यत्न करने चाहिये। अलमति विस्तरेणी दार्य्यादि गुण युक्तिषु ॥

( हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वती )

ठाकुरदासजी अपनी पुस्तक में लिखते हैं कि जब स्वामी दयानन्द सरस्वती ने मेरे १० जनवरी सन् १८८२ ई० के नोटिस का कुछ उत्तर नहीं दिया तो मैंने १७ अप्रैल सन् १८८२ ई० को एक नोटिस अहमदाबाद के "अहमदाबाद समाचार" और "बड़ोदा वृत्तमल" नामक दो गुजराती अखबारों में छपाकर राजिद्वी करा टाक द्वारा दयानन्द के पाम भेजा जिसका मुलासा इस प्रकार है, पंजाब देशके गुजरानवाल निगती ठाकुरदासकी तर्फ से दयानन्द सरस्वती को नोटिस दिया जाता है कि मुझे सात वर्ष हुये मुरादाबाद में "सत्यार्थ

प्रकाश ” नाम पुस्तक छपाया जिसमें एक स्थान पर कुछ श्लोक लिख उनको जैनाचार्यों कृत बताया सो यह घतलाना अप्रामाणिक और झूठ है और इस विषय में आपको कई बार लिखा गया परंतु संतोष कारक कोई भी उत्तर नहीं मिला अब इस नोटिस द्वारा सूचना दी जाती है कि आप एक महीने के मध्य यह लिख भेजो कि यह श्लोक आपने जैन के किस शास्त्र से लिये हैं, जो एक मास तक इसका भी उत्तर नहीं आवे गा तो मेरे मन को जो आप के मिथ्या लेखसे दुःख हुआ है उसकी चिकित्सा सरकारी प्रचलित कानूनानुसार कराई जावेगी जिसमें मेरे सर्व प्रकार के व्ययका भारभी आपको ही उठाना पड़ेगा यह निश्चय समझ लेना इत्यादि० ॥

जब पूर्वोक्त नोटिस स्वामीजी की दृष्ट गोचर हुआ मनमें विचारा इसका उत्तर देने में धम्बई के अनेक जीव दया रसिक जैनी लोग जो गोरसा सम्बन्धी व्याख्यानों से राजी होगये हैं, पलट बैठेंगे इस लिये कुछ उत्तर नहीं दिया और चुप होकर बैठ गये ।

वैशाख शुक्ला १० सम्बत् १९३९ को वैदिक यमालय प्रयाग से स्वामीजी कृत यजुर्वेद भाष्य अंक ३६ । ३७ छपकर निकला जिसके टाइटिल पेजपर कोई संग्रह योग विज्ञापन नहीं था ।

जब स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ठाकुरदास के दोनो नोटिसों का कुछ उत्तर नहीं दिया तो अहमदाबाद के “ शमशेर बहादुर ” \* आदि अनेक समाचार पत्रों में लेख लिखे गये परंतु किसी ने सत्य कहा है कि जिस दृष्ट पर बृहत्कार नकारे बज चुके हैं, उसको दुगदुगी बजाकर कौन चेत करा सकता है, स्वामीजी ने इनके लेखों पर भी कुछ ध्यान नहीं दिया और ज्येष्ठ शुक्ला १४ सम्बत् १९३९ तारीख ३१ मई सन् १८८२ ई० को जो ऋग्वेद भाष्य अंक ३८ । ३० प्रयाग वैदिक यमालय से छपकर निकला उसके टाइटिल पेजपर इस विषय में कुछ भी लेख न था केवल स्वामीजी ने निज लेखनी द्वारा भारत सुदशा भवर्तक पत्र फर्रुखाबाद की बढाई कितनेक शब्दों में लिखकर आर्य समाजियों का ध्यान इसके ग्राहक होने की तर्फ दिलाया था ।

ठाकुरदास ने लिखा है कि जब मेरे लेखों का स्वामीजी ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया तो मैंने मुम्बई पहुँचकर एक पोष्ट कार्ड टाक द्वारा स्वामीजीके नामपर

\* तारीख १२ मई सन् १८८२ ई० के शमशेर बहादुर का दस दयानन्द मुद्रा धरोहरिका पुस्तक में पूरा छपा है

भेजा तब समाज वाले मुझको बुलाकर स्वामीजी के पास लेगये और यहाँ स्वामीजी से कुछ समय तक वार्तालाप हुआ + फिर स्वामीजी ने कहा कि तुम्हारे पत्रका उत्तर हमने डाक द्वारा भेज दिया है सो वह देख लेना वह पत्र मुझको मिला निसका खुलासा इस प्रकार है ॥

सेवकलाल कृष्णदास मंत्री आर्य समाज धर्मई ठाकुर दास को लिखता है, कि आपने जो पत्र ज्येष्ठ शुक्ला १५ के दिन स्वामी दयानन्द सगस्वती के पास पठाया था उसके उत्तर में लिखा जाता है कि तुम अपने मतका द्वाता तथा धर्मापदेशक विद्वान् हो उसको नियमानुसार शास्त्रार्थ करने पर उपस्थित करो स्वामीजी शास्त्रार्थ कर सत्यासत्य का निर्णय करने को तयार हैं और इस कार्य में शीघ्रता कर उत्तर लिखो क्योंकि स्वामीजी थोड़े दिनों में चले जाने वाले हैं, और जो शास्त्रार्थ होनेका आप कुछ प्रबन्ध न करसके तो मैं खेद के साथ लिखता हूँ कि जो मनुष्य स्वामीजी के पास कुछ पूछने को आता है उसके उत्तर को स्वामीजी सायकालके ० घंटेमें ० घंटे तक प्रति दिन मिलते हैं जो आपआनेका इरादा करें मुझको लिख भेजें ताकि मैं भी उससमय उपस्थित होजाऊँ इत्यादि० तारीख ५ जून सन् १८८२ ईस्वी ॥

इसपर ठाकुर दास ने १३ जून सन् १८८२ ई० को मिस्टर स्मिथ ऐंड फ्रियर हाई कोर्ट के मालिस्टर की मारफत एक अंग्रेजी नोटिस स्वामीजी को दिया उसका खुलासा इस प्रकार है,

हमारे मवफिल ठाकुरदास पंजाबी गुजरान्वाल निवामी ने जो इस समय धर्मई में है हमको यह जितलाया है कि तुमने उसको जाण धृत्कर धर्म सम्बन्धी दुःख देनेको " सत्यार्थमकाश " अपने घनाये पुस्तक के चारमें ममुल्लाम पृष्ठ ८०० | ४०३ में जैन धर्मसे विरुद्ध किसी अन्य धर्म से लेकर कुछ श्लोक पर टिप्पणी और उनको जैन ग्रन्थों का बतलाया है, परन्तु वे श्लोक जैन के किमीभी ग्रन्थ के नहीं हैं। यह तुम भी जानते हो और हमको यह भी भानूस हुआ है कि हमारे मवफिल ने तुमसे अनेक बार पत्र द्वारा यह कहा है कि इन भूठे श्लोकों को जैन का बतलाकर हमारा दिल दुखाना उचित नथा इसकी हमसे मुआफी मांगकर उन श्लोकों को निज पुस्तक से निकाल डालो परन्तु आपने कुछ खयाल

+ समाज जो समझने व ठाकुरदास योर्द साक्षर मंत्री द्वारा परन्तु निज मते पर जाना गया कि यह निष्पाप पगपीन भया कागे है तबनी दमकर हमें भीर साफ बत दिया तुम्हारा कारे का उत्तर डाक द्वारा भेजा गया है, ( और डाक द्वारा जो उत्तर भेजा वह भी निष्पाप शरर निष्पाप वा ॥

नहीं किया, सो अवश्य अपने मवकिल के कहने 'पूजिब तुमको बसलाये देते हैं कि इस नोटिस के पहुचने पर आठ दिन के मध्य पूर्वोक्त श्लोकों को "सत्यार्थ प्रकाश" से निकाल कर हमारे मवकिल तथा अन्यान्य जैनियों से बम्बई से प्रकाशित होने वाले किसी पत्र द्वारा मुआफी मांगो। और जब तक उक्त श्लोक उक्त पुस्तक से पृथक् न कर दो उम्को किसी के हाथ मत बेचो यदि इसके प्रति कूल करोगे तो फिर तुमको जवाबदही अदालत में करनी पड़ेगी यह निश्चय जान लेना ॥

इसके उत्तर में १९ जून सन् १८८२ ई० को मिस्टर पेनी पेंड ग्लिन्हर्ट ने जो कुछ अग्रेजी में लिखा उसका खुलासा इस प्रकार है,

मिस्टर स्मिथ पेंड फ्रियर लाला ठाकुरदास के अदरनी को विदित हो कि आपका १३ जून सन् १८८२ का लिखा नोटिस जो आपने स्वामी दयानन्द सरस्वती के पास भेजा था सो उनके द्वारा हमारे पास पहुंचा और उनके कथनानुसार आपको यह उचर लिखा जाता है, कि तुम जो कहते हो कि यह श्लोक जैन के कौनसे ग्रन्थ के हैं सो हमारे मवकिल स्वामी दयानन्द सरस्वती यह समझ रहे हैं कि जैनमत के किसी विद्वान् के रचित ही यह श्लोक हैं, और जैनधर्म की अनेक शाखा प्रविशाखा हैं जिसमें से किसी के रचित यह श्लोक होंगे हमारे मवकिलका यह अभिप्राय नहीं है कि किसी मनुष्य का उसके धर्म सम्बन्धी टिल दुखावे, किंतु सत्यार्थप्रकाश करने काही वात्पर्य यह विशेष है, इसलिये तुम्हारा मवकिल या कोई दूसरा जैनी हमारे मवकिल को यह सिद्ध करदेगा कि पूर्वोक्त श्लोक जैन धर्म से विरुद्ध हैं तो सत्यार्थप्रकाश पुस्तक के छपाने वाले राजा जयकृष्णदास सी एस आई मुरादाबाद निवासी दूसरी बार छपने के समय उन श्लोकों को पृथक् कर देंगे, इसमें हमारे मवकिल को कुछ उचर नहीं है, और हमारा मवकिल यह भी कहता है कि आपके मवकिल को पुस्तक सत्यार्थप्रकाश के टाइटिल पेज और राजा जयकृष्णदास के दिये विघ्नापनों को देखना चाहिये, जिनके लेखों से स्पष्ट सिद्ध है कि उक्त पुस्तक सम्बन्धी छपाने बेचने शुद्धाशुद्ध आदि करने के सम्पूर्ण अधिकार उक्त राजा साहिब हीने स्वतः अपने किये हैं, इस लिये पुन छपवाना या न छपवाना सब उनकेही आधीन है, इत्यादि \*

\* इस टिल में से स्वामीजी का यह अभिप्राय है कि हमारा सत्यार्थप्रकाश से कुछ सम्बन्ध नहीं है जो कुछ है राजा जयकृष्णदासका है और—दयानन्द मुन्य भगतेका पुस्तक हमी देखपर समाप्त हुई है



जब स्वामीजी ने देखा कि ठाकुरदास ने बम्बई के जैनी लोगों को हमसे उठाम करने का यत्न किया है इसलिये अब यहाँ ठहरना ठीक नहीं है, और दिनभी यहाँ अधिक होगये हैं, इस स्वामीजी इसी ध्यान में चलकर खडवा में पधारे, और आपाद श्रुता १० सम्बत् १०३९ के दिन खडवे में घे ऐसा पत्र वेद भाष्य अक ३८ । ३० के टाइटिल पेजपर लिखा हुआ देखा गया है, पास जौलाई सन् १८८० ई० के रिसाला यियोजाफिस्ट और उसके क्रोड पत्र में यह प्रकाशित होगया कि दयानन्द हमसे जुदा होगये हैं, खडवा में कुछ दिन ठहर कर स्वामीजी राजधानी जावरा देश मालवे में पधारे मार्ग में आपका आत्मानन्दजी से कुछ दिनों तक समागम व चचनलाप रहता रहा फिर खडवे से चलकर अधिक श्रावण कृष्णा १३ सम्बत् १०३९ तारीख ११ अगस्त सन् १८८० ई० गुरुवार के दिन राजधानी उदयपुर में पधारे। देखो जो ऋग्वेद भाष्य अक ४० । ४१ अधिक श्रावण कृष्णा ३ सम्बत् १०३० को छपकर प्रकाशित हुआ उसके टाइटिल पर लिखा है, कि इस समय स्वामीजी जावरा देश मालवा में विराजमान हैं, इससे यह सिद्ध हुआ कि दो चार दिन मार्ग चलने में बिताकर स्वामीजी जावरे से सीधे उदयपुर चले आये और महाराणा जी के नीलखा याग राजमहल में डेरा किया और महाराजा साहिब श्री राणा सज्जनसिंह जी ने इनको सस्कृतका उत्तम विद्वान् समझकर बड़ा अच्छा आदर सत्कार किया और स्वामीजी के पास निज चाकरों का आना जाना भी प्रारम्भ किया जिसमें स्वामीजी उदयपुर में भले प्रकार प्रसिद्ध होगये ।

बम्बई से जो पत्र आपने हस्ताक्षर के लिये देगानर में पठाये थे उनका उत्तर अनेक स्थानों से सतोप जनक भाया नैसादि निम्न लिखित पत्र के लखने विन्तित होता है ।

श्री मत्परम गुरुभ्यो नमो नम ( नम्बर ३० )

भगवतः आपसी सेवामें गौरवा होनेके अर्थ इस पत्र के साथ एक मार्पना पत्र ७० सहस्र मनुष्यों की ओर से अपने हस्ताक्षर करके परम विनय पूर्वक भेजता हू यदि दो मासका विलम्ब होय तो सूचित किया जाऊ एक लक्ष सत्या पूर्ति होमक्ती है, और यह मग्या नगर फर्रुखाबाद और फतहगढ़ से हुयी है, एता जानिये क्योंकि उन दोनों नगरोंकी मग्या समाज में अविगी । १३ । ८ । ८० ई० ॥

इस पत्रका उत्तर स्वामी दयानन्द जी तर्फे से यद गया था ।

( ओ३म् ) श्रीयुत पंडित गोपाल रावजी आनन्दित रहो ।

विदित होकि गोरक्षार्थ हस्ताक्षर पत्रके सहित आपका कुञ्चल पत्र पहुंचा पत्रस्थ समाचार के अबलोकन करने से अत्यन्त हर्षहुआ यह आपने सर्षोपका रक धन्य थादाई पुरुषार्थ किया परमात्मा दिन प्रति ऐसेही कर्मोंके सिद्ध करने में उत्साहीकरे आशा है कि आर्ग्य भापाके प्रचारार्थ भी आप स्वपुरुषार्थ की प्रकृती करेंगे । हम उदयपुर पहुंच कर नौलखा षाग के राज महलों में ठहरे हैं, एक वार श्रीयुत आर्ग्य कुल दिवाकर श्री महाराणा साहिब पधारे परस्पर प्रेम प्रीति के साथ समागम हुआ जैसे उनका नाम है वैसेही गुण भी देखे इत्यादि०  
द्वितीय श्रावण १२ शनि सम्वत् १९३० ( दयानन्द सरस्वती )

उदयपुर के जैनियोंमें श्वेताम्बराम्नायकी अधिकता है और इस आम्नायके नगरमें अनेक मन्दिर भी उत्तम बने हुये हैं जिस समय स्वामी दयानन्द सरस्वती उदयपुर में पधारे जैन धर्मानुसार वह समय या जबकि ( चोमासेमें ) मुनिज नों का गमनागमन घन्द होता है, इस अवसर पर उदयपुर गौड़ी जी के जैन मन्दिर में श्रीमान् सम्बेगी साधु " श्वेतर सागर " ( जवाहिर सागर ) जी च-तुर्मासकर विराजे थे, जब उनको यह समाचार मिला कि दयानन्द जैनियोंको नास्तिक बतलाता है तो उक्त साधुजीने एक मनुष्य को दयानन्द जी के पास भेजकर यह पूजा कि तुम जैनियों को किस ग्रन्थ के प्रमाण से नास्तिक कहते हो यदि कोई प्रमाण रखते हो तो लिख भेजो वा विदित करो नहीं रखते होतो यह तुमको अथवा कोई भी विद्वान को उचित नहीं कि बिना प्रमाण के किसी को अनुचित शब्द कहे, इसपर दयानन्दजी ने अपने दो नवीन शिष्य सहजानन्दादि सन्यासी श्रीमुनि श्वेतरसागरजी' के पास पठाये जिनसे अनेक प्रश्नोत्तर के पश्चात् निम्न लिखित दो प्रश्न स्वामी दयानन्द सरस्वती के चेलोंने ( श्रीमान् मुनि ' श्वेतर सागरजीसे ) किये ।

( १ ) जैन लोगोंमें यह बात कैसे मान्य रूप है कि सूक्ष्म निगोट । जीव राशि जो कि सूर्इके अग्रभाग से भी सूक्ष्म है और उसमें अनत जीवोंका रहना होता है । सोचनेका स्थान है कि आधारसे अधिक आधेय उसमें कैसे रह सकता है ? ।

( २ ) यह भी अव्यक्तता का चिन्ह है कि जैनी लोग कृत्रिम वस्तुका व हूत आदर करते हैं । यह सबकोई जानता है जो मूर्ति है सो कृत्रिम है । कि

त्रिम पदार्थ में देवपना कैसे मान सक्ते हैं? जो वस्तु अपने हाथों से बनाई जावे वह फिर पूज्य कैसे हो जाय? इन दोनों प्रश्नोंका उत्तर उक्त महापुरुष ने यह श्रियाक्ति

( १ ) जैन मत में जो सूक्ष्म निगोद राशि सुईके अग्र भाग में भी सूक्ष्म और उसमें भी अनन्त जीवोंका रहना कहा है सो युक्ति युक्ति है, और आधार से आधेय अधिक कैसे रहसके यह शक्य भी यत्किंचित् है। सांचोवा सही कि, चिंतामणि रत्न एक छोटीसी वस्तु है, परन्तु उसमें जो मांगो बड़ी दे सकता है, यह आधेय उस अल्प आधार में कैसे समा सका? इस लिये यह कहना न्यर्थ है कि आधार से अधिक आधेय उस आधार भूत वस्तु में नहीं रह सकता जीव अरूपी है उसका कोई रंग रूप नहीं जैसे चिंतामणि रत्न में याचक को अनन्त वस्तु देने की सत्ता, सत्ता पूर्ण रही है, ऐसे सूक्ष्म निगोद राशिमें अनन्त जीव राशि सत्ता पूर्ण रहे हुये ज्ञान गम्य हैं ॥ यतः उक्तच ॥

सूक्ष्मं जिनोदित तत्त्व हेतुभिर्नैव हन्यते ॥

आज्ञा सिद्ध तु तद्ग्राह्य नान्यथावादिनो जिना ॥१॥

( २ ) दूसरे जो क्रिप्रिय वस्तुका आदर नहीं करना चाहिये यह कहना भी युक्त नहीं। क्यों कि जैसे मूर्ति क्रिप्रिय वस्तु है वैसे मुनि, सन्यासी वेपथी क्रिप्रिय है, उसको भी न मानना चाहिये। परम इस परिग्राहक चार्य्य जो दयानन्दजी हैं वे प्रथम गृहस्थ वेपथे थे। अथ परिग्राहक वेप रक्षते हैं, वेप को क्रिप्रियता स्वतः सिद्ध है। और प्रत्यक्ष प्रमाण से सबको उपलब्ध है गृहस्थावस्था में दयानन्दजी परिग्राहक न होनेसे अपूज्य थे और परिग्राहक वेप धारण करने में पूज्य बनगये, इससे सिद्ध हुआ कि क्रिप्रिय वस्तुका आदर तुम भी करते हो। यदि तुम्हारे स्वामी दयानन्दजी को कल दिन पुलिसमैनका काला वेप पहना कर और हाथ पर सार्जन्टी का बिल्ला लगा कर दस पन्द्रः सिपाही उनके साथ कर दिये जायें तो सम्पूर्ण उदयपुरमें यह दवानदार जमादार जैसा आदर सत्कार पावेंगे। और सन्यासी तो तभी समझे जायेंगे कि जय परिग्राहक वेप धारण कर तुमको माय से एक स्थानपर पेंठेंगे। विचार करो कि पुलिसमैन के वेपमें और परिग्राहक चार्य्य के वेपमें स्वामीजीवो बरहिये तो फिर एक भयस्यामें पूज्य और एक में अपूज्य किसने बनाया? कहोगे वेपने बनाया तो वेप क्रिप्रिय है और क्रिप्रिय वस्तुका आदर करना यह स्वामी दयानन्दजीकी आज्ञा के विरुद्ध है इस लिये यह प्रश्न तुम्हारा तुमको ही थापक होगया। और हमने क्रिप्रिय वस्तुका आदर करना स्वतः सिद्ध हो गया। मूर्तिमें पूजक का

भाव साक्षात् ईश्वर पनेका आरोपित है, इस लिये यह मूर्ति पूजक को साक्षात् ईश्वर सेवाका फल देती हैं, यह उत्तर सुनकर स्वामीजीके दोनो चेले चुप होकर चले गये और कुछ दिनों पीछे श्री शंवेरसागरजी ने फिर दयानन्दजी के निकट एक मनुष्य भेजकर यह कहलाया कि आपने जो निज रचित "सत्यार्थ प्रकाश" के द्वादश समुद्रास में जैनों के नाम से झूठे श्लोक लिखे हैं, सो यातो उनको निज पुस्तकसे निकाल डालो । और जो उनको किसी-जैन शास्त्र से सिद्ध करने की सामर्थ्य रखते हो तो हमसे सन्मुख होकर शास्त्रार्थ करलो । यह समाचार सुनकर स्वामीजी के छके छूट गये, मन में विचारा ठाकुरदास तो पराया वह काया अल्पज्ञ पणें ही भिड़ने को उद्यमी या यह साक्षर पुरुष शास्त्रार्थको स्वतः उद्यमी हुआ अब क्या करिये । घस इस घातके घमड में आनकर कि यहाँ के महाराणा साहिब हमारे रागी हैं, "श्री शंवेर सागर जी" के प्रभका कुछ भी उत्तर नहीं दिया, जब यह समाचार "श्री शंवेर सागरजी" को विदित हुए तो उन्होंने एक विज्ञापन मोटे अक्षरों से लिखा और काष्ठकी तखती पर लगाकर अपने उपाश्रयके दरवाजे पर ( जहाँ ) सर्व साधारण की दृष्टि पड़े ) लटका दिया उसमें लिखाया कि "दयानन्द सरस्वती ने अपने बनाये पुस्तक 'सत्यार्थ प्रकाश' में कुछ नास्तिक मतके श्लोक लेकर उनको जैन मतका कह दिया है, इस विषयमें हम दयानन्द सरस्वती से शास्त्रार्थ करना चाहते हैं, और यह प्रणमी करते हैं कि यदि शास्त्रार्थ में हमारी पराजय हुई तो हम दयानन्दजी के शिष्य होजावेंगे । और जो हमारी विजय होगी तो दयानन्दजी को हमारा शिष्य होना पड़ेगा इत्यादि" ॥

जिस दिनसे यह साइन बोर्ड ( तखती ) लटकाई गई, स्वामी दयानन्दजी को बड़ा कष्ट हुआ "श्री शंवेर सागरजी" के विषयमें मनमाने अपशब्द बोलने लगे अनेक प्रकार के भय दिखलाये परंतु जब कुछ कार्य्य कारी न हुए तो महाराणा जी से ही कहना पडा कि आपके अखड प्रताप सबल राज में हमको "शंवेर सागर" सम्बेगी ने विज्ञापन लगाकर बुलवा दिया इस विज्ञापनके तखते को जब तक हटाया नहीं जायगा हमको महान कष्ट है, इसको महाराणा जी ने स्वीकार लिया सब एक "श्री शंवेर सागर जी" का शिष्य आबक जो उस समय दयानन्दजी के पास उपस्थितथा इस समाचार को सुनकर चलपडा और "श्री शंवेर सागरजी" के पास आनकर कहने लगा आप यह विज्ञापन का तखता स्वतः उतार लेंगे तो ठीक है नहीं तो महाराणा जी की आज्ञा से उता

रना पड़ेगा आज दयानन्दजी ने उनसे आपकी बहुत तुराई करी है, तब "श्री शंखेर सागरजी" ने कहा कुछ चिंता नहीं सब कार्य ठीक हो जायगा। "श्री शंखेर सागर जी" प्रातः और सायंकाल दिनमें दो बार दशा जल जायाकरत ये सो इस दिवस यह उस तर्क पधारे जहां उदयपुरके एजट साहिबकी कोठी थी टगा जगल होकर सीधे एजट साहिब के धगले पर चले गये पहर मंगेने साहिब वहादुर को खबरदी कि कोई फूरीर बाहर खड़ा है, साहिब वहादुर बाहर आए "श्री शंखेर सागर" जी को सलाम किया फुरसी पर थिठकार पूछा पूज्य साहिब क्योंकर आना हुआ तब "श्री शंखेर सागरजी" ने कहा हुजूर आपके स्वतंत्र निर्मल राजमें एक अनुचित कार्य तो यह हो गया कि दयानन्द जी ने हमारे धर्म सधरी झूठे श्लोक नास्तिक मतके लेकर उनको हमारा कहकर हमारा दिल दुखाया है, दूसरा अनर्थ यह होने वाला है कि मैंने एक पाटिये ( साइन बोर्ड ) पर एक विज्ञापन इस विषयका लिख कर अपन मकान पर लटकाया है कि स्वामी दयानन्द जी ने जो श्लोक अपने पुस्तक में जैनियोंके कहकर लिखे हैं वह जैन के किसी ग्रन्थ के भी नहीं हैं, सो दयानन्द जी को हमने श्रास्यार्थ करना चाहिये जो हम हारेंगे उनके शिष्य होंगे वह हारे हमारा शिष्य होजाय, इसपर दयानन्द श्रास्यार्थ तो नहीं करता किन्तु राणाजीसे कहकर वह तखता ( साइन बोर्ड ) हटाना चाहता है, सो क्या यह अन्याय नहीं है। इसपर साहिब वहादुरने कहा हम समझ गये तुम कुछ भय मत करो हमारे देखे बिना तुम्हारा साइन बोर्ड ( तखता ) नहीं हटैगा, और काल प्रातःकाल हम उसको अवश्य देखेंगे 'श्री शंखेर सागरजी' निज स्थान पर चले आये प्रातःकाल निज वचनानुसार एजट साहिब "श्री शंखेर सागर जी" के उपास्य पर आये विज्ञापन को पढ़ा और कहा इस में राज विरुद्ध कोई लेख नहीं है, और अपने मत्वकी रक्षार्थ सध कोई पेशा पर सत्ता है यह नोटिस राज के हुसम में उतारा नहीं जायगा, और इन्दोंने तो अपन निज स्थान पर ही लगाया है इसमें शक्यता कुछ इतनी नहीं परापर लगा रहन टो, यह कहकर एजट साहिब चले गये, और स्वामी दयानन्दजीको पुन हो जाना पड़ा मनमें अनेक तर्क पितर्क उठे परन्तु कुछ पन नहीं पड़ा और विशेष वेद इस लिये हुआ कि एक छोटेसे कार्य में बहुत बड़े प्रतिष्ठित मराठाणा साहिबको मदाय पाही और अफल हुं। उदयपुर में स्वामीजी ने आत्मानन्द सर जानन्द टा शिष्य किये, और वेदिक यमान्य प्रयाग से यजुर्वेद भाष्य श्रं

४० । ४१ छपकर प्रकाशित हुआ अब आगे स्वामीजी ने अपनी पूर्वोक्त सम्पूर्ण रचना तथा व्याख्यानोंका विश्वास त्याग एक नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” लिखना पड़ाया इस लिये अब इसी स्थानपर पुस्तक “ दयानन्द छल कपट दर्पण ” प्रथम भागका पूर्वार्द्ध पूर्ण होता है, क्यों कि अस्त्यौपरांति स्वामीजीने नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” के व्यतिरिक्त और कुछ नहीं बनाया और सम्भव १९४० मिति कार्तिक कृष्णा ३० को पचस्वको पधार गये थे ॥ इति

इति श्री अग्रवाल बशावतश अनेक महत्पदालकृत  
परम विद्वान् राज्यमान मुज्ञ विज्ञ ज्योतिष  
रत्न दिवाकर जक्तविख्यात् श्री पंडित  
जैनी जीयालालजी चौधरी रईस  
फरुख नगर जिला गुरगाँव  
कृत दयानन्द छल कपट  
दर्पण के प्रथम भागका  
पूर्वार्द्ध खड समाप्त  
॥ हुआ ॥

---

॥ अथ दयानन्द छल कपट दर्पण के प्रथम  
भागका उत्तरार्द्ध लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

दयानन्द नित नित नये मत सिद्धान्त विचार ॥

सदाकाल बदलत रहे तऊ न पाया पार ॥ १ ॥

अन्त समय लो ना हुआ काहू स्थल विश्वास ॥

उनसठ वर्ष व्यतीत कर जगसे भए उदास ॥ २ ॥

श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती ने भाद्रपद शुक्ल पक्ष सम्बत् १९१९ में नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" का प्रारम्भ किया जिसकी यथार्थ समालोचना हम द्वितीय भागमें लिखेंगे। परन्तु उक्त पुस्तक की पूर्ण भूमिका पर अपनी पूरी समीक्षा और यथायोग्य पूर्वोक्त सम्पूर्ण पुस्तक के अनेक विषयों पर भी सक्षिप्त समालोचना वा स्व मतव्य प्रकाश करते हैं ॥

(द) "नवीन सत्यार्थ प्रकाश की भूमिका"

जिस समय मैंने यह ग्रन्थ "सत्यार्थ प्रकाश" बनायाया उस समय और उसमें पूर्व सस्कृत भाषण करने, पठन पाठनमें सस्कृतहीं पौकने और जन्म भूमिकी भाषा गुजराती टोनेके कारण से मुझको इस भाषाका विशेष परिज्ञान न था इसमें भाषा अगुद बन गई थी। अब भाषा बोलने और लिखने का अभ्यास होगया है इसलिये इस ग्रन्थकी भाषा ब्यावर गानुसार शुद्ध कर के दूसरी पार छपवाया है। कहीं २ शब्द, वाक्य रचना का भेद हुआ है सो करना उचितथा क्योंकि इसके भेद किये बिना भाषाकी परिपाटी सुपरनी कठिन थी परन्तु अर्थ का भेद नहीं किया गया है प्रत्युत विशेष तो लिखागया है। हां जो प्रथम छपने में कहीं २ भूल रही थी, वह निकाल शोध कर ठीक २ कर दी गई है ॥ यह ग्रंथ १४ पौदह समुद्रास अर्थात् पौदह विभागोंमें रचा गया है। इसमें १० दश समुद्रास पूर्वार्द्ध और ४ पार उत्तरार्द्ध में बने हैं परन्तु अत्य के दो समुद्रास और पश्चात् स्व सिद्धान्त किसी कारण से प्रथम नहीं छपसके थे अब बेभी छपवा दिये हैं,—

( समिक्षक ) पाठक गण आपको याद होगा कि प्रथम बार के छपे “ सत्यार्थ प्रकाश ” पर राजा जयकृष्णदास ने यह विज्ञापन छपवाया था कि “ यह पुस्तक स्वामीजी ने मेरे व्ययसे रची है और मेरेही व्ययसे यह मुद्रित हुई है, उक्त स्वामीजीने इसका रचनाधिकार मुझको दे दिया है, और उसका मैं अधिष्ठाता हूँ और मेरी औरसे इस पुस्तक की रजिस्ट्री कानून २० सन १८६७ ई० के अनुसार हुई है, सिवाय मेरे वा मेरी आज्ञाके इस पुस्तक के छापने का किसी को अधिकार नहीं है ” और स्वामीजीने जो पत्र अपने अटरनी द्वारा बम्बई में लाला ठाकुरदासके अटरनी को लिखाया उसमें स्पष्ट रूपसे यह दर्शाया था कि “ सत्यार्थ प्रकाश ” का छापना बेचना राजा जयकृष्णदासजी के स्वाधीन है, हमारा कोई सम्बन्ध नहीं, परन्तु दूसरी बार छपने की आज्ञा लिये बिना स्वामीजी को इसके शोषन करने और छापने का अधिकार कहाँसे मिला कुछ पता नहीं लगता ? तथा स्वामीजी प्रथम बारके छपे सत्यार्थ प्रकाश की भाषा अशुद्ध होनेके कारण उसको बदल गये तो उससे पहिलेकी छपी वेद भाष्य भूमिका को भी अशुद्ध ठहराकर पुनः क्यों नहीं लिखा ? क्या उसकी भाषा किसी दूसरे मनुष्यकी लिखी हुई थी ? ऐसा कब माना जासक्ता है कि जब एकही मनुष्य दो पुस्तक रचे उनमें पहिलेकी भाषा शुद्ध और दूसरे की अशुद्ध समझी जाय और रचियता स्वतः यह लिखै कि इस समय से पहिले मुझको शुद्ध देव नागरी लिखना नहीं आताया इस लिये भाषा अशुद्ध बन गई थी ३०

पुस्तक “ मंगलदेव पराजय ” पृष्ठ २० पंक्ति २१ में लिखा है कि “ बुद्धिमान लोग पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ और नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ का पाठ करके परीक्षा करलें कि स्वामीजी के इस मिथ्या भाषणमें कितना सत्य है, मण में उनतालीस सेर धूर श्रेष आटा ही आटा, वास्तवतो यह है कि प्रायः विषयोंमें पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ की अपेक्षा नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ में इतना अर्थ भेद हुआ है कि नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’का विरोधी ही है, इत्यादि०”

फिर नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” की भूमिका पृष्ठ २ पंक्ति १४ में स्वामी जी लिखते हैं कि—

मेरा इस ग्रन्थके बनानेका मुख्य प्रयोजन सत्य २ अर्थका प्रकाश करना है, अर्थात् जो सत्य है उसको सत्य और जो मिथ्या है उसको मिथ्या ही प्रतिपादन करना सत्य अर्थ का प्रकाश समझा है। वह सत्य नहीं कहाँता जो सत्य



## ॥ अथ दयानन्द छल कपट दर्पण के प्रथम भागका उत्तरार्द्ध लिख्यते ॥

॥ बोहा ॥

दयानन्द नित नित नये मत सिद्धान्त विचार ॥

सदाकाल बदलत रहे तऊ न पाया पार ॥ १ ॥

अन्त समय लो ना हुआ काहू स्थल विश्वास ॥

उनसठ वर्ष व्यतीत कर जगसे भए उदास ॥ २ ॥

श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती ने भाद्रपद शुद्ध पक्ष सम्बत् १०१९ में नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " का भारम्भ किया जिसकी यथार्थ समालोचना हम द्वितीय भागमें लिखेंगे । परन्तु उक्त पुस्तक की पूर्ण भूमिका पर अपनी पूरी समीक्षा और यथायोग्य पूर्वोक्त सम्पूर्ण पुस्तक के अनेक विषयों पर भी सक्षिप्त समालोचना वा स्व मतव्य प्रकाश करते हैं ॥

( द ) " नवीन सत्यार्थ प्रकाश की भूमिका "

जिस समयमें मैंने यह ग्रन्थ " सत्यार्थ प्रकाश " बनायाया उस समय और उससे पूर्व सस्कृत भाषण करने, पठन पाठनमें सस्कृत ही बोलने और जन्य भूमिकी भाषा गुजराती होनेके कारण से पुस्तकको इस भाषाका विशेष परिहान न था इससे भाषा अगुद बन गई थी । अब भाषा बोलने और लिखने का अभ्यास होगया है इसलिये इस ग्रन्थकी भाषा व्याकरणानुसार शुद्ध कर के दूसरी धार उपजाया है । नहीं २ शब्द, वाक्य रचना वा भेद हुआ है सो करना उचितया पर्यायिकि इसने भेद किये बिना भाषाकी परिपाटी मुपरनी कठिन थी परन्तु अर्थ का भेद नहीं किया गया है प्रत्युत विशेष धो लिखागया है । हा जो प्रथम छपने में नहीं ० मूल रही थी, वह निकाल शोध कर ठीक २ कर दी गई है ॥ यह प्रथ १४ शीट्स समुद्राम अर्थात् नौदह विभागोंमें रचा गया है । इसमें १० दश समुद्राम पूर्वार्द्ध और ४ धार उत्तरार्द्ध में बने हैं परन्तु अन्त्य के दश समुद्राम और पचास स्व सिद्धान्त किसी कारण से प्रथम नहीं छपसके थे अब वेभी छपवा दिये हैं,—

( समिक्षक ) पाठक गण आपको याद होगाकि प्रथम बार के छपे “ सत्यार्थ प्रकाश ” पर राजा जयकृष्णदास ने यह विज्ञापन छपवाया था कि “ यह पुस्तक स्वामीजी ने मेरे व्ययसे रची है और मेरेही व्ययसे यह मुद्रित हुई है, उक्त स्वामीजीने इसका रचनाधिकार मुझको दे दिया है, और उस्का मैं अधिष्ठाता हूँ और मेरी औरसें इस पुस्तक की रजिस्ट्री कानून २० सन १८६७ ई० के अनुसार हुई है, सिवाय मेरे वा मेरी आज्ञाके इस पुस्तक के छापने का किसी को अधिकार नहीं है ” और स्वामीजीने जो पत्र अपने अटरनी द्वारा बम्बई में लाला ठाकुरदासके अटरनी को लिखाया उसमें स्पष्ट रूपसे यह दर्शाया था कि “ सत्यार्थ प्रकाश ” का छपाना बेचना राजा जयकृष्णदासजी के स्वाधीन है, हमारा कोई सम्बन्ध नहीं, परन्तु दूसरी बार छपने की आज्ञा लिये बिना स्वामीजी को इसके शोधन करने और छपाने का अधिकार कहाँसे मिला कुछ पता नहीं लगता ? तथा स्वामीजी प्रथम बारके छपे सत्यार्थ प्रकाश की भाषा अशुद्ध होनेके कारण उसको बदल गये तो उसमें पहिलेकी छपी बेद भाष्य भूमिका को भी अशुद्ध ठहराकर पुनः क्यों नहीं लिखा ? क्या उसकी भाषा किसी दूसरे मनुष्यकी लिखी हुई थी ? ऐसा कब माना जासक्ता हैकि जब एकही मनुष्य दो पुस्तक रचे उनमें पहिलेकी भाषा शुद्ध और दूसरे की अशुद्ध समझी जाय और रचियता स्वतः यह लिखैकि इस समय से पहिले मुझको शुद्ध देव नागरी लिखना नहीं आताया इस लिये भाषा अशुद्ध बन गई थी इ०

पुस्तक “ मंगलदेव पराजय ” पृष्ठ २० पंक्ति २१ में लिखा है कि “ बुद्धिमान लोग पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ और नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ का पाठ करके परीक्षा करलें कि स्वामीजी के इस मिथ्या भाषणमें कितना सत्य है, मण में उनतालीस सेर बूर शेष आटा हो आटा, वास्तवतो यह है कि प्रायः विषयोंमें पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’ की अपेक्षा नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ में इतना अर्थ भेद हुआ है कि नवीन ‘सत्यार्थ प्रकाश’ पूर्व ‘सत्यार्थ प्रकाश’का विरोधी ही है, इत्यादि०”

फिर नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” की भूमिका पृष्ठ २ पंक्ति १४ में स्वामी जी लिखते हैं कि:-

मेरा इस ग्रन्थके बनानेका मुख्य प्रयोजन सत्य २ अर्थका प्रकाश करना है, अर्थात् जो सत्य है उसको सत्य और जो मिथ्या है उसको मिथ्या ही प्रतिपादन करना सत्य अर्थ का प्रकाश समझा है। वह सत्य नहीं कहाँगा जो सत्य

के स्थानमें असत्य और असत्यके स्थानमें सत्यका प्रकाश किया जाय किन्तु न पदार्थ जैसा है उसको वैसाही कहना लिखना और मानना सत्य कहाता है। जो मनुष्य पक्षपाती होता है वह अपने असत्यको भी सत्य और दूसरे विरोधी मतवालों के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में प्रयुक्त होता है, इस लिये वह सत्य मतको प्राप्त नहीं हो सकता इस लिये विद्वान आसोंका यही मुख्य काम है कि उपदेश वा लेख द्वारा सब मनुष्यों के सामने सत्यासत्यका स्वरूप स्पष्ट पित कर दें, पश्चात् वे स्वयं अपना हितार्थित समझकर सत्यार्थका ग्रहण और मिथ्यार्थका परित्याग करके सदा आनन्द में रहें। मनुष्यका आत्मा सत्यासत्यका जानने वाला है तथापि अपने प्रयोजनकी सिद्धि इठ दुराग्र और अविद्यादि दोषोंसे सत्यको छोड़ असत्यमें झुक जाता है परन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रक्खी है, और न किसीका मन बुखाना वा किसीकी इच्छा पर तात्पर्य है। किन्तु भितसे मनुष्य जातिकी उन्नति और उपकार हो सत्यासत्यको मनुष्य लोग जानकर सत्यका ग्रहण और असत्यका परित्याग करें क्योंकि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जातिकी उन्नतिकी कारण नहीं है।

(समीक्षक) पूर्वोक्त लेख सत्य है अथवा असत्य, इसको हम पाठक धृन्द तथा विद्वानोंके भरोसे पर छोड़ते हैं क्योंकि स्वामीजी के नवीन और प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" को जो कोई विद्वान् न्याय दृष्टिसे देखेगा स्वतः विचार लेगा कि स्वामीजी का लिखना कहाँ तक सत्य है ॥

अब हम कुछ थोड़ासा नवीन वा प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" का अन्त दिखाते हैं और पुनरुक्त दोष तो इन दोनों ग्रन्थों में इतना है कि निम्नके सारा करने में एक नवीन ग्रन्थ बनजाय परन्तु हमको यहाँ केवल सारांग ही से प्रयोजन है।

प्रथम धारके छपे "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ १८ पक्ति १० में लिखा है ( जो सब गणोंका नाम सघातोंका अर्थात् सब जगत्तोंका ईश्वर नाम स्वामी होने से परमेश्वर का नाम गणेश है ) इसके मतिपूत्र पृष्ठ २४ पक्ति २२ में श्री गणेशायनमः पेशा लिखने वालेको मिथ्या लेगी कहा है, और श्री प्रकाश नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ २१ पक्ति ११ में ( गण संस्थाने ) इस पाठ में "गण" शब्द सिद्ध होता इसके आगे "ईश वा" पति शब्द रखनेसे "गणेश" और "गणपति" शब्द सिद्ध होते हैं। 'ये प्रकृत्यात्मो जगत्तानाम् गणयन्ते संस्थापयन्ते तेषामीश' स्वामी पति पायसोषा ' जो प्रकृत्यादि

जड़ और सब जीव प्रख्यात पदार्थोंका स्वामी वा पालन करने हारा है इससे उस ईश्वर का नाम " गणेश " वा " गणपति " है । यह लिखकर पृष्ठ २७ पंक्ति १० में इसके प्रतिकूल लिखा है । \*

तथा प्रथम धार के छपे " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ २२ पंक्ति ७ में लिखा है कि सब कल्याण गुणों से सदायुक्त रहने से परमेश्वर का नाम शिव है । फिर पृष्ठ २४ पंक्ति २३ में " शिवायनमः " ऐसा लिखने वाले को मिथ्या विश्वासी बतलाया है ।

इसी प्रकार नीचे " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ १० पंक्ति १५ में मगलाय और सबका कल्याण कर्ता होने से " शिव " नाम ईश्वरका है । तथा पृष्ठ २४ पंक्ति ३ ( ब्रह्मकरणे ) " श्म " पूर्वक इस धातु से " शङ्कर " शब्द सिद्ध हुआ है " यः शङ्कल्याणं सुखं करोति सः शङ्कर " जो कल्याण अर्थात् सुख का करने हारा है इससे उस ईश्वरका नाम " शंकर है "।

तथा पृष्ठ २४ पंक्ति १६ में ( शिवकल्याणे ) इस धातु से " शिव " शब्द सिद्ध होता है " बहुलभोगेभिर्दर्शनम् " इससे शिव धातु माना जाता है जो कल्याण स्वरूप और कल्याण करने हारा है, इस लिये उस परमेश्वरका नाम " शिव " है ॥

तथा पृष्ठ २४ पंक्ति ६ " महत् " शब्दपूर्वक " देव " शब्दसे " महादेव " सिद्ध होता है " यो महतां देव स महादेव " जो महान् देवोंका देव अर्थात् विद्वानोंका भी विद्वान् सूर्यादि पदार्थोंका प्रकाशक है इस लिये उस परमात्मा का नाम " महादेव " है,

तथा पृष्ठ १९ पंक्ति २१ ( गुरुशब्दे ) इस धातुसे ' गुरु " शब्द बना है । " योधर्म्यान् शब्दान् गृणात्युपदिशति स गुरुः ॥

सपूर्वेषामपिगुरु कालेनानवच्छेदात् ॥ योगसू० ॥

जो सत्यधर्म प्रतिपादक सकल विद्यायुक्त वेदोंका उपदेश करता, सृष्टिकी आदिमें अभि, वायु, आदित्य, अङ्गिरा और ब्रह्मादि गुरुओंका भी गुरु और जिसका नाश कभी नहीं होता इस लिये उस परमेश्वरका नाम " गुरु " है, ॥

तथा पृष्ठ २० पंक्ति ३ ( मृगती ) इस धातु से " सरस " उससे " मनुष्य " और " कीर्ण " प्रत्यय होने से " सरस्वती " शब्द सिद्ध होता है, " सरोषिवि

\* पृष्ठ २२ पंक्ति १५ नीचे " सत्यार्थ प्रकाश " में दयालु " शब्दको इष्टर ही माना है इसे स्वामीजी चाहते हैं कि संसारी लोग " दयान-देवो जगत् " यही शब्द सर्वत्र उपाता करें ।

के स्थानमें असत्य और असत्यके स्थानमें सत्यका प्रकाश किया जाय किन्तु जो पदार्थ जैसा है उसको वैसाही कहना लिखना और मानना सत्य कहाता है। जो मनुष्य पक्षपाती होता है वह अपने असत्यको भी सत्य और दूसरे विरोधी मतवालों के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में मञ्जूव होता है, इस लिये वह सत्य मतको प्राप्त नहीं हो सकता इस लिये विद्वान् आत्तोंका यही मुख्य काम है कि उपदेश वा लेख द्वारा सब मनुष्यों के सामने सत्यासत्यका स्वरूप समर्पित कर दें, पश्चात् वे स्वयं अपना हिताहित समझकर सत्यार्थका ग्रहण और मिथ्यार्थका परित्याग करके सदा आनन्द में रहें। मनुष्यका आत्मा सत्यासत्यका जानने वाला है तथापि अपने प्रयोजनकी सिद्धि हठ पुराग्रह और अविद्यादि दोषोंसे सत्यको छोड़ असत्यमें झुक जाता है परन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रक्खी है, और न किसीका मन दुखाना वा किसीकी हानि पर तात्पर्य है। किन्तु जिससे मनुष्य जातिकी उन्नति और उपकार हो सत्यासत्यको मनुष्य लोग जानकर सत्यका ग्रहण और असत्यका परित्याग करें क्योंकि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जातिकी उन्नतिकी कारण नहीं है।

(समीक्षक) पूर्वोक्त लेख सत्य है अथवा असत्य, इसको हम पाठक धुन्द तथा विद्वानोंके भरोसे पर छोड़ते हैं क्योंकि स्वामीजी के नवीन और प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" को जो कोई विद्वान् न्याय दृष्टिसे देखेगा स्वतः विचार लेगा कि स्वामीजी का लिखना कहाँतक सत्य है ॥

अब हम कुछ थोड़ासा नवीन वा प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" का अंतर दिखाते हैं और पुनस्तुत दोष तो इन दोनों ग्रन्थों में इतना है कि जिसके समग्र करने में एक नवीन ग्रन्थ बनजाय परन्तु हमको यहां केवल सारांश ही से प्रयोजन है।

प्रथम बारके छपे "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ १८ पक्ति १० में लिखा है ( जो सब गणोंका नाम सधातोंका अर्थात् सब जगत्तोंका ईश्वर नाम स्वामी होन से परमेश्वर का नाम गणेश है ) इसके प्रतिकूल पृष्ठ २४ पक्ति २२ में श्री गणेशायनमः ऐमा लिखने वालेको मिथ्या लेखी कहा है, और इसी प्रकार नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ २१ पक्ति ११ में ( गण संख्याने ) इस धातु से "गण" शब्द सिद्ध होता इसके आगे "ईश वा " पति शब्द रत्ननेसे "गणेश" और "गणपति" शब्द सिद्ध होते हैं। 'ये प्रकृत्यादयो जगद्गर्वाभ गणयन्ते संख्यायन्ते तेषामीश' स्वामी पतिः पालकोवा " जो प्रकृत्यादि

जड़ और सब जीव प्रख्यात पदार्थोंका स्वामी वा पालन करने हारा है इससे उस ईश्वर का नाम “ गणेश ” वा “ गणपति ” है । यह लिखकर पृष्ठ २७ पंक्ति १० में इसके प्रतिकूल लिखा है । \*

तथा प्रथम धार के छपे “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ २२ पंक्ति ७ में लिखा है कि सब कल्याण गुणों से सदायुक्त रहने से परमेश्वर का नाम शिव है । फिर पृष्ठ २४ पंक्ति २३ में “ शिवायनम. ” ऐसा लिखने वाले को मिथ्या विश्वासी बतलाया है ।

इसी प्रकार नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ १० पंक्ति १५ में मगलाय और सबका कल्याण कर्ता होने से “ शिव ” नाम ईश्वरका है । तथा पृष्ठ २४ पंक्ति ३ (सुकृष्णकरणे) “ शम ” पूर्वक इस धातु से “ शङ्कर ” शब्द सिद्ध हुआ है “ य.शङ्कल्याणं मुखं करोति सःशङ्कर ” जो कल्याण अर्थात् सुख का करने हारा है इससे उस ईश्वरका नाम “ शंकर है ”

तथा पृष्ठ २४ पंक्ति १६ में ( शिवकल्याणे ) इस धातु से “ शिव ” शब्द सिद्ध होता है “ बहुलमेतोभिदर्शनम् ” इससे शिव धातु माना जाता है जो कल्याण स्वरूप और कल्याण करने हारा है, इस लिये उस परमेश्वरका नाम “ शिव ” है ॥

तथा पृष्ठ २४ पंक्ति ६ “ महत् ” शब्दपूर्वक “ देव ” शब्दसे “ महादेव ” सिद्ध होता है “ योमहर्ता देवः स महादेव ” जो महान् देवोंका देव अर्थात् विद्वानोंका भी विद्वान् सूर्यादि पदार्थोंका प्रकाशक है इस लिये उस परमात्मा का नाम “ महादेव ” है,

तथा पृष्ठ १९ पंक्ति २१ ( गुरुशब्दे ) इस धातुसे ‘ गुरु ’ शब्द बना है । “ योषर्म्यान् श्रन्दान् गृणात्युपदिशति स गुरुः ॥

सपूर्वेषामपिगुरु कालेनानवच्छेदात् ॥ योगसू० ॥

जो सत्यधर्म प्रतिपादक सकल विद्यायुक्त वेदोंका उपदेश करता, सृष्टिकी आदिमें अग्नि, वायु, आदित्य, अङ्गिरा और ब्रह्मादि गुरुओंका भी गुरु और जिसका नाश कभी नहीं होता इस लिये उस परमेश्वरका नाम “ गुरु ” है, ॥

तथा पृष्ठ २२ पंक्ति ३ ( मृगती ) इस धातु से “ सरस ” उससे “ मत्तुप् ” और “ कीप् ” प्रत्यय होने से “ सरस्वती ” शब्द सिद्ध होता है, “ सरोनिवि

\* पृष्ठ २२ पंक्ति १५ नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” में “ श्यातु ” शब्दको ईश्वर ही माना है इससे स्वामीजी चाहते हैं कि संसारी लोग “ श्यातु-देभ्यो नमः ” यही उद्गम नदीव उच्चारण करें ।

के स्थानमें असत्य और असत्यके स्थानमें सत्यका प्रकाश किया जाय किन्तु जो पदार्थ जैसा है उसको वैसाही कहना लिखना और मानना सत्य कहाता है। जो मनुष्य पक्षपाती होता है वह अपने असत्यको भी सत्य और दूसरे विरोधी मतवालों के सत्य को भी असत्य सिद्ध करने में प्रवृत्त होता है, इस लिये वह सत्य मतको प्राप्त नहीं हो सकता इस लिये विद्वान् आत्मेंका यही मुख्य काम है कि उपदेश वा लेख द्वारा सब मनुष्यों के सामने सत्यासत्यका स्वरूप समर्पित कर दें, पश्चात् वे स्वयं अपना हिताहित समझकर सत्यार्थका ग्रहण और मिथ्यार्थका परित्याग करके सदा आनन्द में रहें। मनुष्यका आत्मा सत्यासत्यका जानने वाला है तथापि अपने प्रयोजनकी सिद्धि इठ धुराग्रह और अविद्यादि दोषोंसे सत्यको छोड़ असत्यमें झुक जाता है परन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रखी है, और न किसीका मन दुखाना वा किसीकी हानि पर तात्पर्य है। किन्तु जिससे मनुष्य जातिकी उन्नति और उपकार हो सत्यासत्यको मनुष्य लोग जानकर सत्यका ग्रहण और असत्यका परित्याग करें क्योंकि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जातिकी उन्नतिकी कारण नहीं है।

(समीक्षक) पूर्वोक्त लेख सत्य है अथवा असत्य, इसको हम पाठक धृन्द तथा विद्वानोंके भरोसे पर छोड़ते हैं क्योंकि स्वामीजी के नवीन और प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" को जो कोई विद्वान् न्याय दृष्टिसे देखेगा स्वतः विचार लेगा कि स्वामीजी का लिखना कहांतक सत्य है ॥

अब हम कुछ थोड़ासा नवीन वा प्राचीन "सत्यार्थ प्रकाश" का अंतर दिखाते हैं और पुनरुक्त दोष तो इन दोनों ग्रन्थों में इतना है कि जिसके सङ्ग्रह करने में एक नवीन ग्रन्थ बनजाय परन्तु हमको यहाँ केवल सारांश ही से मयोमन है।

प्रथम चारके छपे "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ १८ पंक्ति १० में लिखा है (जो सब गर्णोंका नाम सघातोंका अर्थात् सब जगत्तोंका ईश नाम स्वामी होने से परमेश्वर का नाम गणेश है) इसके प्रतिकूल पृष्ठ २४ पंक्ति २२ में श्री गणेशायनमः ऐमा लिखने वालेको मिथ्या लेखी कहा है, और इसी प्रकार नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ २१ पंक्ति ११ में (गण संख्याने) इस भाव से "गण" शब्द सिद्ध होता इसके आगे "ईश वा "पति" शब्द रखनेसे "गणेश" और "गणपति" शब्द सिद्ध होते हैं। "ये प्रकृत्यादयो जगत्त्रिंशत् गणयन्ते सख्यायन्ते तेषामेश" स्वामी पतिः पालकोवा" जो प्रकृत्यादि

नये " सत्यार्थ प्रकाश " में मांसका निषेध और प्रथम चारके छपे हुये के पृष्ठ ४५ में मांस आदिसे प्राप्त साय होम करनेकी आज्ञा लिखी है ॥

फिर देखो पृष्ठ ४३ में पूर्वमुक्त करके देव-तर्पण करना लिखा और पृष्ठ ३७२ पंक्ति १५ में लिखा है कि देवता हिमालयमें रहते थे जो चत्तराखण्डमें हैं । और नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " में जो स्वमन्तव्य लिखा उसकी संख्या २० में " देव " नाम विद्वानका लिख दिया है,

फिर देखो पृष्ठ ५० पंक्ति १ में शुद्ध लोगोंको वेद पढ़नेकी आज्ञा नहीं लिखी किंतु भाष्य भूमिका पृष्ठ ३१० व ३११ में सबको वेदाधिकारीलिखदिया ।

फिर देखो पृष्ठ ७५ पंक्ति ६ में लिखा है कि " पूर्वमीमांसादर्शन और वैशेषिक दर्शन में प्रत्यक्ष और अनुमान दो प्रमाण माने हैं " ।

इसके प्रतिकूल आप " आर्य्योदिश्य रत्नमाला " के ८३ सख्यामें प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, एतित्त, अर्थापत्ति, सम्भव, अर्भात्त यह आठ प्रमाण माने और नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " के अंतमें जो स्वमतव्य प्रकाश किया उसकी संख्या ३७ में भी यही लिखे हैं ॥

फिर पृष्ठ १०७ पंक्ति ८ में " शीघ्रघोष " पर तर्क किया है इसका उत्तर हम दूसरे भाग में लिखेंगे, फिर देखो पृष्ठ १२४ पंक्ति १६ में जो यह श्लोक लिखा है,

पाखांडिनो विकर्मस्थान् वैडालव्रतिकाशठान् ॥

हेतुकान्वकवृत्तिश्चवाङ्मात्रेणापिनार्चयेत् ॥ १ ॥

इस श्लोकका अर्थ ऐसा झूठा और मनोक्त लिखा है कि जिसको व्याकरणका कुछ भी ज्ञान होगा वह स्वामीजी के झूठको स्पष्ट रूपसे जान लेवेगा ॥

फिर देखो पृष्ठ १२५ पंक्ति १९ से " सत्यार्थ प्रकाश " में लिखा है कि जो कोई सदाग्रत क्षेम कर्ता है उसमें सज्जन वा सत्पुरुष कोई नहीं जाता इसमें इन गृहस्थोंका पुण्य कुछ नहीं होता किंतु पाप होता है इसके प्रतिकूल फीरोजपुर घरेलीके अनायालयोंकी बड़ी प्रशंसा निज लेखनीमें लिखी है, और आपने स्वतः भी जो मथुराजी में जोशीबाबा के धर्मक्षेत्रमें अधिक समय तक भोजन खाया उसको भूल गये

फिर देखो पृष्ठ १३१ की अंतम पंक्ति में जो " पितृ " शब्द है उसका अर्थ पिता किया और इसीप्रकार पृष्ठ १३२ पंक्ति ९ में भी लिख दिया है ॥

फिर देखो पृष्ठ १४० पंक्ति ९ व १० में स्त्रीको केवल एक पतिकी ही आज्ञा दर्श है ॥



घज्ञान विद्यते यस्या चित्ती सा सरस्वती " जिसको विविध विज्ञान अर्थात् ऋषि  
अर्थ सधन्यप्रयोगका ज्ञान यथावत् होवे इससे उस परमेश्वरकानाम 'सरस्वती' है ॥

तथा पृष्ठ १८ पक्ति ४ में लिखा है कि " जल और जीवोंका नाम नारा  
है वे अपन अर्थात् निवास स्थान है जिसका इसलिये सब जीवोंमें व्यापक  
परमात्मा का नाम "नारायण है" अब पूर्वोक्त लेखके प्रतिकूल स्वामीजी अपने  
नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ २५ पंक्ति १० में यह लिखते हैं कि

जो आधुनिक ग्रन्थोंमें " श्री गणेशायनमः " " सीतारामाभ्यानम, "  
" रापाकृष्णाभ्यानम " " श्री गुरुचरणारविन्दाभ्यानम " " हनुमतेनम " "  
" दुर्गायेनमः " " षडुक्तायनमः " " भैरवायनमः " " शिवायनमः " " सर  
स्वत्यैनमः " " नारायणायनम " इत्यादि लेख देखने में आते हैं इनको बुद्धि  
मान् लोग वेद और शास्त्रोंसे विरुद्ध होनेसे मिथ्याही समझते हैं, इत्यादि० \*

फिर देखो पुराने " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३१ पक्ति २६ में सूर्य्य चन्द्र  
माँ को जड़ लिखा है और नाम करण सस्कार विषय में सूर्य्यके सन्मुख सारा  
होकर जलसे अजलीभर प्रार्थना करनी लिखी है, सो यदि सूर्य्य चन्द्रमाँ जड़  
हैं तो जड़ पदार्थके सन्मुख ईश्वर को प्रार्थना करनेको क्यों लिखा ।

फिर देखो पुराने " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३८ पक्ति ९ में लिखा है कि  
" कन्या लोगोंको यज्ञोपवीत कभी न करना चाहिये " और इसके प्रतिकूल  
पृष्ठ १३० पक्ति १८ में लिखा है कि " मनुष्यों के बीचमें स्त्री और पुरुष जो  
सूर्य्य हों उनका यज्ञोपवीत भी हुआ होय " ।

तथा सम्वत् १९३३ की छपी सस्कारविधि के पृष्ठ १०७ पंक्ति ८ में  
लिखा है " कन्या भी सुन्दर बख्शसे शरीरको आच्छादित और यज्ञोपवीत  
धारण करके विवाह शालामें आने ।

पुराने " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ४७ पक्ति १७ में वेदी १२ अंगुलकी और  
पंच महायज्ञ विधि के पृष्ठ ३६ में १६ अंगुलकी लिखी फिर नवीन " सत्या  
र्थ प्रकाश " पृष्ठ ६० पक्ति २९ में १२ व १६ अंगुल दोनोंको ग्रहण करारिया है ।

पुराने " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ४२ में मरे पितृजनों के श्राद्ध, सर्पण की  
विधि लिख थोड़े ही दीनपीछे मुकर गये । इस विषयमें सविस्तर लेख पूर्वार्द्ध  
में लिखाजा चुका है

\* और पृष्ठ ३१ पंक्ति १४ में लिखा है कि " राम, कृष्ण, नारायण शिव, मयवती मन्त्रादि  
नाम स्मरण करनेसे पाप हर होवेका विवात पालीटियों के उपदेशमें है, ४

पहिलेही खातेये, अब आपका यहलेख ( कि जो ऐसा कहते हैं कि हम पहिले ही भिक्षा करेंगे यह उनका पाखंड ही जानना ) किसका पाखंड दिखलाता है, और किसको पाखंडी ठहराता है, फिर यह वाक्य कि जो विरक्त होके वैरागी आदिक अपने हाथसे लेकर करते हैं वे बड़े पाखंडी है, बतलाइये कि जो सन्यासी होकर रसोइयासे इच्छानुसार भोजन वनवाते हैं वे छोटे पाखंडी हैं वा बड़े पाखंडीसे भी बड़े ? ॥

फिर देखो पृष्ठ १७१ में लिखा है कि यज्ञ के वास्ते जो पशुओंकी हिंसा है सो विधि पूर्वक हनन है ।

तथा इसी पृष्ठ की पक्ति २४ में धर्म अधर्म दोनो एकरस लिखदिये हैं, ॥

फिर देखो पृष्ठ २०४ पंक्ति २५ से लिखा है कि

और जो तू सत्यही धोलेगा तौ गंगा वा कुश क्षेत्रमें प्रायश्चित्त करना वा राज्यगृहमें दण्ड अथवा परलोक परजन्ममें नरकादिक सर्व दुःखोंकी भांति तुझको कभी न होगी, इससे तुझको सत्यही धोलना चाहिये मिथ्या कभी नहीं ॥

इस लेखमें स्वामीजीने गंगा और कुशक्षेत्रको पाप निर्वाक स्यान् मान लिया परन्तु नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" में केवल यही लिख दिया है कि गंगा २ कहनेसे पाप कभी नहीं जाते हैं और तीर्थ इत्यादि पांचछःसौ वर्ष से प्रकट हुए हैं, ॥

फिर देखो पृष्ठ २३९ पक्ति ३ में लिखा है कि

" जितने जीव हैं उनको ईश्वरने तुल्य पदार्थ दिये हैं पक्षपात कीसीका भी नहीं किया ।

पाठक वृन्द दृष्टि करोकि दो जीव भी तुल्य पदार्थों के भोगी देखनेमें नहीं आते इस विषयमें स्वामीजीका लेख सर्वथा अनुचित है ॥

फिर देखो पृष्ठ ३०२ में लिखा है कि कोई भी मांस न खाय तो जानवर पक्षी मत्स्य और जलजंतु इतने हैं उनसे शत सहस्र गुणे हो जाँय, फिर मनुष्योंको मारने लगे और खेतों में धान्यही न होने पावे फिर सब मनुष्योंकी आजीविका नष्ट होने से सब मनुष्य नष्ट हो जाँय ॥

तथा पृष्ठ ३०३ में गोमेधादिकमें धन्व्या गाय और बैल आदि नर पशुओंका मारना लिखा है, तथा पृष्ठ ३९९ में लिखा है कि पशुओंको मारने में थोडासा दुःख होता है परन्तु पक्ष में चराचरका अत्यंत उपकार होता है, ॥

इसके प्रतिकूल पुस्तक " गौकरुणा निधि " में तथा गौरक्षिणि सभाके

फिर देखो पृष्ठ १६७ में " यद् किंचन मनुरवदत्तत्रैपजभेषजमतायाः " मिलने इसको स्वामीजी छान्दोग्य उपनिषद् की श्रुति कहते हैं सो यह कहना उनका सर्वथा श्रुत है और इसीलिये नये पुस्तकमें इसका अभाव कर दिया है ॥

फिर देखो पृष्ठ १४९ पंक्ति १४ में लिखा है कि मांस के पिंड देनेमें कुछ पाप नहीं है ॥ ।

फिर देखो पृष्ठ १५२ पंक्ति २६ से लिखा है कि " परमेश्वरने तो सब जीवोंको स्वतंत्र रचे हैं, " पुनः इसी पुस्तकके पृष्ठ २३० पंक्ति १० से लिखा है कि " जब जीवोंको ईश्वरने रचा तब विचारके सबको स्वतंत्र ही रखादिया " फिर इसी पृष्ठ की पंक्ति १० से लिखा है कि " कर्मोंके करने और पुण्यों के फल भोगने में जीव स्वतंत्र है और पापों के फल भोगने में परार्थीन है, " । पुनः इसी पृष्ठकी पंक्ति २१ में लिखा है कि " जीव जैसा करेगा वैसा ही ईश्वर ने ज्ञानसे निश्चय पहिले किया है, " । इस परस्परके विरोधको ज्ञानवन्त स्वतः विचार लेंगे ॥

फिर देखो पृष्ठ १६१ पंक्ति ६ से लिखा है, ( श्लोक )

प्रजापत्याऽनिरूपेष्टिसर्ववेदसदक्षिणाम् ॥

आत्मन्यऽग्नीन्समारोप्यब्राह्मण प्रवजेऽबृहत्, मनु०

पूर्वोक्त श्लोकका स्वकपोल कल्पित श्रुत अर्थ लिख दिया जो अग्रामाणीकरै, फिर पृष्ठ १६४ पंक्ति २७ में एक श्लोक लिखकर उसका सुलासा यह लिखते हैं कि जब गाँव में धूम न दीखपड़े मूसल वा चक्रीका शब्द न सुन पड़े किसीके घरमें अंगार न देख पड़े सब गृहस्थ लोग भोजन कर चुकें और भोजन करके पत्नी और सकोरे बाहर फेंक दें उस समय सयासी गृहस्थ लोगोंके घरमें भिक्षाके लिये नित्य जाय और जो ऐसा कहते हैं कि हम यदि लेही भिक्षा करेंगे यह उनका पाखंड ही जानना पर्यायिक गृहस्थ लोगोंको पीड़ा होती है, और जो विरक्त होके वैरागी लोग आदिक अपने हाथसे करते हैं वे बड़े पाखंडी हैं,

इसपर मुगटाबादी लाला जगन्नाथदास अपनी बनाई " दयानन्द मत परीक्षा " प्रथम भाग पृष्ठ १८ पंक्ति ११ में समीक्षारूप यह लिखते हैं कि

स्वामीजीने तो सन्यास धर्मका सर्वथा ही त्याग करदिया था पर्यं कि आप उक्त कालमें गृहस्थ लोगों के घरमें भिक्षाके चास्ते नहीं जाने किन्तु रमो इयामे धनाइय गृहस्थों के समान इच्छानुसार भोजन बनवाते थे और सभसे

इसके प्रतिकूल पृष्ठ ११९ पंक्ति ४ से लिखा है कि “ और गर्भवतीस्त्रीसे एक वर्ष समागम न करनेके समयमें पुरुष वास्त्रीसे न रहा जाये तो किसीसे नियोग करके उसके लिये पुत्रोत्पत्ति कर दे।”

बड़े आश्चर्यकी बात है कि जब स्त्री प्रथमही गर्भवती है तो और दूसरेसे नियोग करके उसके लिये पुत्रोत्पत्ति कैसे करेगी,

क्योंकि किसी वैद्यक ग्रंथमें ऐसा लिखा देखने में नहीं आया कि एक स्त्री अनेक पुरुषोंसे जुड़े जुड़े गर्भ एक गर्भके होते हुवे धारण करसके, और जो यही मान लिया जाय कि स्वामीजीका लिखणा पत्यरकी लकीर है तो यह शंका उत्पन्न हो जायगी कि कोका पंडित के कथनानुसार दो मासका गर्भ होने पर स्त्रीको मैयुन करने की अधिक रुचि होती है तो क्या एक गर्भ के दो मास पूरा होने पर वह नियोगद्वारा दूसरा गर्भ धारण करलेगी । और इसी प्रकार दोदो मास पूरे होनेपर नियोगद्वारा गर्भ धारण करते रहनेमें उसका सम्पूर्ण जीवन समय मुर्गी के समान बच्चे देने और भोग करने ही में पूरा होगा जो विद्या और बुद्धि दोनों के प्रतिकूल है ॥ और जो उस गर्भवती स्त्रीसे एक वर्ष तक रहा न जाय तो क्या निम्न पविसे भोग करने में कुछ दोष है जो नियोगद्वारा मुंह काला करनेकी आज्ञा दी ॥

फिर देखो पृष्ठ ११ पंक्ति २७ से लिखा है कि “ किसीको अभिमान न करना चाहिये छल कपट वा कृतघ्नतासे अपना ही हृदय दुःखित होता है तो दूसरेकी क्या क्या कहनी चाहिये । छल और कपट उसको कहते हैं जो भी तर और बाहर और रख दूसरोंको मोहमें डाल और दूसरेकी हानिपर ध्यान न देकर स्वयंयोजन सिद्ध करना, “ कृतघ्नता ” उसको कहते हैं कि किसीके किये हुए उपकारको न मानना । ”

फिर देखो पृष्ठ ४० पंक्ति ०९ में लिखा है कि । “ संन्ध्योपासन जिसको ब्रह्मयज्ञ भी कहते हैं । “ आचमन ” बतने जलको हथेलीमें लेके उसके मूल और मध्य देशमें ओष्ठ लगाकर करे कि वह जल कंठके नीचे हृदय तक पहुंचे न उससे अधिक न न्यून । उससे कंठस्थ कफ और पित्तकी निवृत्ति थोड़ी सी होती है पश्चात् ‘ मारजन । ’ अर्थात् मध्यमा और अनामिका अगुलीके अग्रभागसे नेत्रादि अगोंपर जल छिड़के उसे आलस्य दूर होता है जो आलस्य और जल प्राप्त नहोतो न करे । ”

फिर देखो पृष्ठ ४१ पंक्ति १ से स्वामीजी वेदी, मोक्षणीपात्र, मणीतापा-

स्थापित करते समय के व्याख्यानोँ में मांसका निषेध कर दिया और नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" के तो पृष्ठ ३४ पंक्ति २२ पृष्ठ २६६ पंक्ति ६ व ७ इत्यादि अनेक स्थान पर मांसका निषेध लिखा है ॥ इसी प्रकार प्रथम पारके छपे "सत्यार्थ प्रकाश" का थोड़े से हीमें पूर्वापर विरोध दिखाया अब नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" का भी थोड़ासा हाल लिखते हैं, पूरी समालोचनातो दोनों ग्रन्थों की दयानन्द छलकपट दर्पण" के दूसरे भागमें होगी ।

नवीन # "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ १ पंक्ति १२ तक प्रथम लिखा गया। पृष्ठ २ पंक्ति १३ तकचतुर्दशसमुद्रासोंका सूचीपत्र है, पृष्ठ २ पंक्ति १४ से पृष्ठ ४ पंक्ति १७ तक भूमिकामें कोई आलोचना करने योग लेख नहीं है, तत्पश्चात् पृष्ठ ४ पंक्ति १७ से पृष्ठ ५ पंक्ति २८ तक "जैनधर्म" सम्बन्धी लेख है जिसकी समीक्षा आगे चल कर करेंगे । फिर पृष्ठ ५ पंक्ति २९ से पृष्ठ ६ के अंत तक भूमिका पूरी करी है, और पृष्ठ ७ से २४ तक "ईश्वर नामव्याख्या" पृष्ठ २५ से २६ तक मंगलाचरण समीक्षा लिख प्रथम समुद्रास पूरा किया इसकी यथार्थ समालोचना दूसरे भागमें होगी ।

द्वितीय समुद्रास पृष्ठ २७ पंक्ति १७ से लिखा है कि

रजो दर्शन के पांचवें दिवससे लेके सोलहवें दिवस तक ऋतुदान देनेका समय है उन दिनोंमेंसे प्रथम के चार दिन त्याग हैं, रहे १२ दिन उनमें एका दशी और त्रयो दशी रात्रिको छोड़के बाकी १० रात्रियोंमें गर्भाधान करना उत्तम है, और रजोदर्शनके दिनसे लेके १६ वीरात्रिके पश्चात् न समागम करना। पुनः जब तक ऋतुदानका समय पूर्वोक्त न आवे तब तक और गर्भस्वितिके पश्चात् एक वर्ष तक सपुक्त न हो "

फिर पृष्ठ २८ पंक्ति १३ में लिखा है कि "क्योंकि प्रसूता स्त्रीके शरीरके अन्दरसे बालकका शरीर होता है । इसीसे स्त्री प्रसव समय निर्बल होजाती है, इस लिये प्रसूता स्त्री दूध न पिलावे । दूध रोकनेके लिये स्तन के छिद्र पर उस औपधिका लेप करे जिससे दूध स्रवित नहो । ऐसे करनेसे दूसरे महीनेमें पुनरपियुवती हो जाती है । तब तक पुरुष प्रसवचर्यसे धीर्यका निग्रह रखे " ॥

\* यह बात भी पण्डित बृनोंका द्वाकमें रसती चाहिये की नवीन "सायाप प्रकाश" जो स्वामीजीन सम्बन्ध १९२९ में बनायाया सन् १८८७ में लीकरी का गौरेक पत्रालय प्रकाशित हुआ जो हमारे पास भी है जो हम अब जहाँ नवीन "सायाप प्रकाश" का प्रकाश देते हैं वहाँ इसीके पृष्ठ पंक्ति समझना, ।

वा नाचकराना, सुनना, और देखना, वृथा इधर उधर घूमते रहना, ये दश कामोत्पन्न व्यसन हैं” ।

पाठक वृन्द खयाल करनेका स्थान है स्वामीजीको बालपणेका गीत नृत्य अथ तक याद है । क्योंना होइस विद्याने तो घरसे ही निकाला या, और यदि स्वामीजी युवा होकर इस कार्यको बुरा समझने लगे थे तो अब उनके क्षिप्य गण सप्ताहिक जलसौं में गला फाड़ फाड़ राग भजन क्यों गाते हैं ? ॥

पृष्ठ ७१ पंक्ति १२ में लिखा है कि “अब जो परित्याग के योग्य ग्रन्थ हैं उनका परिगणन संक्षेपसे किया जाता है अर्थात् जो २ नीचे ग्रन्थ लिखेंगे वृह-२ जाल ग्रन्थ समझना चाहिये । व्याकरणमें फा तत्र, सारस्वत, चन्द्रिका, मुग्धबोध, कोमदीशेखर, मनोरमादि । कोश अमरकोशादि । छन्दो ग्रन्थमें वृत्तरत्नाकरादि । शिक्षामें अथ शिक्षां प्रबक्ष्यामि पाणिनीयमत यथा । इत्यादि । ज्योतिषमें श्रीमद्बोध मुहुर्त चिंतामणि आदि । काव्यमें नायका भेद कुवलयानन्द रघुवश माघ, किरातार्जुनीयादि मीमांसा में धर्मसिन्धु, धर्तीर्कादि । वैशेषिकमें तर्क सग्रहादि । न्यायमें जाग दीशी आदि । योगमें हठ प्रदीपिकादि । सांख्यमें सांख्यतत्व कौमुद्यादि । वेदान्तमें योगवासिष्ठ पचदश्यादि । वैद्यकमें शार्ङ्गधरादि । स्मृतियोंमें एक मनुस्मृति इसमें भी प्रसिद्ध श्लोक अन्य सेवस्मृति, सद्यतत्र ग्रन्थ, पुराण सब उपपुराण तुलसीदासकृत भाषा रामायण, रुक्मणोम-गलादि और सर्व भाषा ग्रन्थ ये सब कपोल कल्पित मिथ्या ग्रंथ हैं ॥

प्यारे पाठक गण स्वामीजीने आदि आदि शब्द सब के साथ लगादिया । निससे व्याकरण, कोश, शिक्षा, ज्योतिष, काव्य, मीमांसा, वैशेषिक, न्याय, योग सांख्य, वेदान्त, वैद्यक, स्मृति, तत्र, पुराण, उपपुराण के नितने ग्रन्थ पृथ्वीपर प्रचलित हैं सब परित्यागके योग्य होगये ॥ और मनुस्मृति तो इस लेखसे प्रत्यक्ष ही अप्रमाण हो चुकी है । इसके प्रतिकूल पृष्ठ ६०४ पंक्ति १ में पुराणको ग्रहणकर लिया है, सो यदि यही समझ लिया जाय कि मनुस्मृतिको यहाँ यथावत् वेदोक्त माना है अब उसमें आद्योपांत नहीं मानते और सतिलिखित मृत पुरुषोंके श्राद्धादि कर्मोंको धर्म नहीं जानते किंतु उसके अनेक विषयोंको वेद विरुद्ध कहते और उनके खडन परचयमी रहते रहे, विद्वानोंका यह काम नहीं है कि निसँ यथावत् वेदोक्त घतलावें फिर उसीको वेद विरुद्ध ठहरावें । असल बात सो यह है कि स्वामीजी किसी ठिक्राणेपर स्थिर नहीं रहते, यदि उनको मनुस्मृतिके लेखोंमें कुछ भाग वेद विरुद्ध जान पडा या तो (नवीन “सत्यार्थ

अ, आज्यस्थाली, चमसा, इन पांचोंका चित्र बनाकर "सत्यार्थ प्रकाश" के पाठकोंको समझाते हैं कि इस प्रकारके सौने चान्दी वा काएके धनवाकर का मर्म लाओ । हम पूछते हैं कि एक जड़ वस्तुके ज्ञान कराने में तो आपको उसकी मूर्तिका सहारा लेना पड़ा भावार्थ उसकी मूर्तिद्वारा पाठकोंको बोध कराया फिर पृष्ठ १०८ से ११६ तक मूर्ति पूजाका खडन किया यह किस बुद्धिमानिका काम है ॥

फिर पृष्ठ ४३ पक्ति ८ में लिखा है कि "और जो कुलीन शुभ लक्षण युक्त शूद्र होतो उसको मंत्र संहिता छोड़के सब शास्त्र पढ़ावे शूद्र पढ़े पर उसका उपनयन न करे यह मत अनेक आचार्योंका है ।"

इसके मतिकूल पृष्ठ ७४ पक्ति ११ में शूद्रको वेद पढ़नेका अधिकार नहीं यह लिख दिया

फिर पृष्ठ ५२ पक्ति १७ में लिखा है कि "जो वेद और वेदानुकूल आप्त पुरुषोंके किये शास्त्रोंका अपमान करता है उस वेद निन्दक नास्तिकको जाति पंक्ति और देशसे बाहर कर देना चाहिये ।"

इसपर स्वामीजीने एक मनु स्मृतिका श्लोक भी लिखा है, और इस "सत्यार्थ प्रकाश" में मनुस्मृतिके अधिक प्रमाण दिये हैं, परन्तु इसके कुछ भागको वेदानुकूल कहकर ग्रहण करना और श्रेय भागको नहीं मानना इसको न्यायमान विचार सके हैं कि जाति, पंक्ति, और देशसे निवाले जाने लायक सत्शास्त्रोंका अपमान करने वाला नास्तिक कौन ठहर सकता है ॥

पृष्ठ ६८ पक्ति ५ में "सारस्वत, चन्द्रिका, कौमदी, मनोरमा को पुश्त लिखा और इसी पृष्ठकी पंक्ति १५ में अमरकोशको नास्तिक कृत लिखा परन्तु पृष्ठ ४१९ पक्ति २३ में इसी के प्रमाणपर लेख किया है ॥

और पृष्ठ ६८ पक्ति १० में "मनुस्मृति, वाल्मीकीय रामायण, और महाभारतको प्रमाणीक माना परन्तु उनके अंतर्गत लेखको स्वामीजी नहीं मानते इस विषयमें हम आगे चलकर स्पष्ट लिखेंगे ।

पृष्ठ ७० पक्ति १० में लिखा है कि "गान्धर्व वेद कि जिसको गानविद्या कहते हैं उसमें स्वर, राग, रागिणी, समय, ताल, ग्राम तान, वादित्र, मृत्य, गीत आदिको यथावत् सीखें" ।

फिर पृष्ठ १४४ पंक्ति २ से लिखा है कि "गाना, पजाना, वा नाचना,

तुल्य पति को प्राप्त होवे जब प्रति मास रजोदर्शन होता है तो तीस वर्षों में ३६ बार रजस्वला हुए पश्चात् विवाह करना योग्य है, इससे पूर्व नहीं ।

अब न्याय वानों को विचारना चाहिये कि प्रथम लेख से इस लेखमें कि तना विरोध है, प्रथम लिखा है कि कन्या का विवाह २४ वर्षकी अवस्था में करे तो श्रेष्ठ है ! अब उसी विषय को पुनः यहाँ लिखते हैं कि रजस्वला हुए पीछे तीन वर्षमें पति को दूँडले तो क्या स्वामीजी यह समझ रहे हैं कि २१ वर्ष की अवस्था से पहिले स्त्री रजस्वला नहीं होती ? धन्य महाराज धन्य स्वध लिखा।

पृष्ठ ८४ पंक्ति १९ में लिखा है कि “वर्ण व्यवस्था भी गुण कर्म स्वभाव के अनुसार होनी चाहिये” ॥

पुन इसी पृष्ठकी पंक्ति २५ में लिखा है कि “जो उत्तम विद्या स्वभाव वाला है, वही ब्राह्मण के योग्य है और मूर्ख शूद्र के योग्य होता है” ।

पुनः पृष्ठ ८६ पंक्ति ९ में लिखा है कि “जो नीच भी उत्तम वर्णके गुण कर्म स्वभाव वाला होवे तो उसको भी उत्तम वर्ण में और जो उत्तम वर्णस्य होके नीच काम करे तो उसको नीच वर्ण में गिनना अवश्य चाहिये ।

पुनः पृष्ठ ८७ पंक्ति २३ में लिखा है कि “अर्थात् चारों वर्णों में जिस २ वर्ण के सहस्र भो २ पुरुष भा स्त्री हो वह २ उसी वर्ण में गिना जावे” ।

पुनः पृष्ठ ८८ पंक्ति १४ में लिखा है कि “यह गुण कर्मों से वर्णोंकी व्यवस्था कन्याओं की सोलहवें वर्ष और पुरुषों की पच्चीसवें वर्ष की परीक्षा में नियत करनी चाहिये” ।

पुनः पृष्ठ ९० पंक्ति १४ में लिखा है कि “ये ससेपसे वर्णोंके गुण और कर्म लिखे, जिस जिस पुरुष में जिस जिस वर्णके गुण कर्म हों उस उस वर्ण का अधिकार देना” ।

इन सबका मावार्थ यही है कि कन्याओं की १६ वें और पुरुषोंकी २५ वें वर्ष परीक्षा करे और जैसा २ गुण कर्म स्वभाव जिस २ स्त्री वा पुरुष में हो उस २ स्त्री वा पुरुषको उसी गुण कर्म स्वभाव वाले वर्ण में प्रविष्ट करना । परन्तु १६ वें वर्षसे पहिले स्त्री २५ वें वर्षसे पहिले पुरुष को किसी वर्ण में न गिना जायगा ॥

इनके प्रतिकूल पृष्ठ ३७ पंक्ति २ पुस्तक संस्कारविधि में लिखा है कि “अन्त दिनसे लेके १० वी १२ वी रात्रि महीना किंवा एक सम्बत्सर में वा



प्रकाश" पृष्ठ ७२ पंक्ति ७ के इस लेखानुसार "असत्य मिथ सत्यं दूरतस्त्याज्य मिति । असत्यसे युक्त प्रयस्य सत्यको भी वैसे छोड़ देना चाहिये जैसे कि पयुक्त अश्रको) मनुस्मृतिका सर्वया त्याग चाहिये ।

फिर पृष्ठ ७२ पंक्ति १८ में कैसी कन्यासे विवाह करना चाहिये इस विषयमें यह लिखा है "नक्षत्र अर्थात् अश्विनी भरणी रोहिणीदेई रेवतीबाह्विचित्राआदि नक्षत्र नाम वाली । तुलसीआ, गँदा, गुलाबी, चपा, धमेली, आदि वृष नाम वाली, गंगा यमुना आदि नदी नाम वाली, चांडाली आदि अन्त्य नाम वाली, बिन्ध्या हिमालया पार्वती आदि पर्वत नाम वाली, कोकिना, मैना आदि पक्षी नाम वाली, नागी भुजगी आदि सर्प नाम वाली, माषोदासी, भीरादामी आदि भेष्य नाम वाली और भीमकुअरि चडिका काली आदि भीषण नाम वाली कन्या के साथ विवाह न करना चाहिये क्योंकि ये नाम कुत्सित और अन्य पदार्थों के भी हैं ।

पाठकबन्धुदे दुक ध्यान देना चाहिये कि स्वामीजी ने स्त्रियों को नदी और पुष्पों को वृक्ष धनाकर लिख दिया, और क्या इसी लेखानुसार बभ्रुदेव की स्त्री का नाम रोहिणी, महादेवकी स्त्री का नाम पार्वती यह दोनों मूर्ख ये वाचन कन्याओं के पिता आदि मूर्ख थे? और इस श्लोक का अन्वयार्थ भी वह नहीं है जो स्वामीजी ने लिखा है ॥

फिर पृष्ठ ८० पंक्ति २ से लिखा है,

(प्रश्न) विवाहका समय और प्रकार कौनसा अच्छा है, (उत्तर) सो लहवें वर्ष से लेके ४८ वें वर्ष तक पुरुषका विवाह समय उत्तम है, इसमें नौ सोलह और पचीस में विवाह करे तो निकृष्ट अद्वारह बीसकी स्त्री तीस पैंतीस वा चालीस वर्ष के पुरुषका मध्यम चौबीस वर्षकी स्त्री और अठतालीस वर्षक पुरुषका विवाह होना उत्तम है ॥

मिये पाठकों २४ वर्ष की कन्या और ४८ वर्ष के पुरुष का विवाह करना उत्तम लिखा है सो विचार करना चाहिये कि चौबीस वर्ष की अवस्था बानी लड़की की गणना (शुमार) कन्यामें होगी वा तरुणा (जवान) स्त्री की होगी । एवं ४८ वर्षका पुरुष बालक कदापि न कहायेगा किन्तु परापर नवान (मुबा) कहा जायगा ।

फिर पृष्ठ ८२ पंक्ति ३ से मनु के प्रमाण पर लेख लिखा है कि ॥

कन्या रजस्यला हुप पीठे तीन वर्ष पर्यन्त पतिका सोम नरके अपने

हमारे स्वामीजी महाराज ने तो लहके लहकियोंको धातु पापाणादि के भट्टि (वर्तन) बनादिया कि पुराने वा दूटे फूटे वर्तन बदल डाले और बदले में नवीन ग्रहण कर लिये हा ! अति आश्चर्य्य ।

पुनः पृष्ठ ८९ पक्ति २७ से गीता के श्लोक का भावाशय लिखा है कि "जो भागनेसे वा शत्रुओं को घोखा देनेसे जीत होती हो तो ऐसाही करना"

**शौर्यतेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ।**

**दानमीश्वर भावश्च कृत्र कर्म स्वभावजम् ॥ १ ॥**

उक्त श्लोक गीता की अ० १८ का ४३ वाँ है उसके इस पदका (युद्धे चाप्यपलायनम्) अर्थ यह है कि 'युद्धमें पीठ नहीं दिखाना' परन्तु स्वामीजी ने उसका अर्थ (युद्धमें भी हठ निःशंक रहके उससे कभी न हटना न भागना अर्थात् इस प्रकार से लड़ना कि जिससे निश्चित विजय होवे आप बचे जो भागने से वा शत्रुओं को घोखा देने से जीत होती हो तो ऐसा ही करना) मन माना लिख दिया ।

—पुनः पृष्ठ ९१ पंक्ति १५ में विवाहकी विधि का वर्णन किया सो वर्तमान कालके ईशार्थियों के समान मूर्ति (फोटोग्राफ) को देखकर सवन्ध करने का वर्णन किया क्या यह भी किसी वेद काही वचन है ?

पुन पृष्ठ ९२ पंक्ति १२ में लिखा है कि "जब वीर्य्यका गर्भाशय में गिरनेका समय हो उस समय स्त्री पुरुष दोनो स्थिर और नासिका के सामने नासिका नेत्र के सामने नेत्र अर्थात् सूषा शरीर और अत्यंत प्रसन्न चित्त रहें दिगें नहीं पुरुष अपने शरीर को ढीला छोड़े और स्त्री वीर्य्य प्राप्ति समय अपना बायुको उपर खींचै योनिको उपर संकोच कर वीर्य्यका ऊपर आकर्षण करके गर्भाशयमें स्थित करे ।

—हमारे पाठक गण क्या सन्यासी लोक को कला में भी प्रवीण होते हैं ? और स्वामीजीका यह लेखभी किसी वेदानुकूल है ?

पुन पृष्ठ ९५ पक्ति ६ में लिखा है "दिनरातमें जब जब प्रथम मिले वा पृथक् हों तब २ प्रीति पूर्वक "नमस्ते" एक दूसरेसे करै"

इसपर मंगलदेव पराजय पृष्ठ ८ पक्ति ७ में लिखा है कि मुन्शी इन्द्रमणि जी ने हरिद्वार छलेश्वर आदिके वार्तालापमें स्वामीजी से कहाया कि आप

लक का नाम धरे । और उसी पुस्तक के पृष्ठ ३० पक्ति १० में लिखा है कि  
ब्राह्मण के नाम के अंतमें शर्मन् क्षत्रिय के यर्मन् वैश्य के गुप्त और शूद्र के दास  
जैसे भद्रशर्मा, भद्रधर्मा, भद्रगुप्त, भद्रदास, इस प्रकारसे नाम रखे ।

पाठक बृन्द विचार करो कि जब २५ वें वर्ष में परीक्षा करके गुण कर्म  
स्वभाव के अनुसार वर्ण निश्चय करने को "सत्यार्थप्रकाश" में लिखा है तो  
यहाँ दसवें वारह महीने एव १ वर्ष के भीतर उन बालकों में गुण कर्म स्वभाव  
कहाँसे आ गया जो वर्ण निश्चय होकर उनके नाम शर्मन्, यर्मन्, गुप्त, दास  
रखे जाते हैं । और पृष्ठ ९३ पक्ति २७ इसी "सत्यार्थप्रकाश" में सस्कार  
विधि के अनुसार नाम करण सस्कार करना लिखा है ॥

पुनः पृष्ठ ८८ पक्ति ९ में यह प्रश्नोत्तर लिखा है

( प्रश्न ) जो किसी के एकही पुत्र वा पुत्री हो वह दूसरे वर्णमें प्रविष्ट हो  
जाय तो उसके मातापकी सेवा कौन करेगा और वशच्छेदन भी हो जायगा  
इसकी क्या व्यवस्था होना चाहिये । ( उत्तर ) न किसीकी सेवामें भंग  
और न वशच्छेदन होगा क्योंकि उनको अपने लड़के लड़कियों के बदले  
स्व वर्ण के योग्य दूसरे सतान विद्या सभा और राज सभाकी व्यवस्था से  
मिलेंगे, इस लिये कुछ भी अव्यवस्था नहोगी,

पाठक महाशयों को प्रकट होकि पूर्वाक्त लेखना अभिप्राय यह हुआ कि  
यदि ब्राह्मणके लड़के वा लड़कियों में शूद्रके गुण कर्म पाये जायें और शूद्रके  
लड़के लड़कियों में ब्राह्मणके गुण कर्म हों तो विद्या सभा और राज सभाकी  
व्यवस्था से ब्राह्मणके लड़के वा लड़कियों शूद्रको और शूद्रके लड़के लड़कियों  
ब्राह्मणको दिये जाय ।

अब यहाँपर प्रथम यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि ग्रन्थ कर्तान यह किम  
प्रेद की धृति का आशय लिखा है ।

दूसरे बुद्धिमान मनुष्य विचार करें कि कोई ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, इग वा  
तको प्रसन्नतासे स्वीकार कर सकता है कि अपने लड़के वा लड़की शूद्र को दे  
दे और उनके बदले में शूद्रके लड़के लड़की को ले ले । यह तो सर्पया विचार  
से बाहर है, वरन कोई शूद्र भी ब्राह्मणादि कों को अपने बालक पुत्र और क  
न्या को देकर बदले में उनके लड़के वा लड़कियों को लेना प्रसन्नता पूर्वक क  
दापि स्वीकार न करेगा ।

हमारे स्वामीजी महाराज ने तो लहके लहकियोंको धातु पापाणादि के भट्टि (वर्तन) बनादिया कि पुराने वा दूटे फूटे वर्तन बदल डाले और बदले में नवीन ग्रहण कर लिये हा ! अति आश्चर्य्य ।

पुन पृष्ठ ८९ पक्ति २७ से गीता के श्लोक का भावाशय लिखा है कि "जो भागनेसे वा शत्रुओं को घोखा देनेसे जीत होती हो तो ऐसाही करना"

**शौर्यतेजो धृतिर्दाक्ष्य युद्धे चाप्यपलायनम् ।**

**दानमीश्वर भावश्च कृत्र कर्म स्वभावजम् ॥ १ ॥**

उक्त श्लोक गीता की अ० १८ का ४३ वाँ है उसके इस पदका (युद्धे चाप्यपलायनम्) अर्थ यह है कि 'युद्धमें पीठ नहीं दिखाना' परन्तु स्वामीजी ने उसका अर्थ (युद्धमें भी हठ निःशंक रहके उससे कभी न हटना न भागना अर्थात् इस प्रकार से लड़ना कि जिससे निश्चित विजय होवे आप वचे जो भागने से वा शत्रुओं को घोखा देने से जीत होती हो तो ऐसा ही करना) मन माना लिख दिया ।

—पुन पृष्ठ ९१ पक्ति १५ में विवाहकी विधि का वर्णन किया सो वर्तमान कालके ईशार्थियों के समान मूर्ति (फोटोग्राफ) को देखकर सवन्ध करने का वर्णन किया क्या यह भी किसी घेद काही बचन है ?

पुन पृष्ठ ९२ पक्ति १२ में लिखा है कि "जब वीर्य्यका गर्भाशय में गिरनेका समय हो उस समय स्त्री पुरुष दोनो स्थिर और नासिका के सामने नासिका नेत्र के सामने नेत्र अर्थात् सूषा शरीर और अत्यत प्रसन्न चित्त रहें दिगें नहीं पुरुष अपने शरीर को ढीला छोड़े और स्त्री वीर्य्य प्राप्ति समय अपान वायुको उपर खींचे योनिको उपर सकोच कर वीर्य्यका ऊपर आकर्षण करके गर्भाशयमें स्थित करे ।

—द्वारे पाठक गण क्या सन्यासी लोक कोक कला में भी प्रवीण होते हैं ? और स्वामीजीका यह लेखभी किसी वेदानुकूल है ?

पुनः पृष्ठ ९५ पक्ति ६ में लिखा है "दिनरातमें जब जब प्रथम मिले वा पृथक् हों तब २ मीति पूर्वक "नमस्ते" एक दूसरेसे करे"

इसपर भगलदेव परानय पृष्ठ ८ पक्ति ७ में लिखा है कि मुन्शी इन्द्रमणि जी ने हरिद्वार छलेश्वर आदिके वार्तालापमें स्वामीजी से कहाया कि आप

पिछनेके समय जो " नमस्ते " कहते हो यह अयोग्य है, हरिद्वार में स्वामी जीने पंडित भीमसैनको मन्थस्य किया उन्होंने स्वामीजी के सन्मुख स्पष्ट कह दिया कि मुन्शीजी ठीक कहते हैं परस्पर 'नमस्ते'का कहना अयोग्य है, परंतु स्वामीजी को अपने कथनका आग्रह ही रहा फिर मुरादाबाद में इस विषय पर तीन दिन स्वामीजीसे मुन्शी जी का पूर्ण वार्तालाप हुआ पंडित भीमसैन ने बहुत मनुष्योंके सन्मुख कहाकि हम स्वामीजीसे नमस्ते कहते हैं परंतु वे उत्तरमें किसीको नमस्ते नहीं कहते अंतमें स्वामीजीने मुन्शीजी से कहा कि आपका कथन सर्वथा ठीक है नि सन्देह परस्पर नमस्ते का कहना अयोग्य है, परंतु फिर भी नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " में लिख दिया ।

पुन. पृष्ठ १०१ पंक्ति १ पर जो श्लोक मनुस्मृतिका लिखा उसका अर्थ मन माना खिन्ना शब्दार्थ और असरार्थसे प्रतिकूल है ।

पुन पृष्ठ १०३ पंक्ति २७ से पृष्ठ १०४ पंक्ति ८ तक यह लेख है,

अतपास्त्वनधीयान प्रतिग्रहसुचिर्द्विज

अम्भस्य श्मश्लवेनेव सद्गते नैव मज्जति ॥१॥ मनुष्य

एक ( अतपा ) ब्रह्मचर्य सत्य भाषणादि तप रहित । दूसरा ( अनधीयानः ) विना पढ़ा हुआ तीसरा ( प्रतिग्रहसुचि' ) अत्यन्त धर्मार्थ दूसरों से दान लेने वाला ये तीनों पत्यरकी नौकासे समुद्र में तरने के समान अपने कुछ कर्मों के साथ ही दुःख सागरमें डूबते हैं । वे तो डूबते ही हैं परंतु दाताओंको साथ दुबा लेते हैं ।

इसके प्रतिकूल पंडित गौरीशंकर वैद्यराज सम्पादक पियूष वर्षणी पद्म सभा फर्रुखाबाद अपने भासिन पत्र सम्ख्या ४५ भाग ४ मास ज्येष्ठ शुक्रा १५ सम्बत् १९४८ पृष्ठ १५ पंक्ति १९ से लिखते हैं कि " न्यायकारोंको ठुक विचारना चाहियेकि पूर्वाक्त लेखानुसार उक्त ग्रन्थ कर्ता किम गतिको प्राप्ति हुआ होगा, क्योंकि उसमें अधिक अत्यंत धर्मार्थ दान लेनेवाला कौन होगा क्योंकि हमने यहां ताई अत्यंत धर्मार्थ दान लिया है कि कोपीनापारी से लसपनी हो गयाया यहां तक तृष्णा प्रबल हुई कि सम्पूर्ण रत्न स्वर्णादि दान देने मंन्यासी ही के लिये अपने ग्रन्थमें लिखे जिसके प्रमाणमें स्वर्णपोलकल्पित अष्ट श्लोक भी मनुके नाम से धर दिया।

\* यह भाषा श्लोक 'अतपा' सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ११३ पंक्ति २० में लिखा है  
शिवराज कथन भागे भाषेगा ॥

पुनः पृष्ठ १०४ पंक्ति १५ से आगे जो लिखा है उसका भी भावार्थ यही है ॥

पुनः पृष्ठ ११० पंक्ति २४ में मनुका निम्न लिखित श्लोक और उसका अर्थ यह लिखा है

यास्त्रीत्वक्षतयोनि स्याद्गतप्रत्यागतापिवा ॥

यौनर्भवनभर्त्रासा पुन सस्कार मर्हति ॥ १ ॥

( अर्थ ) जिस स्त्री वा पुरुषका पाणि ग्रहण मात्र सस्कार हुआ हो और संयोग न हुआ हो अर्थात् असत योनि स्त्री और असत वीर्य पुरुष हो उनका अन्य स्त्री वा पुरुषके साथ पुनर्विवाह ( \* ) होना चाहिये किंतु ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य वर्णों में सत योनि स्त्री सत वीर्यपुरुषका पुनर्विवाहन होना चाहिये ॥

पुन पृष्ठ १११ पंक्ति ६ में लिखा है कि द्विजोंमें पुनर्विवाह वा अनेक विवाह कभी न होने चाहिये ।

पुनः पृष्ठ ११३ पंक्ति ३० में लिखा है कि “ द्विजोंमें स्त्री और पुरुषका एकही बार विवाह होना वेदादि शास्त्रों में लिखा है द्वितीय बार नहीं ”

पाठक गणों पक्षपात रहित न्याय करो कि एक ही ग्रन्थमें प्रथम यह लिखा कि असत योनि स्त्री और असत वीर्यपुरुष का अन्य स्त्री वा पुरुषके साथ पुनर्विवाह होना चाहिये फिर यह लिखा कि द्विजोंमें स्त्री और पुरुषका एकही बार विवाह होना वेदादि शास्त्रों में लिखा है अब खयाल करनेकी बात है कि इस लेखमें परस्पर कितना विरोध है ॥

पुन पृष्ठ ११५ पंक्ति २२ में जो आधा श्लोक मनुस्मृतिका लिखा उसका अर्थ भी मन माना लिख दिया । स्वामी जी लिखते हैं कि

तामनेन विधानेन निजो विन्देत देवरः ॥ मनु० ॥

स्वामीजी का किया हुआ इसका अर्थ यह है कि “ जो असत योनि स्त्री विषवा होजाय तो पतिके निज छोटा भाई भी उससे विवाह कर सकता है ” ॥

और यथार्थ बात यह है कि यह पूरा श्लोक मनुस्मृति अध्याय ८ का ६९ वां है जो अर्थ सहित इस प्रकार ठीक है ॥

यस्याग्निधेतकन्यायावाचासत्येकृतेपति ॥

तामनेनविधानेननिजोविन्देतदेवर ॥ १ ॥

( अर्थ ) जिस कन्याको जिस किसी पुरुषको जिद्दासे देनी कह चुके

( \* ) जहाँ यह निगान है वहाँ तासती बार के छप सत्याप प्रकाशमें ” \* यह विशेष बख्तर स्वामीजी के शिष्योंने सर्व साधारणको पोसा देनेके लिये बना दिया है अखलमें नहीं है.

अर्थात् सवन्ध जिस्मेकर चुके और वह पुरुष जिस्को कि देने वह चुके वह विवाहके मयम मृत्यु हो जाय वो उसका निज भ्राता (सगा भाई) उस व न्यासे इस विधान करके विवाह करे ॥

पुनः पृष्ठ ११७ पक्ति २ में लिखा है कि (प्रश्न) नियोग मरे पीछे ही होता है वा जीते पतिके भी (उत्तर) जीते भी होता है ॥ -

इसका पादरी टी० विन्ध्यमस्त मेनेजर मिश्रद्वारा रिपार्दिने निम्न लिखित उत्तर और खडन किया है ॥

“ सत्यार्थ प्रकाश ” पुस्तक के जो १८८४ में छपके निकला है ११८ पृष्ठ में दयानन्द यह प्रश्न करता है “ क्या पतिके जीतेजी जैसा उसके मृत्यु के पीछे नियोग हो सकता है ? ” वह आपही उत्तर देता है कि हाँ पुरुषके जीतेजी नियोग होता है । हमको विदित है कि दयानन्दका नियोगसे क्या अभिप्राय है अर्थात् जब स्त्री और पुरुष निःसन्तान हैं तो वह जो निर्वल नहीं हैं ( इस स्थानमें श्लोका अर्थ है ) सन्तान उत्पन्न करनेके अभिप्रायसे किसी पुरुषके मग मसग करे । इस पर्वके पूर्व भागमें उसने बतलाया कि जब उसका पति मरजावे स्त्रीको ब्या करना चाहिये तब आगे बढ़के वह आज्ञा देता है कि अपने पति के जीतेजी यदि वह सन्तान उत्पन्न करने के योग्य न होवे तो स्त्रीको ब्या करना पड़ता है । वह यह अयोग्य शिक्षा देता है कि निःसन्तान पुरुषकी स्त्री अपने पति के जीतेजी दूमरे विवाहित पुरुषके मंग भोग करे जिससे उससे सन्तान उत्पन्न होवे । इस भ्रमपूर्ण शिक्षा के प्रमाण वह मनुसे नहीं परन ऋग्वेदही से लिया चाहता है वह उस वेदके मण्डल १० ऋचा १० पद १० के विषयमें लिखता है कि यह उसका भारी और निरा प्रमाण है । मैं नहीं कह सकता हूँ कि ऋग्वेदमें कोई अनुचित बात नहीं है क्योंकि मैं ऐसी पार्श्वी प्रगट कर सकता हूँ परंतु भार्य्य समाजके भादि कर्ता दयानन्दने यह ममता किई कि ऋग्वेदहीमें यह अनुचित शिक्षा है कि यदि उसका पति निर्वल होवे तो वह स्त्री दूमरे विवाहित पुरुषके मंग भोग करे यह भी मैं नहीं कहता हूँ कि हिन्दुओंने दयानन्द के पहिले यह शिक्षा नहीं सुनी है क्योंकि सैरुदों परस मे वे यह कुन्यबहार करने चले भाये । लोग प्रयाग के पप्ते ब्राह्मणों पर यह दोष लगाने हैं आंग बह्मशास्त्रके पय के मदानों भी भी इसी कारणसे बुने पर्वी फेर रही हैं । परन्तु पुष्टे बहना पड़ता है कि दयानन्दने पीछे कि सने इस भ्रमपूर्ण शिक्षाको वेदोंसे निकालनेकी ममता नहीं किई है बल

आर्य्य समानके आदि कर्त्ताने अपने वेदकी इतनी निरादरता किई है। परन्तु दयानन्द की यह ममता कि ऋग्वेदमें यह घृणित शिक्षा मिलती है निरी मिथ्या है जब दयानन्द ऋग्वेद को जो वह ईश्वरोक्त पुस्तक कहता है ऐसा झूठलाता है और मानो कीचदमें घसीट लेता है तो उसके विषयमें क्या कहना उचित है।

आपको विदित होगा कि दयानन्द के प्रमाण में अर्थात् ऋग्वेद १० मण्डल १० ऋचा १० पदमें वक्ता भ्राता है और वह स्त्री जिससे वह बोलता है उसकी भगिनी है। यम अपनी भगिनी हां अपनी यमज भगिनी यमी से सम्भाषण करता है। वर्तमान काल तक कोई हिन्दू ऐसा चन्मच नहीं हुआ कि ऋग्वेद से यह शिक्षा निकालता क्योंकि जो हिन्दू वेदको पढ सकता था सो जानता था कि इस पदमें यम अपनी यमज भगिनी यमी से बोलता है परन्तु दयानन्द उसपर यह टीका करता है कि वक्तापति और वह स्त्री जिससे वह बोलता है उसीकी पत्नी है ऐसा कहने से दयानन्द समझ भूलकर मिथ्या बोलता है में कहता हू कि इसमें सन्देह नहीं कि दयानन्द जानता था कि उसके प्रमाणमें यम अपनी यमज भगिनी यमीसे सम्भाषण करता है सो इस मिथ्या बोलने से उसको कितना पाप है पापतो है क्योंकि वह उस पुस्तक को झूठलाता है जिसके विषयमें वह कहता है कि वह ईश्वरोक्त शास्त्र है और मैं उसका मानने वाला हूँ।

यदि दयानन्दी इस दोषसे छुटकारा प्राप्त करने चाहें तो वह केवल इस रीति से हो सकता है कि वे यह वचन सिद्ध करें कि पूर्वोक्त पदमें न यम वक्ता है और न यमीसे बात करता है परन्तु उस प्रतिवादकोमें अभी खण्डन करता हूँ।

पहिले पदहीको छोडकर सबसे प्राचीन प्रमाण यास्क है। वह अपने निरुक्त ६ ५ ५ में इस सूक्तके १३ पदको प्रमाणके लिये लिखता है और उसका टीका कार अपनी टीका इस प्रकारसे आरम्भ करता है अर्थात् यमी यमसे बोलता है। कदाचित कोई कहेगा कि टीका कभी आचार्य्यके भूलार्थके विरोध में होती है इस निमित्त मैं यास्क के निज वचन लिखता हूँ। निरुक्त ११ ३ १३ में ऋग्वेदके १० मण्डलके १० सूक्त के १४ पदका यह वर्णन करता है कि यमी यमचकमेताम प्रत्याचक्ष अर्थात् यमीने यमके संग भोग करने चाहा उसने अस्वीकार किया। यह साक्षात् है क्योंकि यास्क और उसका टीकाकार दोनो मानते हैं कि पूर्वोक्त पद यम और यमीकी बात चीतसे हैं जिसमें यमीने यमसे मांगा कि यम उसके संग प्रसंग करे पर यमने अस्वीकार



किया। तो इस ऋचा में निर्बल पति जो अपनी पत्निको पराये पुरुष के पास भेजे उसका वर्णन कहाँ है। यास्क के टीकाकारने लिखा है कि यम यमीका भ्राता है। आपसे कहना आवश्यक नहीं कि यास्कका निरुक्त पेटांग है इस लिये यह वेदके सदृश प्रमाणित है तो दयानन्द ऐसा साहस क्यों करता है कि यास्कका निरुक्त प्रमाण यह मानता है विरोध करता है और कहता है कि इस ऋचा में निर्बल पतिका वर्णन है।

दूसरे। यास्क के प्रमाणसे कात्यायन के प्रमाणको कुछ कम प्रबलता नहीं रखता है। उसकी ऋग्वेदकी सर्वाणुक्रमणिकाको जिसमें प्रत्येक सूक्तका ऋषि और देवता लिखा है सब लोग प्रमाणित मानते हैं। यह शत पद्य ब्राह्मणके श्रौत सूत्रोंका आचार्य्य है और व्याकरणके विषयमें पाणिनिके तुल्य है क्यों कि पतञ्जली के महा भाष्यका अभिप्राय यह है कि यह इसीकात्यायनके बा-  
 र्तिकका अर्थ प्रकाश करे जो उसने पाणिनिके व्याकरणपर लिखा है। इस कारण यादिकात्यायनका यथन प्रबल न ठहरे तो किसका प्रमाण मानेंगे अपन सर्वा-  
 णुक्रमणिका में उसने लिखा है कि ऋग्वेद म १० सूक्त १० का न ऋषि है न देवता वरन यह विवस्वतके पुत्र और पुत्री यम और यमीका सम्वाद है।  
 ( वैवस्वतोर्यमयम्यो सम्वाद ) हे महाशय ऋचा के प्रमाणको छोड़ कर या-  
 स्क और कात्यायनके सदृश क्या प्रमाण ठहरेगा। परन्तु हम अभी ऋचाओं  
 का प्रमाण लाते हैं।

सीसरा। यम और यमी के व्यक्ति वाचक नाम इस सूक्तमें तीनतीन बार मिलते हैं। १३ पदमें यमका और १४ पदमें यमीका सम्बोधन मिलता है वे दोनों पिछले पद हैं। पद पाठमें विदित होता है कि सम्बोधन कारकको छोड़ और कारकका पता इन पदोंमें नहीं मिलता। इसमें सम्वादनोंके नाम अर्थात् यम और यमी विदित होते हैं।

उनके सम्बन्ध के विषय में २ पदमें यम यमीको अपनी सलक्ष्मा रहता है अर्थात् कुटुम्बिनी फिर चाँधे पदमें मू लिखा है। गंधया अप्पराप्याचयोपासानो-  
 नाभि परमं जामितश्रौ अर्थात् गंधर्ष और उसकी अप्परा पत्नी उनसे हम-  
 दोनोंकी उत्पत्ति हुई इस कारण हम परम जामि अर्थात् मगोत्र हैं। पाँचवें पदमें  
 यमी रहती है कि त्यष्टाने हम दोनोंको गर्भ में पति और पत्नी बनाया ( गर्भ-  
 नुर्नातनिनादम्भनकिर्देवमत्वष्टा ) और इस कारण कि वे विपुत्र हैं उनको स्त्री  
 भी और श्री होना चाहिये। फिर नौवें पदमें यमी कहती है कि दिग पृथि

न्या मिथुना सवन्धु अर्थात् स्वर्ग और पृथिवी पर मिथुनका बड़ा सम्बन्ध है और फिर वह चाहती कि यमसे ऐसा व्यवहार करे कि मानोवे सगोत्रवा जामी नहीं थे । १० पदमें यम उत्तर देता है यत्र जामय कृपवृक्षजामि अर्थात् अभीसे सगोत्र लोग वह कर्म करेंगे जो गोत्र धर्मका अयोग्य है । ११ पदमें यमी यमका उलहना करती है कि वह भ्राता होने पर भी उसकी सहायता नहीं करता है और यद्यपि वह उसकी स्वसावामगिनि है तथापि वह उस पर विपत्ति आने देता है । १२ पदमें यम अपनी भगिनी के सग प्रसंग करने से मुकर जाता है क्योंकि वह कहता है पापमाहुर्य स्वसार निगच्छात न ते भ्राता सुभगेवष्टयेतत् अर्थात् लोग उसको पापी कहते हैं जो अपनी भगिनी के सग गमन करता है तेरा भ्राता हे सुन्दरी इसको नहीं चाहता । यह सूक्त अथर्वण वेदमें भी मिलता है और उसमें इस पदका अधिक विस्तार है और यमका मुकर जाना दृढ़ता और गमीरता के साथ लिखा गया है । इस लिये मैं कहता हू कि यदि कोई यम और यमी के सम्बन्ध के विषयमें सन्देह करे तो उसको सिद्धी कहना चाहिये ।

इस प्रकार से मैंने स्पष्ट प्रगट किया है कि इस सम्बन्धमें वक्ता यमन भ्राता और भगिनी है । यमी अभिलाषी है कि उसका भ्राता यम उसके सग भोग करे । यम इस कुकर्मसे मुकर जाके उसको जताता है कि ऐसा करनेसे पाप होगा पर उससे कहता है कि वह दूसरे पुरुषकी अभिलाषा करके उसके संग प्रसंग करे । यही पद दयानन्द उदाहरण देता और मिथ्या अनुवाद करता है और यह शिक्षा देता है कि जब उसका पति निर्बल है तो स्त्रीको उचित है कि वह किसी विवाहित पुरुषके सग सन्तान उत्पन्न होने के निमित्त प्रसंग करे ।

पुनः नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " के पृष्ठ ११७ पंक्ति ४ में ऋग्वेदके नाम से यह आधा मंत्र लिखा " अन्यमिच्छस्वसुभगेपतिमत् " और इसका अर्थ तो ओ मनोमें आया सो लिखमारा । खैर हम विशेष लिखना उचित नहीं समझते सारांश पूरा पूरा पादरी टी विल्यम्स साहिबके पूर्वोक्त लेखमें भले प्रकार आ चुका है ॥

पुनः पृष्ठ १४७ पंक्ति १७ में मनुका यह श्लोक लिखकर ।

प्रोपितो धर्मकार्यार्थं प्रतीक्ष्योष्टौनर समा ॥

विद्यार्थं षडयशोर्थंवा कामार्थं स्त्रीस्तुवत्सरात् ॥१॥

इसका मन माना अर्थ यह लिखा है कि " विवाहित स्त्री जो विवाहित

पतिपुष्प के अर्थ परदेश गया होतो आठ वर्ष निया और कीर्ति के लिये गया हो तो छ' और घनादि कामना के लिये गया होतो तीन वर्ष तक वाट देत के पथात् नियोग करके सन्तानोत्पत्ति करले जय त्रिशाहित पति आवे तबनि युक्त पति छूटजाय ”

प्रिय पाठक महाशयों विचार तो करो उपरोक्त श्लोकमें बिस अक्षर से नियोग और सन्तानोत्पत्ति तथा नियुक्त पतिके त्यागका अर्थ निकलता है ॥

भगट होके पूर्वोक्त श्लोक मनुस्मृतिके नवमाध्यायका ७६ वां है इस का भावार्थ बिना ऊपरके ७४ । ७५ श्लोक शामिल किये नहीं निकलता इसे लिये उनका भी अर्थ लिखते हैं ॥

कार्यवाला पुरुष स्त्रीका अनाज कपड़ा आदि भवन्ध करके प्रदेश जाय अन्न वस्त्रके अभावमें शीलवती भी बिगड़ ही जाती है, मनु० अध्याय ९ श्लोक ७४

भोजन वस्त्रका भवन्ध करके गये पतिकी स्त्री शृंगारादि क्रियासे रहित होकर अपना गुनारा करे दूसरे के मकानपर न जाय और जो कदाच पति अन्न वस्त्रादिका भवन्ध नहीं भी कर गया होय तो चर्खा सूतकात घाकी पीस कर गुनारा करे मनु अध्याय ० श्लोक ७५ ।

अब श्लोक ७६ का अर्थ भी ठीक ठीक इस प्रकार है सुनिये ।

धर्म नार्थ्य के अर्थ गये पतिकी स्त्री आठ वर्ष तक पूर्वोक्त आश्रयसे गुनारा करे बिया पदनेके अर्थ गये पतिकी स्त्री छ वर्ष तक जो राजगारके लिये गया होतो तीन वर्ष राह देखकर फिर जहाँ उसका पति हो पहाँ चली जाय । ७६ ॥

अब न्यायवान विचार लें कि स्वामीजीने कैसा तात्पर्य लिया है ॥

पुन पृष्ठ १२० पंक्ति १ से पराशर स्मृति के वचनोंको श्रुत और स्वर्णी मनुष्योंका किया माना है परंतु उनके श्रुत होनेका कोई भी प्रमाण नहीं लिखा ।

पुन पृष्ठ १२६ पंक्ति ८ में लिखा है कि “जो देह धारी है वह सुख दुःख की प्राप्ति से वृणक्त कभी नहीं रह सकता और जो शरीर रहित जीवात्मा सुक्ति में सर्व व्यापक परमेश्वरके साथ श्रद्धा होकर रहता है तब उसको सांसारिक सुख दुःख प्राप्त नहीं होता ” ॥

इसके मतिलेख पृष्ठ २४१ पंक्ति २० में लिखा है कि—

मुक्तिमें जाना वहाँ से पुन आनाही अच्छा है । क्या भोगसे कारणारस जन्म कारणार दंड वाले प्राणी अपना प्राणी को बार्ह मरणा मानता है ?

जहाँ वहाँसे आनाही न हो तो जन्म कारागारसे इतनाही अन्त रहै कि वहाँ मजूरी नहीं करनी पड़ती और ब्रह्ममें लय होजाना समुद्रमें डूब मरना है । आहा ! क्या अच्छी समझ है । और इस लेखसे यहभी सिद्ध होता है कि सर्व भक्ति पान परम पूज्य परमेश्वर भी सदैव के लिये कारागारमें है ॥

पुनः पृष्ठ १३० पंक्ति २९ में मनुस्मृति के प्रमाण से लिखा है कि “ मुक्ति रूप अक्षय आनन्द का देने,वाला सन्यास धर्म है ” ॥

पुनः पृष्ठ २३९ पंक्ति १४ में गीता के प्रमाणसे लिखा है कि “ मुक्ति वही है कि जिस से निवृत्ति होकर पुनः ससारमें कभी नहीं आता ( उत्तर ) यह बात ठीक नहीं क्योंकि वेदमें इस बातका निषेध किया है ॥

पुनः पृष्ठ ३३१ पंक्ति २४ में लिखा है कि “ वेदशास्त्र विरुद्ध असत्य वाद लिखना व्यास सहस्र विद्वानोंका काम नहीं किंतु यह काम विरोधी स्वार्थी अविद्वान लोगोंका है ”

पुनः पृष्ठ ३३२ पंक्ति १५ से लिखा है कि “ क्योंकि व्यास कहते हैं चारपारकी मध्य रेखा को अर्थात् ऋग्वेदके आरम्भ से लेकर अथर्व वेदके पार पर्यन्त चारों वेद पढ़ेये—और शुक्रदेव तथा जैमिनि आदि शिष्यों को पढ़ाये भी ये । ”

फिर पृष्ठ ३५० पंक्ति १ में लिखा है कि “ व्यास मुनिने शारीरक सूत्रोंमें सब ज्ञानकाण्ड वेदानुकूल लिखा है ” ॥

अब न्यायी पुरुषोंको पक्षपात रहित शुद्ध हृदय और विमला बुद्धि से ध्यान पूर्वक विचारना चाहिये कि जब न्यासजीका चारों वेदके पूर्ण विद्वान होना और उनके शारीरक सूत्रोंमें सब ज्ञानकाण्ड वेदानुकूल लिखना स्वीकार किया है तो फिर न्यासकृत शारीरक सूत्र के पूर्वोक्त बचनको वेद विरुद्ध ठहराना मत्स्य परस्पर विरोध है वा नहीं ॥

इसके व्यतिरिक्त मनुस्मृतिको भी “ सत्यार्थ प्रकाश ” में वेदानुकूल स्वीकार किया है और उसीके प्रमाण से मोक्षको अक्षय माना है, फिर उसीको वेद विरुद्ध कह दिया भला कही तो सही मनुस्मृति की वेदानुकूलता क्यों कर स्थिर रही ।

और जब मोक्ष अक्षय है जैसा कि निश्चयमें है तो फिर पृष्ठ २४० पंक्ति १९ में जो लिखा है कि महाकल्प के पश्चात् मुक्ति सुखको छोड़ के ससार

में आता है यह लिखना किस आधार पर है मालूम नहीं ? और इन्में अज्ञेय शब्दका अर्थ तो सर्वथा नष्ट हो गया

पुनः पृष्ठ १३० पंक्ति ३० वृ पृष्ठ १३१ पंक्ति १ में यह लिखा कि "स न्याय ग्रहणका अधिकार मुख्य करके ब्राह्मणका है" ॥

इस पर हमारा यह प्रश्न है कि ब्राह्मण गुण कर्म वाला होगा कि जाति कर्म वाला यह स्पष्ट और शुद्ध लिखना था ॥

पुनः पृष्ठ १३३ पंक्ति २० । २१ में निम्न लिखित आधा श्लोक मनुका नामसे लिखा,

विविधानिच रत्नानि विविक्तेप्रपपादयेत् ॥

प्रथम तो यह पद मनुस्मृतिमें किसी स्थान पर भी नहीं है उक्त पुस्तक आज कल घर-घरमें मिलता है और सब कोई उसको देख सकते हैं, दूसरे यह कितने आश्चर्य की बात है कि प्रथम धारके छपे पुस्तक "सत्यार्थ प्रकाश" में तो मनुस्मृतिके लेखानुसार मनुयासीको भिक्षा प्राप्त तथा वृद्ध मूल निवासी लिखा और अब नवीन पुस्तकमें नवीन अर्थ श्लोक लिखकर यह सिद्ध किया कि "नाना प्रकारके धन रख सुवर्णादि सन्यासियोंका देव" इस स्थान पर स्वामीजी इतना लिखना भूल गये कि यह अर्थ श्लोक नवीन शुद्ध मनुस्मृतिका है जिम्मे पाठक धारमें आकर चकित होते ॥

पुनः पृष्ठ १३४ पंक्ति २७ । २८ में एक चाणक्य नीति श्रावके श्लोकका अर्थ बदल कर विद्वान नाम मनुयासीका ही माना है क्या जो मनुष्य ग्रहस्या धर्ममें रहकर उत्तम विद्या पढ़े वह विद्वान नहीं कहलाता ? ॥

पुनः पृष्ठ १३७ के प्रथमसे ही आर्य्य कुम्ब कमल दिवाकर श्रीमान गणा साहिव उदयपुराधीश्वरों पार्लियेन्ट नियत करनेकी चाट लगानेकी साक्षम जो कुछ मनमें आया अभाषुन्ध मिले मारा है ॥

पुनः पृष्ठ १३८ पंक्ति १३ । १४ । १५ में ऋग्वेदका मन्त्र मिले उगने अर्थमें लिखा है कि ईश्वर उपदेश वर्ता है कि हे राज पुरुषों मुन्दार आपुष ताप यन्दूक धनुष्य याण मन्त्राग आदि ० ॥

इस विषयमें पूर्वार्द्ध भागमें यगार्थ और सविस्मर श्रेय लिख कर हमने यह स्वतः सिद्ध कर दिया है कि स्वामीजीका किया अर्थ यथार्थ नहीं है इस विषयमें अब इस स्थानपर विशेष लिखना स्वयं ममप्रति है ॥

पुनः पृष्ठ १४८ पंक्ति ४ में लिखा है कि "आप सपेदा राज यार्थ में

सत्पर रहै अर्थात् यही राजा का सन्ध्योपासनादि कर्म है जो रात दिन राज कार्य में प्रवृत्त रहना और कोई राजकाम विगडने न देना ॥

घन्यमहाराज ! बड़ाही सुन्दर उपदेश है नवयुवक राजकुमारोंको कर्मरहित करनेका इससे उत्तम और क्या उपदेश होगा परन्तु ध्यान रहैकि श्रीमान महाराण्य साहिव सज्जनसिंहपर इस लेखका कुछभी प्रभाव नहुआ क्योंकि प्रय मतो बड़ स्वतःहीजानकार और कर्मिणी पुरुषये । दूसरे उनके राज प्रबन्धमें ऐसे २ उत्तम कर्मचारी गण हैं जो सदैवकाल महामान्य महाराणाजीको शूद्र सनातन कुलाम्नाय धर्मपर चलनेका परामरस देते रहतेथे ॥

पुनः पृष्ठ १६५ पर राजा लोगोंको न्याय करनेकी रीति मनुस्मृतिके लेखानुसार वर्णन करी किंतु यह न समझाकि कल्युगमें पराश्वर स्मृतिका वचन प्रमाण विशेष है और इसमें उसमें अनेक घातोंका भेदाभेद है ॥

पुनः पृष्ठ १८१ पक्ति १६ में यह प्रश्नोत्तर लिखा हैकि ( मभ्र ) ईश्वर सर्व शक्तिमान है या नहीं ? ॥ ( उत्तर ) है परन्तु जैसा तुम सर्व शक्तिमान शब्दका अर्थ जानतेहो वैसा नहीं ॥ इत्यादि ॥

पाठकबृन्द ध्यान करना चाहिये जो सर्व शक्तिमान है उसको कोई क्यों कर बदल कर प्रयक् शक्तिमान सिद्ध कर सकता है, जो अर्थ स्वामीजीने इस सर्व शक्तिमान शब्दसे सिद्ध किया है उससे तो ईश्वरकी शक्ति नष्ट प्राय होती है, और इसके प्रतिकूल पृष्ठ १९२ पक्ति २१ में लिख दिया कि जीव कर्म करनेमें स्वतंत्र है ॥

पृष्ठ ११ पक्ति १९ में “ अग्नि ” नाम लौकिक पदार्थका कहाथा उसके प्रतिकूल पृष्ठ १८३ पक्ति १७ में “ अग्नि ” नाम ईश्वरका ही वाची कहाहै और इसी प्रकार सम्पूर्ण पुस्तकमें अनेक स्थानपर माना गया है ॥

पुनः पृष्ठ १८६ पक्ति १८ । १० । में यह लिख करकि  
समाधिनिर्भूतमजस्यचेतसो निवेशितस्यात्मनियत्सुखनवेत् ॥  
नशक्यतेवर्णयितुगिएतदास्वयन्तवन्तकरणेनगृह्यते ॥ १ ॥

पक्ति २० में लिखा है कि यह उपनिषद्का वचन है परंतु यह लिखना स्वामीजीका सर्वथा झूठ पूर्वोक्त वचन दशों उपनिषदोंमें कहीं भी नहीं है ॥

पुनः पृष्ठ १९३ पक्ति १८ में लिखा है कि “ ईश्वरको प्रकाल दर्शी कहना मूर्खताका काम है !

न्यायज्ञानको विचार करना चाहिये कि ईश्वर प्रकालदर्शी नहीं तो और कौन है ॥

पुनः पृष्ठ १९० पंक्ति १७ से लिखा है कि

यथात्मनितिष्ठन्नात्मनोन्तरोयमात्मानवेदयस्यात्मा ॥

शरीरम् । आत्मनोन्तरोयमयतिसतआत्मान्तर्याम्यमृत ॥१॥

इसको स्वामीजी लिखते हैं कि “ यह पृष्टद्वारण्यक ” का यचन है महापि  
याज्ञवल्क्य अपनी स्त्री मैत्रेयीमे कहते हैं कि हे मैत्रेयी । जो परमेश्वर आत्मा  
अर्थात् जीवमें स्थिर और जीवात्मासे भिन्न है ॥ इत्यादि ॥

प्यारे पाठक गण यह लिखना भी स्वामीजीका सत्य नहीं है, क्योंकि  
पूर्वोक्त श्रुति पृष्टद्वारण्यक की नहीं किंतु शतपथकी है ॥

पुनः पृष्ठ १०६ पंक्ति २५ से लिखा है कि

जीवैशौचविष्णुश्चिद्विभेदस्तुतयोर्ह्ययो ॥

अविद्यातद्धितोर्योगः पठस्माकमनादयः ॥ १ ॥

कार्योपाधिरयंजीव कारणोपाधिरीश्वर ॥

कार्यकारणतां हित्वा पूर्णबोधोऽवाशिष्यते ॥ २ ॥

स्वामीजी लिखते हैं कि “ ये संक्षेप शारीरक भाष्यमें कागिका है परंतु  
यह लिखना स्वामीजीका सर्वथा भ्रष्ट है क्योंकि पूर्वोक्त कारिका संक्षेप शारीरक  
और शारीरक भाष्य में नहीं भी नहीं है ॥

पुनः पृष्ठ २०८ पंक्ति २३ में लिखा है कि “ जिस मन्त्रार्थका दर्शन जिस  
२ ऋषिको हुआ और प्रथम ही जिसके पहिले उस मन्त्रका अर्थ किसीने कहा  
शिव नहीं कियाया ” । दर्शन साधारण पशुका होता है शब्दार्थ निराकार है,  
मालूम नहीं यह क्या गानमान है ॥

पुनः पृष्ठ २०५ पंक्ति १६ में लिखा है ( मन्त्र ) वेदकी कितनी शाखा हैं  
उत्तर एकसा सताईस ॥

प्रथम मन्त्र ऋग्वेदादि भाष्य भूमिवा छपी उनमें बिना निर्गी प्रमाणसे  
११०३ ही वेदकी शाखा अथवा करीबी और बन्नाइ प्रदानसे प्रथम भाग “ मा-  
मक ” के पृष्ठ १ पर मन्त्रा शौदा मेरु लिख वेदकी ११३१ शाखा लिख करी  
अथ मन्त्र यह है कि इनमें से निर्गरी प्रमाण किया जाय ? इसका उत्तर यदि  
कोई इस प्रकार देने कि विद्यने वेदोंको तांदवर नहीं “ सत्यार्थ प्रकाश ”

कोही सत्य मानो, सो खैर यही सही अब इसीके पृष्ठ ६०१ पक्ति १० में वेदोंकी ११२७ शाखा लिखी हैं सो क्या यह पूर्वापरि विरोध नहीं है ? ॥

पुनः पृष्ठ २०९ पक्ति २६ में जो यह श्रुति लिखी है “ तदज्ञतवहु स्याम जायेयेति ” स्वामीजी इसको तैतिरीयोपनिषद्का षचन लिखते हैं सो सर्वथा झूठ है क्योंकि उक्त श्रुति छान्दोग्यकी है ॥

पुनः पृष्ठ २११ पंक्ति २६ से लिखा है कि “ सोमद्वयइच्छा और कामना करता हुआ कि मैं बहुरूप अर्थात् जगदाकार हो जाऊ सकल्प मात्रसे सब जगत् रूप बनगया ” ॥ इसके प्रतिकूल अनेक स्थानोंपर ईश्वरको इच्छा कामना रहित सिद्ध किया है, देखो पृष्ठ २१२ पक्ति ५। ६ आदि० आदि० ॥

पुनः पृष्ठ २२४ पंक्ति ७ से मन्त्रोत्तर लिखा है कि

( मन्त्र ) मनुष्योंकी आदि सृष्टि किस स्थल पर हुई।

( उत्तर ) त्रिविष्ट अर्थात् जिसको तिव्रत कहते हैं ॥

( मन्त्र ) फिर वे यहाँसे कैसे आये

( उत्तर ) जब आर्य्य और दस्युओंमें अर्थात् विद्वान जो देव अविद्वान

जो असुर उनमें सदा लड़ाई बसेवा हुआ किया जब बहुत उपद्रव होनेलगा तब आर्य्य लोग सब भूगोलमें उत्तम इस भूमिके खण्डको जानकर यहाँ आकर षसे इसीसे इस देशका नाम आर्यावर्त हुआ ॥

इसके प्रतिकूल पृष्ठ ६०४ पक्ति २३ से लिखा है कि “ आर्यावर्त ” देश इस भूमिका नाम इस लिये है कि इसमें आर्य्य सृष्टिमें आर्य्य लोग निवास करते हैं, परंतु इसकी अवधि उत्तरमें हिमालय दक्षिणमें विन्ध्याचल पश्चिममें अटक और पूर्वमें ब्रह्म पुत्रा नदी है इन चारोंके बीचमें जितना देश है उसको ‘ आर्यावर्त ’ कहते और जो इनमें सदा रहते हैं उनकोमी आर्या कहते हैं ।

अब विचारवान पुरुषोंको विचारना चाहिये कि एक ग्रन्थ और अनेक प्रकारकी सम्मति फिर किसपर विश्वास किया जाय ॥

पुनः दूसरी धारकी छपी संस्कार विधिसे पृष्ठ १०० में लिखा पृथ्वीस्थिर है और नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ २२८ पक्ति २९ में लिखदियाधूमती है ॥

पुनः पृष्ठ २२९ पक्ति १ से लिखा है

( मन्त्र ) कितने ही लोग कहते हैं कि सूर्य धूमता है और पृथ्वी नहीं धूमती दूसरे कहते हैं कि पृथ्वी धूमती सूर्य नहीं धूमता इसमें सत्य क्या माना जाय ?



( उचर ) ये दोनों आधे श्लोक हैं क्योंकि वेदमें लिखा है कि;

आयगौ पृथ्विरक्रमी दसं दन्मातरपुर । पितरं च प्रयन्स्व

यजु० अ० ३ म० ६ ॥—

अर्थात् यह भूगोल जलके मन्त्रि सूर्यके चारों ओर घूमता है इसलिये  
भूमि घूमा करती है ॥

पाठक वृन्द स्वामीजी महाराजने पृथोक्त मन्त्रके अर्थको ऐसा भ्रष्ट किया  
कि जो सस्मृतमें मारम्वृत मन्त्रको भी जानता होगा तो वह स्वामीजी के इस  
छलसे वञ्चित न रहेगा देखिये अर्थ बदला सो बदला अनेक शब्द भी छोट  
दिये मला कड़ा तो सही उक्त मन्त्रमें “ मातरपुर पितरं, स्व ” यह जो लिखा  
है इसका अर्थ क्यों छोटदिया इस विषयमें विन्मर सहित दूसरे भागमें  
लिखा जायगा ॥

दुन स्वामीजी पृष्ठ २३६ में लिखते हैं कि जीव मुक्ति होकर सुखरोग प्राप्त होता है,  
और प्राप्त रहता है और जीवकी मुक्ति यह है कि दुखोंमें शृङ्खे आनन्द  
स्वरूप सर्व व्यापक अनन्त परमेश्वरमें जीवका आनन्दमें रहना इसमें हमको शक्य  
हानी है कि वह मुक्त जीव ईश्वरकी ज्योति में मिलजाता है या उसीमें व्याप्त  
रहता है एक देशमें या सर्ष देशमें मिलजाता है और निराकार ईश्वरमें सारार  
जीव किस तरें मिल सकता है । और मुक्तिका लक्षण लिखा है सो भी हमारा  
समग्र में ठीक नहीं है क्योंकि मुख दुःख दोनोंही सम्मार्थीन हैं और ईश्वरभी  
जीवको सुख दुःख सम्मार्थीन देता है जब ये जीव दुःख देनेवाले कर्मसे शृ  
गया तथापि आपके कथनसे सुख देनेवाले कर्मोंसे नहीं शृण तो मुक्ति किम  
तरह समझा जाय यदि हमें कि सर्ष कर्मसे शृङ्खे अतीन्द्रिय सुख भोगा  
तो सम्पूर्ण कर्ममें रहिन सिद्ध हुआ पश्चात् संसारमें किस तरह आसक्तता है  
और ईश्वर किस तरह सा मरुता है क्योंकि जीवको ईश्वर कर्मके बिना सुख  
दुःख नहीं द सकता और मुक्ति होनेके बाद जीवके कोई कर्म शक्ती नहीं रहता  
न हम स्थान पर नवीन कर्मका शय क्योंकि शोधमें जीव निष्काम और अद  
रार है तब कर्म चपके बिना जीवको ईश्वर मुक्तिसे संसारमें सुख दुःख देनेके  
निये क्यों प्याया ? बिना अपराधक कोई सामान्य राजा भी किमीको बंद नहीं  
देता तो फिर किमका नाम दिया न्यायकारी ईश्वर है वह ऐसा अन्याय  
क्यों करे ॥

पुनः पृष्ठ २०९ पंक्ति ८ में लिखा है “ ब्राह्मणके सोलहवें, क्षत्रियके वाईसवें और वैश्यके चौबीसवें वर्षमें केशान्त कर्म और मुण्डन हो जाना चाहिये अर्थात् इस विधिके पश्चात् केवल शिखाको रखके अन्यटाड़ी मूँछ और शिरके बाल सदा मुढवाते रहना चाहिये अर्थात् पुनः कभी न रखना और जो शीत प्रधान देश होतो काम चार हैं चाहै जितने केश रखे और जो अति उष्ण देश हो तो सब शिखा सहित छेदन करा देना चाहिये क्योंकि शिरमें बाल रहनेसे उष्णता अधिक होती है और उससे बुद्धि कम हो जाती है ढाढी मूँछ रखनेसे भोजनपान अच्छे प्रकार नहीं होता और उच्छिष्टभी वालोंमें रहजाता है ॥

अब हम पूछते हैं क्या पूर्वोक्त लेखमें गोलमालके व्यतिरिक्त किसी कार्यकी सिद्धी भी है, और इसका कौनसा धचन मानने योग्य है ॥

पुनः पृष्ठ २१३ पुराने “ सत्यार्थ प्रकाश ” तथा नवीन के पृष्ठ २६४ पंक्ति २० तथा पृष्ठ २७० पंक्ति १९ । २० । २१ । २२ में यह आज्ञा करी है कि चारों वर्षके प्राणियोंका एकही स्थानपर साथ भोजन होना चाहिये चौका घोती छूआडूत व्यर्थ है ” परन्तु इस लेख में किसी वेद शास्त्रका प्रमाण नहीं दिया ॥

पुनः पृष्ठ २६६ पंक्ति २८ में यह धचन लिखकर “ बर्जयेन्मधुमासचा मनु० ” इसका अर्थ यह लिखा है कि “ जैसे अनेक प्रकारके मद्य, गांजा, भंग, अफीम आदि ” प्यारे पाठक गण पूर्वोक्त पदका स्पष्ट अर्थ यह है कि शहद और मास त्यागने, देखो गांजा, भांग, अफीम तो स्वामीजीने शहदका अर्थ लगाया परन्तु मांसका अर्थ कहाँ गया? उसकी बनावट कुछ अवश्य करनी चाहियेयी

पुनः पृष्ठ २७८ पंक्ति १४ में स्वामीजी “ योक्षमूलर साहिव ” के विषयमें लिखते हैं कि वह हमारे देशकी सुणी सुणार्ई वृद्धी फूट्टी सस्कृत जानता है और जर्मन देशमें सस्कृत चिठीका अर्थ करना किसीको नहीं आता, यह धचन स्वामीजीका मानके उदय और द्वेषके कारणसे है ॥

प्रथम धारके छपे “ सत्यार्थ प्रकाश ” में अनेक ठिकानोंपर मांस खानेकी और होम करनेकी आज्ञा दर्ई अब नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ २८७ पंक्ति ५ में लिखते हैं कि मांस भक्षण करने, मद्य पीने, पर स्त्री गमन करने आदि में दोष नहीं है यह कहना छोकरा पन है क्योंकि बिना प्राणियोंके पीड़ादिये मांस प्राप्त नहीं होता और बिना अपराध के पीड़ा देना धर्मका काम नहीं । प्रथम धारकी छपी “ आन्याभिबिनय ’ के पृष्ठ २७ पर लिखा है कि ईश्वर

( उत्तर ) ये दोनों आधे श्लोके हैं क्योंकि वेदमें लिखा है विः

आयगौ पृश्निरक्रमी दसं वन्मातरंपुरः । पितरं च प्रयन्स्व

यजु ० अ० ३ म० ६ ॥—

अर्थात् यह भूगोल जलके सहित मूर्धके चारों ओर घूमजाता है इसलिये भूमि घूमा करती है ॥

पाठक चन्द्र स्वामीजी महाराजने पूर्वोक्त मन्त्रके अर्थको ऐसा भ्रष्ट किया कि जो सस्कृतमें सारस्वत मात्रको भी जानता होगा तो वह स्वामीजी के इस छलसे वञ्चित न रहैगा देखिये अर्थ बदला सो बदला अनेक शब्द भी छोड़ दिये भला कहो तो सही उक्त मन्त्रमें “ मातरपुरं पितरं, स्व ” यह जो लिखा है इसका अर्थ क्या छोड़दिया इस विषयमें विस्तार सहित दूसरे भागमें लिखा जायगा ॥

पुन स्वामीजी पृष्ठ २३७ में लिखते हैं कि जीव मुक्ति होकर सुखको प्राप्त होता है, और ब्रह्म रहता है और जीवकी मुक्ति यह है कि दुखोंसे छूटके आनन्द स्वरूप सर्व व्यापक अनंत परमेश्वरमें जीवका आनन्दमें रहना इसमें हमको शक्य होती है कि वह मुक्त जीव ईश्वरकी ज्योति में मिलजाता है या वसीमें ब्याप्त रहता है एक देशमें या सर्व देशमें मिलजाता है और निराकार ईश्वरमें साकार जीव किस तरह मिल सकता है । और मुक्तिका लक्षण लिखा है वो भी हमारी समझ में ठीक नहीं है क्योंकि सुख दुःख दोनोंही कर्माधीन हैं और ईश्वरभी जीवको सुख दुःख कर्माधीन देता है जब ये जीव दुःख देनेवाले कर्मसे मुक्त गया तथापि आपके कथनसे सुख देनेवाले कर्मोंसे नहीं छूटा तो मुक्ति किस तरह सम्पन्न जाय यदि ऊहोगे कि सर्व कर्मसे छूटके अतीन्द्रिय सुख भोगता है तो सम्पूर्ण कर्मसे रहित मिद्ध हुआ पश्चात् संसारमें किस तरह आसकता है और ईश्वर किस तरह ला सकता है क्योंकि जीवको ईश्वर कर्मके बिना सुख दुःख नहीं दे सकता और मुक्ति होनेके बाद जीवके कोई कर्म बाकी नहीं रहता । न उस स्थान पर नवीन कर्मका र्थ क्योंकि मोक्षमें जीव निष्काम और अशरीर है तब कर्म बन्धके बिना जीवको ईश्वर मुक्तिसे संसारमें सुख दुःख देनेके लिये क्यों लाया ? बिना अपराधके कोई सामान्य राजा भी किसीको दंड नहीं देता तो फिर जिसका नाम दयालु न्यायकारी ईश्वर है वह ऐसा अन्याय क्यों कर करे ॥

पुनः पृष्ठ २५९ पंक्ति ८ में लिखा है “ ब्राह्मणके सोलहवें, क्षत्रियके वाईसवें और वैश्यके चौबीसवें वर्षमें केशान्त कर्म और मुण्डन हो जाना चाहिये अर्थात् इस विधिके पश्चात् केवल शिखाको रखके अन्य ढाढी मूँछ और शिरके बाल सदा मुडवाते रहना चाहिये अर्थात् पुन कभी न रखना और जो शीत प्रधान देश होतो काम चार हैं चाहै जितने केश रखवे और जो अति उष्ण देश हो तो सब शिखा सहित छेदन करा देना चाहिये क्योंकि शिरमें बाल रहनेसे उष्णता अधिक होती है और उससे बुद्धि कम हो जाती है ढाढी मूँछ रखनेसे भोजन पान अच्छे प्रकार नहीं होता और उच्छिष्टभी वालोंमें रहजाता है ॥

अब हम पूछते हैं क्या पूर्वोक्त लेखमें गोलमालके व्यतिरिक्त किसी कार्य्य की सिद्धी भी है, और इसका कौनसा वचन मानने योग्य है ॥

पुनः पृष्ठ २१३ पुराने “ सत्यार्थ प्रकाश ” तथा नवीन के पृष्ठ २६४ पंक्ति २० तथा पृष्ठ २७० पंक्ति १९ । २० । २१ । २२ में यह आज्ञा करी है कि चारों वर्णके प्राणियोंका एकही स्थानपर साथ भोजन होना चाहिये चौका धोती छूआछूत व्यर्थ है ” परन्तु इस लेख में किसी वेद शास्त्रका प्रमाण नहीं दिया ॥

पुन पृष्ठ २०६ पंक्ति २८ में यह वचन लिखकर “ वर्जयेन्मधुमांसच। मनु० ”

इसका अर्थ यह लिखा है कि “ जैसे अनेक प्रकारके मद्य, गांजा, भंग, अफीम आदि ” प्यारे पाठक गण पूर्वोक्त पदका स्पष्ट अर्थ यह है कि शहद और मांस त्यागने, देखो गांजा, भांग, अफीम तो स्वामीजीने शहदका अर्थ लगाया परन्तु मांसका अर्थ कहाँ गया? उसकी वनावटकुछ अवश्य करनी चाहियेथी

पुनः पृष्ठ २७८ पंक्ति १४ में स्वामीजी “ मोक्षमूलर साहिव ” के विषयमें लिखते हैं कि वह हमारे देशकी सुणी सुणार्ई दूरी फूटी सस्कृत जानता है और जर्मन देशमें सस्कृत चिट्ठीका अर्थ करना किसीको नहीं आता, यह वचन स्वामीजीका मानके उदय और द्वेषके कारणसे है ॥

प्रथम बारके छपे “ सत्यार्थ प्रकाश ” में अनेक ठिकानोंपर मांस खानेकी और होम करनेकी आज्ञा टई अब नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ २८७ पंक्ति ५ में लिखते हैं कि मांस भक्षण करने, मद्य पीने, पर स्त्री गमन करने आदि में दोष नहीं है यह कहना छोकरा पन है क्योंकि बिना प्राणियोंके पीड़ादिये मांस प्राप्त नहीं होता और बिना अपराध के पीड़ा देना धर्मका काम नहीं । प्रथम बारकी छपी “ आर्ग्याभिविनय ” के पृष्ठ २७ पर लिखा है कि हे ईश्वर

( मनसावाचा कमर्णा अज्ञान से जो पाप हमसे हुवा उनको क्षमा कर इसके प्रतिकूल नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३२३ पक्ति ८ में लिख दिया कि " पाप कमी नहीं कहीं छूट सकता, बिना भोगे अथवा नहीं कटते " वस जब पाप बिना भोगे कटते वा छूटते नहीं फिर तो प्रार्थना करनी सर्वथा व्यर्थ है ॥

पुनः पृष्ठ ३३८ पंक्ति ६ में भागवतके प्रमाणसे लिखा है कि महलादके वाप हिरण्यकश्यपने " एक लोहेका खंभा आगीमें तपाके वससे घोला जो तेरा इष्ट देव राम सच्चा होतो तू इसको पकड़नेसे न जलेगा महलाद पकड़नेको चला मनमें शंका हुई जलनेसे बचूगा वा नहीं ? नागयणने वस स्वप्ने पर छोटी २ चीटियोंकी पंक्ति चलाई "

यह लिखना स्वामीजीका सर्वथा झूठ है भागवतमें लोहका खंभा और वसपर चीटियोंका चलना कहीं भी नहीं लिखा ॥

पुनः पृष्ठ ३३८ पक्ति २८ में " रयेनवायुवेगेनेजगामगोकुलप्रति " यह पद भागवतका घतलाकर इसपर मनमानी टीकाकी है परंतु हमको आश्चर्य इस वाक्यका है कि यह वचन स्वकपोल कल्पित बनाकर स्वामीजीको क्या लाभ हुआ वर्तमान समयमें भागवत धर २ मिलता है, और उक्त पुस्तकमें उक्त पद कहीं भी नहीं है ॥

पुनः पृष्ठ ३४३ पक्ति १६ पर " छादत्यर्केमिन्नुविभुंभूमिमा " इस पदको लिखकर स्वामीजी यह वचन सिद्धान्त शिरोमणिका घतलाते हैं परंतु सिद्धांत शिरोमणिमें यह पद कहीं भी नहीं है ॥

सम्बत् १०३३ की छपी सस्कार विधि पृष्ठ १४९ पक्ति २४ में यह मंत्र

नम श्भवाय च मयोभवाय च नमः शंकराय च

भयस्कराय च नम शिवाय च शिव तराय च ॥

उक्त मंत्र में शिष्यको ईश्वर मानकर नमस्कार किया और इसके प्रतिकूल नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३०५ में " औनमः शिवाय " इसको घुरा लिख दिया,

निन शिष्य लोगोंकी सहायता से स्वामीजी के आर्य समाज लाहौर और अमृतसर में स्थापित होकर सम्पूर्ण पंजाब में उत्तम फल लाया उनका प्रथम गुरु प्रतिद्विती नानक साहिबको नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३३२ पंक्ति १२ में मल्लोत्र श्रमोमें लिखकर दम्भी तक घतलाया सोनेकीका बटला यदोया ॥

पुनः पृष्ठ ३९६ पक्ति ५ से पृष्ठ ४०० तक स्वामीजी ने एक " आर्यो धर्त देशीय " राज बशानुली " लिखी है वसकी समीक्षा आगे चलकर दूसरे भागमें लिखी जायगी ।

अबतो पृष्ठ ४०१ से पृष्ठ ४७० तक ( द्वादश समुद्रास ) के अतिरिक्त पृष्ठ १ से लेकर पृष्ठ ६०८ तक जो कुछ जैन धर्मके विषय में स्वामीजीने लिखा है उसका उचर लिखा जाता है, इसके पीछे पृष्ठ ४७१ से लेकर पृष्ठ ६०८ तक की समीक्षा लिख यह लेख पूरा करेंगे ॥

इस स्थान पर यह लिख देना भी उचित है कि नवीन "सत्यार्थ प्रकाश" पृष्ठ ४ पक्षि १७ से पक्षि २९ तक स्वामीजीने सर्व दर्शनादि व्यर्थ पुस्तकों द्वारा जो गढ़नद्वाध्याय मचाया है सो सर्वया व्यर्थही समझना वह लेख यह है,

यद्यपि जो १२ ( बारह ) समुद्रास में चार्वाकका मत जो इस समय क्षीणा अस्तसा है और यह चार्वाक बौद्ध जैनसे बहुत सर्बप अनीश्वर वादादि में रखता है यह चार्वाक सबसे बड़ा नास्तिक है उसको चेष्टाका रोकना अवश्य है क्यों कि जो मिथ्या बात न रोकी जाय तो ससार में बहुतने अनर्थ प्रवृत्त हो जाँय चार्वाक का जो मत है वह बौद्ध और जैनका मत है वही १२ वें समुद्रासमें संक्षेप से लिखा गया है, और बौद्धों तथा जैनियोंका भी चार्वाक के मतके साथ मेल है और कुछ थोडासा विरोध भी है, और जैन भी बहुतसे अंशमें चार्वाक और बौद्धोंके साथ मेल रखते हैं और थोदीसी बातोंमें भेद है । इसलिये जेनों को भिन्न शास्त्रा गिनी जाती है वह भेद बारहवें समुद्रास में दिखलाया है यथा योग वही समझ लेना जो इसका भिन्न है सो २ बारहवें समुद्रासमें दिखलाया है बौद्ध और जैन मतका विषय भी लिखा है । इनमें से बौद्धों के दीप वशादि माचीन ग्रन्थों में बौद्ध मत संग्रह सर्व दर्शन संग्रह में दिखलाया है उसमें से यहाँ लिखा है ।

पाठक श्रुन्द अब हम नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " की भूमिका से लेकर अंत तक फिर तुम्हारा ध्यान दिखाना चाहते हैं, परतु इसमें केवल उसी लेख पर ध्यान दिखलाया चाहते हैं जो " जैनधर्म से " सम्बन्ध रखता है ॥

छोटे २ ग्रामों के रहने वाले बहुधा सीधे सादे अनेक मनुष्य अपने ग्रामकी चौपाइ में बैठकर उसी ग्रामके किसी मुखिया मनुष्य से जब कमी यह प्रश्न करें कि आज कल हमारे देशमें राज किसका है ? और सबसे बड़ा हाकम कौन है ? तब वह मुखिया मनुष्य यद्यपि बिल्कुल चाहे कुछ भी न जानता हो परतु मुखिया होने के अभिमानमें आनकर उत्तर देता है कि सम्पूर्ण हिन्दोस्थान और लन्दन में कम्पनी साहिब का राज है और कम्पनी साहिब एक स्त्री है जो लन्दनही में रहती है, उसके दो पुत्र हिन्दोस्थानमें रहते हैं एक बड़ा जगी

लाट दूसरा छोटा मुल्की लाट है, बंदा कलकचे छोटा शमल में रहता है, जमी लाट फौज सिपाह का बन्दोवस्त रखता है, मुल्की लाट घरतीका रूपया त्रिभी दारों से छोटे हाकिमों द्वारा वसूल कराकर उन्दन भेजता रहता है, इत्यादि०॥

इसी प्रकार नवीन " सत्यार्थप्रकाश " पृष्ठ ४ पैक्ति २९ से आगे का निम्न लिखित लेख जो स्वामीजीने जैन धर्म विषयमें लिखा सो जानना लेख यह है,

जैनियों के निम्न लिखित सिद्धान्तों के पुस्तक हैं उनमेंसे ४ चार मूल सूत्र जैसे १ आवश्यक सूत्र २ विश्लेषावश्यक सूत्र ३ दशम कालिक सूत्र और ४ पातक सूत्र। ११ व्यासदेवसूत्र, जैसे १ आधाराङ्ग सूत्र, २ सुयेंदोग सूत्र, ३ याणांग सूत्र, ४ समवायांग सूत्र, ५ भगवती सूत्र, ६ ज्ञाता धर्म कथा सूत्र, ७ उपामक दशसूत्र ८ अन्तगद्दशा सूत्र, ९ अनुतरोववाई सूत्र, १० विपाक सूत्र, और ११ प्रथम व्याकरण सूत्र १२ चारह अर्थांग, जैसे १ उपवाई सूत्र, २ रावपैनी सूत्र, ३ जीवाभि गम सूत्र, ४ पद्मगणा सूत्र, ५ जम्बूद्वीप पद्मति सूत्र, ६ चन्दपद्मति सूत्र, ७ सूरपद्मति सूत्र, ८ निरियावली सूत्र, ९ कपिव्या सूत्र, १० कपवदीसया सूत्र, ११ पृथ्विया सूत्र, १२ पप्प शूलिया सूत्र, ॥ पांच कल्प सूत्र जैसे १ उत राभ्यन सूत्र, २ निशीथ सूत्र ३ कल्प सूत्र, ४ न्यवहार सूत्र और ५ जीवकल्प सूत्र ॥ ६ छः छेद, जैसे १ महा निशीथ वृहद्भाषना सूत्र, २ महानिशीथ सपुषाघना सूत्र, ३ मायम वाचना सूत्र, ४ पिंडनिरुक्ति सूत्र ५ औघ निरुक्ति सूत्र, ६ पर्यूपणा सूत्र । १० दश प्रथम सूत्र, जैसे १ चतुस्तरण सूत्र, २ पचस्राण सूत्र, ३ तदुल वैयालिक सूत्र, ४ भक्ति परिज्ञान सूत्र, ५ महा प्रत्याख्यानसूत्र, ६ चदा विजय सूत्र, ७ गणी विजय सूत्र, ८ मरण समाधि सूत्र, ९ देवन्द्रस्तन सूत्र, १० संसार सूत्र, तथा मन्दी सूत्र योगोद्धार सूत्र, भी प्रमाणिक मानते हैं ॥ ५ पञ्चाङ्ग जैसे १ पूर्व सब ग्रहोंकी टीका २ निरुक्ति ३ चरणी ४ भाष्य ये चार अवयव और सब मूल मिलके पंचांग कहाते हैं इनमें इंदिया अधयनों को नहीं मानते और इनसे मिथ भी अनेक ग्रंथ हैं कि जिनको जैनी लोग मानते हैं। इनका विशेष मत पर विचार १२ बारहवें सप्तश्लोक में देखलीजिये । जैनियों के ग्रंथोंमें लाखों पुनरुक्त दोष हैं और इनका यहभी स्वभाव है कि जो अपना ग्रंथ दूसरे मत वाले के हाथ में हो वा छपा होतो कोई २ उक्त ग्रंथको अपमान करते हैं यह बात उनकी मिथ्या है क्योंकि जिसको कोई माने कोई नहीं इससे यह ग्रंथ जैन मत से बाहर नहीं हो सकता । हाँ जिसको कोई न माने और न कभी किसी जैनने माना हो तब तो अप्राय हो सकता है परन्तु ऐसा कोई

ग्रन्थ नहीं है कि जिसको कोई भी जैनी न मानता हो इस लिये जो जिन ग्रन्थ को मानता होगा उस ग्रंथस्य विषयक खण्डन मण्डन भी उमी के लिये समझा जाता है । परन्तु कितने ही ऐसे भी हैं कि उस ग्रंथको मानते जानते हों तोभी समा वा सम्बादमें घदल जाते हैं इसी हेतु से जैन लोग अपने ग्रन्थों को छिपा रखते हैं दूसरे मतस्यको न देते, न सुनाते और न पढाते इस लिये कि उनमें ऐसी २ असम्भव बातें भरी हैं जिनका कोई भी उच्चर जनियों में से नहीं टे सकता झूठ बात को छोड़देना ही उचम है ।

पाठक बृन्द पूर्वोक्त लेखसे स्वामीजीका अज्ञाण पणों ही नहीं किंतु घूर्त पणों भी सिद्ध होता है, और जो कुछ स्वामीजी ने लिखा सब मिथ्या और व्यय ही है, लालबुझकद की तरह गप्प शप्प सुणी सुणार्ई बातोंपर मनमानी दीका लिख निज विद्वान बननेको उद्यमी हुये ये परंतु इस लिखने से तो उलटी चनकी अज्ञानता सिद्ध होती है, यद्यपि जिन जिन सूत्र सिद्धान्तोंका नाम स्वा मीनी ने पूर्वोक्त लेखमें लिखा वह जैन सिद्धान्तके कोई २ ग्रथ अवश्य हैं परंतु इतना लिखदेने से स्वामी जी जैन धर्म के जानकार नहीं कहला सकते जबकि उनके लेखमें अनेक स्वकपोल कल्पित और छूटे नाम जैनशास्त्रोंके देखनेमें आते हैं, और झगाल करनेकी बात है कि जैसे मुसलमान लोगोंके धर्म ग्रथ 'कुरान' अंग्रेजों के धर्म ग्रथोका नाम बैबल इंजील तौरैत है, जिनको बहुधा मनुष्य भले प्रकार जानते हैं, परंतु अरबी फारसी अंग्रेजी के पढे बिना उन पुस्तकों के नाम मात्र सुणकर कोई उनपर तर्क वा समीक्षा नहीं करसकता, इमी प्रकार विना प्राकृत विद्याके पूर्ण ध्याकरणी पठित हुये जैन सिद्धान्त के गुदाशय को जान लेना स्वामी दयानन्द सरस्वती जैसे देह धारीयोंकी बुद्धिसे पृथक् या, और जो पत्र स्वामीजीने मेरठ से ठाकुरदाम को लिखवाया उसमें सिद्ध कियायाकि में प्राकृत विद्या नहीं जानता । इससे यह सिद्ध होता है कि स्वामीजी ने नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " की भूमिका पृष्ठ ४ पंक्ति २९ से पृष्ठ ५ पंक्ति २८ तक जो लेख किया वह व्यर्थ झूठ स्वकपोल कल्पित महा मिथ्या है ॥

पुनः पृष्ठ ६ पंक्ति १४ से स्वामीजी लिखते हैं कि

में पुरान, जैनियों के ग्रन्थ, धायवल, और कुरानको प्रथमही बुरीदृष्टि से न देखकर उनमें से गुणों का ग्रहण और दोषोंका त्याग तथा अन्य मनुष्य जातिकी उन्नतिके लिये प्रयत्न करता हूँ ॥

प्यारे पाठक गण हुक सत्य कहना पूर्वोक्त घचन का स्वामानीने कहाँतक



पालन किया और किस किस धर्म पुस्तक से क्या क्या सार ग्रहण किया ! हमको ता ' सत्यार्थप्रकाश ' के पृष्ठ २७३ से पृष्ठ ६०८ तक केवल दूसरों का खंडन और झूठी निन्दा ही दिखलाई देती है ॥

पुराठावादके जगन्नाथदास निज लिखित पुस्तक " दयानन्द पराजय " के पृष्ठ ३ पक्ति १८ से लिखते हैं कि " दयानन्दजी का कुछ लेख दिखलाता है जिमसे सम्पूर्ण साधारण लोगों पर उनका छल कपट और अबिद्वान होना सम्यक् प्रकट होजाय " ॥

पाठक वृन्द जगन्नाथजी को आदि लेकर जिन जिन महाशयों ने स्वामी जी के लेखोंपर खंडन मंडन लिखा वे लोग चाहे जिन शब्दों में लिखें परन्तु हमतो जो कुछ लिख रहे हैं और आगे लिखेंगे उसमें स्वामीजी को कोईभी शब्द अनुचित नहीं लिखेंगे जो कुछ लिखा जायगा उनके ग्रन्थोंकी रचना काही खंडन मंडन होगा, इस लिये आशा है कि इसपर दयानन्दीगण भी कुछ बुरा नहीं मानेंगे ।

" सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ४१ पर स्वामीजीने अपने शिष्योंके समझानेके लिये बेदी, प्रोक्षणोपास्र, मणीता पास्र, आज्यस्यात्नी, चमसा, इन पाँचों की मूर्ति बनाकर दिखलाई है तथा पृष्ठ ९१ में पुत्र कन्या के विवाह सम्बन्ध के लिये फोटोग्राफ की मूर्तिको काममें लानेकी आज्ञा दिइ तो क्या देव मूर्ति से भाव शुद्ध होने और सानुकूल वस्तुके ज्ञान और स्मरण होनेमें सदेह करना वा बुरा कहना यह पसपात तथा हट नहीं तो और क्या समझा जाय ? ॥

पुन पृष्ठ ४७ पक्ति ४ में लिखा है,

तत्रा हिंसां सत्यां स्तेयं ब्रह्मचर्या परिग्रहोपमा । योग सूत्र०

भावार्थ हिंसा, मूठ, चोरी, स्त्री, परिग्रह, इनका त्याग करे ।

पाठक महाशयों जैन शास्त्र में यही पाँच बात मुख्य हैं, और इनहीको पंच महाव्रत वा अणुव्रत कहते हैं, अर्थात् हिंसा, मूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह, इनका सर्वथा त्याग सोतो महाव्रत सो मुनिका धर्म और थोड़ा थोड़ा ममाण सहित त्याग सो अणुव्रत श्रावक का धर्म है, हमको आश्चर्य और खेद दोनोस्वामी जीकी लिखावट पर होते हैं, सो आश्चर्य तो इस बातका है कि जिस जैन धर्मके अनेक मूत्र निदातोका नाम स्वामीजी अपने पुस्तककी भूमिकामें लिखते हैं, उनको इतना भी मालूम नहीं कि जैन धर्म का मूलतत्व क्या है, और

वेद इस बातका है कि बहुधा विपरीतको स्वामीजी ज्ञान वृद्धकर भी पक्षपातापीन प्रतिकूल ही कहते हैं ॥

पुनः पृष्ठ १३० पंक्ति १२ में स्वामीजी दशलक्षणयुत धर्म की महिमों लिखते हैं, और जैन धर्म के समान दशलक्षण धर्म की महिमों किसी धर्ममें भी नहीं फिर स्वामीजीको इस धर्मकी निन्दा करते कुछ लज्जा उत्पन्न ही होती ? ॥

पुनः पृष्ठ २३० पंक्ति ७ में स्वामीजीने लिखा कि “ जैनी कहते हैं कि पृथिवी घूमती नहीं किंतु नीचे २ चली जाती है ” यह लिखना स्वामीजीका सर्वथा भ्रूठ और मन घड़त है जैनके किसीभी शास्त्र में यह नहीं लिखा कि पृथिवी नीचे नीचे चली जाती है ।

पुनः पृष्ठ २४५ पंक्ति ६ में लिखा है “ जैनी लोग मोक्ष शिला शिवपुर में जाके चुप चाप बैठे रहना, मानते हैं ”

जैनियों के इस उपरोक्त लिखने को स्वामी दयानन्द सरस्वती भ्रूठ समझते हैं और आप एक विचित्र प्रकार की नई मोक्ष घर्णन करते हैं जिसको आज तक न किसी विद्वान ने कयन ही करा और न किसी ने प्रमाण किया अब हम दयानन्दकी मोक्षपर अपना मत प्रकट करते हैं ॥

स्वामीजीने अपनी वेद भाष्य भूमिका पृष्ठ १८१ से जो मुक्तिका स्वरूप लिखा है उसमें पतञ्जलीके योग शास्त्र के ग्यारहवें सूत्रका गौतम रचित न्याय शास्त्रके तीन सूत्रोंका व्यास कृत वेदाय सूत्रादि ग्रंथोंका शतपथ ब्राह्मका, ऋग्वेदके एक मन्त्रका, यजुर्वेदके एक मन्त्रका प्रमाण लिखा है ।

अब बुद्धिमानों को विचारना चाहिये कि पतञ्जली ने जो मुक्ति स्वरूप लिखा है वह ऋग्वेदके पूर्वोक्त मंत्रसे सर्वथा प्रतिकूल है, और गौतमजी की कही मुक्तिभी वेदमंत्रों से भिन्न है, क्योंकि गौतमजी मुक्तिमें ज्ञान विव्कुल नहीं मानते पापाण तुल्य स्वपरमान रहित और सुख दुःख रहित मुक्ति कहते हैं, और आत्माको सर्व व्यापी मानते हैं, और भेद वादी है क्योंकि आत्मा सरूपामें अनन्त मानते हैं, और स्वामीजी अपनी वेदोक्त मुक्तिमें लिखते हैं कि उस मोक्षप्राप्त मनुष्यको पूर्व मुक्त लोग अपने निकट आनन्दमें रख लेते हैं और फिर वे परस्पर अपने ज्ञानमें एक दूसरेको प्रीति पूर्वक देखते हैं और मिलते हैं तथा विद्वान लोग मोक्षको प्राप्त होकर सदा आनन्द में रहते हैं, अब सोचना चाहिये कि गौतम की मुक्तिमें तो मुक्तात्मा न कहीं जावा है, न कहीं आता है क्योंकि वह सर्व व्यापी है, सुख आनन्द से रहित होता है, स्वामीजी कहते हैं

कि जब नया जीव मोक्षमें जाता है उसको पहने के मोक्ष में गये हुये जीव अपने निकट रख लेते हैं। व्यासजी के पिता जो वादरो आचार्य्य थे उनका मुक्ति विषय में ऐसा मत है कि जब जीव मुक्त दशाको प्राप्त होता है तब वह शुद्ध मनमें परमेश्वरके साथ परमानन्द मोक्षमें रहता है और इन दोनों में भिन्न इन्द्रियादि पदार्थों का अभाव हो जाता है। व्यासजीके मुख्य शिष्य जैमिनी का यह मत है कि जैसे मोक्षमें मन रहता है वैसेही शुद्ध सकल्पमय शरीर तथा प्राणादि और इन्द्रियोंकी शुद्ध शक्ति भी धरावर बनी रहती है, मुक्त जीव संकल्प मात्र से ही शीघ्र छोड़भी देते हैं और शुद्ध ज्ञान सदा बना रहता है, व्यासजी का मुक्ति विषय यह मत है कि मुक्तिमें भाव और अभाव दोनोंही बने रहते हैं, अर्थात् क्लेश अज्ञान और अशुद्धि आदि दोषों का सर्वथा अभाव हो जाता है और परमानन्द ज्ञान शुद्धता आदि सब सत्य गुणोंका भाव बना रहता है। इत्यादि वेदान्त शास्त्रके वचन हैं ॥

इसी प्रकार स्वामीजी ने जिसजिस महात्माके वचनोंका ग्रहण किया उसमें समका भिद्धान्त एक दूसरेके प्रतिकूल है, और स्वामीजी का सिद्धान्त इन सबके प्रतिकूल है। फिर जैनकी मोक्षपर तर्क करना बालचेष्टावत् व्यर्थ नहीं तो और क्या ममज्ञा जाय इस विषयमें विस्तारसहित दूसरे भागमें लिखा जायगा

पुनः पृष्ठ २७१ पंक्ति १६ में स्वामीजी लिखते हैं कि प्रथम समुल्लास में आर्यान्वर्तीय मत मतांतर, दूसरे में जैनियों के, तीसरे में ईसाइयों, और चौथे में मुसलमानों के मतमतांतरों के खंडन मंडन के विषय में लिखेंगे। तथा पृष्ठ २७३ पंक्ति ८ में लिखा है कि वेद विरुद्ध पुराणी, जैनी, किरानी और कुरानी सब मतोंके मूल हैं वे क्रमसे एक के पीछे दूसरा सीमरा घोया चला है ॥

पाठक श्रुत्वा यह लिखना स्वामीजी का सर्वथा व्यर्थ और भ्रूठा है, मनुष्य मात्रका यह स्वाभाविक धर्म है कि जिस विषयको भले प्रकार जाननेकी सामर्थ्य रखता है, खंडन मंडन भी उसीका कर सकता है, स्वामीजी केवल काम चलाव संस्कृत के अतिरिक्त, प्राकृत, अर्बी, अग्रेजी का एक अक्षर तक नहीं जानते और उनको यह भी मालूम नहीं कि सप्तसनातन आदि धर्म कौन है, फिर वे खंडन मंडन क्योंकर कर सकते हैं जिस मनुष्यने बन्धन बंधन कर्मरत्ता आदि सब से न देखा हो वह उसकी गलियोंका अन्य मनुष्यों के मनमें वर्णन करके अपने भापको ज्ञाता सिद्ध किया चाहे तो मित्राय उपद्रास्य वे और कोई फल उसको नहीं मिलता है ॥

पुनः पृष्ठ २८१ पंक्ति २६ में स्वामीजीने ईर्ष्या और द्वेषसे जैनियोंको मुनलमान ईनाइयों के साथ भिलादिया यह ठाकुरदास के पत्र व्यवहार से चिढ़नेका फल है ॥

पुनः पृष्ठ २८७ पंक्ति ९ में लिखा है कि वेदादि शास्त्रोंका निन्दक षौद्ध वा जैन मत प्रचलित हुआ है, इससे यह सिद्ध होता है कि स्वामीजी को ठाकुरदास ने और श्री भवेरसागरजी ने ऐसा जलाया है कि उनको जैन धर्म को बुरा कहते २ छाति नही होती ॥

पुनः पृष्ठ २८८ पंक्ति १ से ही लिखा है

जैनो में भी और प्रकारकी पोप लीला बहुत है सो १२ वें समुदास में लिखेंगे बहुतोंने इनका मत स्वीकार किया परन्तु कितनेकही जो पर्वत, काशी, कनौज, पश्चिम, दक्षिण, देशवालेये उन्होंने जैनोका मत स्वीकार नहीं कियाया वे जैन वेदका अर्थ न जानकर बाहरकी पोपलीला भ्रांति से वेदपर मानकर वेदोंकी भी निन्दा करने लगे । उसके पठन पाठन यज्ञोपवीतादि और ब्रह्मचर्यादि नियमों को भी नाश किया जहाँ जितने पुस्तक वेदादिके पाये नष्टकिये आर्योंपर बहुतसी राजसचाभी चलाई हु ख दिया जब उनको भय सका न रही तब अपने मतवाले गृहस्थ और साधुओंकी प्रतिष्ठा और वेद मार्गियोंका अपमान और पक्षपात से दण्ड भी देनेलगे और आप मुख आराम और घमंड में आ फूलकर फिरने लगे ऋषभ देव से लेके महावीर पर्यन्त अपने तीर्थकरों की बड़ी २ मूर्तिया बनाकर पूजा करने लगे अर्थात् पापाणादि मूर्तिपूजा की जद जैनियों से प्रचलित हुई । परमेश्वर का मानना न्यून हुआ पापाणादि मूर्ति पूजा में लगे ऐसा तीनसौ वर्ष पर्यन्त आर्यावर्त में जैनोका राज्य रहा मायः वेदार्थ ज्ञान आदिसे शून्य होगये ये इस घातको अनुमान से अटार्ई सहस्र वर्ष न्यतीत हुए होंगे ॥

प्यारे पाठक श्रृन्द स्वामीजीका पूर्वोक्त लेख बिना किसी प्रमाणके व्यर्थ और विद्वानोंके मानने योग्य नहीं हमने न किसी पुस्तक में देखा और न किसीसे सुना कि अमुक जैन राजाने वा साधु मुनिराजने अमुक धर्मकी अमुक पुस्तक नष्ट कराई । स्वामीजी की हठधर्मीका यह हाल है कि हमारे चार २ षौद्ध जैनको नुदा सिद्ध करटने पर भी वह बौद्धकी धुराई को जैनियोंके शिर धरने लग रहे हैं, सो यह विद्वानोंका काम नहीं है ॥

पुनः पृष्ठ २८८ पंक्ति १६ में यह लिखा है

वार्डस सो वर्ष हुए कि एक शंकराचार्य्य द्रविड़देशोत्पन्नब्राह्मण ब्रह्मचर्य्य  
 से व्याकरणादि सब शास्त्रोंको पढ़कर सोचने लगे के अहह ! सत्य आस्तिक  
 वेदमतका झूटना और जैन नास्तिक मतका चलना बढ़ी हानि की बात हुई है,  
 इसको किसी प्रकार हटाना चाहिये शंकराचार्य्य जी शास्त्रतो पढ़े ही थे परंतु  
 जैन मतके भी पुस्तकों को पढ़े थे और उनकी युक्तिभी बहुत प्रचल्यी उन्होंने  
 विचारा कि इनको किस प्रकार हटावें निश्चय हुआकि उपदेश और शास्त्रार्थ  
 करने से यह लोग हटेंगे ऐसा विचारकर उज्जैन नगरीमें आये वहाँ उस समय  
 सुधन्वा राजाया जो जैनियोंके ग्रथ और कुछ संस्कृत भी पढ़ाया वहाँ जाकर  
 वेदका उपदेश करने लगे और राजा से मिलकर कहा कि आप संस्कृत और  
 जैनियोंके भी ग्रथोंको पढ़े हो और जैनमत को मानते हो इस लिये आपको  
 मैं कहता हू कि जैनियों के पंडितोंके साथमेरा शास्त्रार्थ कराईये इस प्रतिज्ञा पर  
 जो हारै सो जीतने वालेका मत स्वीकार करले और आपमी जीतने वालेका  
 मत स्वीकार कीजियेगा यद्यपि सुधन्वा राजा जैनमतमें थे तथापि संस्कृत ब्रह्म  
 पढ़ने से उनकी बुद्धिमें कुछ विद्याका प्रकाश था इससे उनके मनमें अत्यन्त  
 पशुता नहीं छाई थी क्योंकि जो निदान होता है वह सत्याऽसत्य की परीक्षा  
 करके सत्यका ग्रहण और असत्यको छोड़ देता है । जबतक सुधन्वा राजा को  
 बड़ा विद्वान् उपदेशक नहीं मिलाया तबतक सन्देशमें थे कि इनमें कौनसा सत्य  
 और कौनसा असत्य है जय शंकराचार्य की यह बात सुनी और बढ़ी प्रसन्नता  
 के साथ बोलेकि हम शास्त्रार्थ कराके सत्याऽसत्यका निर्णय अवश्य करावेंगे।  
 जैनियोंके पंडितों को दूर दूरसे बुलाकर सभा कराई उसमें शंकराचार्य्यका  
 वेदमत और जैनियोंका वेद विरुद्ध मतया अर्थात् शंकराचार्य्यका पक्ष वेदमत  
 का स्थापन और जैनियोंका खंडन और जैनियोंका पक्ष अपने मतका स्थापन  
 और वेद का खंडनया शास्त्रार्थ कई दिनोंतक हुआ जैनियोंका मत यहथा कि  
 सृष्टिका कर्ता अनादि ईश्वर कोई नहीं यह जगत् और जीव अनादि है, इन  
 दोनोंकी उत्पत्ति और नाश कभी नहीं होता इसमे विरुद्ध शंकराचार्य्यका मतथा  
 कि अनादि सिद्ध परमात्माही जगत्का कर्ताहै यह जगत् और जीव भूठा है  
 क्योंकि उस परमेश्वरने अपनी मायासे जगत् बनाया वही धारण और प्रलम्ब  
 कर्ता है और यह जीव और प्रपञ्चस्रग्भ्रवत् है परमेश्वर आपही सब जगत् रूप  
 होकर लीलाकर रहाहै बहुत दिन तक शास्त्रार्थ होता रहा परंतु अन्तमें युक्ति  
 और प्रमाणमे जैनियोंका मत खरित और शंकराचार्य्यका मत अस्खरित रहा  
 तब उन जैनियोंके पंडित और सुधन्वा राजाने वेदमत का स्वीकार करलिये ।

जैनमतको छोड़दिया पुन वदा इला गुला हुआ और सुधन्वा राजाने अन्य अपने इष्ट मित्र राजाओंको लिखकर शकराचार्यसे शास्त्रार्थ कराया; परन्तु जैनियोंका पराजय समय होनेसे पराजित होते गये, पश्चात् शंकराचार्यके सर्वत्र आर्यावर्त देशमें घूमनेका प्रवन्ध सुधन्वादि राजाओंने करादिया और उनकी रक्षाके लिये साथमें नोकर चाकर भी रखदिये उसी समयसे सबके यज्ञोपवीत होनेलगे और वेदोंका पठन पाठन भी चला दश वर्षके भीतर सर्वत्र आर्यावर्त देशमें घूमकर जैनियोंका खण्डन और वेदोंका मण्डन किया, परन्तु शकराचार्य के समय जैन विध्वंस अर्थात् जितनी मूर्तियां जैनियोंकी निकलती हैं वे शकराचार्य के समयमें टूटीयी और जो विना टूटी निकलती हैं वे जैनियोंने भूमिमें गाड़दीयी कि तोड़ी न जायें वे अबसक कहीं २ भूमिमें से निकलती हैं शकराचार्यके पूर्व शैवमतभी योद्दासा प्रचरित या उसका भी खण्डन किया वाम मार्गका खण्डन किया उस समय इस देशमें धन बहुतया और स्वदेश भक्तिभीयी जैनियोंके मंदिर शकराचार्य और सुधन्वाराजाने नहीं तुडवायेये, क्योंकि उनमें वेदादिकी पाठशाला करनेकी इच्छायी जब वेदमतका स्थापन हो चुका और विद्या प्रचार करनेका विचार करतेही थे, इतनेमें दो जैन ऊपरसे कथन मात्र वेदमत और भीतरसे कट्टर जैन अर्थात् कपटमुनि ये शकराचार्य उनपर अति प्रसन्नये उन दोनो ने अबसर पाकर शकराचार्यको ऐसी विषयुक्त वस्तु खिलार्ड कि उनकी क्षुधा मन्द होगई, पश्चात् शरीरमें फोड़े फुन्सी होकर छ महीने के भीतर शरीर छूटगया तब सब निरुत्साही होगये, और जो विद्याका प्रचार होनेवालाया वही न होने पाया जो उन्होंने शरीरकमाप्यादि बनायेये उनका प्रचार शकराचार्यके शिष्य करने लगे अर्थात् जैनियोंके खण्डनके लिये घृष्ट सत्य, जगत् मिथ्या, और जीव ब्रह्मकी एकता कथन कीयी उसका उपदेश करने लगे दक्षिणमें श्रृंगेरी पूर्वमें भृगोवर्धन उत्तरमें जोशी और द्वारकामें सारदा मठ बांधकर शकराचार्य के शिष्य महन्त बन और श्रीमान् होकर आनन्द करने लगे, क्योंकि शकराचार्य के पश्चात् उनके शिष्योंकी बढी प्रतिष्ठा होने लगी।

प्यारे पाठकदृन्द जो मनुष्य मादिक वस्तुका सेवन करता है वहतो उसी समय तक नशेमें रहता है कि जबतक उस मादिक वस्तुके नशेकी मर्यादा है परन्तु स्वामी दयानन्द सरस्वती के हाथमें लेखनी आतेही, उनको ऐसा मदीनुपच बनादेती थी के वे मदीनुपचों की तरह जो मनमें आता था अष्ट सट्ट लिख मारते थे। ठुक विचार करने का स्थान है कि जिस शकराचार्य का होना सायनाचार्यने वैशाख शुक्ल १० श्राक ७१० केरल नेशकेकालदी नगरमें लिखाई

सम्पूर्ण इतिहास तथा तवारीखों से विक्रम सम्बत् ८०० के पहिले और ७०० के पीछे सिद्ध होता है स्वामीजी ने बिना किसी प्रमाण के उसको विक्रम से ३०० वर्षे पहिले हुआ लिखदिया। तथा सतधन्वा राजा लिखा सो विक्रम से पहिले कोई सतधन्वा राजाभी हुआ सिद्ध नहीं होता, शंकराचार्य का शास्त्रार्थ जो हुआ बौद्ध लोगोंके साथ हुआ, जैनियोंसे नहीं हुआ इसका प्रमाण शंकरका शिष्य माधवाचार्य अपने धनाये शंकर दिग्विजय में इस प्रकार लिखता है:-  
 “आसेतुरारुसादि बौद्धानां वृद्धवालक नाहंतियः सहतन्योभृत्य इत्यवसंतृपा

आनन्तगिरि निज रचित उसी पुस्तकके अर्थात् शंकर दिग्विजय के २६ वें अध्यायमें जिस प्रकार बौद्धोंके साथ शंकराचार्यका शास्त्रार्थ हुआ सो यह लिखता है

इदं आह सर्वं प्राप्याहिंसा परमो धर्मः । परमं गुरुभिरिदमुच्यते । रेरे सौगत नीचतर किं किं जल्पसि । अहिंसा कथं धर्मो भवितुमर्हति । यागीयहिंसा धर्म रूपत्वात् तथाहि अग्निष्टोमादिक्रतु छागादि पशुमान् यागस्य परमधर्मत्वात् । सर्वं देव वृत्तिमूलत्वाच्च । तद्द्वारा स्वर्गादि फल दर्शनाच्च पशुहिंसा श्रुत्याधारत्परंरद्विकरणीया तदन्यतिरिक्तस्यैव पाखडत्वात् तदाचाररता नरकमेव यान्ति । वेदानिन्दापरा ये तु तदाचाराभियर्जिताः ते सर्वे नरकं यांति यथापि ब्रह्मवीजनाः ॥ इति मनुवचनात् ॥ हिंसा कर्तव्येत्यत्रवेदा सहस्र प्रमाणं धर्तते ब्रह्मस्रभवेत्युद्राणां वेदेतिहासपुराणा चार. प्रमाणमेव तदन्याः पतितो नरकगामी चेति सम्यगुपदिष्टं सौगत परमगुरुं नत्वा निरस्तसमस्ताभिमान पद्मपादादि गुरुशिष्याणां पादरक्षण धारणाधिकारकुञ्चलं सतत तदुच्छिष्टाश्चमक्षणपुष्टनुरभवत् ॥ इत्यन्तानन्दगिरिकृतो पदभिंशत् प्रकरण ॥ २६ ॥

( अर्थ ) सौगत कहता है कि अहिंसा परम धर्म है, तब शंकर कहता है, रे रे सौगत नीचोंमें नीच, क्या क्या कहता है? अहिंसा क्योंकर धर्म हो सकता है यह हिंसाको धर्मरूप होनेसे, सोई दिखाने हैं अग्निष्टोमादि यज्ञमें छागादि पशुका मारना परम धर्म है, और सर्व देवता उन्न हो जाते हैं, और इस हिंसासे स्वर्ग मिलता है, इस वास्ते धर्म है, पशुहिंसा श्रुतिका आचार है, अन्यमतवालोंकोभी अगीकार करने योग्य है, वैदिक हिंसासे उपरांत सर्व पाखड है, पाखड मानते वे नरक में जाते हैं, जो वेदकी निंदा करते हैं और जो वेदका चार धर्मित हैं वे सर्व नरकमें जायगे, ब्रह्माका वीज क्यों नहो? यह मनुने कहा है ॥

हिंसा करणी इसमें वेदोंकी दृष्टारों श्रुतियां प्रमाण देती हैं, ब्राह्मण, सत्रोप, वेद्य शूद्र इनका वेद, इतिहास, पुराणोंका कहा प्रमाण है, उमसे अन्य कुछ

माने तो नरकगामी है, यह सुणके सौगत झकरके पथमपादादि शिष्योंका नौकर बनके उनकी जूतियोंका रखनेवाला हुआ और उनके चच्छिष्टसे भ्रमरहने लगा ॥

इससे सिद्ध होता है कि शंकर जो मांस भक्षियोंका पक्षीया उसने मांसभक्षी बौद्धोंहीको परास्त किया, टयाधर्मी जैनियोंका परास्त करना शंकर जैसे मांस मक्षीसे क्योंकर बन पड़ता था, यदि जैनियों से शास्त्रार्थ होता तो उनके किसी पंडित वा आचार्यका नाम भी अवश्य होता जिसको शंकरने परास्त किया परन्तु झूठ बचनके पांव नहीं होते इस लिये नाम कहाँसे लिखते । इसविषयमें स्वामीजीका सम्पूर्ण लेख बिना प्रमाण और मिथ्या है यह कहना विद्वानोंका अत्यंत सत्य है कि झूठ बोलनेवाले को अपने वाक्यका स्मरण नहीं रहता राजा विक्रमसे शंकरस्वामीका होना तीन सौ वर्ष पहिले भी लिखते हैं और कहते हैं कि जो मूर्तियाँ पृथिवी तलसे अब जैनियोंकी निकलती हैं वे शंकर स्वामीके समयकी दूटी फूटी तथा गादी हुई हैं, अजी स्वामीजी महाराज आजकल जितनी मूर्ति पृथिवी तलसे जैनियोंकी निकलती हैं उन सबके ऊपर विक्रमराजा तथा शालिवाहनका सम्बन्ध सुदा होता है बिना सम्बन्धकी कोई मूर्ति पृथिवी तलसे नहीं निकली सो क्या सम्बन्धी उनपर शंकरस्वामीके समय और राजा विक्रमसे ३०० तथा शालिवाहन से ४३५ वर्ष पहिलेही खोदा गया था ? यथार्थ बात तो यह है कि शंकरके समय कोई मूर्ति किसी भी धर्मकी पृथिवीमें नहीं गादी गई किंतु जब महामूढ गजनवी आदि दुष्ट यमन घाटशाहोंका सम्पूर्ण हिन्दूमात्रपर अत्याचार बढा तो बहुधा मूर्तियाँ जैन वैश्रव सबही धर्मोंकी गादी गईं, और यह लिखना भी स्वामीजीका झूठ है कि शंकरस्वामीने वाम मार्गियोंका खदन किया, क्योंकि आगम प्रकाश ग्रन्थका रचने वाला लिखता है कि शंकर स्वामी असलमें शाक्त अर्थात् वाममार्गीये, क्योंकि आनंदगिरि कृत शंकरदिग्बिजयमें लिखा है कि शंकरस्वामीने श्रीचक्रकी स्थापना करी और श्रीचक्र वाममार्गियोंका मुख्य देव है, शंकरदिग्बिजयके ६५ में अध्याय में श्रीचक्रकी बहुत बड़ी कीर्ति गाई है, भृंगेरी द्वारिकादि ठिकानोंपर इनके मठमें श्रीचक्रकी स्थापना है ।

पुन पृष्ठ २९५ पक्ति २६ से स्वामीजी लिखते हैं कि " शंकराचार्य आदिने तो जैनियोंके मतके खदन करने ही के लिये यह मत स्वीकार किया हो क्योंकि देशकालके अनुकूल अपने पक्षको सिद्ध करनेके लिये बहुतसे स्वार्थी विद्वान् अपने आत्माके ज्ञानमें विरुद्ध भी करलेते हैं " ।



इस लेखमें भी यही सिद्ध किया जा सकता है कि शंकर स्वामीका यह सिद्धान्त विद्वानोंके लिये माननीय नहीं था, और स्वामीजी लिखते हैं कि “दो जैन ऊपरसे कथन मात्र वेदमत और भीतरसे कट्टर जैन अर्थात् कपटमुनि ये शंकराचार्य्य उनपर अति प्रसन्न थे उन दोनोने अवसर पाकर शंकराचार्य्य को ऐसी विषयुक्त वस्तु लिखाई कि उनकी छुपा मन्द होगई इत्यादि०” मो यह भी स्वामीजीकी स्वकपोल कल्पना है शंकराचार्य्यका जीवनचरित्र शंकर दिग्बिजय में बिस्तार पूर्वक लिखा है उसमें यह बृतान्त कहींभी नहीं है, और स्वामीजी को झूठ लिखने और उसपर कदाग्रह वा इठ करनेकी इतनी चपंगई कि जिसका कुछ ठिकाना नहीं है, यह विषय ससारमें किसीसे भी छुपा हुआ नहीं है कि राजामर्तृहर विक्रमादित्यका बड़ाभाई या और कविकालीदास राजा विक्रमकेही समय हुआ; परन्तु स्वामीजीने नवीन “सत्यार्थ प्रकाश” में पृष्ठ २९२ पर यह लिखमाराकि विक्रमादित्यसे पीछे राजा भर्तृहर और पांचसौ वर्ष पाछे अर्थात् राजाभोजके समय धरारी चराने वाला कालीदास हुआ”

पुनः पृष्ठ ३०० पक्ति १५ में लिखा है कि “जब राजा भोजके पश्चात् जैनीलोग अपने मदिरोमें मूर्ति स्थापन करने और दर्शन पशन करने को आन जाने लगे”

यह लिखना भी बिना किसी प्रमाण के सर्वथा झूठ और मनोक्त है, क्यों कि राजा भोजसे पहिलेकी बनाहुई जैनकी लाखों मूर्ति जैनमदिरोमें विद्यमान है और यह लेख स्वामीजी के ही पूर्वोक्त लेखका विरोधी है ॥

पुनः पृष्ठ ३०१ पक्ति २६ से लेकर पृष्ठ ३०२ पक्ति ३ तक यह लेख ‘और जैनियों की कथा में भी लोग जानें लगे जैनियों के पोप इन पुराणियों के पोपोंके चेलोंको धक्काने लगे तब पुराणियों ने विचारा कि इसका कोई उपाय करना चाहिये, नहींतो अपने चले जनी हो जायेंगे पश्चात् पोपोंने यही सम्मति की कि जैनियों के महेश अपने भी अवतार मंदिर मूर्ति और नयाक पुस्तक बनावें इन लोगोंने जैनियोंके चौबीस तीर्थसरो के महेश चौबीस अवतार मंदिर और मूर्तियां बनाई और जैने जैनियोंके आदि और उत्तर पुराणादि हैं जैसे अठारह पुराण बनाने लगे ।

(क) यह लिखनाभी बिना किसी प्रमाणके सर्वथा मिथ्या है, परन्तु यह माननेमें कुछ हानि नहीं है रामानुज और धर्मशास्त्रियों ने जैनियों के धर्मकी प्रशंसासे जल्दकर नवीनमत खड़ेकिये तब अनेक बात जैनियोंको लेकर उनको निम इच्छानुसार बदनामी दिया है ॥

। पुनः पृष्ठ ३०८ पक्ति ५ में स्वामी जी यह प्रश्नोत्तर लिखते हैं ।

( प्रश्न ) मूर्ति पूजा कहाँसे चली ? ( उत्तर ) जैनियों से ।

इसपर हमारी यह तर्क है कि मनुस्मृति अध्याय २ श्लोक १७५ में जो देवमूर्ति पूजन की आज्ञा है सो क्या स्वामीजी को यह निश्चय हो गया कि मनु स्मृति से पहिले भी जैनधर्म था ? ।

पुनः पृष्ठ ३०८ पक्ति ५ में दूसरा प्रश्न यह लिखा है,

( प्रश्न ) मूर्तिपूजा जैनियों ने कहाँसे चलाई ? ( उत्तर ) अपनी मूर्त्तवासे ( प्रश्न ) जैनीलोग कहतेहैं कि शात ध्यानावस्थित बैठी हुई मूर्ति देखके अपने जीवका भी शुभ परिणाम वैसाही होता है, ( उत्तर ) जीव चेतन और मूर्ति जड़ क्या मूर्तिके सदृश जीवभी हो जायगा ? यह मूर्तिपूजा केवल पाखंड मतहै जैनियों ने चलाई है इस लिये इनका खटन १२ वें समुद्रास में करेंगे । ( प्रश्न ) शक्त आदिने मूर्तियों में जैनियोंका अनुकरण नहीं किया है क्योंकि जैनियों की मूर्तियों के सदृश वैष्णवाऽऽदिकी मूर्तियाँ नहीं हैं । ( उत्तर ) हाँ यह ठीक है जो जैनियों के तुल्य बनाते तो जैनमतमें मिलजाते इसलिये जैनोंकी मूर्तियों से विरुद्ध बनाई, क्योंकि जैनोंसे विरोध करना इनका काम और इनसे विरोध करना मुख्य उनका काम था जैसे जैनों ने मूर्तियाँ नगी, ध्यानावस्थित और विरक्त मनुष्यके समान बनाई हैं उनसे विरुद्ध वैष्णवादिने यथेष्ट भृगारित स्त्रीके सहित रंगराग भोग विषयासक्ति सहिताकार खड़ी और बैठी हुई बनाई हैं । जैनीलोग बहुतसे शरव घटा घरियार आदि धाजे नहीं बनाते ये लोग बड़ा कोलाहल करते हैं तब तो एसी लीलाके रचनेसे वैष्णवादि सप्रदायी पोषोंके चेले जैनियों के जालसे बचके इनकी लीला में आ फसे इत्यादि० ॥

इस विषय में हम विशेष लिखने की आवश्यकता नहीं देखते, स्वामी दयानन्द सरस्वती का यह हाल है कि एक वचनको जिस विषय में अपना उपकारी समझ ग्रहण करते हैं उसको जब वादानुवादमें खडित होता जानते हैं तो शीघ्रही त्याग देतेहैं, और फिर काम पढ़नेपर ग्रहण करलेते हैं, देखो इस नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " के पृष्ठ ४१ में वेदी प्रोक्षणी प्रणीता अजाम्याली चपसा के चित्रधनाकर उनके जाननेके लिये दिखलाये हैं, तथा पृष्ठ ९१ में पर कन्याके फोटोग्राफ भगाने भेजने का उपदेश दिया अब यहाँ शान्तिमुद्राधारी वीतराग भगवानकी मूर्तिको घुरा कहने लगगये यह हठ दुराग्रह नहीं तो और क्या समझा जाय ? ॥

सत्य बात तो यह है कि मूर्ति के बिना ससारमें कोई भी कार्य नहीं चले। जितने धर्माश्रम हैं सब में मूर्तिपूजा चल रही है, कुछ इसी बात पर ध्यान देना उचित नहीं कि मूर्ति पूजा फल पुष्पादिक से ही होती है, नहीं मित्र ' नदी, पहाड़, वन, नगर, देशादिकके चित्र ( नकशे ) बनाकर उनसे लाभ लेना भी मूर्ति पूजामें गिना जाता है, और सधे मनसे विचार किया जाय तो पुस्तक मन्यादिकभी मूर्ति ही हैं ॥ पुस्तक वाल्मीकीय रामायण ४४ सर्ग श्लोक ४२।४३ में लिखा है कि रावण शिवजीकी पूजा करता था सो स्वामी दयानन्द सरस्वतीको इसपर भी सतोष न हुआ तो हम क्या करें क्योंकि वे तो इस पुस्तक पर घटा मरोसा रचते थे।

पुनः पृष्ठ ३०८ पंक्ति १ से स्वामीजी लिखते हैं कि " यह मूर्तिपूजा में दार्ष्टेय तीन सहस्र वर्षके इधर २ चाम मार्गों और जैनियोंसे चली है प्रथम आर्यों वर्तमें नहीं थी और ये तीर्थभी नहीं थे जब जैनियों ने गिरनार, पालीग्राम, शिखर, शत्रुघ्न, और आवू आदि तीर्थ बनाये उनके अनुकूल इन लोगोंने भी बनालिये जो कोई इनके आरम्भकी परीक्षा करना चाहै वे पड़ोसी पुरानी से पुरानी बही और तब के पत्र आदि लेख देखे तो निश्चय हो जायगा कि ये सब तीर्थ पांचसौ अथवा एक सहस्र वर्षसे इधर ही बने हैं सहस्र वर्षके उधर का लेख किसीके पास नहीं निकलता इससे आधुनिक हैं "।

प्यारे पाठक धृन्त यह भी लेख स्वामीजीका यथार्थ नहीं है, मूर्ति पूजाक पुरातन होनेका प्रमाण तो वाल्मीकीय रामायणमें शिवजीकी पूजा करना गणका तथा मनुस्मृति अध्याय २-श्लोक १७० में ऊपर लिखा गया बातनाही बहुत है अब तीर्थोंके विषय में यह कहा जाता है कि शिखर महातम्य, गिरनार महातम्य, सिद्धाचल महातम्य, को पक्षपात रहित होकर देखने से भले प्रकार निश्चय होसकत है, कि स्वामी दयानन्द सरस्वतीका कहना और लिखना कहीं तक सत्य है इसी लिये हम इस विषयमें विशेष लिखना नहीं चाहते ॥

पुनः स्वामीजी पृष्ठ ३०४ पंक्ति १० में लिखते हैं कि " जैन लोग भी नृपकार मंत्र जपकर पाप छुटना " तथा पृष्ठ ३०६ पंक्ति २७ में " मुख्यभाग देवोंतो पुरानी, किरानी, जनी और कुरानी चारही हैं तथा पृष्ठ ३०७ पंक्ति २४ से जैनियों के पास जाकर पूजा करनेने भी बसाही कहा, परन्तु इनका विशेष कहा कि 'जिनधर्म' के बिना सब धर्म रगटे. जगतका कर्ता भनादि ईश्वर कोई नहीं, जगत भनादि कालसे जसाका पैसा बना और बना गेटगा आ नू हमारा

बेला होजा, क्योंकि हम सम्यक्त्वी अर्थात् सब प्रकारसे अच्छे हैं। उत्तम बातोंको मानते हैं जैन मार्गसे भिन्न सब मिथ्यात्वी हैं ”

उक्त तीनों लेख स्वामीजी के पक्षपात रूपी अग्रिकर दग्ध हुये हृदयकी साक्षी दे रहे हैं, संसारके सम्पूर्ण प्राणी अपनी २ उन्नतिका उपाय करते हैं, और जिस धर्मको ग्रहण करते हैं उसको मोक्षका द्वार बतलानेवाला समझकर स्वीकार करते हैं, परन्तु यह जैन धर्मके किसीभी पुस्तकमें नहीं लिखाकि मिथ्या दृष्टी अभिम्यौको बुला बुला कर अपना शिष्य बनाना चाहिये, यह केवल स्वामीजीकी मन घडत सीला उस दुःखका कारण है जो लाला ठाकुरदासजी के पत्र व्यवहार तथा श्रीमान साधु श्वेतरसागरजी के नोटिस लगानेको देखकर उनको उत्पन्न हुआया ।

पुन पृष्ठ ३९३ पक्ति १५ में स्वामीजी लिखते हैं कि “ जब ऐसे है तभी तो वेद मार्ग विरोधी वाम मार्गादि समदायी, ईसाई, मुसलमान जैनी आदि बढ गये अबभी बढते जाते हैं ” ॥

यह लिखना भी स्वामीजी का ठीक नहीं है क्योंकि प्रथम कालमें जितने जैनी इस आर्यावर्तमें थे उनकी अपेक्षा तो अब रूपयेमें एक पैसा भी नहीं फिर बढते जाना क्योंकि सिद्ध होगया ? ॥

अब स्वामी दयानन्द सरस्वती रचित नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” के द्वादश समुह्यासकी भूमिका का खंडन लिखा जाता है, इस खंडन में जितना लेख स्वामीजीका है उसकी आदिमें ( द ) और जितना उत्तर उसकी आदिमें (क) यह अवश्य होगा पाठक महाशयोंको जानना और स्मरण रखना चाहिये ॥

( द ) अब आर्यावर्तस्थ मनुष्यों में सत्याऽसत्य का यथावत् निर्णय करानेवाली वेदाविद्या ऋत्कर अविद्या फैलके मतमतान्तर खदेहुये, यही जैन आदि के विद्या विरुद्ध मत प्रचारका निमित्त हुआ क्योंकि बाल्मीकीय और महाभारतादि में जैनियोंका नाम मात्र भी नहीं लिखा और जैनियोंके ग्रन्थोंमें बाल्मीकीय और भारतमें कथित “ राम कृष्णादि ” की गाथा बड़े विस्तार पूर्वक लिखी है इससे यह सिद्ध होता है कि यह मत इनके पीछे चला क्योंकि जैसा अपने मतको बहुत प्राचीन जैनीलोग लिखते हैं वैसा होतावो बाल्मीकीय आदि ग्रंथों में उनकी कथा अवश्य होती इसलिये जैनमत इनग्रंथोंके पीछे चला है ॥

( क ) उक्तलेख करनेसे स्वामी दयानन्द सरस्वती का केवल पक्षपातही नहीं किंतु यहभी सिद्धहोता है कि स्वामीजी ने “ बाल्मीकीय गमायण ” और

“ महाभारत ” का कभी दर्शन भी नहीं किया, यदि किया होता तो ऐसा मूढालम्ब वे भूलकरभी नहीं लिखत, देखो योगवासिष्ठ नाम पुस्तक के कथारम्भमें लिखा है कि ब्रह्माजीने भारद्वाजको कहा तेरा गुरु वाल्मीकि जहां रहता है तू उसके पास जाकर आत्मशोध महारामायणका श्रवणकर, जो तेरे गुरुने आरम्भ किया है, इतना कहा और भारद्वाजको साथ लेकर ब्रह्माजी वाल्मीकिजी के पास आये और कहने लगे हे मुनिओं में श्रेष्ठ वाल्मीकि यह जो रामके स्वभावके कथनका तुमने आरम्भ किया है तिस उद्यमका त्याग नहीं करना इसका आदिसे अन्त पर्यन्त समाप्त करना, इतना कह ब्रह्माजी अन्तर्धान होगये, और वाल्मीकिजी ने कथा लिखना आरम्भ कर समाप्त करी ॥

उक्त कथाके छत्तीस हजार श्लोक हैं उसमें प्रथम पैराग प्रकरण अहंकार निषेधाध्याय में रामचन्द्रजी ने वसिष्ठजीसे ऐसा कहा है

॥श्लोक॥ नाह रामो नमे वाछा विषयेषु न मे मन ।

शांति मा शितु मिच्छामि—तीतरागो जिनो यथा॥१॥

इसमें रामचन्द्रजी जिन समान होनेकी इच्छा करते हैं, अथ स्वयाल करना चाहिये, यह वचन हमने अपनी तर्फसे घनाकर तो नहीं लिखा सत्य कहना वाल्मीकीय रामायण में जैनका विषय है कि नहीं ? ॥

( भाटीका तर्क ) हम इस उत्तर को ठीक नहीं मानते क्योंकि योग वासिष्ठको तो स्वामीजी नवीन “ सत्यार्थ प्रकाश ” पृष्ठ ७१ पक्ति २० में स्वयं अभिप्रायिक कथन कर चुके हैं, हमतो केवल वाल्मीकीय रामायण का प्रमाण चाहते हैं ॥

( हमारा उत्तर ) अच्छा साहिब इसी प्रकार सही, देखा बाबू हरिश्चन्द्रजी भारतेंदु काशी निवासी ने एक पुस्तक लिखा जिसकानाम “ रामायणका समय ” है उक्त पुस्तकके पृष्ठ ३ पक्ति ० में वाल्मीकीय रामायण विषय इस प्रकार लिखा है ।

अयोध्याके वर्षणमें उसकी गलियों में जैन फर्षीरोंका किम्ना लिखा है इससे प्रकट है कि ( वाल्मीकीय ) रामायण के बनने से पहिले जैनियोंका मत था ।

तथा इसी पुस्तक के पृष्ठ ० पक्ति १६ से यह लिखा है “ १०८ सर्ग में जाबालिपुनिने चार्वाक मत वर्णन किया है । और फिर १०९ सर्ग में बुधका नाम और उनके मतका वर्णन है । इससे प्रकट है कि ये दोनों वैदिक विन्दु मत उस समयमें भी हिन्दुस्थानमें फैले हुए थे । अभी हम ऊपर वासनाष्ट में जैनियोंके उसकालमें रहनेका निकर कर चुके हैं इत्यादि ० ” ॥

(क) पाठकवृत्त कहा तो सही इससे बढ़कर और प्रमाण क्या हो सकता है ? ॥

( बादीका मन्त्र ) अच्छा साक्ष्य यह तो मान लिया अब महाभारत में भी तो कोई जैनका प्रमाण बतलाओ ? ॥

( हमारा उत्तर ) देखो मित्र महाभागमें श्री नेमनायजी की इस प्रकार बड़ाई लिखी है यह श्री नेमनायजी जैनियोंके बड़ाईशेवें तिर्यकर हैं ॥

( श्लोक )

युगेयुगे महापुण्य दृश्यते द्वारिकापुरी ।

अवितीर्णो हरिर्यत्र प्रभासेशशीभूषण ॥ १ ॥

रेवताद्रो जिनोर्नेमिर्युगादिविमलाचले ।

ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥ २ ॥

॥ ( बादीका तर्क ) यह श्लोक महाभारतमें पीछेंस मिलादिये है असलमें तो ऐसा सुना जाता है कि यह श्लोक प्रभास पुराण के हैं ॥

( हमारा उत्तर ) प्रभास पुराण भारतमें कोई जुदा पुस्तक नहीं है क्योंकि पुराणकेवल अष्टादश हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं, ब्रह्म पुराण १ पथ पुराण २ विष्णु पुराण ३ शिव पुराण ४ नारदीय पुराण ५ मारकण्डेय पुराण ७ भविष्य पुराण ८ प्रसन्न वैवते पुराण ९ लिङ्ग पुराण १० धाराह पुराण ११ स्कन्द पुराण १२ वायु पुराण १४ मत्स्य पुराण १५ गरुड पुराण १६ ब्रह्मांड पुराण १७ भागवत १८ इन अष्टादश पुराणोंके अतिरिक्त कोई उन्नीसों प्रभास पुराण नहीं किंतु महाभारतही है परन्तु तुम यह श्लोक रहने दो हम महाभारत काही और प्रमाण बतते हैं ॥

( श्लोक )

आरोह स्वरथ पार्थ गाढीवचकरेकुरु निर्जिता भेदिनीमन्ये नि-  
र्धोयद्विमन्सुरा ॥ १ ॥

यह श्लोक उस समयका है जब अर्जुन महाभारत में युद्ध करनेको चला और उसके उत्तम शत्रुन प्राप्त होनेपर कृष्ण बोले हे ! अर्जुन त्वयमेव चद्र और गाढीवपुत्रस्य शत्रुमेव त्वे मे गानिता कि त्वेने पृथिवी जीमली, क्योंकि निर्ग्रथ मुनि मन्सुत्र आये बहुत शुभ शत्रुन हुआ ॥

(वादीका तर्क) उक्त श्लोकमें निर्ग्रथ का नाम है स्पष्ट जैनका विषयनहीं है।  
( हमारा उत्तर ) लो स्पष्टभी दिखलाते हैं ॥

( श्लोक )

ऋकारादि हकारात् मूर्द्धाधारेफसयुत । नादविन्दु कलाक्रां  
त चन्द्रमडल सन्निभ ॥ १ ॥

एतदेव परतत्त्व योविजानातिभावत् ससार वन्धन छित्वा  
सयाति परमागतिम् ॥ २ ॥

( अर्थ ) अकार आदिमें हकार अन्तमें और नीचे ऊपर रकार और नाद  
विन्दु सहित चन्द्रमाँके मंडलकी तुल्य ऐसा अर्ह जो तत्त्व है यही परम तत्त्व है  
इस तत्त्वको जो भावसे जाने सो संसार के बन्धनको काटकर बैकुण्ठको जाता है

( वादीका प्रश्न ) क्या इस विषयमें कोई मनुस्मृतिका भी प्रमाण है ? ॥

( हमारा उत्तर ) हाँ ! है, देखो बृहत्सुस्मृति में यह श्लोक है ।

कुलादिवीजं सर्वेषा माद्यो विमल वाहन ।

चक्षुष्माश्च यशास्वीचाऽभिचन्द्रः प्रसेनजित् ॥ ८६ ॥

मरुदेवश्च नाभिश्चभरते कुलसतमा ।

अष्टमे मरुदेव्याच नाभोजातो युगेश्वर ॥ ८७ ॥

उक्त श्लोक जैनकी सनातनता सिद्ध करते हैं, भाषार्थ जैनियोंने जिनको  
युगकी आदिमें कुलकर करके माना है, मनुस्मृति में उनकोही मनु करके माना है ॥  
और देखो ! जिस ब्यासने वेदोंको संहितारूप किया उसने एक मन्त्र मूत्र  
बनाया जिसके द्वितीयाध्याय पादके इस “ नैकस्मिन्नसंभवात् ३३ ”  
इस मूत्र पर शंकराचार्यने निज भाष्यमें जैनकी सप्तमंगी वाणीका संदंन लिखा  
इसमें सिद्ध हुआ व्यासके समय जैनधर्मका ।

( वादीका प्रश्न ) अच्छाजी तो क्या इस प्रकारका जैन वेदोंमेंभी कहीं  
मिल सकता है ? ॥

( हमारा उत्तर ) हाँ ! है, देखो ऋग्वेदका मन्त्र

श्रौत्रैलोक्य प्रतिष्ठितान् चतुर्विंशति तीर्थकरान्

ऋषभाथान् वर्द्धमानातान् सिद्धान् शरण प्रपद्ये ।

और यजुर्वेदमें भी कहा है, ॥ मंत्र ॥

धौनमोऽर्हतो ऋषभाय औ ऋषभ पवित्र पुरहूत मध्वर । यज्ञे  
पुनग्र परमं माहसस्तुतावार शत्रुजयत गुरिद्रंमाहुतिरितिस्वाहा ॥

पुनः और मंत्र ॥

आत्रातार मिन्द्र ऋषभ वदंति अमृतारमिन्द्र हवे सुगुतसुपाश्वे ।  
मिन्द्रहवे शक्रमजितं तद्वर्द्धमान पुरहूत मिद्रमाहुतिरितिस्वाहा ॥

पुन' नमकी आश्रुतिका मंत्र ॥

धौनग्र सुधीर दिग्वासस ब्रह्मगर्भं सनातनं ऊपैमिवीर  
पुरुष मर्द्दत मादित्य वर्णं तमस पुरस्तात स्वाहा ॥

पुन' ऋग्वेदमें नम महिमा ।

औ पावित्र नग्रमुपस्पृसा महे येषा नग्र येषा जात येषा धीर सुवीर ।

पुन ऋग्वेद म० १ अ० १४ मू० १०

स्वास्ति नस्ताक्षर्यो अरिष्टनेमि ।

क्यों साहिब सत्य कहना वेद मंत्रोंसे जैनधर्म की अनादि सिद्ध है या नहीं ? ॥

( द ) कोई कहेकि जैनियों के ग्रंथों में से कथाओंको लेकर वाल्मीकीय आदि ग्रन्थ धनेहोंगे तो उनसे पूछना चाहिये कि वाल्मीकीय आदिमें तुम्हारे ग्रन्थोंका नाम लेख भी क्यों नहीं ? और तुम्हारेग्रन्थोंमें क्यों है ? क्या पिताके जन्मका दर्शन पुत्र कर सकता है ? कभी नहीं । इससे यही सिद्ध होता है कि जैन बौद्ध मत शैव शक्तादि मतोंके पीछे चला है ॥

( क ) स्वामीजी राम लक्ष्मण कृष्ण बलदेव तथा वाल्मीक व्यासादिक का बचल तौरसे इज्जिल कुरान में कुछभी वर्णन नहीं तो क्या यह सध पुस्तक भारत रामायणसे पुराने सिद्ध हो जायेंगे ? कभी नहीं इसीप्रकार जैनोंका कथन भारत रामायणमें न होनेसे जैन नवीन नहीं हो सकता परन्तु हमने तो भारत रामायण क्या वेदोंमें भी जैन सिद्ध करदिया और जिनको आबागमन पर हट विश्वासहै वे यहभी कह सकते हैं कि पुत्र पिताके जन्मका उत्सव देख सकताहै परंतु यह गूढ चर्चा है यहाँ विस्तार पूर्वक लिखनेका अवसर नहीं है ॥

( द ) अब इस १२ बारहवे समुह्यास में जो २ जैनियों के मत विषयक



लिया गया है मा उनके अर्थों के पक्ष लिखा है इस में गैरनिष्ठाओं का ज्ञान मानना चाहिये क्योंकि जो २ हमने उनके मत विषय में लिखा है वह केवल सत्यासत्यके निर्णयार्थ है नाकि विरोध या छानि करनेके अर्थ ॥

( ४ ) स्वामीजी अपराध क्षमा आपने ऐसी घड़ी जन्मही नहीं लिया या जो यथाथ आंग पक्षपात रहित रूप करते । स्वकपोर कल्पना करना और निर्विषयी भदोष रहना यह तो आपका मुख्य उद्देश्य ॥

॥ ( ५ ) जब स्वामीजी जब मैत्री वाद या अन्य लोग देखेंगे भवता सत्यासत्यके विषय में विचार और स्पष्ट करनेका समय मिलेगा और सोचभी होगा जगतवार्त्ता प्रतिशर्दी हाकर प्रीतिसे वाद या लय नहिया जाय तबतक सत्यासत्य का निर्णय नहीं हो सकता । जब विद्वान लोगोंमें सत्यासत्य निश्चय नश होना तभी अविद्वानोंको महा अन्यायकार में पत्रकर द्युत दुःख उठाना पड़ता है इस लिये सत्यके जय और असत्यके ध्वस्त अर्थ विघ्नतामे वाद या लेख करना हमारा मनुष्य जातिके मरय ताम है । यदि एसा नशता मनुष्योंकी वृत्ति कभीनहो ।

( ६ ) स्वामीजी किंगी विद्वान गुरुके शिष्य होकर विद्यापटन में तो अपना अपमान समझते हैं और परम त्यागमय सनातन जनसमूहका सारांश प्राप्त केके अधिपत्यागी ह्ये धार्मिकशास्त्रे धरनेये जा अपना मनोमय भिन्नविद्यावादाय धार कर होसकताहै, जा केनके मध्य श्रद्धागानह उनको तो बाधविषयादसे मया जनही रोना है ? और जो नवीनतम नन्का नामधे नहीं इसलिये स्वामी दयानन्द सरस्वतीका सम्पूर्ण अम व्यर्थ है ॥

( ७ ) और यह वाद जनगत का विषय जिना उनके अन्य मत तार्किक अर्थ लाम और वाय करनवाला हागा, क्योंकि वे लोग अपने पुस्तकोंकी दिगी धन्य सतपाए तो देखने पढ़ने या लिखने को भी नही लेते । वे परिश्रमसे ही और विशेष " आर्यसमाज " मुम्बई मयी " गेट सत्रशुद्ध कल्याण " के धुर्यार्थ मे ग. प्राम दुर्घट तथा तार्किक " जनसमाज " यथाशक्ति अन्ते और मुम्बई " नारायण समाज " देखे अपनेम भी मत लोगोंकी जनिनीला मत देखना सज्ज नश है । भया वह दिन विद्वानोंकी पात है कि अपन मतके पुण्य आरती देवता और दूतोंको न दिखनात ॥

॥ २ ॥ जा विश्वी पुण्य मतों की विद्वान नदर्याक है और चरा की परम धन्य है नि तत्र सत्या विचार गरित करें, योग योग जगत भोतर पर

प्रादिको म्लच्छ चाण्डालादिक वे सर्गसे सदैव रसलिये वचाया करते हैं कि उनके ससर्गसे वह अग्राह्य हो जाता है। इसी प्रकार जैनी लोग अपने धर्म ग्रंथों को ( जो उनके आत्माको निर्मल करने वाले हैं ) ऐसे प्राणीको नहीं देते जो उसके देखनेका अधिकारी नहीं। इस विषयमें स्वामीजीका लिखना ऐसा है जैसे कोई भद्री देव चमार किसी क्षत्रिय कुलोत्पन्न राजकन्या से विवाह करने को अभिलाषा कर वेदके अतिरिक्त और कुछ लाभ नहीं पावे। और जो पुस्तकछापमें छपकर बाजारमें निकले लगती है उसको जैनी लोग ऐसा समझते हैं कि जैसे किसी रत्नमकुलकी जन्मी कन्या धर्म और न्याय भ्रष्ट हो बेश्याहोगई।

( द ) इसी से विदित होता है कि इन ग्रन्थोंके घनाने वालोंको प्रयमही शक्या कि इन ग्रंथों में असम्भव बातें हैं जो दूसरे मतवाले लेखोंगे तो खडन करेंगे और हमारे मतवाले दूसरों के ग्रंथ देखेंगे तो हममतमें श्रद्धा नहीं रहेगी। अस्तु जो हो परन्तु बहुत मनुष्य ऐसे हैं वि जिनको अपने दोषतो नहीं देखते किन्तु दूसरोंके दोष देखनेमें अत्युद्युक्त रहते हैं। यह न्यायकी बात नहीं क्योंकि प्रथम अपने दोष देख निकालके पश्चात् दूसरेके दोषोंमें दृष्टि देके निकालें। अब इन बौद्ध जैनियोंके मतका विषय सब सज्जनोंके सम्मुख धरता हूँ जैसा है वैसा विचारें।

( क ) प्यारे पाठकगण सब दूसरोंहीको उपदेश देना जानते हैं खुद स्वामीजी कोही हठके अतिरिक्त और कुछ नहीं आताया यह बर्षाकर सिद्ध हुआ कि जैन प्रयकारोंकी प्रयमहीसे शक्या? जैन आम्नायके लाखों ग्रंथ इस समय भी पृथिवीपर विद्यमान हैं किसकी मजाल है जो उनपर लेखनी चलावे हां स्वामी जीकी तरह व्यर्थ गाल घजानेका सा काम हनकोईभी कर जानता है, यदि स्वा मीजी सत्यवक्ताथे तो माफ कर्यो न कहदियाकि हमारे माता पिताका यह नाम है, और जैसे याग ( जार ) पुरुष किसी भले घरकी स्त्रीका मुख ढका देखकर कहैकि यह चक्षु रदित वा नकटी है, तो उमके इस कहनसे वह लज्जा त्याग मुख नहीं निखावेगी। इमी प्रकार स्वामीजीके कहनसे कोई जैनी अपने धम्मे ग्रन्थोंको गलियारैकी गल नहीं बना सक्ता ! खर ! पाठक घृण्ट दूसरे क भागमें हम वही उत्तर लिखेंगे जो स्वामीजी की वचाय पोल खाले हम भूमिका का

सम्बन्ध 'सत्याय प्रकाश' पत्रिका सम्पादन का उत्तर दूसरे भागमें मध्य २२२ पर लिखा गया परंतु इसके अन्तमें श्री १९२३ अभावका विषय मान्य राणा, २२२ पर केन्द्र आदि सम्पादन उत्तर 'जानुआरि वि' नामक पत्र आया गया है

का उत्तर तो इतना ही बहुत है। उक्ति " सत्यार्थ प्रकाश " दादश समुदाय भूमिका यां समीक्षा समाप्त ॥

पुन पृष्ठ ५५८ पक्ति ० में स्वामीजी लिखते हैं कि " जो दूसरे मतोंको कि जिसमें हजारों क्रोड़ों मनुष्यहों झूठा बतलावे और अपनेको सच्चा उससे परे झूठा दूसरा मत कौन हो सकता है ? क्योंकि किसी मतमें सर्व मनुष्य बुरे और भले नहीं होसकते " ॥

न्याय वानोंको दुःख ध्यान देना उचित है कि पूर्वोक्त लेखसे खुद स्वामी जीही झूठे मिथ्या घादी सिद्ध होते हैं, और जैन बौद्ध पुराणी ईसाई मुस्मान सब सघे ठहरते हैं क्योंकि स्वामीजीने उक्त सब धर्मोंको झूठा बतलाया है ॥

पुन पृष्ठ ६०१ पक्ति १६ से लिखा है कि " चारों वेदोंके ब्राह्मण, उ' अंत उः उपाग चार उपवेद और ११२७ ( ग्यारह सौ सताईस ) वेदोंकी शाखा जोकि वेदोंके व्याख्या रूप ब्रह्मादि महर्षियोंके बनाये ग्रन्थ हैं उनको परत प्रमाण अर्थात् वेदोंके अनुकूल होनेसे प्रमाण और जो इनमें वेद विरुद्ध बचन है उनको अप्रमाण मानता हूँ ॥

उसपर मंगल देव पराजय पृष्ठ ३१ पक्ति २ पर लिखा है कि " यहां ब्रह्मादि महर्षियोंके बनाये ग्रंथोंमें वेद विरुद्ध बचन कहनेसे स्पष्ट सिद्ध है कि स्वामीजी को ब्रह्मादि महर्षियोंसे अधिक गिद्वान होनेका अभिमान था और उनका अज्ञान उर्दोंके लिये हुए सत्यार्थ प्रकाशादि ग्रन्थोंसे सम्पर्क प्रकट है " ॥

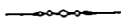
आर्योद्देश्य रत्नमालाकी सत्या २० में मुक्तिका स्वरूप इस प्रकार लिखा है ॥

२० मुक्ति ॥ अर्थात् जिससे सब बुरे कामों और जन्म मरणादि दुःख क्षरीरसे छूटकर सुख स्वरूप परमेश्वरको प्राप्त होके सुखहीमें रहना मुक्ति कहार्ता है ॥ इसके प्रतिबृलनवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ६०२ पक्ति २३ में लिखा है ॥

१- " मुक्ति " अर्थात् सब दुखोंसे छूटकर बच रहित सर्व व्यापक ईश्वर और उसकी मृष्टिमें स्वेच्छासे विचरना नियत समय पर्यन्त मुक्तिके आनन्दको भोगके पुन सत्कारमें आना " इसी प्रकार आर्योद्देश्य रत्नमालाके प्रतिबृलनवीन " सत्यार्थ प्रकाश " में अनेक बचन हैं ॥

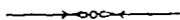
जो आर्य राजपत्राग्नी स्वामीजीने नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " के पृष्ठ ३१७ से ६०० तक लिखा है उसके विषयमें लिखा है कि यह विषय विषयार्थी

समिलित “ हरिश्चन्द्र चन्द्रिका ” और “ मोहन चन्द्रिका ” से अनुवाद किया है। यह पाक्षिकपत्रिका श्रीनाथद्वारेसे निकलती है इसके सम्पादकने मार्गशिर्षे शुक्रपक्ष १०। २० किरण अर्थात् दोपाक्षिक पत्रमें छापाया। और अनुभव होता है कि स्वामीजीके पास यह पत्रिका पौषमासमें आई होगी जो पुस्तकके पृष्ठ १९५ के पश्चात् सम्मिलित हुई, इससे यह स्पष्ट जाना जाता है कि जब पौष मास तक “ सत्यार्थ प्रकाश ”के ८०० सौ पृष्ठ पूरे हुए तो पूरा ग्रंथ स्वामी जीके उदयपुर रहते २ ही पूरा होगया होगा परन्तु स्वामीजीने उसके अंतमें पूर्ण होनेका सम्बन्ध मास दिन तारीख कुछ भी नहीं लिखा मालूम नहीं ऐसा क्यों हुआ ? इति सत्यार्थ प्रकाश समीक्षा सम्पूर्णम् ॥



आश्विन सम्बत् १९३९ में ऋग्वेद भाष्य अंक ४२। ४३ छपकर प्रकाशित हुआ। कार्तिक सम्बत् १९३९ में यजुर्वेद भाष्य अंक ४२। ४३ वेदिक यत्रालय प्रयागसे छपकर प्रकाशित हुआ और स्वामीजी के उदयपुर रहते हुये ही अजमेर नगरसे प्रकाशित होनेवाले “ देश हितैषी ” नाम पत्र सख्या ७ मास कार्तिक सम्बत् १९३९ में मुन्शी इन्द्रमणि मुरादाबाद निवासिका दिया हुआ निम्न लिखित विज्ञापन प्रकाशित हुआ ॥

॥ मुन्शी इन्द्रमणिजी का दिया हुआ विज्ञापन ॥



प्रकट होकि स्वामी वयानन्द सरस्वतीजी की सम्मतिसे जगन्नाथदास की प्रश्नोत्तरी के खण्डनमें एक व्याख्यान सर्वथा मिथ्या देशहितैषी नामक मासिक पत्र अजमेर में एक उचितवक्ताके नामसे मुद्रित हुआ है, और उसमें प्रायः मेरा नामभी निन्दाके साथ लिखा है उसका उच्चरणी शीघ्रही मासिक पत्रके द्वारा ( जो कि हम धर्म्मार्थके निर्णयमें प्रचरित करना चाहते हैं ) मुद्रित होकर सज्जनोंके अवलोकनार्थ प्रकाशित किया जायगा, वरन व्याख्यानके अंतमें जो यह लिखा है कि जगन्नाथदास और इन्द्रमणिजी प्रतज्ञासे विरुद्ध करना आदि अन्यथा व्यवहारोंको जो कोई सज्जन पुरुष जानना चाहे वह आर्य्यसमाचार मेरठके लाला रामसरन दास आदि भद्रपुरुषोंसे पूछ टेखे कि अन्य मार्गियोंने विवाद विषय की शांति कारक व्यवहार प्रसंगमें इन्होंने कैसा २ विर्मात व्यवहार किया है मैंने अद्य पर्यन्त उस विषयको स्वामीजीकी अति निन्दाका कारण जानकर मुद्रित नहीं कराया परन्तु जब कि वे उलटा चोर कोतवालको दार्द,



का भेजा हुआ द्रव्य मेरे को नहीं मिलता, फिर स्वामीजी को लिखा कि इस मुकदमें के लिये आपके तथा रामसरणदासके पास बन जमा हुआ और हमको नहीं मिलता, यदि आपका विचार ऐसाही है तो स्पष्ट लिख दीजै हम आईको ईका अपील न करें? इस लिखा पटीके उपरान्त स्वामीजीने ६००) रुपये तो भेजे और शेष पत्त रामसरणदासजीके पास रहा, हाँ जिन महाशयोंने मेरे पास बन भेजा वह मेरे पास पहुंचा और उन्होंने सहायसे इस मुकदमें का काम चला, यहाँ-यह विषय ससेपसे निवेदन किया गया विस्तार पूर्वक फिर प्रकट किया जावेगा ! अब बुद्धिमान न्याय करें कि जो बन सज्जनोंने मेरी सहायता के निमित्त स्वामीजी तथा रामसरणदासजीके पास भेजा, और उन्होंने वह सम्पूर्ण मुझको न दिया किंतु आप उसके स्वामी बन बैठ, वो अन्य मार्गियोंके विषाद विषयकी शक्तिकारक व्यवहार प्रसंगमें स्वामीजी और रामसरणदास जीने विभीत व्यवहार किया है या मैंने ( इन्द्रमणि मुरादाबाद )

— स्वामीजी की मुन्शी कन्हैयालाल अलखचारीसे भी अधिक प्रीतयी उनकी बढ़ाई आर्य्यसमाचार मेरठ सख्या ८ जिल्द ४ में इस प्रकार लिखी है,

ऋषि सिफ्त मुनि वक्रभत चशमय इस्लाह मन्वय फलाह हिकमत पनाह  
फुनीलत दस्तगाह सिदक मुजिस्सम् महतरय मुकर्रम मअजुम अनाय मुन्शी  
कन्हैयालाल अलखचारी ।

मार्गशिर्ष सम्बत् १०३९ में ऋग्वेद भाष्य अक ४४ । ४५ वेदिक यत्रालय प्रयागसे मुद्रित होकर प्रकाशित हुआ ।

पौष सम्बत् १९३९ में वेदिक यत्रालय प्रयागसे स्वामीजी रचित पुस्तक अभ्ययार्य? आख्यातिक? सौवर? पारिभाषिक? घातुपाठ? गणपाठ? उणादिकोप? यह सात पृथक् पृथक् और यजुर्वेदभाष्य अक ४४ । ४५ छपकर प्रकाशित हुये । और पौष शुक्ल? घुषवारकालिस्त्रा एक लेख माघ सम्बत् १९३९ के देशहितैषीमें उचित वक्ताके नामसे प्रकाशित हुआ जिसको मुन्शी इन्द्रमणिजी मुरादाबादी खास स्वामीजीका ही लिखा हुआ खयाल करते हैं नकल वसकी यह है, श्रीयुत देशहितैषी सम्पादक समीपेपु,

— मान्यवर नमस्ते ।

विदित होयकि एक मुन्शी इन्द्रमणिजी के विज्ञापनरूप मेरे पास आया इसका उत्तर बहुत लम्बा है परन्तु इस समय इस पत्रके थोड़ेसे उत्तरको आप अपने पत्रमें स्थान देके मुझको कृतार्थ कीजिये । यदि मुन्शी इन्द्रमणिजी अपने

लेखानुसार सचे होंगे उस व्ययहारमें अन्यत्रसे जितना आय व्यय हुआ तो आपके पत्र ( द्वे० द्वि० ) में छपवानेके प्रसिद्ध करें और इसी प्रकार साक्षरोंके धारणदामगी भी करें। जिसके देखनेमें सज्जन लोगोंको स्वयं सत्यासंलक्ष्य विचार होजायगा। अर्थात् समस्त लेंगे। और उस हिसाबके नीचे यह भी लिखाहीकि जिस २ भद्र आर्य्य जनने मुन्शीजी और मुस्लमान मुरादाबादके हागदमें जितने २ रुपये जिस २ के पास भेजे होंगे और जिसकी २ रसीदकी पत्रके पास हो ताम लेख पूर्वक उद् २ देशद्वितैषी पत्र सम्पादकके पास भेजें और उस २ के पत्रको आप अपने पत्रमें छापकर प्रसिद्ध करदिया करें जिससे सत्य और असत्य सबके साम्हने प्रकाशित होमाय, इसमें सत्यतो यह है कि मुन्शीजी बूढ़ा अपराध स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी और लाला रामशरणदास रहीं मेरठके ऊपर आरोपित करते हैं वह सब अपराध मुन्शीजीहीका है क्योंकि जब मुन्शीजी पर मजिस्ट्रेट मुरादाबादने ५००) रु० दण्ड कियेथे उसके पश्चात् मुन्शीजी मेरठमें आये ( जहाँ उस समय स्वामीजीभी उपस्थित थे ) और कहाकि यह विवाद सब वेदमतानुयायियोंके ऊपर समझना चाहिये न केवल मुसलमन इस पर स्वामीजी और अन्य सब सज्जनोंने कहा कि यह ठीक है क्योंकि मुन्शीजीने वेदमतकी रक्षाके लिये इतना बड़ा परिश्रम किया है इस लिये इस समय इस मामलेमें सब वैदिकोंको सहाय करना उचित है, इसपर समझी यही सम्मति हुई कि इस बातके लिये एक ममा नियत हो और चन्दा इकट्ठा करे जिससे उसके आय व्ययका हिसाब वह समारकरे और मुन्शीजीको उसमें से इतना पत्र दिया जायकि जितना स्वयं उचित होना होय। अतको यह समा मेरठमें नियत हुई और मुन्शीजीसे कहाकि जो कोई आपके पास रुपये भेजे उसको आपभी इस ममाके कोषाध्यक्ष आला रामशरणदासजी के पास भेज दिया करें और उसके आय व्ययकी परताल ( जांच ) यह समा किया करे और हिसाबभी लेवे इन सब बातोंको मुन्शीजीने भी स्वीकार स्वामीजी आदिके सन्मुख कियाया और वहभी सभी समय निश्चय हुआपाकि सिवाय उस समाके समासंदेहिके इतने सिस धनकी आवश्यकता न होगी प्रसिद्ध तबतक नकरनी चाहिये कि जबतक यह कार्य पूरा नहोजाय, यदि चंदिका धन कम आवे और स्वयं अधिक करना होय तो किसी योग्य धनाढ्य पुरुषसे समा स्वर कार्य करे इसी लिये लाला रामशरणदासजी ने लामा रूप धनकी सख्या मुन्शीजीको भर्षा धनसंख्या भी। क्योंकि ममाकी आज्ञा बतलानेकी भर्षा कि इस लुपके मुन्शीजीने दोष प्रकट अन्य है मुन्शीजीकी बुद्धिमताको इससे सब सज्जन लोग समझ लेंगे कि यह

मुन्शीजीको संख्या न बतलानेमें लाला रामशरणदासजी का दोष है? वा इस पर क्रोधित होकर यथा यथा कुवाच्य कहने लिखने में मुन्शी इन्द्रमणिजीका? इस विपरीत व्यवहारका कारण यह विदित होता है कि जब इधर-उधरसे बहुत सन् मुन्शीजीके पास आने लगा तब लोभके वर्णमें होकर जो पूर्वकृतानियमानुसार अर्थात् जितना धन मुन्शीजीके पास आवे वह मेरठ सभाके कोषाध्यक्ष लाला रामशरणदासजी के पास तो भेजना दूर रहा किंतु जब लाला रामशरणदासजी ने कई बार पत्र भेजकर हिसाब मांगा तो मुन्शीजीने मौन साधके हिसाब नहीं दिया, तब लाला रामशरणदासजी को निश्चय हुआ कि मुन्शीजीके मतमें कुछ अन्याय आशा है इस बात के निश्चयार्थ लाला श्याम सुन्दर रईस मुरादाबादके पास लाला रामशरणदासजी ने पत्र भेजा कि मुन्शीजीसे हिसाब पूछकर मेरे पास भेजो वनको भी मुन्शीजीने हिसाब नहीं दिया किंतु इस सर्व-वैदिक मतके रक्षार्थ धनको अपना निज धनही समझ लिया तबसे लाला रामशरणदासजीने मुन्शीजीको धन देना बंद किया और स्वामीजीको पत्र द्वारा विदित किया तब स्वामीजीने उत्तर दिया कि इस समय इस बातके होनेसे कार्यमें विघ्न होगा कार्य होने दीजिये और ६०० ) ६०० जो मांगते हैं दे दीजिये तब उन्होंने दे दिये और इससे अधिक धन मुन्शीजीको कितना दिया और कितना लाला रामशरणदासजी के पास जमा रहा यह बात हिसाब छपने से सबको भ्रम सिद्ध होना योग्य और स्वामीजीने उक्त लाला श्याम सुन्दर कोठीवाले रईस मुरादाबादके पास पत्र भेजा कि मुन्शीजीसे हिसाब लेकर लाला रामशरणदासजी के पास भिजवा दीजिये उन्होंने उत्तर दिया कि मुन्शीजी हिसाब नहीं बतलाते धन्यरे, धन, वेरें में बड़ी आकर्षण शक्ति है तू बर्षों को भी धर्मसे बिगाकर नीचे गिरा देता है, फिर जब देरहवूनसे आते समय मेरठके स्टेशनपर लाला रामशरणदासादिसे मेल हुआ तब मुन्शीजीके विषयकी बात सुन बड़ा आश्चर्य मानके धनसे (स्वामीजीने) कहा कि मैं कोयल इसी लिये ठहरके वहां मुन्शीजीको धुलाकर समझा रहा। स्वामीजीने कोयलमें आकर मुन्शीजीको धुलानेके लिये तार दिया उसके उत्तरमें मुन्शीजीने तारमें खबर दी कि मैं बीमार हू नारायणदास प्रयागको गया है अर्थात् मैं नहीं आसक्ता। पश्चात् स्वामीजीने आगेमें आकर मुन्शीजीके पास पत्र भेजा कि यदि यह बात सत्य है तो इसमें आपकी बड़ी निंदा होगी आप यहां शीघ्र आइये। मुन्शीजीने क्रोधित होके असभ्यताकी बात जो कि उत्तके लिखने योग्य नहीं लाला रामशरणदासजी की निंदा पूर्वक चद्रवती लिखी और यह भी उसपत्रमें लिखा कि आप लाला रामशरणदासजीसे हिसाब मंगवाइये तब स्वा-



मीजीने लाला रामशरणदासजीको लिखाकि आप हिसाब लिखकर मेरे पास  
 यहां भेज दीजिये जय में आपके हिसाबको मुन्शीजीको दिखाने का तब मैं भी  
 अपना हिसाब दूँगे इसके थोड़ेही दिनोंके पश्चात् मुन्शीजी तथा लाला जगन्नाथ  
 दासजी आदि मथुरा हाते हुए आगरेमें स्वामीजीके पास आये जय स्वामीजीने  
 उनसे कहाकि हिसाब लायें हो या नहीं तब मुन्शीजीने कहाकि हाँ लायें हैं, परन्तु  
 पहिले लाला रामशरणदासजीका हिसाब मंगवा लें तब हम भी दिखाने के लिये  
 स्वामीजीने कहाकि जब आपके पास हिसाब है तो क्यों नहीं दिखलाते तब मुन्  
 मुन्शीजी और लाला जगन्नाथदासजी ने कहाकि उनका हिसाब आने दीजिये  
 तब दिखलावेंगे पाठकगणों परमेश्वरकी कृपा और लाला रामशरणदासजीकी  
 सचाईसे दूसरेही दिन मेरठसे हिसाब आगया स्वामीजीने मुन्शीजी तथा लाला  
 जगन्नाथदासजीको लिखला दिया पश्चात् स्वामीजीने कहाकि अब तो तुम दिखलाओ  
 तब मुन्शीजीके कहनेसे लाला जगन्नाथदासजी ने घेगको हाथ लगाया इपर चढ़कर  
 हाथ फेरफार कर कहाकि मुन्शीजी यह हिसाबका कागज तो मैं मुरादाबाद ही  
 भूट आया सभ्यगणों ! देखो ! क्या मिली हुई गुरु चोलेकी भक्ति है तब स्वामी  
 जीने कहाकि जितना स्मरण हो उतनाही कठम लिखवाइये; तब मुन्शीजी  
 लिखवाने लगे अनुमान है कि २००० ) दो हजार तक का हिसाब तो निस  
 वापा और कहने लगे कि अब मुझे याद नहीं है हम मुरादाबाद पहुँचकर शीघ्र  
 हिसाब भेजदेंगे सो आज तक नहीं भेजा । अब आपलोग इन बातोंसे विचार  
 लें कि मुन्शीजी सचेष्ट या लाला रामशरणदासजी फिर मुन्शीजी और लाला  
 जगन्नाथजी स्वर्य विमोहावाद् करने लगे और कहाकि २५० ) लाला बलभद्रदास  
 जीने भेजेये सो इस हिसाबमें जमा क्यों नहीं ? तब स्वामीजीने कहाकि ये रुपये  
 तो गुरदासपुरमें मेरे नाम आयेये मैंने लाला रामशरणदासजीको दियेये न जाने  
 उन्होंने जमा क्यों नहीं किये इसका समाचारमें लिखकर भेगवा दूँगा स्वामी  
 जीने उमी दिन लाला रामशरणदासजीको पत्र लिख कर मंगवाया तब  
 उन्होंने लिखाकि यह मेरे मुन्शीकी भूलसे लाहोरके रुपयोंके साथ गुरदासपुरके  
 र्था २५० ) जमा लिखे गये हैं अर्थात् निस दिन २५० ) लाहोर समाप्तमें जा  
 येये उसीदिन २५० ) के नोट आपोभी दियेये भूस्मे ४०० ) लाहोर समाप्तके  
 नामके जमा दियेये अब मुन्शीजी इसका निषय रगरे अर्थात् इन २५० ) २०  
 के सिवाय किसीने स्वामीजीके पास रुपया नहीं भेजा यदि भेजाहाता तो निसके  
 पास स्वामीजीके हस्ताक्षर ग्मीद होगी मन्दी मतिदमे उपपन्न रहे किन्तु स्वा  
 मीजीकी कुछ इसमें विपरीत बात होना स्वामीजी मतिदमा पूर्ण करने है कि

सिवाय २५००) के मेरे पास। एक कौड़ीमी किसीकी नहीं आई क्योंकि जो कोई स्वामीजीसे पूछता था पत्र भेजताया तो स्वामीजी यही उत्तर देतेये कि जो भेजना होसो लाला रामशरणदासजी के पास मेरठ सभाको भेजो क्योंकि उसी सभाके आधीन यह सब प्रबन्ध है। इस उचम प्रबन्धको तोढनेवाले मुन्शी-जीहैं कि जिन्होंने भारतमित्रादि समाचारोंमें अपना मतलब सिद्ध करनेके लिये अडबंढ छपवाकर स्वययोजन सिद्ध किया और अपनी प्रशसाकर घटा लगाया शोकरै यह 'घन' बुरी बलाहै, जो बड़े २ चतुरोंको भी फसा लेताहै उसी दिन स्वामीजीने मुन्शीजीसे कहाकि हिसाब ठीक २ मेरठ सभामें भेजदीजिये जो एक नियम हुवाहै उसका तोढना अच्छा नहीं आप पूर्वकृत नियमानुसार धरिये जिससे प्रीतिपूर्वक सब सहायक रहैं इसमें अच्छाहै, विरोध होना अच्छा नहीं तबतो मुन्शीजी और लाला जगन्नाथदासजी दोनों क्रोधाविष्ट होकर कहने लगे कि हमसे हिसाब लेनेवाला कौनहै इसके मालिक हम हैं हमारे पर यह सब मामला चला है हमारे नाम चन्दा जो आता है इमाराहीहै और लाला जगन्नाथदासजी बोले कि यदि आपसे कोई वैदिक यत्रालयका हिसाब पूछे क्या आप देंगे स्वामीजी बोले कि कुछ लेतेहो वह आजहीलो यहां कोई घात गुप्त नहीं किंतु-नव कोई आर्य्यसमामका प्रतिष्ठित सभासद हिसाब लेना चाहै उसको कोई अटकाव नहीं फिर स्वामीजीने मुन्शीजीको एकांतमें लेजाके समझाया कि ऐसीबात करना आपको उचित नहीं है एकतो बहनात जो मेरठमें आपने कहीथी कि यह सब वैदिक धर्मवालोंका मामलाहै मेरा एकलेका नहीं और इससे विरुद्ध आनकी बातहै कि मेरेही अकेलेका मामला आदिहै। मुनिये मुन्शीजी यदिमें आपको पहलेसे ऐसा जानता तो आपके साथ एक सणमात्र भी न ठहरता और आपका कुछभी सामर्थ्य नहींया कि अकेले इस प्रकार सहाय प्राप्त करसकते। अस्तुमेंतो उसी बातको समझाई कि यह सब वैदिक मतानुयायियोंके साथकी बात है। तब तो मुन्शीजी कुछ शांति हुए, पीछे स्वामीजीने कहाकि अस्तु अब श्रेय कार्य्य आप सिद्ध कीजिये और प्रयागमें दो पुरुषोंका नाम लिखवाया कि उनकी सम्मतिसे सब काम कीजियेगा, और मुरा दाबादमें पहुंचके हिसाब मेरठमें शीघ्र भेज दोनियेगा मुन्शीजीने कहा कि जाते ही भेज दूंगा सोभी न किया और न हिसाब भेजा करते और भेजते तो जब उनके मनमें शुद्ध भाव होता प्रयागमें भी गुप्त व्यय कर कराके ( जैसाकि मुरा दाबाद जज्जीमें व्यय व्यवस्था हुईथी ) अपनी नियतका फल पाकर घरघले

\* यह संग्रह है कि बहूपा शान्तिम स्वामीजी गुप्त भावसेमा काम करे।

फिरभी न जाने किस २ सखन पुढ़पके पुरपार्यसे श्रीमान् (गवर्नर जनरल व. बदायुनसे मार्यना करके १०६ ) रु० का दण्डभी माफ करोवा गवा, अधमी मुन्शीजी अपनी बातको सखा करना चाहें तो मुस्दमानोंके साथ मिलेमें जइसि जितना २ धन जिम २ ने भेजा हो वत । मबना धन नाव ना आदि लिखे और जितना २ जिसकार्गमें व्यय हुआ है उइ प्रतिद मय शरोंमें छपवावे और जितना धन उस मामलेके विषयमें व्ययसे भेष रहा है ते भेरठ समामें भेज देवें पर्याकि जो भेरठ समाका वह विचार निबध पा कि यदि मुन्शीजीके मामलेसे चन्देका धन पचेता जगता क्या किबा इसपर गवर्नकी परी सम्मति हुईयी कि उस धनको ॥) आने ब्याजमें किसी धके पास रखता जाय और जब अन्य मतावलम्बियोंके साथ ब्रूदिक आता विवाद राजन्याय घरमें चले तब उसीमेंसे इतका व्यय किया जाय । अन्यत्र बर्याकि यह धन इसी बातके लिये इकहा किया जाता है और जहां जीपर कष्ट पदा है सम्भव है कि अन्यपरमी कभी न कमी आन पदे इस धनकी स्थिरता और उन्नति सत्ता करने जाना चाहिये । परतु पाठक ॥ इस एशोपकारक कार्याको मुन्शीजीके लोभने घटने न दिया । अब बुद्धि लोग विचार लेवें कि इममें स्वामीजीका और लाला रामशरणदासजीका ली व्यबहार है वा मुन्शी इन्द्रमणिजीका अधिक लिखना बुद्धिमानीके सामने व्यक्त नहीं बर्याकि भाहजन धोदेही लिखसे बहुत ममम लेते हैं, अन्वेषिते रण बुद्धिमद्वयेंपु ॥ निधि रामाइ चन्दे ५४ पैप मासे सिंते ठले प्रतिपन्वी धरेदि पत्र मंतले निपम् ॥ १ ॥ सम्वत् १०१० पैप शुभा० १ सुपवासों ।

( वही आपका वरुम पित्र उषित प्रसा )

॥ देहाहितैपी ॥ इमने अपन नियमानुसार दाना मराश्यों के बर बद्ध प्रकाश कर लिये अब इम इतना और कष्ट सन्तरे कि निम प्रकारम रे पत्र भेरठ " उषित प्रसा " ने जो मुन्शीजीके प्रति निरसा है कि " अ बातको सखा करनेके लिये इस मामलेमें जहां २ में जितना २ रपया जिम २ रेजा हो धनका नाम धन ठिकानादि महित लिये और जितना जिस २ र्यमें स्वर्ष हुआ हो प्रतिद मय समानागोंम शपवा दे शरयादि " वालम्बमें बहुत वचम शाने और ऐसा करनेमें मुन्शीजीका सिन्ध्याय भी कल्लेक सिन्ध्यायका और वृगे मुन्शीजी इसत गिदुष्ट मयना अन्वय मयप धूर्त मित तनु पादमें सपाशरोंके सान्ध नामें भवेरी किया करो कभी इम कल्लेक

नहीं बच सके और यह हम सत्य कहते हैं कि जो सच्चा होता है उसको टालम टोल करनेसे क्या प्रयोजन। यदि मुन्शी इन्द्रमणिजी सच्चे हैं तो अपना हिसाब स्याबाद पत्रोंद्वारा प्रकाशित कर अपनी सत्यता का परिचय दिखावे अन्यथा व्यवहार करनेसे मुन्शीजीके लिये अच्छा फल नहीं निकलते-देखता; दूसरे अब हम श्री स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी महाराज और लाला रामशरणदासजीसे भी सचिनय प्रार्थना करते हैं कि यदि हमारे पत्र-पत्रक उचित बक्काका यह सत्य है तो आप महाशयोंको भी उचित है कि कितना २० रुपया मुन्शी इन्द्रमणिजीके मुकदमेके विषयकी आप लोगोंके पास आया है उसको किसी समाचार-पत्रद्वारा प्रकाशित कर इस विषयको शीघ्र निर्णय करना योग्य है और जब यह निश्चय होजाय कि इतना रुपया मुन्शीजीकी सहायता में आया और इतना खर्च होकर इतना घना उस बचे हुये धनको उसी नियमानुसार (जो मुन्शीजी आदिने मेरठ समाजमें स्वीकार किया था) किसी महाननकी कौठीमें (।) केसूदपर दे दिया जाय और जब जब अन्यमतवालोंसे वैदिक महाविलम्बियोंका गदापड़े तो इस रुपयेसे सहायता ली जायाकरे ॥ ॥ ( सम्पादक देशहितपी )

पत्रोंके अंकका यथार्थ उत्तर कई मास पीछे मुन्शीजीके शिष्य लाला जगन्नाथदासने उर्वे अक्षरोंमें पुस्तकाकार सुदर्शन प्रभालय मुरादाबादमें छपाकर प्रकाशित किया जिसमें अथमही यह लिखा है

मुन्शी इन्द्रमणिका इतिमास स्वामी दयानन्द सरस्वतीका सन्यास मवलफ पंडित जगन्नाथदास मतभ्र सुदर्शन मुरादाबादमें मुन्शी नारायणदाशके अहंताम से मत्वुआ हुआ

अब उदेंसे नागरीमें छल्या करके हम यहां लिखते हैं।

सत्यमेव जयते नानृतं सत्येनपन्या विततो देवयान ॥

आर्य्यमाइयोको विदित होकि स्वामी दयानन्द सरस्वतीने एक खख खेद कारक सबया मिथ्या मुन्शी इन्द्रमणिकेविषयमें "देश हितपी" मामिकपत्र मास माघ-सम्बत् १९३९ पुताविक मासफरवरी सन् १९८३ ई०में अन्य मनुष्यके नामसे मुद्रित कराया है यह कार्य महानिन्दनीक है आर्य्य पुरुषोंक करने योग्य नहीं है क्योंकि जैसा आत्माहोता है, उसके प्रतिकूल चलना महापाप है जैसे कहा है,

फिरभी न जाने किस २ सज्जन पुरुषके पुरुषार्थसे श्रीमान् गवस्नरनरक  
 हेम वहादुरसे प्रार्थना करके १०९ १) १०० का दण्डभी समाप्त करवाया गया।  
 अबभी मुन्शीजी अपनी बातको सच्चा करना चाहें तो मुल्दमातोके साथ  
 मामलेमें जइसि जितना २ धन जिस २ ने भेजा हो उनका मक्का अन जौब  
 तना आदि लिखें और जितना २ जिसकार्यमें व्यय हुआ है वह प्रसिद्ध सब  
 चारोंमें छपवा दें और जितना धन उस मामलेके विषयमें व्ययसे भेष रखा हो  
 को मेरठ समामें भेज दें क्योंकि जो मेरठ सभाका वह विचार निश्चय  
 था कि यदि मुन्शीजीके मामलेसे चन्देका धन बचेतो उसका क्या किया  
 र इसपर सबकी यही सम्मति हुई थी कि उस धनको ॥) माने न्यायमें किसी  
 व्यक्तिके पास रक्का जाय और जब अन्य मतावलम्बियोंके साथ बुद्धिक आ  
 का विवाद राजन्याय घरमें चले तब उसीमेंसे इसका व्यय किया जाय अन्यत्र  
 क्योंकि यदि धन इसी बातके लिये इकट्ठा किया जाता है और जैसा  
 जीजीपर कष्ट पड़ा है सम्मति है कि अन्यपरभी कमी न कमी आन पड़े इस  
 पे इस धनकी स्थिरता और उन्नति सदा करते जाना चाहिये । परतु पाठक  
 ॥) इसी महोपकारक कार्यको मुन्शीजीके लोभने बन्दे न दिया अब बुद्धि  
 र लोग विचार लेवें कि इसमें स्वामीजीका और लाला रामशरणदासजीका  
 क्या व्यवहार है वा मुन्शी इन्द्रमणिजीका अधिक लिखेना बुद्धिमानोंके सामने  
 बुद्धिके नहीं क्योंकि भागनन थोड़े ही लेखसे बहुत ममत्रं भते हैं, अलमिति  
 स्तेन्य बुद्धिमद्वयैषु ॥ निधि रामाङ्क चन्देऽष्टे पौषभासे सिधे दले प्रतिपत्सौ  
 पारेहि पत्र मेतन्लेखिपम् ॥१॥ सम्बत् १०३० पौष शुक्ल ० १ बुधनासरे १

( वही आपका परम मित्र उचित वक्ता )

— ॥, वेशाहितेप ॥ इसने अपने नियमानुसार दाना महान्नयों के पत्र  
 गवत् प्रकाश कर लिये अब हम इतना और कह सकते हैं कि जिस प्रकारसे  
 सारे पत्र मेरठ " उचित वक्ता " ने जो मुन्शीजीके प्रति लिखा है कि " जि  
 की बातको सच्चा करनेके लिये इस मामलेमें जहां २ में जितना २ रूपया जिस २  
 भेजा हो उनका नाम धन ट्रिकानाणि सहित लिखें और जितना जिस २  
 लिये खर्च हुआ हो प्रसिद्ध सब समाचारोंमें छपना दे " इत्यादि " वास्तवमें  
 है पढ़ते वचन धाते हैं और ऐसा करनेमें मुन्शीजीको लेशमात्र भी कर्मक  
 ही लगाना और वैसे मुन्शीजी इससे विन्द अपना अमूल्य समय कृपा लोभ  
 लानु यादसे समाचारोंके कान्ठ काले भले ही किया करो कर्मा इस कलकत्ता

नहीं बच सके और यह हम सत्य कहते हैं कि जो सच्चा होता है उसको टालम टाल करनेसे क्या प्रयोजन। यदि मुन्शी इन्द्रमणिजी सच्चे हैं तो अपना हिसाब सफाचार पत्रोंद्वारा प्रकाशित कर अपनी सत्यता का परिचय दिखाने अन्यथा व्यवहार करनेसे मुन्शीजीके लिये अच्छा फल नहीं निकलने देखता, दूसरे अब हम श्री स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी महाराज और लाला नारायणदासजीसे भी सबिनय प्रार्थना करते हैं कि यदि हमारे पत्र पत्र उचित बच्चाका यह रूप सत्य है तो आप महाशयोंको भी उचित है कि जितना ३ रुपया मुन्शी इन्द्रमणिजीके मुकुदमेके विषयको व्यापलीगोंके प्रासे आया है उसको किसी समाचार पत्रद्वारा प्रकाशित कर इस विषयको शीघ्र निर्णय करना योग्य है और जब यह निश्चय होजाय कि इतना रुपया मुन्शीजीकी सहायता में आया और इतना खर्च होकर इतना घचा उस घचे हुये घतको उसी नियमानुसार (जो मुन्शीजी आदिने पेरठ समाजमें स्वीकार कियाया) किसी महाजनकी कौठीमें ॥) केसूदपर दे दिया जाय और जब जब अन्यमतवालोंसे वैदिक मतावलम्बियोंका श्लेषदापदेतो इस रुपयमे सहायता लीजायाकरे ॥ ॥ ॥ (सम्पादक देशहितपी)

पुस्तक लेखका यथायुक्त कड़े मास पीछे मुन्शीजीके शिष्य लाला नारायणदासने उर्दू अक्षरोंमें पुस्तकाकार सुदर्शन यशालय मुरादाबादमें छपाकर प्रकाशित किया जिसमें प्रथमही यह लिखा है

मुन्शी इन्द्रमणिका इस्तिमास स्वामी दयानन्द सरस्वतीका सन्यास मफलफ पंडित जगन्नाथदास मतषय सुदर्शन मुरादाबादमें मुन्शी नारायणदासके अह्ताम मे मत्सूय हुआ

अब सर्वसे नागरीमें उल्या करके हम यहां लिखते हैं।

पुरमात्मा प्रयति ।

सत्यमेव जयते नानृत सत्येनपन्या विततो देवयानः ॥

आर्य्यभाइयाको विदित होकि स्वामी दयानन्द सरस्वतीन एक लेख स्वद कारक सबया मिथ्या मुन्शी इन्द्रमणिकेविषयमें "देश हितपी" मासिकपत्र मास मास सम्बत् १९३९ मुताधिक मास फरवरी सन् १८८३ ई०में अन्य मनुष्यके नामसे मुद्रित कराया है यह कार्य्य महानिंदनीक है आर्य्य पुरुषोंके करने योग्य नहीं है क्योंकि जैसा आत्मा होता है, उसके प्रतिकूल चलना महापाप है जैसे कराटे,

अन्यथा सन्तमात्मान मन्यथा सत्सुभापते ।

किनवेन कृतपाप चौरिणात्मा पहारिणा ॥ १ ॥

अबमें प्रथम उसलेखको लिखता हूं फिर उत्तरलिखता हूं जिस्से आर्यगण सत्यासत्यका भलीप्रकार निर्णय कर सकें \*

जिनसाहिबोंने मुन्शीजीको जूरचन्दादिया उन्होंने उनको अपने हस्ताक्षरी रसीददेदी इस लिये स्वामीजीको उनसे हिसाब मागना उचित नहीं है बस मुन्शीजीको क्या जरूरत है कि आमदनी बखर्चका हिसाब मुद्रितकरावें हां स्वामी दयानन्द सरस्वतीको प्रथम दिनसेही उचितया कि अपनी निर्दोषता सिद्ध करनेके लिये सारी आमदनी ब खर्चचन्द'का हिसाब मुन्शीजीको देते कि स्वामी जीने जा बजा लोगोंको पत्र लिखेकि मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमेंके लिये चन्द' एकत्र करके हमारे पास भेजो, इसी प्रकार लाला रामशरणदासको मुकदमेंके कचहरीमें दायर रहते रहते उचितथाकि चन्द' केद्रव्यकी सख्यासे मुन्शीजीको सूचित करतेकि उन्होंने मुन्शी इन्द्रमणिजीके नामसे स्यान् २ से चन्दालकर अपने घर अमानतके तौरपर जमा किया आश्चर्य्य है कि इन दोनो महाशयोंने अबतकभी कुछ भकट नहीं किया कि कितनारुपया उनके पास आया और कितना खर्च हुआ और कितना शेष है न्यायवान विचारें कि क्या इनको यही उचितथाकि चन्देका रुपया नतो मुकदमेंमें लगावें और न मुन्शी इन्द्रमणिको देवें अथवाई वर्ष पीछे जब उनको मुन्शी इन्द्रमणिने दयायातो झूठे बहाने करनेलगे मुन्शी इन्द्रमणिका पाया झूठ नहीं किंतु असर २ सत्य है कि स्वामीजी और उक्त लालाजीने बहुधा शहर नगरोंके योग्य आर्य्य पुरुषोंको पत्र पठायेकि मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमें के लिये चन्द' करके हमारे पास रुपया खाना करो हमज्यूंवात् तु उनको दे देंगे (परंतु प्रथमसे ही उनको एक कौड़ी देनेका इरादा नहीं था) जब उक्त मुकदमेंका अपील नज्दी मुरादाबादमें बायरया मुन्शी इन्द्रमणिको छःसौ रुपये बैरस्टर हिलसाहिव के पास भेजनेकी आवश्यकता हुई तो मुन्शीइन्द्रमणिने सुद मेरठ जाकर लाला रामशरणदाससे कहा कि छःसौ रुपया बैरस्टर साहिबके पास भेजनाहै चारसौतो मेरे पासहै दोस्रा चन्द'के रुपयोंमेंसे जो आपके पास बतौर अमानत जमा है इनायतकीजे, लाला रामशरणदासने जबाब दिया

\* सादा जनजापराकरे भरनी पुलक इत लहवा रबी है कि प्रथम स्वामीजीका लेख फिर करता चालु हम यहां केवल सादा जनजापराकरेकी ही -सब प्रथम करते हैं क्योंकि स्वामी देवानन्द सरस्वतीका लेख उत्तर मन्तुन ठिकी जानुचा है ।

कि यहाँसे तो अभी तुमको कुछ न मिलेगा, मुरादाबाद हीसे तदनीर करके भेजदो और इस सम्पूर्ण कार्यके कार्याध्यक्ष स्वामी दयानन्दजी हैं इस लिये यह अपराध, उनकाही है, किंतु लाला रामशरणदास का विशेष अपराध नहीं है चन्नोंने तो व्यर्थ स्वामीजीकी बातोंमें आकर बदनामीका टोकरा शिर पर उठाया जो गुरु कि अधर्मका उपदेश करे उसको शीघ्र त्याग देना चाहिये । देखो !

गुरोरप्य व लिप्तस्य कार्याकार्यं मजानतः

उत्पथ्य नतिपन्नस्य परित्यागो विधीयते ॥१॥

फिर जो तुम कहतेहो कि विष्कूल कसूर मुन्शीजीका है सो महामिथ्या है, क्योंकि जब लोगोंने मुन्शीजीके मुकदमके लिये स्वामीजी और लाला साहिबके पास रुपया भेजा और स्वामीजीने उस रुपयेको खुद गड़प करना चाहातो ऐसी हालतमें स्वामीजीसे मनाखुजा करना मुन्शीजीका अपराध क्योंकि हो सकता है किस वास्तेकि स्वामीजी और लालासाहिब मुन्शीजीके पास रुपया पहुंचानेके मार्गये वह रुपया स्वामीजीके व्ययके लिये एकत्रित नहीं हुआया यहाँसे आग्ये माई झूठ सचका स्वतः निर्णय कर सकते हैं ।

स्वामीजी अपने लेखसे यह सिद्ध करते हैं कि मुन्शीजीने स्वामीजीसे खुद चन्दा एकत्रित करनेकी प्रार्थना करी परंतु यह सर्वया झूठ है, यथार्थ तो यह है कि स्वामीजीने मुन्शीजीको आपही तारदेकर बुलाया परंतु जब मुन्शीजी तार पहुंचने परभी मेरठ नहीं गये तो स्वामीजीने चिठी भेजकर मुन्शीजीको बुलाया तब वे प्यारे लाला सहषीलदार साहिक तहसील सम्मलको साथ लेकर स्वामीजीके पास गये अगर मान लिया जावे चन्नोंने यह ही कहा कि मुकदमा मजूर कुल वेदमतानुयायियों के ऊपर है तो उसमें कोई बुराईकी बात नहीं है कि यथार्थमें झगड़ा सम्पूर्ण वैदिक मतवाल्लोपरया इस हेतु उक्त मापलमें वह लोग भी भागी हुये जो कि स्वामीजीके प्रतिकूल्ये जैसे लाला मपुरादासजनरल अकौंटे हेडकिलार्क और लाला निहालचन्द ठेकेदारनेल और सेठ रामरतन इस प्रकारके और बहुधा मनुष्य हैं, कि जिनके नामसे स्वामीजी मली प्रकार भेदी हैं, निदान मुन्शी इन्द्रमणिने स्वामीजी या लाला रामशरणदाससे चन्द करनेके लिये किसी समय भी प्रार्थना नहीं की, मुरादाबादमें चन्दके लिये कमीशन हो नेशालीयी कि समाचार सुनकर धर्मके जोशमें आकर स्वामीजी आदिक भी शामिल हो गये इस बातकी साक्षी के वास्ते लाला रामशरणदासका एकत्रत रबिन्धी शुदा. जो कि लाला श्यामसुन्दर, रईस मुरादाबाद के नाम आया



था इस प्रकार है ।

नवाजिश फरमाय वन्दः लाला श्यामसुन्दर साहिब जादइनायतकुम्

घाट नमस्तेके गुजारिश यह है कि जुवानी मास्टर शार्दीरामके मालूम हुआ कि जनावका इरादा वास्ते चन्द' करने खर्च मुकदमें मालूमके घाटका है जाने जो कुछ मुकदमें में खर्च होवे उसका चन्दः वादको वमूलकिपा जावे, स्वामीजी महाराजसे जो इसका जिक्र हुआ तो यह फरार पाईके चन्द' एक त्रित करना मुकदमेंसे पहिले चाहिये, पीछे दिफ्त होगी और बहुतकम वसूल होगा इस वास्ते वन्द भी आपको तकलीफ देता है कि मेरीराय नाकिसमें भी स्वामीजीका कहना ययार्थ है तदानुसार करना ही उचित है, और यह भी जानना चाहता हू कि उक्त मुकदमें के विषय कमेटीकी क्या सम्मति निश्चित हुई, यदि अमीतक कमेटी नहीं हुई होतो इसका शीघ्र प्रबन्ध होना चाहिये और उसकी सम्मति के समाचार मुझदासको भी शीघ्र पठाईये, और मुन्शी इन्द्रमणि माहियको इस्स पहिल निज निवेदन पत्रद्वारा लिखा था कि उक्त महाशय रा जा कन्नमीर और राजा धलरामपुर व राजा पटियालाका मुकदमें के हालसे भेदी करें और जैसी कोशिश के नवाब रामपुरनेकी है वैसी ही इन महाशयोंसे काररि जावे ज्यादा नमस्ते । रफीमें निपाज रामशरणदास अज् मेरठ. मवरस्त' १ अगस्त सन् १८८० ई०

इस पत्रके लेखसे प्रकट है कि मुन्शी इन्द्रमणि के मित्रोंका विचार उक्त मुकदमें के पूर्ण हानेपर चन्द करनेका था परंतु स्वामी दयानन्द सरस्वती और लाला रामशरणदासने उनको मुकदमें के फैसला होनेसे पहिले ही चन्द' करनेपर उपस्थित किया, अथ एक क्या और भी सुनिये कि स्वामीजीने तो भी दासा शूठ बोला कि मुन्शी इन्द्रमणि चन्द' के लिये हमसे प्रार्थी हुये किन्तु उनके चेले लाला जवाहरसिंह मेक्रेटरी आर्यसमाज लाहौरने इस कहलावत क ज अनुसार "षडेमियाँमो षडेमियाँ छंटेमियाँ मुग्दान अछाह" शूठ बोलनेमें आका श पातालको मिला दिया. घृतान्त इस प्रकार है कि तारीख २१ जनवरी सन् १८८३ ई० को आर्यसमाज लाहौर के साम्हने मुन्शी इन्द्रमणि की निदा और पुराईमें अपने आपको कलङ्कित करके कहने लगे कि हमारे पास लाला रामशरणदासकी चिठी मेगठसे आई है, उसमें लिखा है कि जब तारीख मुकदमें में धीतादिन संपये तब इन्द्रमणि मुद मेरठ आया और हमारे मरानपर आकर लम्बा पढ़ गया और कहने लगा कि अथ हमको तुम ही बयाने वाले हो उस समय हमने उसमे कहा कुछ दर नहीं है, और उसी समय हमने एक पकीन

कर दिया और एक आदिमी जिसका नाम शादीलाल है उसके साथ किया कि मुकदमें के अंततक वह इन्द्रमणि के संग मुरादाबादमें रहा और अब इन्द्रमणिने भारत भित्र कलकत्तेमें यह लिखवाया कि जिन महाशयोंको मेरे भगदेकी सहायता के लिये द्रव्य देना स्वीकार हो वह सीधा मेरे पास भेजदेवे दूसरी जग इका भेजा रुपया मुझको नहीं मिलता उस समय बहुधा मनुष्योंने सीधा मुरादाबाद रुपया भेजा, जब हमने इन्द्रमणिसे कहा कि अब तक तुम्हारे पास कितना रुपया आया और कितना खर्च हुआ हम आमदनी और खर्चका हिसाब हमको लिखकर दो तो इन्द्रमणिने हिसाब देनेसे इनकार किया तब हम भी रुपया देने से चुपकरगये क्योंकि हमने रुपया उसके भगदा भिटानेकी सहायता के लिये इकठा किया था कुछ उसके घरके खर्चके लिये नहीं किया था और इन्द्रमणिने जो विज्ञापनमें लिखा है कि मेरे तो केवल छ'सौ रुपया हाथ आया शेष म्वा मीनी और लाला रामशरणदासके पास रहा यह भो झूठ है, हमारे तो नवसौ छप्पन ०१६) रुपये और कई आने खर्च हुये और चारसौ कई रुपये हमारे पास बतौर अमानत शेष हैं, जिस कामके लिये लोग कहेंगे उसमें लगवेंगे यहाँ तक चिट्ठीका लेख है जो कि जवाहिरसिंह के कहने भूजिष कोई चिट्ठी रामशरणदासने उनके पास भेजी हो हमको विल्कुल विश्वास नहीं है किंतु यह लाला जवाहिरसिंह कीही मनघदत तुहमत उक्त लाला साहिबपर मालूम होती है, सो हम जानते हैं कि आर्यसमाजमें नाम लिखानेका स्यात् यही फल हो, और स्यात् यह लेख लाला रामशरणदासने किया है तो चहे आश्चर्य और खेदकी बात है, स्वामीजीका लेख लालाजीको भूठा करता है और उक्त लालाजीका लेख स्वामीजीके लेखको मिथ्या सिद्ध करता है क्योंकि स्वामीजीने देवहितैषी पत्रमें मुद्रित कराया है कि मुन्शी इन्द्रमणि मेरठमें आये और कहा कि यह मुकदमां सब वेदमतानुयाहयोंपर है और लाला रामशरणदास जवाहिरसिंहको लिखते हैं कि तारीख मुकदमेंसे २० दिन पहिले इन्द्रमणि खुद मेरठ आकर हमारे मकानपर लम्बा पढ़ गया और कहने लगा कि अब हमको नुम ही बचाने वाले हो इत्यादि० । -

देखो आर्य भाईयों गुरु सच्चे हैं या चेले? परमेश्वरका धन्यवाद है कि मुन्शी इन्द्रमणिके सत्यके प्रभावसे गुरु चेलेको भूठा करता है और चला गुरुको इस झूठका क्या ठिकाना है कि तारीख मुकदमेंसे २० दिन पहिले मेरठ आया है आर्य भ्रातृगण इस विषयमें अदाळत गवाह है कि तारीख २० जौलाई सन् १८८० ई०को मुन्शी इन्द्रमणिपर मजिस्ट्रेट मुरादाबादने मुकदमा कायम

किया और दूसरे दिन शन्वरातकी तावीलकी तीसरे दिन पांचसौ रुपये जू  
 रमाना करके मुकदमेका अंत करदिया घस २० दिनका कब अवकाश दिसा  
 कि मेरठ जानेकी नावत पहुची, अगर लाला रामभरणदासकी यह मुराद है कि  
 जज्जीमें अपील के पेश होनेसे २० दिन पहिले मुन्शी इन्द्रमणि मेरठ आवे तो  
 यह भी जूट है, क्योंकि उस समय मुन्शी इन्द्रमणिको क्या भय था कि लाला रा  
 मभरणदासकी ईश्वरतापर भरोसा करके उनके मकानपर लम्बे पड़ते और क  
 हते कि अब हमको तुम ही बचाने वाले हो क्योंकि पुछाकी दौद मस्जिद तक  
 अत फल अधिकतर यहथा कि जज्जी मुरादावादसे अपील नामंजूर होकर मणि  
 स्ट्रेटका हुक्म बहाल रहता और पांचसौ रुपये दंड के ये उनमेंसे चारसौ नहीं  
 घूटते, भय था तो पहिली कचहरीमें ही थाकि दो वर्ष तककी कैद भी सम्भ  
 वयी, मुन्शी इन्द्रमणि तो एक परमात्माका दास है, मरणाके सामने भी लम्बा  
 नहीं पड़ेगा और हरगिज नहीं कहेगा कि हमको तुम ही बचाने वाले हो क्यों  
 कि लम्बा पड़ना केवल परमात्माके सन्मुख उचित है कि सास्टाह दंडवत पर  
 मेश्वरके म्यतिरिक्त और किसीको नहीं करी जाती है, और घरी सबको कष्टों  
 से बचानेवाला है, हमने फर्ज कियाकि मुन्शी इन्द्रमणि उम शगदे के भयसे को  
 ई अनुचित उपाय भी करे परंतु लाला रामभरणदासका आर्य्य पण कहा गया  
 कि अपनेको दंडवत करानेको मसख हुये, और अपने मनमें विचार बैठे कि  
 हमही मुन्शी इन्द्रमणिको आफतसे बचाने वाले हैं, इस राससी विचारका क्या  
 ठीक है, इसी विरतेपर लालासाहिय अपने समाजको राजधानी बनाया चाहते  
 हैं और एक लाख रुपया सध समानोंसे जमाकरके उपदेशक मंडली लड़ी क  
 रनेका इरादा करते हैं स्पात के बैनगजाकी तरह अपनी ईश्वरता मगट करावें  
 गे और यही उपदेश सुनवावेंगे कि सम्पूर्ण समानी जन लाला रामभरणदास  
 के मकानको फियला व काबा ( ईश्वरका मकान धेकुंठ ) खयाल करें और सब  
 ओरसे उपरको हो मुकं, फिर यह जो लाला साहिय लिखते हैं कि उसी मसख  
 हमने एक वकील कर दिया सगसर घूट है और उनके घूट होनेपर अदास्त  
 मुरादावाद और हाईकोर्ट गवाह हैं कि मजिस्ट्रेट के यहाँ मुन्शी इन्द्रमणिके व  
 कील बाबू नगेन्द्रचन्द्र और बाबू बैजनाथ ये आंग जज्जीमें मिस्टर हिल साहिय  
 पैरस्त्र और बाबू रत्नचन्द्र और बाबू नगेन्द्रचन्द्र और लाला बापोदास व  
 कील हाईकोर्ट आंग बाबू बैजनाथ वकील जज्जीने तनमनसे पैरवी कीयी, अब  
 लाला रामभरणदास और लाला जवाहिरसिंह सपथ पूर्वक कहें कि इनमें में उ  
 नका मेजा हुआ वकील कौनसा है, आंग किमने इनकी गांठमें पीमपाई है,

फिर लाला साहिबने जो लिखा है कि एक आदमी जिसका नाम आदीलाल है उसके माय भेजा, इसका उत्तर यह है कि मुन्शी इन्द्रमणिके अभाग्य घस ला ला आदीरामकी भी मान हानि हुई, उक्त बचनसे सिद्ध होता है कि चिठीका विषय: सर्वया जवाहिरसिंहकी बनावट है लाला रामशरणदास मास्टर आदीरामके विपन्न भूलकर भी ऐसे शब्द न लिखें क्योंकि मास्टर आदीराम लाला रामशरणदासके तद्वत् हैं, फिर लाला साहिबने जो लिखा है कि जब इन्द्रमणिने भारतमित्र फलकचेमें यह लिखवाया \* उसका उत्तर यह है कि जिलेमें मुकद्दमों दायरया और मिस्टर हिल साहिबके पास छः सौ रुपये भेजनेकी आवश्यकतापी उस समय मुन्शी इन्द्रमणि मेरठ गये और लाला रामशरणदाससे कहा कि चन्द\* के रुपये मेंसे दो सौ रुपये इनायत कीजिये तब लाला साहिबने जवाब दिया कि रुपया यहाँसे न मिलेगा, इस बातसे मुन्शी इन्द्रमणिने समझ लिया कि लाला साहिब के दिलमें कुछ हेरफेर है, तब तो उन्होंने शीघ्रतासे भारत मित्रादि अखबारोंमें मुद्रित करा दिया कि जिन साहिबोंको मेरे श्मशानकी सहायताके लिये चन्द\* देना स्वीकार हो वह मेरेही पास सीधा मुरादाबाद भेज दें दूसरोंकी मारफत भेजा हुआ चन्द\* मुझको नहीं मिलता, भारत मित्रादिके मुद्रित होते ही स्वामीजी के शब्द 'अन्तःकरणकी गन्ध सारे' आर्यावर्तमें फैल गई, क्योंकि लाला रामशरणदासके अधिदेव वा मेरिक स्वामीजी थे, फिर लाला साहिब जो लिखते हैं कि उस समय बहुधा मनुष्योंने सीधे मुरादाबाद रुपया भेजा इसका उत्तर यह है कि भारत मित्रादिमें प्रकाशित हो जानेपर स्वामीजी के मनका भेव, लोगोंको विदित हुआ तो अवश्य उनके पास चन्द\* भेजनेसे बहुधा मनुष्य रुक गये और भेजने वालोंने सीधा मुन्शीजी के पास भेजना प्रारम्भ किया, इससे यह सिद्ध होता है कि चन्द\* देने वालोंको केवल मुन्शी इन्द्रमणिकी ही सहायता करनी पियेपी, और स्वामीजीको 'उनके ही नामसे चन्द\* दिया था परन्तु जब लोगोंको अखबारोंद्वारा स्वामीजीका हाल सुना तो कुछ लोगोंने स्वामीजीके पास चन्द\* भेजनेसे हाथ खींच लिया, अब स्वामीजी कहते हैं कि चन्द\* हमारी धनौलत था सर्वया झूठ है, फिर लालासाहिब जो लिखते हैं कि इन्द्रमणिने हिसाब देनेसे इनकार किया उसका उत्तर यह है कि जब मुन्शीजीने स्वामीजीकी नीयतमें अन्तर देखा तो शीघ्र भारतमित्रादि पत्रोंद्वारा प्रकाशित कराया और उनसे कहा कि तुम हमसे हिसाब लेनेके म

किया और दूसरे दिन शन्वरावकी वाठीलथी सीसरै दिन पांचसौ रुपये नु  
 रमाना करके मुकदमैका अंत करदिया पस २० दिनका कब अवकाश बिना  
 कि मेरठ जानेकी नौबत पहुंची, अगर लाला रामशरणदासकी यह मुलाह है कि  
 जज्जीमें अपील के पेश होनेसे २० दिन पहिले मुन्शी इन्द्रमणि मेरठ आये तो  
 यह भी जूठ है, क्योंकि उस समय मुन्शी इन्द्रमणिको क्या भय था कि लाला रा  
 मशरणदामकी ईश्वरतापर मरोसा करके उनके मकानपर लम्बे पड़ते और क  
 हते कि अब हमको तुम ही बचाने वाले हो क्योंकि मुलाहकी दौड़ मस्जिद तक  
 अत फल अधिकतर यहथा कि जज्जी मुरादाबादसे अपील नामंजूर होकर मजि  
 स्ट्रेटका हुकम बहाल रहता और पांचसौ रुपये दंड के ये उनमेंसे चारसौ नहीं  
 घूटते, भय था तो पहिली कचहरीमें ही था कि दो वर्ष तककी कैद भी सम्भ  
 वयी, मुन्शी इन्द्रमणि तो एक परमात्माका दास है, मर्यादे के साम्हने भी लम्बा  
 नहीं पड़ेगा और हरगिज नहीं कहेगा कि हमको तुम ही बचाने वाले हो क्यों  
 कि लम्बा पढ़ना केवल परमात्माके सन्मुख उचित है कि सास्याइ दंडवत् पर  
 मेश्वरके न्यतिरिक्त और किसीको नहीं करी जाती है, और यही सबको कहीं  
 से बचानेवाला है, हमने फर्ज कियाकि मुन्शी इन्द्रमणि उम झगड़े के भयसे को  
 ई अनुचित उपाय भी करे परंतु लाला रामशरणदासका आर्य्य पण कहां गया  
 कि अपनेको दंडवत् बनानेको मसख हुये, और अपने मनमें विचार बैठेकि  
 हमही मुन्शी इन्द्रमणिको आफतसे बचाने वाले हैं, इस राससी विचारका क्या  
 ठीक है, इसी विरतेपर लालासाहिब अपने समाजको राजधानी बनाया चाहते  
 हैं और एक लाख रुपया सय समाजोंसे जमाकरके सपेटघरक घंड़ली खड़ी क  
 रनेका इरादा करते हैं स्यात के धनरानाकी तरह अपनी ईश्वरता प्रगट कराव  
 गे और यही उपदेश सुनवावेंगे कि सम्पूर्ण समाज जन लाला रामशरणदाम  
 के मकानको क्विला व काबा ( ईश्वरका मकान संकुट ) ख्याल करे और सब  
 ओरसे उपरको ही धुके, फिर यह ओ लाला साहिय लिखते हैं कि उसी समय  
 हमने एक वकील कर लिया सरासर घूठ है और उनके घूठ होनेपर अदाअलत  
 मुरादाबाद और हाईकोर्ट गगाइ हैं कि मजिस्ट्रेट के यहाँ मुन्शी इन्द्रमणिके व  
 कील बाबू नगेन्द्रचन्द्र और बाबू धैजनाथ ये और जज्जीमें मिस्टर हिल साहिय  
 पैगस्टर और बाबू रत्नचन्द्र और बाबू नगेन्द्रचन्द्र और लाला बाबोदाम व  
 कील हाईकोर्ट और बाबू धैजनाथ वकील जज्जीने उनमनसे परयी कीयी, अब  
 लाला रामशरणदास और लाला अबादिरसिंह सबप पूर्वक कहैकि इनमें से उ  
 नका भेजा हुआ वकील कौनसा है, और किंगने उनकी गाँठमे परीमपाई है,

फिर लाला साहिबने जो लिखा है कि एक आदमी जिसका नाम श्रादीलाल है उसके साथ भेजा, इसका उत्तर यह है कि मुन्शी इन्द्रमणिके अभाग्य वस लाला श्रादीरामकी भी मान जानि हुई, उक्त बचनसे सिद्ध होता है कि चिठीका विषय मर्वया जवाहिरसिंहकी वनावट है लाला रामशरणदास मास्टर श्रादीरामके विषय भूलकर भी ऐसे शब्द न लिखें क्योंकि मास्टर श्रादीराम लाला रामशरणदासके तद्वत् हैं, फिर लाला साहिबने जो लिखा है कि जब इन्द्रमणिने भारतमित्र कलकत्तेमें यह लिखवाया \* उसका उत्तर यह है कि जिलेमें मुकदमों दायरया और मिस्टर हिल साहिबके पास छ सौ रुपये भेजनेकी आवश्यकतायी उस समय मुन्शी इन्द्रमणि भेरठ गये और लाला रामशरणदाससे कहा कि चन्द\* के रुपये मेंसे दो सौ रुपये इनायत कीजिये तब लाला साहिबने अभाव दिया कि रुपया यहाँसे न मिलेगा, इस बातसे मुन्शी इन्द्रमणिने समझ लिया कि लाला साहिब के दिलमें कुछ हेरफेर है, तब तो उन्होंने शीघ्रतासे भारत मित्रादि अखबारोंमें मुद्रित करा दिया कि जिन साहिबोंको मेरे अगह क्री सहायताके लिये चन्द देना स्वीकार हो वह मेरेही पास सीधा मुरादावाद भेज दें दूसरोंकी मारफत भेजा हुआ चन्द मुझको नहीं मिलता, भारत मित्रादिके मुद्रित होते ही स्वामीजीके शुद्ध अन्तर्करणकी गन्ध सारे आग्यावर्तमें फैल गई, क्योंकि लाला रामशरणदासके अधिदेव वा भेरिक स्वामीजी थे, फिर लाला साहिब जो लिखते हैं कि उस समय बहुधा मनुष्योंने सीधे मुरादावाद रुपया भेजा इसका उत्तर यह है कि भारत मित्रादिमें प्रकाशित हो जानेपर स्वामीजीके मनका भेव, लोगोंको विदित हुआ तो अवश्य उनके पास चन्द भेजनेसे बहुधा मनुष्य रुक गये और भेजने वालोंने सीधा मुन्शीजीके पास भेजना प्रारम्भ किया, इससे यह सिद्ध होता है कि चन्द देने वालोंको केवल मुन्शी इन्द्रमणिकी ही सहायता करनी पियेयी, और स्वामीजीको उनके ही नामसे चन्द दिया था परन्तु जब लोगोंको अखबारोंद्वारा स्वामीजीका हाल सुना तो कुल लोगोंने स्वामीजीके पास चन्द भेजनेसे हाथ खींच लिया, अब स्वामीजी कहते हैं कि चन्द हमारी बवौलत था सर्वया झूठ है, फिर लालासाहिब जो लिखते हैं कि इन्द्रमणिने हिसाब देनेसे इनकार किया उसका उत्तर यह है कि जब मुन्शीजीने स्वामीजीकी नीयतमें अन्तर देखा तो शीघ्र भारत मित्रादि पत्रोंद्वारा प्रकाशित कराया और उनसे कहा कि तुम हमसे हिमाव लेनेके य

जाज नहीं हो तुमने हमारे नामसे लाहौर व अमृतसर व फीरोजपुर व जेहलूम व बटाला व मुल्तान वंगरह से घन्टा जमा किया और अब तक एक कौड़ी मुकदमें में न लगी, इस वास्ते तुम हमको हिसाब दो कि तुमने अपने तर्क मुन्शी इन्द्रमणिका एजट प्रकट किया है फिर लाला साहिबने जो लिखा है कि तब हम भी रुपये देनेसे चुप हो रहे उसका उत्तर यह है कि तुमने दिया ही क्या? जो देने से चुप हो रहे, जबकि प्रथम बारही तुमने दोसी रुपये देनेमें टालमटोल बतलाई फिर किसपुंहसे कहते हो कि हम भी रुपये देनेसे चुप हो रहे, फिर लाला साहिब जो कहते हैं कि हमने रुपया उसके मुकदमें के लिये इकट्ठा किया था व सका जवाब यह है कि घन्यबाद है परमात्माको कि स्वामीजीके चेम्बेईने उनकी हट धर्मापर गवाहीदी क्योंकि स्वामीजीने मुन्शी इन्द्रमणिको आगरा में निज पत्र तारीख १० नवम्बर सन् १८८० ई० द्वारा लिखा है कि यह चन्द्रा का रुपया बेटिक फर कइलवांगे और आख्योके लिये इस फंड में रुपया जमा हाता रहेगा। वह चिह्नी स्वामीजीकी हमारे पास मौजूद है, जिसका दिल बाद टेस ले स्वामीजीकी लिखावटसे प्रगट है कि इस घन्टा में मुन्शी इन्द्रमणिकी प्रधानता नहीं है किन्तु यह द्रव्य मर्यत्र आख्योके लिये है, इतनेपर भी अगर किसीको स्वामीजीकी इमानदारी और सचाईमें शका रहे तो आश्चर्यकी बात है। हां यह सत्य है कि आरम्भमें स्वामीजी और लाला रामशरणदामबी नीयत यहीथी कि मुन्शी इन्द्रमणिने मुकदमेंके लिये घन्टा करके रुपया एकत्र करें। परन्तु जब इपर उपरसे अधिक द्रव्य आगया ता स्वामीजीके मनमें द्रुम उत्पन्न हुआ पस लालासाहिबको कि असलमें स्वामीजीके लालाही थ अमानतमें रखानत करनेपर खड़ा करके उचित अनुचित मनमानी कहने लगें, फिर लालासाहिब जो कहते हैं कि हमारे नौ सौ छप्पन रुपये कईमान खर्च हुये और नामसां कई रुपये हमारे पास यतौर अमानतके शेष हैं, उसका उत्तर यह है कि मुन्शी इन्द्रमणि लालासाहिब को मिथ्या धादा नहीं कहत चन्द्रा का रुपया उनका पाम या उन्हांने निज काममें उचित समझा वहां लगाया मुन्शी इन्द्रमणिको ब्रम्भे कुछ बजूर नहीं है, मुन्शी इन्द्रमणिको तो यही कहना है कि लाहौर व अमृतसर व जेहलूम व बटाला व फीरोजपुर व इतरापाद, वंगरहस स्वामीजी और लालासाहिबके पास कई हजार रुपया घन्टा का जमा हुआ उसमें से मुन्शी ने हमको केवल छः सौ रुपये दिये, अर्थात् वर्ष पीछे अब कहते हैं कि हमारे पास धारमौ कई रुपये शेष रहे हैं, फिर लालासाहिब जा कहते हैं कि निजका ममें लोग बँटिंगे उममें लगाईंगे उमका जवाब हम तर्हपर है कि यह इमानदारी है

अदाई वर्ष तक तो कुछ जाहर न किया अब मूर्खोंकी रायके प्रायः हुयेकि जो कुछ लोग कहेंगे वही करेंगे । लोग कौन होतेहैं कि इस मामलेमें सम्मति दें, और निज महाशयोंके पाससे वह रुपया आया है वे पहिले ही अपनी सम्मति देचुके हैं, वरन बहुधा महाशयोंने मुन्शी इन्द्रमणिको पत्र लिखेहैं कि हमन इतना रुपया तुम्हारे मुकदमेंके खर्चके वास्ते स्वामीजी और लाला राम शरणदासके पास भेजो है वे बहुत शीघ्र आपके पास भेजेंगे । इस आशयके अनेक पत्र चन्दः देनेवालोंके हमारे पासहैं आगे चलकर कुछ प्रकाशित करेंगे, जो चिह्नीकि जवाहिरसिंह सेक्रेटरीने आर्य्य समाज लाहौरमें तारीख २३ जनवरी सन् १८८१ ई०को लाला रामशरणके नामसे अपने शूठे व्याख्यानमें पढीयी यहातक उमका उत्तर हुआ अब फिर स्वामीजीके लेखपर उत्तर आरम्भ होता है स्वामीजी "सच" शब्दमे आपका क्या प्रयोजन है ? क्या सच भेरठ समाजके सभासदोंकोही आप सच कहतेहो वा चन्दः देनेवालोंको ? और क्या उस सभाके नियत होनेसे पहिले आपने कुछ चन्दः देने वालोंको सभा के हालकी सूचनादीकि इस तरहपर समानियत हुईहै, चन्दः इकट्ठा किया जावे और उसमेंसे कुछ मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमेंमें खर्च होवे और शेष द्रव्य किसी साहूकारके पाम आठ आना सैकड़ा ब्याजपर जमा रहै, या चन्दः देने वालोंको यह लिखाथा कि मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमेंके खर्चके लिये चन्दा जमा करके स्वामीजी या रामशरणदासके पास रवाना करो यहाँसे मुन्शीजीके पास भेजा जायगा, यदि आपने सभाके नियत होनेके समाचार चन्दा देने वालोंको विदित कर दिये थे तो उन्होंने मुन्शी इन्द्रमणिको इस विषयके पत्र क्यौलिखेकि हमने अमुक तारीखको इतना रुपया तुम्हारे मुकदमेंके खर्चके वास्ते स्वामीजी या लालासाहिवके पास भेजा है वह आपके पास भेजेंगे, वल्कि यही लिखतकि इस तरह सभा नियत हुई है कि चन्दःके रुपयमेंसे कुछ रुपया तुम्हारे मुकदमेंके खर्चमें लगेगा और शेष एक साहूकारके पास ब्याज जमा रहैगा, लेकिन उन पत्रोंमें इस बातका नाम निशान तक नहीं है, अगर आपने सभाके हालसे उनको भेदी नहीं किया किंतु केवल यही लिखादेया कि उक्त मुकदमेंके लिये रुपया इकट्ठा करके हमारे पास रवाना करो यहाँसे मुन्शीजीकी सेवामें भेजा जायगा तो आपको मझारी और फरेव घाजी मिद्ध हुई, और जो तुम यह कहोकि भेरठ समाजके सभासदोंने सभा बनाई तो हम कहतेहैं कि उनको क्या अधिकार है कि बिना आज्ञा चन्दा देने वालोंके सभा नियत करें । और शूठ सचतो इसीपर तुल जायगाकि आर्य्यभ्रातृगण भेरठ



समाजके ममान्तोंसे ममा नियत होनेका हाल पूछें में आशा करता हूँ कि मे  
 लोग धर्मको नहीं त्यागें ग क्योंकि आन्तोंमें नाम लिखाया है आगे उनकी  
 पुशा मनमें आवे मो करै मत्यही परमात्माको प्यारा है, फिर स्वामीजी कहने  
 हैं कि मुन्शीजीको स्वर्णके लयक रुपया दियाजाय उसका उचर यह है कि  
 लाला रामशरणदासभी उक्त समाके प्रधानथे और उन्होंने समाके नियमको  
 तोड़ डाला घन्पवाद क्योंकि जिस समय प्रथमवार मुन्शो इन्द्रमणि दोमौ  
 रुपये के लिये पेरठ गयेतो उन्होंने जबाब दिया कि अभी तुमको यहाँसे रुपया  
 न मिलेगा घटाईगे जैग हो सके काररवाई करलो स्वामीजी साहिबने उद्य  
 पुरमें पैठकर समाका मजमून खूब घटा कि जिस्मे लालासाहिब भी बदनाम  
 हुए । क्या वह ममा स्वामीजी और लाला रामशरणदासने की या सब चन्द  
 देने वालोंकी सलाहसे हुई ? जो गुरु और चेलेने घरमें बैठकर जो दिन्में  
 भाया वह सुद मन घटत मनमूषा गाँठकर सभानाम घर दिया तो और परन्तु  
 चन्द देनेवालोंको गमाचार तक नहीं दिया कि इस तरह समा नियत हुई,  
 फिर क्योंकर माना जायकि यह समा चन्दा देने वालोंके जाणपणे नियत हुई,  
 अथ तक ही समाका कुछ चर्चाही नहीं था अर्थात् वर्ष पीछयह घटाना बनाया इसी  
 का नाम इमानदारी है, अगर स्वामीजी अपनी पातपर सचे हैं और चकौठ  
 उनके समा नियत हुई है तो जिस समय लाला रामशरणदास लाला शर्दा  
 राम सहित अक्टूबर सन् १८८१ ई० में मुराठाषाद पधार तो लामा श्याम  
 सुन्दर रईग मुगटाषाद के मकानपर मुन्शी इन्द्रमणि को असग छेमाकर  
 उन्होंने किम वास्ते कहाकि मेरे पास जिसकदर चन्दकाद्रूप शेष है मैं तो  
 स्वामीजीके पास भेजदूंगा उनको उचित है कि आपकोदे, इससे सिद्ध होता है  
 कि उक्त लालासाहिब भी समाक साम्मे भेदी नहीं यदि असमयमें कोई ममा  
 होती थी लालासाहिबको पालूम होतातो ये मुन्शी इन्द्रमणिसे घरी कहने  
 कि मुम नियत समाके प्रतिकूल करते हो कि स्वामीजीमे चन्द का इन्त्य मागने  
 हो, फिर स्वामीजी जो लिखते हैं कि इन गारी बातोंसे मुन्शीजीनेभी स्वामीजी  
 आदिके मन्सुख स्वीकार कियाया उसका उचर यह है कि यदि मुन्शी इन्द्र  
 मणिने आपकी सारी बात स्वीकार कर्लीथी तो किम वास्ते लामा रामश-  
 रणदासने टटियात्क कियाकि आपके पास अपतक कितना रुपया चन्दका  
 भाया है, और उक्त लालासाहिबने समाका जबाब किस वास्ते इस्तरसुपर  
 कियाकि यत्मानके लिये समाजकी आज्ञा नहीं है यदि स्वामीजी सचे होते  
 और समाका नियत होना भी गण होतातो लाला रामशरणदास मुन्शी इन्द्र-

मणिके प्रश्नका यही उत्तर देते कि समाजमें तुम इस बातको स्वीकार करचुके होकि तुम्हारे लिये चन्द्राकी सख्या बतलाई नहीं जायगी। खेन्का विषयहै कि कहां तक झूठ बनाओगे क्या सन्यासियोंका यही धर्महै ? फिर लोगोंको यह धोखा देनाकि स्वामीजीके सन्मुख मुन्शी इन्द्रमणिने सारी बातें स्वीकार लीधी आपही मुद्दई और आपही गवाह सत्य तो यह है कि जब जनाबको झूठे दावेपर कोई गवाह न मिलातो अपने दावेको उचितवक्तासे कि मनुष्य मूर्ख है सम्बन्ध करके आपही गवाह बने क्या आर्याका जालसाजीही धर्म है ? आर्याभाई इन्साफ करैकि समा नियत करनेके लुट स्वामीजी मुद्दई हैं, फिर उनकाही साक्षी देना क्योंकि स्वीकारने योग्य है इसके अतिरिक्त लाला श्याम सुन्दरसे जोकि मुरादाबादक एक साहूकार हैं और लाला रामशरणदासके मर्यामास्टर दुर्गाचरणसाहिबने सख्या '० का 'देश हितैषी' पत्र देखकर कहाकि आपको उस समाके हालकी खबर है तो लाला श्यामसुन्दर साहिबने इनकार साफ कियाकि मुझको बिल्कुल खबर नहीं है, यहासे प्रकटहै कि यदि कोई समा होती तो लाला श्यामसुन्दर अवश्य भेदी होते क्योंकि मुकदमेंके बने रहते लाला रामशरणदास अनेक धार मुरादानाद पधारे और कई कई दिनतक लाला श्यामसुन्दर साहिबके मकानपर घुशोमित रहे और मास सितम्बर सन् १८८१ ई० में ही वे उक्त लालासाहिबके मकानपर थे परन्तु समाका कुछमी निकर नहीं किया तथा मास अक्टूबर सन् १८८२ ई० में लाला श्याम सुन्दरजी मेरठ आर्यसमानके धारोत्सवपर मेरठ पधारे और लाला रामशरणदासके पास रहे और मुन्शी इन्द्रमणि की निन्दाके ग्रथ पढे गये परन्तु समा का कोई वर्णन नहीं हुआ, इस्से स्पष्ट सिद्ध है कि समाकी कथा उदयपुरमें बैठकर बनाई गई, इसके अतिरिक्त जब मुकदमा जज्जी मुरादाबादमें पेशया और उसके लिये लाला रामशरणदासमुरादाबाद पधारे थे तो लाला ब्रजरत्न लघु भ्राता श्यामसुन्दर साहिबने उनसे पूछाकि अब तक मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमेंमें चन्द्राका रुपया कितना आपके पास आया है तो यही उत्तर दियाकि बतलानेके लिये समाजकी आज्ञा नहीं है, देखो उससमयतकमी यदि समाका कुछ प्रबन्ध होता ता अवश्य लाला रामशरणदास लाला ब्रजरत्न साहिबको यही उत्तर देतेकि अमुक समय मेरठमें समा नियत हुईथी उसमें यही निश्चित हुआयाकि चन्द्राके रुपयेकी सख्या किसीको न बतलाई जावे, इस वास्ते में नहीं बतलानेका, लेकिन लाला रामशरणदासने इस प्रकारका धार्तालाप नहीं किया बडे आमन्त्रकी बात

हेकि मेरठ शहरमें ऐसी बड़ी सभा नियत हो और जिन मनुष्योंका उम्मेद म्पन्न है उनको भी उसकी शरण नहो, इसके मित्राय जिन समय मुन्शी इन्द्रमणिका विद्यापन लाहौरमें पहुँचा तो जवाहिरसिंह मेक्रेन्रीने लाला रामशरणदाममें पर्याय हाल दरिपाप्त किया तुम्हारे और मुन्शी इन्द्रमणिके पक्ष पया मगडा है, और लाला माहिवने उसका उचर लिखा जवाहिरसिंहने २१ जनवरी मन् हालके दिन मुन्शी इन्द्रमणिकी निन्दापुत्र एक प्याख्यान दिया और लाला रामशरणदामका पत्रभी पढ़ सुनाया परतु उक्त पत्रमें मयाका कुछ वर्णन नहीं था, यदि सभा नियत होती तो अवश्य लाला रामशरणदास अपने पत्रमें उसके समाचार लिखते और जवाहिरसिंहभी अवश्य प्याख्यान में कहतेकि भयुक्त समय मेरठमें इस विषयकी एक समानियत हुईथी और मुन्शी इन्द्रमणिने सारीयात स्वीकार करलीथी अथ वम सभाके प्रतिकूल कहते हैं, लेकिन जवाहिरसिंहने सभाका कुछभी वर्णन नहीं किया इस्ते सिद्ध हुआकि सभाका इकोसला दोनो गुरु खेलीने नहीं किन्तु एकल गुरुजीने उदयपुरमें सदा किया है, हमारी आर्य्यभाईयोंसे यही प्रार्थनाहै कि पसपाठ को छोडकर इन्साफ करे कि जब मुन्शी इन्द्रमणिने उनको दबायाकि चन्द्रका शेष घन मुसको दो में मुस्लमानोंके साथ वादानुवादमें लर्च करूगा उमसमय स्वामीजीने सभाका इकोसला बनाकर द्वितीय पत्रमें अन्यके नामसे मुद्रित कराया, आर्य्यभाई उनसे पूछेकि किस मिति तिथि वार सम्बन्ध में यह सभा नियत होगईथी ? और उसके कौन २ ममासदय ? पर्य्यकि मैं स्प जानताहू कि सय लोग उनके लिये शूठ न सोलेंगे किन्तु लाला रामशरणदामही परमेश्वर को देखके समय पूर्वक कहेकि उक्त सभा किमदिन नियत हुई और इन्द्रमणिने कय सारी बातें स्वीकार करी, मुसको आशाहै कि उक्त लाला माहिव मूस करभी शूठी गवाही नहो देंगे, यद्यपि उनको स्वामीजीकी वैसीही सातिर मजूरहो और सभामदौने भी तूब न्यायकियाकि अथ सभामदौको हो चन्द्रको सगया बनना जाय और मुन्शीइन्द्रमणिमें गुमरहै वे अन्य गभासदोंमें यो न्यून हुये जिनसे मुकदमोंके लिये पत् पढ किया गयाथा । हम कहतेहैं कि यदि मुन्शी इन्द्रमणि उक्त सभामें आये तो अवश्य सभासदभी पने फिर उनम पदको ररूप गुप्त रखना चर्चा ? और जो मुन्शीजी मभामें नहो आये तो स्वामीजी आत्रिके सन्मुख किमने स्वीकार किया ? कएानन शूठबनायाग, पाद मान लिया जायकि सभामें यह नियम हुआथाकि मुन्शी इन्द्रमणिकी चन्द्रको संख्या न घतनाई जाय तो सभाको पसमी डालियाकि चन्द्रने

घालाँको यहलिसखीकि तुमभी चन्द के दिये द्रव्यकी संख्या मुन्शी इन्द्रमणिको न बतलाना, परन्तु सभासदोंने किसी सभाजकोभी न लिखा, इस लिये बहुधा चन्द देने वालोंने चन्द देनेके समय मुन्शी इन्द्रमणिको पत्र लिखेथेकि हमने इतनारूपया तुम्हारी सहायताके लिये स्वामीजी या लाला साहिबके पास भेजाहै, उनसे तुमको मिलेगा, वे पत्र शीघ्र प्रकाशितहोंगे फिर जब स्वामीजी जनवरी सन् १८८१ ई० में मुकाम आगरेमेंथे तो मुन्शी कन्हैयालाल अलख घारी \* ( जिनके सत्य शील और गुणके स्वतः स्वामीजी भानकारहैं ) आगरेमें आये और कुछ दिन ठहरकर लुधियाने जाकं मुन्शी इन्द्रमणिको एक पत्र लिखा जिसकी पूरी नकल इस प्रकार है ।

नवानिश व इनायत फरमाय मुन्शी इन्द्रमणि साहिब जाद इनायत हु,  
 वाद सलाम व नियाजके गुजारिश है कि ब्दरियाफ्त मन्त्री अपीलके कुछ भरोसा होता है मगर जबतक यह बात नहो कि जैसी आपकी किताबें चाककी गई प्रतिपत्नीकी भी जलाई जावें और सुरमाना मुआफ होकर तरफैनुसे मुच ल्का लिया जावे तब तक मेरा दिल खुश न होगा, हुकम अखीर के मुजेका मु-  
 तिजर हू, स्वामी दयानन्द सरस्वती आगरेमें थे मैने अपने एक इष्ट मित्रद्वारा उनसे पूछा थाकि चन्द का क्या हाल है तब उत्तर मिला कि छ हजार रुपये मेरठमें एककी दुकानपर जमा हैं, मुन्शीजीने उसमेंसे बहुत रुपया खर्च किया, और हिसाब नहीं दिया, मुझको इस मुआमलेसे कुछ गर्ज नहीं है, परतु खेद है कि हमारे हिंदुओंमें भी ऐसी रस्में जारी होगई हैं कि भिनका अजाम बखैर नहीं है, हम इस बातको पसन्द नहीं करते कि जो रुपया आपके वास्ते जमा हुआ हो उसका हिसाब तलब करें, हम इसमें खता स्वामीजीकी तरफ समझते हैं, आज्ञा है कि खैरियत मिजाजसे इतलादीनैगा में अच्छी तरह हू जियादः नियाज, १५ जनवरी सन् १८८१ ई०—

अब आर्य्य भाई गौर करेंकि जब उक्त सभामें यही नियम हुआ था कि चन्द की संख्या सभासदोंके अतिरिक्त और किसीको न बतलाई जायगी तो खुद स्वामीजीने मुन्शी बखतावरसिंह † और मुन्शी कन्हैयालाल अलख घारी को किस वास्ते बतलाया, यह नियम तोड़ना नहीं था तो क्याथा ? इससे भी सिद्ध हुआ कि स्वामीजीने सभाका ढकोसला उदयपुरमें पदा है, आश्चर्य्य इस बातका है कि लाला रामशरणदासके कथनानुसार नौसौ छप्पन रुपये कई आ-

\* कन्हैयालालजीकी बहार आर्य्यभाषार परठेस टैकर, परिठे हम तिस पुरु है

† मुन्शी बखतावरसिंह के आर्य्यदर्पणका लेखे मोत्यह सन् १८८० ई० में परिठे भा बुझा है॥

॥ चन्द्र में मैं स्वयं हूँ और चारसौ कई जेप जमानत रहे अब आप्यं पु  
 निचारै कि यह तो घोट सौ रूपयेका हिमाच हुआ, पार हजार छः सौ  
 ॥ गये ? यही स्वामीजीकी सत्यता है। अगर एक लाख रूपया उपदेशक में  
 कि कहानेमें उठाने जमाकरलिया तो क्या रग लावंगा ? कर्त लेकर ता  
 ॥ मुफ्तमें मैं क्या लगाते जबकि आपके पास चन्द्रःका अधिक द्रव्य जमा  
 और मुन्शी इन्द्रमणिगो घेरिष्टके पास भेजनेके लिये दोस्रा रूपयेकी आव  
 त्ताथी उस समय भी आपने फौदीनदी, बस आपकी नियम प्रतिबद्धतामें  
 शक्य नहीं है, मुन्शी इन्द्रमणिकेवाले चन्द्र की संख्या बतलाने में समाहित  
 कर्त स्यात्कि ममाने मनमूवागांठायाकि चन्द्र के रूपये गड़प करले, यदि पु  
 इन्द्रमणिगो संख्या मानूम होगी तो सभासे मवाजुज करंगे, इस वामने  
 नि पेशचन्दीकेलिये मुन्शी इन्द्रमणिगो जुटाकिया, बाहरी सभा वेरी सत्य  
 ता और बड़ी समझ इसको कोडभी इमान्तारी नहींकरेगा, कि जिसके  
 से चन्द्र इकट्ठा होव उसको मर्यादातक भी न बतलाई जावे, इसको चतुराई  
 लोग नानगे कि जो गुरुजीके अधर्मको भी धर्म समझते हैं और पराया  
 मारनेपर कमरबन्दी कर रहे हैं, जबकि स्वामीजीकेपाम इपर उघरसे च,  
 का रूपया बहुतनमाहोगया तब लालाके आधीनदोबर उसके गड़प  
 रकी नीयतकी, जिसके नामसे चन्द्र लिया उसको देना ता जुदा रहा स  
 तक बतलाना भी उचित नसमझा इसीका नाम सन्यास है, और यही स्या  
 ॥ प्रशस्ता है, निःशक इस्से सम्पूर्ण प्राणी जान सकते हैं कि लाला रामशर  
 ॥ इतना ही कमर है कि चन्द्रःका द्रव्य गड़प करनेमें स्वामीजीने आधीन  
 , पूरा अपराध स्वामीजीका है, कि पृथ्वीको गिरपर उठाया और उक्त ग्य  
 गारिबको अपना शरीर किया, मुन्शी इन्द्रमणिने तो उनकी गेष्टामें पहनि  
 न कियाया कि धर्म विषयक बाटानुषात् अभी पूरा नहीं हुआ है, स्वामी  
 और लाला गारिबकी कुछ अधिचार नहीं है कि यह दोनों तो इसकाभके  
 ॥ चन्द्र का रूपया इपरसे लेकर उधर पहुंचावें परंतु यह ता पुन का  
 ॥ चन्द्रपेटे, नाना प्रकारसे इनको समझायागया कि इस रूपयेमें मुन्श्या  
 ॥ नाम्नि दापर करो परंतु उन्होंने चुप करली, फिर स्वामीजी करते हैं कि  
 ॥ तीजीने अनुचित वाक्य कहे यह सर्वथा गूठ है कि तु मुन उठाने भनेरुअप  
 ॥ गेसे भे पत्र भागमें मुन्शीजीने नाम पटाये थे वह हमारे नाम हैं विला  
 ॥ मयस घली नहीं निरे और दम्भतो स्वामीजीने कियाकि मुन्शी इन्द्रप  
 ॥ नामने छ हजार रूपया इवहाकर उनको बड़ी कठिनतामें रूपय तागी

दिये अब अठ्ठाई वर्ष पीछे चौद सौ रुपयेका हिसाब प्रकट करते हैं शेषका आ-  
 धमन करगये इस दम्भका कारण यह है कि ससारी लालचने उनको भुला  
 दिया खेदका स्थान है कि लाला रामशरणदास भी उनके कारण ब्यर्थवद नाम  
 हुये, हम परमात्माको मध्यस्थ करके कहते हैं कि मुन्शी इन्द्रमणिने उनसे किसी  
 प्रकारका नियम नहीं किया यदि मुन्शी इन्द्रमणिने स्वामीजीसे यह प्रण किया  
 था कि अपने पासका आया हुआ चन्द का द्रव्य भी उक्त लाला साहिबके पास  
 भेजतारहूंगा तो स्वामीजीने मुन्शी इन्द्रमणिको इस विषयकी चिठी मेरठसे  
 क्यों लिखीकि इतना रुपया चन्द का पमावते मेरठ आया है, और फर्खवा  
 बाद वगैरः से आनेवाला है सब आपके पास भेजा जाता है (यह चिठी अगस्त  
 सन् १८८० ई० की भाद्रपद सम्बत् १९३७ में ऊपर लिखीजाचुकी है) इसके  
 अनुसार लाला आनन्दीलाल मंत्री आर्य्यसमाज मेरठका स्वत तारीख २७ अ  
 गस्त सन् १८८० ई० तीन डुकड़े नाटके महित मुन्शी इन्द्रमणिके पास आया  
 कि यह नोट तुम्हारे मुकदमेंकी सहायता के लिये लाहौरसे आये हैं सो आपके  
 पास पहुंचते हैं। अब आर्य्य भाई न्याय करेंकि यदि मेरठ में कोई समा नियत  
 होती और मुन्शी इन्द्रमणिने उस समयमें प्रणकिया होता तो उसके प्रतिकूल  
 मुन्शीजीके पास लाहौर के नोट मेरठसे किस वास्ते रवाने किये जाते, क्योंकि  
 स्वामीजीके कथनानुसार प्रणतो यह्याकि सब स्थानोंका चन्द लालासाहिब  
 के घर जमा रहै और मुन्शी इन्द्रमणि भी उनहीके खजानेमें टाखिल करते र  
 हैं। यहाँ तक तो स्वामीजीकी नीयत शुद्धयी पीछे उनके मनमें यह विचार पैदा  
 हुआ कि चन्द का द्रव्य मुन्शी इन्द्रमणिको न देना चाहिये लालासाहिबके पा  
 स इकठा रहना उचित है बस २८ अगस्त सन् १८८० ई० को लाला आनन्द  
 लाल मंत्रीसे इस आज्ञयका पत्र मुन्शी इन्द्रमणिजी के पास भिजवाया कि उक्त  
 नोटके डुकड़े वेद भाष्यकी सहायतामें फर्खवाबादको भजे जाने ये हमारे समाज  
 के चपरासीकी मूलसे तुम्हारे पास चले गये इस लिये उनको मेरठ लौटा दी  
 जिये, बस वे नोट उसी समय लौटा दिये गये अब विद्वान् पुरुष विचार करें  
 कि चपरासीकी मूलसे यह होसक्ताया कि मुरादाबादके लिफाफेमें फर्खवाबा  
 दका सत रखदे और फर्खवाबादके लिफाफेमें मुरादाबादका या नोट भिस  
 लिफाफेमें रखने चाहिये उसमें न रखे दूसरेमें रख टे परतु यह तो वतलाओ  
 कि नोटोंकी साथ जो पत्रपाकि यह नोट तुम्हारे मुकदमेंकी सहायताके लिये  
 लाहौरसे आये थे इस वास्ते अब तुम्हारे पास भेजे जाते हैं, वह किसने लिखा  
 था? क्या यह जालसाजी भी चपरासीहीकीयी? अब स्वामीजी अपने धर्म और

उनसे वर्णन करें कि यह सारी कृत्यवादी किसकी आज्ञासे हूँगी, इसके अ  
 रिक्त विद्वान स्वतः जानते हैं कि रूपयेका स्वर्च मुन्शी इन्द्रमणिने पास या यह  
 या प्रण, क्या करते कि मित्रना रूपया मुद्रको मिलेगा मे स्वान्ना गणपणदान  
 पास भेजदगा क्योंकि उल्टे पत्थर पहादको कोई नहीं लादता किन्तु स्वामी  
 और खालासादिपदीन पुन्शीजीने प्रण कियाया कि हम तुन्दारे मुद्रमें  
 लवर्चक वास्ते घट जमा कम्ब हैं जिस समय आपको आपश्यकता हो हम-  
 रूपये मंगा लेना, और इसी प्रकार चन्द देने वालोंमे भी प्रण कियाकि तु  
 शोग मुन्शी इन्द्रमणिने मुद्रमें के लिये चन्दः फराहम करके हमारे पास भे-  
 हम उक्त मुद्रमेंमें स्वर्च करेंगे, जब चारों ओरसे आगामे अधिक, रूपया  
 या शीघ्र गुरु चलेने निज प्रणत्पागलिया, क्योंकि अभी एक महीना भी न  
 गयाकि मुन्शी इन्द्रमणिने मिस्टर हिन्द साहिब कैरिम् के लिये दोसौ रूपये  
 तो उनको जबाब साफ दियाकि तुमको यहाँसे कुछ न मिलेगा अब स्वा  
 मि परमात्माको भवर्षापी जानकर यह देखे कि उन्होंने यह प्रण किया या  
 और फिर तोट दिया या नहीं बस पुन्शीजीने शीघ्र ही भारतविभादि प-  
 इनके प्रण तोडनेका प्रकाशित कर दिया, और जानदियाकि इनका  
 विचार कुछ और है, इस मूरतमें यह गुरु चले कौन हैं जो मुन्शी इन्द्रमणि  
 हिसाब लेंगे, क्या उन्होंने कोई खताना उनके आशयन कर रक्खा है! य-  
 यही है कि इन दोनों महाशयोंने अपने प्रचारके लिये यह रंग रचा है कि  
 मुन्शी इन्द्रमणि हिसाब नहीं देते, विद्वान स्वतः जानते हैं कि मुन्शी इन्द्रमणि इ  
 किस चीनका दिग्गज देवेकि भारतमेंसे ही उनकी स्वार्थ माधुनता देख  
 जनस प्रयुक्त हो बैठ थे, और भारत विभादि पक्षोंमें विज्ञापन के चुके कि इ  
 पास हमारे मुद्रमेंके लिये कोई माहिय रक्खा नहीं भेजेकि जितना भव  
 इनके पास चन्द आया है उगमसे खीड़ी देना नहीं चाहते किन्तु मुन्शी इ  
 णी इनसे हिसाब माग सकते हैं कि उन्होंने इनके मुद्रमेंके वास्ते अपन  
 रूपया जमा किया, और मुन्शी इन्द्रमणिने पास भेजनेके निम्नकार बने।  
 क्योंकि विचार करें कि इस इमानदारीका क्या ठिकाना है कि जो रूपया  
 मुन्शी इन्द्रमणिने मुद्रमेंके वास्ते चन्द किया गया है उसको मम्दूरी  
 क मन्की रक्षाके लिये नियत करने है, स्वामीजी महाराज यह रक्खा वेदि  
 मकी सहायताके लिये विन्कुट हो नहीं है, किन्तु केवल एक मुद्रमेंके लिये  
 मुन्शी इन्द्रमणिपर मुद्रमेंकी तर्कस शपथ हुआ, स्वामीजी महाराज  
 कि वह दूट बहाने करीगे, ठीक स्वयंसे करके भावने प्रथमे प्रतिने पत्रा करा

है, और अब क्या कहते हो जब आप सन् १८८० ई० में बमुकाम आगरह रा-  
 यगिरवरलाल साहिब वकीलकी कोठीपर विराजमानये उस समयका आपका  
 हस्ताक्षरीपत्र तारीख २९ नवम्बरका हमारे पास मौजूद है उसमें आपने लिखा  
 है कि अब यह रुपया धरावर वेदिक फंड कहलावेगा, फिर जब मुन्शी इन्द्रम-  
 णिने उस पत्रके उत्तरमें आपकी इस लिखावटका खटन किया तो आपने उ-  
 सका उत्तर ६ दिसम्बर सन् १८८० ई० में लिखा कि वेदिक फंड मुन्शीकी मू-  
 लसे लिखा गया है, हमने तो यह लिखवायाथाकि यह वेदिकमतकी सहायता  
 का फंड कहलावेगा। आपकी यह चिठी भी हमारे पास मौजूद है, अब रिसाले  
 हितैषी अजमेरके मजमूनमें आपने वेदिकमतके प्रथम चन्द्र सर्व वढाया है, एक  
 पत्र स्वामीजीके हस्ताक्षरी तारीख २४ नवम्बर सन् १८८० ई० का लाला ध्या  
 मधुन्दर रईस पुरादावादके नामका हमारे पास है उसमें स्वामीजीने लिखाया  
 है कि चन्द किसीकी भातिस्वामके वास्ते नहीं हुआ केवल देसकी भलाईके  
 लिये है, स्वामीजीकी एक दूसरीसे प्रतिकूल लिखावटसे यही सिद्ध होता है  
 कि आपने रुपया गड़प करनेकेलिये मांतिमातिके छूट बनाये, फिर यह जो  
 आपने लिखा है कि उस समयसे लाला रामशरणदासने मुन्शीजीको रुपया दे  
 ना बन्दकर दिया उसका उत्तर यह है कि उक्त लालाजीने मुन्शीजीको दिया  
 ही क्याथाकि जिसके पीछे देना बन्दकर दिया, जिस समय वैरिस्टर साहिब  
 को देनेके वास्ते मुन्शी इन्द्रमणिने दौसौ रुपये चन्द्र के रुपयेमेंसे मांगे तो उन  
 महात्मा धर्मावतारने साफ जवाब दियाकि यहाँसे कुछ नहीं मिलेगा, इस मु-  
 न्शी इन्द्रमणिने ज्ञान लियाकि कुछ दालमें काला है, और स्वामीजीने विश्वास  
 की शराबमें नमक मिलाया है फिर आप जो कहते हैं कि स्वामीजीने कहाकि  
 काममें हर्ज होगा यह सर्वथा झूठ है, कि काममें हर्ज न हो यह समझकर  
 आपने मुन्शी इन्द्रमणिको रुपया हरगिज नहीं दिया बल्कि जब चन्द्रोंने लगा-  
 तार आपको इस विषयके पत्र लिखे कि यदि इस समय भी रुपये न दोगे तो  
 हम चन्द्र देने वालोंको खबर करेंगे कि स्वामीजीने आरम्भ मुद्दमेसे भरे ना-  
 मपर चन्द्र जमा किया और अबतक मुद्दको एक काँड़ी भी नहीं दी तब आपने  
 अपनी बदनामीसे डरकर छःसौ रुपये मुन्शी इन्द्रमणिको दिये यदि आपको यह  
 खयाल होता कि काममें हर्ज नहीं होवे तो आरम्भ मुद्दमे में वैरिस्टर साहिबके लिये  
 मुन्शीजीको दौसौ रुपये देनेसे हरगिज इनकार न करते। मुद्दत गुनगीकि मुन्शी  
 इन्द्रमणि स्वामीजीसे चन्द्र के रुपयाका हिसाब मांगते रहे और स्वामीजी व  
 दानोंके साथ दालते रहे, हिसाब तो जुटा रहा चन्द्र की सख्यातक मुन्शीजी



का नहीं बननाई भय तक मुझभी कहत थे कि हमने मुन्शीजीको छ'साँ रुपय दिये हैं, और वृद्ध भी स्वीकार करते थे और करते हैं, अब उसपर तुरा यह कह गाया कि कितना रुपया मुन्शीजीको दिया और कितना उक्त लाम्हा साहिबके पास जमा रहा यह बात स्वामीजीको याद होगी कि उन्होंने भागलपुरमें मुन्शी अलग्वारीके एक मित्रसे कहाया कि चन्द'का छ' हजार रुपया मेरठमें एक दूकानपर जमा है, अब देखिये छ' हजार रुपयमेंसे कितनेका हिस्सा मुद्रित कराते हैं कितना अपने पास छेप बतलाते हैं और कितना उक्त लाम्हासाहिबके पास जमा बतलाते हैं यदि हिस्सा ठीकठीक मुद्रित करादेंगे तो लोर्गाको मालूम होजायेगा के चन्द'का इतना रुपया स्वामीजी और लाम्हासाहिबके यहाँ बतौर अमानतके जमा है, परंतु दोनों महाशयोंका छुटकारा उस समय सम्भव है जब कि कोई काँड़ी चन्द' का द्रम्य मुन्शी इन्द्रमणिको दे दें, क्योंकि हम चन्द'के अधिकारी यही हैं, और चन्द' के नामसे चन्द' इकट्ठा किया गया है। अगर लाला रामशरणदास आदिने मुन्शी इन्द्रमणिके विषय कुबानय बोले तो येजाने मुन्शीजीसे उनके विषय अबतक कोई अपराध नहीं हुआ मुन्शीजी तो सम्पूर्ण आशयोंके तनमनसे शुभचिंतक हैं यदि लाला रामशरणदास आदिने स्वामीजीसे यही कहाकि मुन्शीजी हिस्सा नहीं देते तो पर्यायमें सत्य और उचित है कि मुन्शी इन्द्रमणि प्रथम दिनसहीसे कहते हैं कि स्वामीजी भ्रातृ लालासाहिबको मुझसे हिस्सा देनेका अधिकार नहीं है कि उन्होंने कोई कारखाना या खजाना मेरे आधीन नहीं किया बल्कि उनको उचित है कि मुझको चन्द' के द्रम्यका हिस्सा समझाएँ कि क्या आया और कितना गर्भ हुआ कि चन्द' मेरे नामसे चन्द' इकट्ठा किया, तो हिस्सा देना तो एक लफें रहा आमतक उगाड़ी सम्प्रा भी मुझको नहीं पत्रलाते और जिस दिनमें मैं गुरुपा दू उनके लफाना आरंभ किया है, इधर उधर मेरी निन्दा करते फिरत हैं बल्कि इतनेपरभी सतोष न करके मेरे विषय मिथ्या मंत्र मुद्रित कराते हैं, म्यापी जीका बोधमजाना और यहाँ बिराजना इगी वास्ते थाकि नोपलमें बाबू तो लाराम और रामबद्रोडाम आदि बकानेने उक्त मुद्रदमेंके लिये कुछ चन्द' इकट्ठा किया था कि जिस समय स्वामीजीको यह सभापार मिलतो चन्द' देनेके लिये देहरे दूनमें नोपल आये, परंतु मुन्शी इन्द्रमणिने पहिले ही बाबू तोडाम यहाँ निज पत्रद्वारा प्रकट करादिया था कि यदि आपने चन्द' माला है तो यह र्साधा मेरे पास खाना करें हमको दिया हुआ रुपया बहुत ही मारमहीमे गुरुपा होना है, हम नर स्वामीजान दादगाहिदमें चन्द'का मुद्रित किया तो उन्होंने

मुन्शी इन्द्रमणिका स्वतः दिखलाया तब स्वामीजी खेदित होके कहने लगे कि चन्दका प्रबन्ध किसी साहूकार के पास भेजना चाहिये जिमके पाससे रुपया आचुका है। यह सारा हाल धावू तोताराम वकील कोयलके फार्ड नागरीसे जोकि स्वामीजीके कोयल आनेके पीछे मुन्शी इन्द्रमणिके पास उक्त धावूसा-हिवने भेजा या प्रकट होता है, यथार्थ नकल उसकी यह है ।

भित्रबर आपका पत्र आया, यहाँका चन्द भेरे प्रबन्धमें जमा हो रहा है, जिस समय भेजनेके सायक इकट्ठा हो जायगा तबही आपकी खिचमतमें पहुँचैगा, स्वामी दयानन्दजीके कहनेमें जानागया कि चन्दका रुपया किसी साहूकारके पास भेजना चाहिये जिसके गहाँमें रुपया आचुका है परंतु मेरा इरादातो आपके पास भेजनेका है, आप जो उचित समझें घट करें।

( तोताराम मुहम्मिम भारत वधु )

धावू साहिबके पत्रमें शब्द किसी साहूकार से स्वामीजीकी मुराद लाला रामशरणदाससे है और ( जिसके यहाँसे रुपया आचुका है ) इस्से स्वामीजी की गर्ज यह है कि चन्दका रुपया लाला रामशरणदासहीके पास भेजना उचित है कि उनके यहाँसे रुपया बतौर कर्जेके मुकदमोंके खर्चके लिये आचुका है, देखो यह कितना बड़ा झूठ है, लाला रामशरणदासने तो चन्देहीके रुपयोंसे मुन्शीजीको दोसौ रुपये न दिये अपने घरसे कृपता क्या देते यहापे मालूम होता है कि स्वामीजीका अभिप्राय यहीथाकि किसी बहानेमें चन्दका रुपया उक्त लालाके खजानेमें तालिखल करावे फिर इस स्थानसे यह भी सिद्ध होता है कि चन्द स्वामीजीकी कोशिशमें नहीं हुआ किंतु वे घर-मांगते फिरे और नहीं मिला, जितनी चिठ्ठीयाकि मुन्शीजीके नाम आगरहमें स्वामीजीने लिखीयी वह सब हमारेपास मौजूद हैं, उनकी लिप्यापटमें अत्यंत असभ्यता भरी हुई है, और जो जवाबकि मुन्शी इन्द्रमणिने उनकी चिठ्ठीयोंके स्वामीजीको तहरीर किये थे उनकी नकलभी हमारे पास है, जिन साहिबोंको उनकी देखना मंजूर होवे वे मुलाहिजाकरळें स्थानाभावसे नकल करना उचित नहीं समझा, हाँ ! यह बात अबश्य सत्यहै कि आपलोगोंने निजप्रण सोचकर आवश्यकताके समय चन्दके द्रव्यमेंसे दोसौ रुपये देनेसे इन्कार किया, किंतु सरूया तक नही बतलाईकि कितना रुपया अब तक यहा जमा हुआ है बस विचारलो इसमें आपही की निन्दा होगी कि मुन्शीजीके नामसे हजारों रुपया इकट्ठा किया और उनको बड़ी कठिनतामें कैबल छःसौ रुपये दिये थे आपको आपही डकार गये, और यह स्वामीजीकी घड़ी तुहमत है कि मुन्शीजीने

को नहीं बतलाइ अब तक तुमभी कहते थे कि हमने मुन्शीजीको छ'सौ रुपयें दिये हैं, और वह भी स्वीकार करते थे और करते हैं, अब उसपर तुरा यह ल गाया कि कितना रुपया मुन्शीजीको दिया और कितना उक्त लाला साहिबके पास जमा रहा यह बात स्वामीजीको याद होगी कि उन्होंने आगराहमें मुन्शी अलखधारीके एक मित्रसे कहाथा कि चन्दाका छ' हजार रुपया मेरठमें एक दूकानपर जमा है, अब देखिये छ' हजार रुपयेमेंसे कितनेका हिसाब मुद्रित कराते हैं कितना अपने पास शेष बतलाते हैं और कितना उक्त लालासाहिबके पास जमा बतलाते हैं यदि हिसाब ठीकठीक मुद्रित करावेंगे तो लोगोंको मालूम होजावेगा के चन्दाका इतना रुपया स्वामीजी और लालासाहिबके यहाँ बतौर अमानतके जमा है, परंतु वेनो महाशयोंका छुटकारा उस समय सम्भव है जब कि कौड़ी कौड़ी चन्दाका द्रव्य मुन्शी इन्द्रमणिको दे दें, क्योंकि इस चन्दाके अधिकारी वही हैं, और उन्हीं के नामसे चन्दा इकठा किया गया है। अगर लाला रामशरणदास आदिने मुन्शी इन्द्रमणिके विषय कुवाक्य बोले तो वेजाने मुन्शीजीसे उनके विषय अबतक कोई अपराध नहीं हुआ मुन्शीजी तो सम्पूर्ण आय्योंक तनमनसे शुभचिंतक हैं यदि लाला रामशरणदास आदिने स्वामीजीसे यही कहाकि मुन्शीजी हिसाब नहीं देते तो ययार्थमें सत्प्र और उचित है कि मुन्शी इन्द्रमणि प्रथम दिवसहीसे कहते हैं कि स्वामीजी और लालासाहिबको मुझसे हिसाब लेनेका अधिकार नहीं है कि उन्होंने कोई कारखाना या खजाना मेरे आधीन नहीं किया बल्कि उनको उचित है कि मुझको चन्दाके द्रव्यका हिसाब समझावें कि क्या आया और कितना खर्च हुआकि उन्होंने मेरे नामसे चन्दा इकठा किया, सो हिसाब देना तो एक तर्फ रहा आज तक उसकी सख्या भी मुझको नहीं बतलाते और जिस दिनसे मैं सख्या पूछनेका तकाना आरभ किया है, इधर उधर मेरी निन्दा करते फिरते हैं बल्कि इतनेपरमी सतोप न करके मेरे विषय मिथ्या लेख मुद्रित कराते हैं, स्वामीजीका कोयलजाना और वहाँ विराजना इसी वास्ते याकि कोयलमें बाबू तोताराम और रायबद्रीदास आदि बकीर्णोंने उक्त मुकदमेंके लिये कुछ चन्दा इकठा किया था कि जिस समय स्वामीजीको यह सभाचार मिलेता चन्दा लेनेके लिये देहरे दूनसे कोयल आये, परंतु मुन्शी इन्द्रमणिने पहिले ही बाबू तोतारामको निज पभद्वारा मकट करदिया था कि यदि आपने चन्दा खोला है तो यह भीभा मेरे पास रवाना करें दूसरोंको दिया हुआ रुपया बहुधा मार्गहीमें गढ़प होता है, वम जब स्वामीजीने बाबूसाहिबसे चन्दाका जिकर किया तो उन्होंने

मुन्शी इन्द्रमणिका स्वतः दिखलाया तब स्वामीजी खेदित होके कहने लगे कि चन्दका प्रभ्य किसी साहूकार के पास भेजना चाहिये जिमके पाससे रुपया आचुका है। यह सारा हाल धावू तोताराम वकील कोयलके कार्डे नागरीसे जोकि स्वामीजीके कोयल आनेक पीछे मुन्शी इन्द्रमणिके पास उक्त धावूसा हिवने भेजा या प्रकट होता है, ययार्थ नकल उसकी यह है

भिन्नवर आपका पत्र आया, यहाँका चन्द मेरे प्रबन्धमे जमा हो रहा है, जिस समय भेजनेके लायक इकठ्ठा हो जायगा तबही आपकी खिदमतमें पहुँचैगा, स्वामी दयानन्दजीके कहनेमे जानागया कि चन्दका रुपया किमी साहूकारके पास भेजना चाहिये जिसके यहाँमे रुपया आचुका है परंतु मेरा इरादातो आपके पास भेजनेका है, आप जो उचित समझें वह करें।

( तोताराम मुहत्तमिभ भारत षष्ठी )

धावू साहिबके पत्रमें शब्द किसी साहूकार से स्वामीजीको मुराद लाला रामशरणदाससे है और ( जिसके यहाँसे रुपया आचुका है ) इस्मे स्वामीजी की गुर्ज यह है कि चन्दका रुपया लाला रामशरणदासकीके पास भेजना उचित है कि उनके यहाँसे रुपया बतौर कर्जेके मुकदमेके खर्चके लिये आचुका है, देखो यह कितना बड़ा झूठ है, लाला रामशरणदासने तो चन्देहीके रुपयेमेंसे मुन्शीजीको दोसौ रुपये न दिये अपने घरसे कृपतो क्या देते यहासे मालूम होता है कि स्वामीजीका अभिप्राय यहीथाकि किनी बहानेसे चन्दका रुपया उक्त लालाके खजानेमें टाखिल करार्द फिर इस स्थानसे यह भी सिद्ध होता है कि चन्द स्वामीजीको कोशिशमे नहीं हुआ किंतु वे घर २ मांगते फिरे और नहीं मिला, नितनो चिठियांकि मुन्शीजीके नाम आगरहमे स्वामीजीने लिखीयी वह सब हमारेपास मंजूद हैं, उनकी लिखावटमें अत्यंत असभ्यता भरी हुई है, और जो जवाबकि मुन्शी इन्द्रमणिने उनकी चिठियोंके स्वामीजीको तहरीर किये थे उनकी नकलभी हमारे पास है, भिन साहिबोंको उनका देखना मंजूर होने वे मुछाहिजाकरछें स्थानाभावमे नकल करना उचित नहीं समझा, हाँ ! यह बात अवश्य सत्यहै कि आपलोगोंने निजमण तोडकर आवश्यकताके समय चन्दके प्रभ्यमेंसे दोसौ रुपये देनेसे इन्कार किया, किंतु मरुया तक नही बतलाईकि कितना रुपया अब तक यहाँ जमा हुआ है बस विचारलो इसमें आपही की निन्दा होगी कि मुन्शीजीक नामसे हजारों रुपया इकठा किया और उनको बढी कठिनतामे केवल छ सौ रुपये दिये आपको आपही डकार गये, और यह स्वामीजीकी घड़ी तुहमत है कि मुन्शीजीने

मुन्शी इन्द्रमणिजी स्वामीजीके पास और आगरेमें रहे परंतु लाला रामशरण दामकी कोई चिठी नहीं आई यदि आई होगी तो स्वामीजीने गुप्त रखली होगी अब दो वर्ष पीछे यह डकोसला घनाया किरामशरणदास के मुन्शीकी भूलसे लाहौर गुरुदासपुरके रुपये मिलाकर जमाकरदिये इस झूठका क्या ठिकाना है, । और यह भी सर्वथा झूठ है कि लाहौर और गुरुदासपुरके रुपये एक ही दिन आये थे क्योंकि लाहौरके रुपयोंसे गुरुदासपुरके रुपये तेरह चौदा दिन पीछे आये हैं और उसकी साक्षीमें एक चिठी स्वामीजीकी और दूसरी लाला बल्लभदामकी है, स्वामीजीकी चिठी तारीख २६ अगस्त सन् १८८० ई० पहिले सम्बत् १९३७ में लिखी जा चुकी है, उसमें मुन्शी इन्द्रमणिको भेरठसे लिखा है कि पंजाबके अगई सौ या तीनसौ रुपये आपके पास पहुंचे होंगे, आ जइय यहाँ के सभासदोंसे दरियाफ्त करेंगेकि रुपये भेजे या नहीं अगर न भेजे होंगे तो हम भिजवाते हैं, चारदिन हुगे कि हमने यहाँ के सभासदोंसे वास्ते भेजने रुपयेके कह दिया है । जबकि चिठी २६ अगस्तकी लिखी है तो २६ से ४ दिन पहिले भावार्थ २० अगस्तको स्वामीजीने भेरठके समाज सभासदोंसे कह दियाकि पंजाबके रुपये मुन्शी इन्द्रमणिके पास रवाना करदो । इससे जाना गयाकि वे रुपये २२ से पहिले या २२ ही को लाहौरसे आये थे । इस स्वामीजीके कहने मूजय लाला आनन्दलाल मंत्री आर्यसमाज भेरठने २७ अगस्तको दोसौ रुपयेके नोट मुन्शीजीके पास रवाना किये और लिखाकि यह लाहौरके चन्दका रुपया है । फिर इसके पीछे क्या हुआ वह विस्तार सहित ऊपर लिख चुके हैं, और लाला बल्लभदासकी चिठी तारीख ३ स्पिटम्बर सन् १८८०-ई० में लिखा है कि गुरुदासपुरके चन्दके इतने रुपये ३१ अगस्तसन् १८८० ई० को हमने स्वामीजीके पास व मुकामभेरठ भेजे हैं वह आपके पास पहुंचेगा । यहाँ से प्रकट है कि गुरुदासपुरके रुपये स्वामीजीके पास मनिआर्डर द्वारा चौथी वा पांचवी स्पिटम्बरको आये होंगे इससे दोनोंके मध्य ठेरा भा चौदा दिनका अंतर है, एक दिन नहीं आये, इस लिये स्वामीजीके मिथ्या भाषणमें कुछ शक नहीं है, अब आर्यभाई पक्षपातको त्यागकर न्याय करें कि जिस घुगतमें दोनो स्थानोंके रुपये तेरा चौदा दिनके अंतरसे आये हैं सो रामशरण दासके, मुन्शीकी भूल क्योंकि होसकती है और वह दोनोको एक माय क्यों कर जमाकरसकताया, अब गुप्त नगै कि लाला बल्लभदासकी उक्त चिठीमें गुरुदासपुरके देवसौ रुपये स्वामीजी के पास भेजने लिखे हैं और यह भी लिखा है कि और भी कोशिश कररहा हू जो कुछ और होसकैगा किया जावेगा ।

क्या आश्चर्य है कि इन डेढ़सौके पीछे अढ़ाईसौ रुपये दूसरी बार स्वामीजी के पास बल्लभदासने भेजेहोंगे, परन्तु लाहौरके रुपये के साथ यहभी जमा न ही होसके कि इनमें और लाहौर के में तेरा चौदा दिनसे भी अधिक अंतर होना सम्भव है, इनका आना उनके पीछे ही होसका है, यदि यह मानलिया जायकि लाला बल्लभदासने डेढ़सौ के पीछे अढ़ाईसौ दूसरी बार भेजे और यह लाला रामशरणदासके मुन्शीकी भूलसे लाहौरके रुपयोंकी साथ जमा हो गये परन्तु उन डेढ़सौ का फिर भी पता न लगा कि गुरुने गढ़प किये या घे लेने । देखो इन डेढ़सौ रुपयेकी वाषट स्वामीजीने अनेक झूठ बनाये प्रथम यहकि लाला रामशरणदासको लिखकर जवाब भगवाया दूसरा यह कि दोनो स्थानोंके रुपये भूलसे मिलकर जमा होगये तीसरा यहकि लाहौर और गुरुत्त सपुरके रुपये एक दिन आये चौथा यह कि लाहौरके चारसौ रुपयोंको डेढ़सौ घतलाया लाहौरके जिन महाशयोंने रुपया भेजा है वे हमारी लिखावटको देखकर भले प्रकार जान जायगे, और स्वामीजीकी सचाईक अच्छी तरह भेदी होवेंगे कौन विश्वास करसकता है कि लाहौरसे जहाँ हजारों शुभचिंतक मुन्शी इन्द्रमणिके रहते हैं और हजारों स्वामीजीके विश्वासी घस्ते हैं वहासे केवल डेढ़सौ रुपया चन्दा होवें, अगर स्वामीजीकेपास इन अढ़ाईसौ के सिवाय कुछ नहीं आया तो छ' हजार कहाँ गये जिनकी वाषट स्वामीजीने मुन्शी कन्हैयालाल अलखधारीसे आगरेमें कहायाकि मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमेंमें अबतक चन्दःके छ' हजार रुपये आये हैं, और मेरठमें एक दुकानपर जमा हैं, लाला रामशरणदास तो अपने पास चौद'सौ के लगभग आये हुये स्वीकार करते हैं, छ' हजारका शेष भाग किसके घर गया मुन्शी कन्हैयालाल अलखधारीका पत्र पहिले लिखा जाचुका है, सभाका ढकोसला अढ़ाई वर्ष पीछे चढ़ा गया है, इसका खडन प्रथम ही हो चुका है पुनः पुनः करनेकी आवश्यकता नहीं है, यदि मान लिया जाय समा स्थापित हुई भी तो उसके प्रतिकूल करनेवाले और प्रणत्यागी स्वामीजी ही हैं, कि उन्होंने मुकदमें के आरम्भ ही में लाला रामशरणदासको दो सौ रुपये देनेसे रोक दिया और जिस कामके लिये रुपया जमा कियाथा उसमें आरम्भ ही से खर्च करना नहीं चाहा तब मुन्शी इन्द्रमणिने उनकी नेक नीयती प्रकाशित करदी और भारतमित्रादि समाचार पत्रोंमें मुद्रित करादियाकि स्वामीजीने मेरे मुकदमें के बहानेसे हजारों रुपया इकठा किया और मुकदमें में एक कौड़ी खर्च करनी नहीं चाहते, बस स्वामीजीने भी मुन्शी जी की निन्दा करनी प्रारम्भकी, आर्य्यभाई न्याय करें कि यदि इस मामलेमें

स्वामीजीका कुछ स्वतः सम्बन्ध नहीं था तो उसी समय मुन्शी इन्द्रमणिको 'चन्द' के द्रव्यका हिसाब देकर पृथक् क्यों नहीं होगये । परन्तु पृथक् क्योंकर होते लालचतो लगाहुवाया, अनेकवार मुन्शी इन्द्रमणिने उनको समझायाकि तुमने चन्द मेरे मुकदमेंके बहानेसे लिया है तो उसीमें स्वर्च करना उचित है, और हाईकोर्टके अपीलके लिये मुझको उचित द्रव्य दीजै वरन बदनामी होगी और सन्यासको कलङ्क लगेगा । परन्तु वह ऐसा कब धुनने वालेये, तब लाचार मुन्शीजीने भी उनको आदेहोयों लियाकि यदि तुम मुकदमेंके स्वर्चमें कुछ नहीं लगाते तो हम चन्द टेने वालोंको आपके गुप्त भेदसे भेदी करते हैं, उस समय गुरु चलेने गोष्टि करके और अपनी बदनामीसे डरकर छःसौ रुपये हाईकोर्टके अपीलके वास्ते दिये । ययार्यमें मुन्शी इन्द्रमणिसे स्वामीजीको हिसाब लेनेका अधिकार नहीं है, कि उन्होंने मुन्शीजी की एजटी (मुसलतपारी) स्वीकार करी है, उनके नामसे चन्द लिया और लोगोंको लिखाकि मुन्शीजीके मुकदमेंके वास्ते रुपया जमा करके हमारे पास भेजो हम उनको भेजेंगे । वस मुन्शीजीने कह सक्ते हैं कि दयानन्द सरस्वती कौन है कि हमसे हिसाब मागिं बल्कि मुन्शीजीने उनसे हिसाब ले सक्ते हैं, क्योंकि देनेवालोंने चन्दा स्वामीजीके पास इसलिये भेजा है कि वे सर्वप्र मुन्शीजीको दें, अगर मुन्शीजीने येही कहाकि हमारे ही नाम चन्द आताहै तो क्या आवश्यक्य है, जिन महाशयोंने चन्द का रुपया स्वामीजीके पास भेजा है उन्होंने मुन्शीजी हीके नामसे रवाना किया है, यहाँमें अपने धचनके प्रमाणमें कुछ चन्द टेने वालोंके पत्र जो मुन्शी इन्द्रमणिके नाम इस विषयमें आये हैं, उनका सुलासा लिखता हूँ जिन्से सिद्ध होता है कि चन्दका द्रव्य मुन्शीजीके वास्ते स्वामीजी और लाला रामशरणदासके पास भेजा गया था ॥

( १ ) बाबू रत्नचन्द साहिब सैक्रेटरी आर्य्य समाज लाहौर सम्पादक आर्य्य अखबार अपन सरुया ११४ तारीख ३० अगस्त सन् १८८० ई० के पत्रमें लिखते हैं कि कुछ रुपया यहासे जमा करके भेरठ भेजा गया है और कुछ जमा होरहा है जब बहमी जमा होजावेगा उसी जगह इरमाल कर दिया जावेगा आप आर्य्य समाज भेरठसे रुपया मगाएँ,

( २ ) लाला विष्णुसहाय साहिब सैक्रेटरी आर्य्य समाज फीरोजपुर अपने २१ स्प्टम्बर सन १८८० ई० के पत्रमें लिखते हैं कि चलते यहीनेकी १९ तारीख को एक हुन्दी २२३) रुपये ग्यारहमानाकी आपके मुकदमेंके स्वर्चकी सहायताके लिये स्वामीजी की आज्ञानुसार लाला रामशरणदास साहिब

रईस मेरठके पास भेज चुकाहू आशा है कि वहाँसे रुपया आपके पास पहुँचेगा इसादि० ।

( ३ ) लाला बल्लभदासजी २ सितम्बर सन् १८८० ई० को गुरुदासपुरसे लिखते हैं कि यहा के समाजके सभासद और कुछ घाचुरके और अमलेके लोगों पर सब हाल विदित किया गया उन्होंने मुहम्बत के साथ डेढसौ रुपये नौ आने चन्द\* करके दिये तो हमने बतारीस ३१ अगस्त सन् १८८० ई० को स्वामी दयानन्द सरस्वतीजीको मेरठ भेज दिये हैं तो आपके पास पहुँचेंगे औरमी कोशिस कर रहा हू जो कुछ और होवेगा कियाभावैगा गुरुदासपुर एक छोटासा गाँव है ।

( ४ ) लाला रामचरण साहिब रईस फर्रुखाबाद २३ अगस्त सन् १८८० ई० को लिखते हैं कि आपके विषयमें चन्दः करनेके लिये अतरंग समा हुई और समासदोंकी यह सम्मति हुई कि सौ रुपये भेजने अवश्य चाहियें और पैंतीस रुपयेके अनुमान लाला मदनमोहनलाल की आमद रफ्तमें खर्च हुये हैं बहुभी सभाकोपपर पढ़ेंगे, अब आपको सूचित करता हू कि आप लिखें बराबर उक्त रुपया मनीआर्डर द्वारा भेजदिया जावेगा, औरभी जोकाम हमारे लायक हो और हमसे हो सकेगा उसके करनेमें किसी प्रकारकी कोताही नहोगी।

( ५ ) फिर २७ अगस्तको उक्त लाला रामचरण लिखतेहैं कि आपका पत्र वैरस्टरके विषय और अन्य लेखों सहित आया बढी खुशी हुई और एक चिह्नी नागरी आपको भेजीयो इसपत्रमें उसका कुछ हाल नहीं स्यात् कि पहुँची होगी, और प्रथम सौ रुपये यहाँकी समाजसे स्वीकार हुयेहैं वह आजा होतो आपकी सेवामें रखाने कियेजावें या मेरठ समाजमें उसके मन्त्रीके लेखानुसार भेजदिये जावें और वहाके समाजसे तीनसौ और लाहौर आदिकी समाजसे डेढ हजार जमा हुआ है

( ६ ) और उक्त रामचरण का लेखहै कि जो चन्दः यहाँसे सौ रुपयेहुवा या स्वामीजीके लेखानुसार लाला रामचरणदासके पास मेरठ भेजदिया गया अब सब रुपया जो कुछ और समाजोंसे हुआ है सब आपके पास जल्द भेजदिया जावेगा १४ अगस्त सन १८८० ई० \*

( ७ ) फिर फर्रुखाबादहीसे १७ सितम्बर को बाबू जगन्नाथप्रसाद रईस लिखते हैं कि आपका ३१ अगस्तका लिखा पत्र पाया हाल मालूम हुआ आप

\* यह तारीख १४ सितम्बर माहूम होती है मूठवे १४ अगस्त छपगई है



सातिर जमा रखिये खर्चके अनुसार रुपया आपके पास पहुच जावेगा, समाज फर्केखावाढका रुपया मेरठ रामशरणदासके पास भेज दिया गया मानूम होताहै कि और ममानाँका रुपयाभी उनहीकी पारफ्त आपके पास पहुचाहोगा, और जो नपहुचा होगातो अब पहुच जावेगा, आपतो किसो तरहकी तकलीफ नहोगी

( ८ ) मुन्शी जानकीप्रसाद सभ पोस्टमास्टर रुद्रकी अपने १५ सित्तम्बर सन् १८८० ई० के पत्रमें लिखतेहैं कि आपके मुकदमेका हाल चुनकर यहाँके हिन्दुओं को अत्यन्त खेदहुधा है, जिसका लिखना व्यर्थ है मसित्त वृत्तांत यहहै कि यहाँके लोगोंने एक सभा करके कुछ रुपया उक्त मुकदमे की सहायतामें देने को एकत्र कियाहै यदि आशाहोतो भेजदियाजाय, बिनापुछे भेजना इसलिये उचितनहीं समझागयाकि जनाबको घुरान रगे, और मुकदमेके हालसे सूचित करतारहोगे तो दूसरा प्रबन्ध किया जायगा, यहाँके आर्य्यसमान से सौ रुपये मुन्शी आनन्दलाल मन्त्री आर्य्यसमान मेरठ द्वारा भेजेगयहै आशाहै कि आपके पास पहुचे होंगे पहुचके समाचार अवश्य लिखियगा इत्यादि० ॥

इसीप्रकारके अनेकपत्र हमारेपास मौजूदहैं परतु स्याताभाषसे दाखल नहीं कियेगये आठही बहुतहैं और स्वाधीजीके शूठकरनेको इतनाही प्रमाण अधिक है और उनके देखनेसे विदित होताहै कि चन्दः मुन्शीजीकी मुकदमेके घास्ते कियागयाया दयानन्दसरस्वतीके खर्चके तथा वेदमतकी रक्षाके लिये नहींया फिर स्वामीनी क्योंकर उस रुपयेके मालिक बनवैतै इसीकानाम सन्यासहै और इसीकानाम त्यागहै, तत्पश्चात् एक पृष्ठमें जो स्वाधीजीने कया मलापीहै वह विन्कुल शूठीहै इम उसके उचरमें समय व्यर्थ व्यतित करना उचित नहीं समझते शूठसेघातनहीं, अब आगेके लेखका उतर लिख सचभूठका निर्णय करातेहैं, मुरादाबाद जज्जीमें जितनी मुन्शी इन्द्रमणिने कोशिशकरी उससे मिस्टर हिडसाहिब बेरिस्टर और बाबू नरेन्द्रचन्द्र और बाबू धेजनाय और बाबू रत्नचन्द्र और लाला माधोदास आदि वकील हाईकोर्ट मेंदोहैं, जिसको विश्वास नहो वह दरियाफ्त करके वल्कि सुट लाला रामशरणदास लाला शादीराम सहित उपस्थितये। किंतु स्वामीनीतो उलटे जज्जी मुरादाबादमें भी मुकदमेके विगाडने पर उताव ये कि आवश्यकतापर दो सौ रुपये नहींदिये। गुप्तखर्च करनेका तर्क स्वाधीजीकी बुद्धिका अभीर्णहै, कि सर्वेव मोगने खाने परदी रहे हैं, राजकार्य्यको समझ उनको नहींहै, जिस दूरतमें साधारण मग हीमें गुप्त और मफत हमारहा रुपया खर्च होताहै तो इस मुकदमे का क्या जिकरहै, खैर स्वाधीजी इस घातको तो मानते हैं कि मुन्शी इन्द्रमणिने हाईकोर्ट

में किसी प्रकारके खर्चसे हाथ न हटाया, और स्वामीजी वहाभी विघ्नकारी हुये कि जब रुपयेको अत्यन्त आवश्यकता हुई और लाला हरकृष्णदास साहिब वकील हाईकोर्टने स्वामीजीको बारम्बार लगातार पत्र पठाये कि चन्द्र के रुप येमें से इतना रुपया शीघ्र भेजो, परन्तु स्वामीजी ऐसे चुप हुये कि किसी चिठीका भी उत्तर नहीं दिया, खैर हाईकोर्टसे जो कुछ हुआ यह उनही की नीयतका फल है, इसके व्यतिरिक्त यह किसकी नीयतका फल है कि छाला कामता प्रसाद भादि स्वामीजीकी तरफसे मुन्शी वसन्तदावरसिंह पर शाहजहानपुरकी अदालतमें नालशी हुये और अपनासा मुहल्लेकर घर आये ।

स्वामीजी सिद्ध करते हैं कि हमनेही गवर्नरजनरलके यहाँसे सौ रुपये दंड दूर कराया, आर्य्यभाई खयाल करें कि स्वामीजीने यह कितना बड़ा झूठ बोलाकि जिसकी बदौलत वे प्रतिष्ठित हाकिमोंके सन्मुख भी यथार्थ रीतिसे सर्वथा झूठे सिद्ध हुये, क्योंकि स्वामीजीको इतना भी मालूम नहीं है कि सौ रुपये क्योंकर छूटे और किस हाकिमने छोदे । परन्तु यह शीघ्रतासे लिख बैठेकि गवर्नरजनरल साहिब बहादुरके यहाँसे हमने मुआफ कराये । धन्य महाराज धन्य आपके सन्यासपर सत्य कहना आपके कौन कौनसे इष्ट मित्र गवर्नरजनरलसे मिले और मुन्शी इन्द्रमणिकी उन्होंने शिफारसकरी ? मुन्शी इन्द्रमणि परतो भांति भांति के दोष लगाये ही थे अब गवर्नरजनरल साहिब बहादुर परभी दोष लगाते नहीं बरे, यदि गवर्नरजनरल साहिबको यह भेद मालूम हो और वे स्वामीजीके दोषारोपण से ज्ञात होकर अपने अधिकारोंको काममें लावे तब स्वामीजीको झूठ बोलनेका स्वाद मालूम होय अब स्वामीजी बुद्धिके कानोंसे अज्ञान रूप कईकी बची निकालकर भ्रवणकरलें कि वह सौ रुपये जुर्माना लफटेन्ट गवर्नर इलाहाबादकी आज्ञासे मुआफ हुआ है, गवर्नरजनरल साहिब बहादुर के यहां तो मुकदमोंकी मिश्रल भेजने तककी भी नोबत न आई, इस सूरतमें यदि स्वामीजीको कुछ हया होतो उनको सिघारें, यदि स्वामीजी अब भी अपना धर्म सम्मालें तो जितना रुपया मुन्शी इन्द्रमणिके मुकदमोंके चन्दका दोनो गुरु चेलोंके आधीन है सर्वत्र मुन्शीजीको देदेवें क्योंकि उन्होंने मुन्शीजी के नामसे रुपया जमा किया है, इसलिये उनको यह अधिकार नहीं है कि खुद मालिक बनबैठे, मुन्शी इन्द्रमणिको अपने पास पहुंचे रुपयेके प्रकाशित करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उन्होंने किसी दूसरेके नामसे रुपया ग्रहण नहीं किया किन्तु अपनेही नामसे लिया और देने वालोंने अपनी सुशीसे उनको दिया, हाँ यदि मुन्शीजी किसी दूसरेके नामसे चन्दः एकत्र करते तो अवश्य उनको काँ

ही कौड़ीका हिमाव देना उचित होता इस लिये स्वामीजी और लाला राम  
 शरणदामको उचित है कि मुन्शीजीको हिमाव समझावें और छः हजार  
 का शेष द्रव्य सारा मुन्शीजीको दें, और रसीद हस्तासरी लेवें जबतक पेसा  
 नहीं करैंग इस बलहसे मुक्त नहोंग क्या इसी ईमानदारीपर एक रुपया  
 उपदेशक मंडलीके बहानेसे निकट बुलाया चाहते हैं, । फिर देखो यह न्यर्य  
 झूठ बोलते हैं किस दिन मेरठमें सभा स्थापित हुईयी और कौन कौन उसके  
 सभासद नियत हुये थे और किस समय उन्होंने यह सम्मति कीयी कि शेष  
 धनको स्वामीजी न्याजपर साहकारको देंग, और लैनदेनकी कोठी खोलेंगे।  
 बाहरी अवाई वर्षकी दिनचर्या रुपये डकारने के लिये आपने सभाका डको  
 सला बनाया क्या सन्यामीका यही धर्म है ? इसके व्यतिरिक्त मेरठके लोग  
 कौन हैं कि चन्द के द्रव्यके विषय सम्मति करके गुरुजीकी गुप्त इच्छा पूरी करें  
 ईमानदारी तो यह चाहती है कि छ हजारकी बाकी का रुपया मुन्शी इन्द्रमणिके  
 हवाले करै और वे मुस्लमानोंके साथ धार्मिक वादानुवादमें लगावें, क्योंकि देने  
 वालोंने रुपया इसी लिये दिया है, इस विषयमें चन्दः देनेवालोंके पत्र साक्षी  
 और प्रमाण हैं और उनमेंसे नमूने के तौर पर कुछ ऊपर नकल किये गये यदि  
 अब स्वामीजीकी खातिरसे चन्द देनेवाले भी अपनी पहिली लिखावटसे प्र  
 तिकूल कहने लगें तो पेसा करना धर्मके भी प्रतिकूल होगा। स्वामीजी कहते हैं  
 कि जबकभी आर्योंका अन्य मतवालोंसे झगदा शेतो इस चन्द के द्रव्यसे  
 स्वर्च किया जाय यह कहना भी उचित नहीं है, क्योंकि देने वालोंने रुपया के  
 बल एकही मुकदमेंके लिये दिया है कि मुन्शी इन्द्रमणिकी मुस्लमानोंसे सहायता  
 कीजाय, यह समझकर नहीं दिया है कि इस रुपयसे अन्य हिन्दुजनहीको स  
 ताया जाय, इस लिये ईमानदारीकी यही बातयी कि उसी झगदेमें यह द्रव्य  
 लगाते सो आपने प्रथम हीसे एक कौड़ी स्वर्च करनी नहीं चाही दूसरे मतवा  
 लोंके झगदेमें तो क्या लगाओगे, स्यात् दूसरे मतवाले तुम पुराणिक लोगोंको  
 समझते हो क्योंकि वेदिक आर्योंके प्रतिकूल केवल पौराणिक ही होसके हैं,  
 इस्से आपका गुप्त विचार यह पाया गयाकि पौराणिक लोगोंके झहनमें वह  
 रुपया स्वर्च करै परंतु यह धर्मके प्रतिकूल है और जिस हडियामें खाना उमी  
 में छिद्रकरना इसीका नाम है, क्योंकि उस रुपयमें दो तिहाईसे अधिक पौरा  
 णिक लोगोंका है बाहरी ईमानदारी जिन महाशयोंसे मुन्शी इन्द्रमणिका नाम  
 लेकर रुपया लिया उससे उनहीका खदन करोगे यह सर्वथा अपर्म है, किंतु  
 उचित तो यही है कि जिस कामके लिये लोगोंने रुपये दिया है उसीमें लगाया

जावे वस गुरु और चलेको उचित है कि छ हजारका शेषधन मुन्शी इन्द्रमणि-  
को प्रदान करें जिसे व मुस्लमानोंके साथ वादमें खर्च करें स्वामीजीके व्यर्थ  
लालचका फल यह हुआ कि जिन मुस्लमानों ने हमारे देवर्तों और ऋषियोंके  
विषयमें मनमाने कुवचन भरे लेख पुस्तकादि लिखे हैं उनपर नालिशकरनी व  
कगई और "इन्द्रवजी" के छपनेमें झमेला हुआ, इस लिये हम दृढताके साथ  
कह सकते हैं कि इस वदे उपरी कार्यमें स्वामीजीके लालचनेही विघ्नहाला  
यदि मुन्शीजीको किसी प्रकारका लालच होता तो स्वामीजी और लाला रा  
मशरणादामसे उसी समय छ. हजारका दावा करते क्यों छ' हजारमें से छ' सौ  
लेकर ही चप बैठ जाते। परन्तु स्वामीजीका लालच यहाँ तक घटा कि मुन्शीजी  
के नामसे अपने पास आये हुये द्रव्य तो लौटा देनेके बड़ले उलटा उनसे हिमाव  
मांगने लगे, अब विद्वानलोग समझ लें कि धर्मके प्रतिकूल कार्य स्वामीजी  
ने किया या मुन्शीजीने ? परमात्माका धन्यवाद है कि स्वामी दयानन्द सरस्व  
ती ने जितने दोष मुन्शी इन्द्रमणिपर लगायेये वे सब स्वामीजी को ही सिद्ध होते  
हैं, अब स्वामीजीके लेखका यह उत्तर सम्पूर्ण करके आगे सम्पादक "देशहि  
तैपी" के लेखका उत्तर लिखा जाता है, यद्यपि मिथ्यावादीका कलंक भूट घो  
लना ही प्रबल है, परन्तु कभी २ उसके मुखसे भी विना विचारे सत्यवात नि  
कल ही जाती है जिससे उसका असत्यवादी होना स्वतः सिद्ध होजाता है,  
देखो उसने लिखा है कि जितना रुपया मुन्शी इन्द्रमणिके झगड़े विषय आपके  
पास आया। इससे स्पष्ट भिन्न है कि उस सर्वत्र द्रव्यका अधिकारी मुन्शी इ  
न्द्रमणि है क्योंकि वह रुपया उनकी ही सहायता के लिये एकत्रित किया गया  
था, फिर किसमुहसे हिमाव मांगा जाता है, स्वामीजीको उचित है कि खुद मु  
न्शीजीको हिसाव दें, क्योंकि उन्होंने मुन्शीजीके नामसे रुपया जमा किया  
है, और यदि यह मान लिया जाय कि स्वामीजी ने अपना घनावटी कल्पित हि  
साव किसी समाचार पत्रमें प्रुद्रित भी करा दिया तो उससे वह छुटकारा नहीं  
पासके क्योंकि आश्चर्य नहीं कि वह अखबार सम्पूर्ण चन्द देने वालोंकी दृ  
ष्टिभी न पड़ा हो, उसके लेखसे वे भेदी न हुये, बहुधा पत्र ऐसे हैं कि जिनका  
घटुधा मनुष्य नाम तक नहीं जानते, बस जब कि चन्द देनेवालोंको खबर तक  
नहो तो वे क्योंकर जान सकते हैं कि स्वामीजीके हिसावमें हमारा रुपया जमा है  
वा नहीं। इस लिये स्वामीजी सत्यवक्ता हुआ चाहें तो मुन्शी इन्द्रमणिको हि  
साव दें कि उनके पास घटुधा चन्द देने वालोंक पत्र मौजूद है, जिससे वह  
स्वामीजीके सचघूटको जानसके हैं, जबतक स्वामीजी ययार्थ हिमाव देकर शे

पधन मुन्शीजीको न लौटादेंगे कलहसे न बचेंगे, व्यर्थ गाल बजाकर वा अस्व  
 वारोंके कागज काले करके कलहसे किसी प्रकारभी नहीं छूटसकते, प्यारे स  
 म्पादक "देशद्विषी" तुमने किस आशापर रोजा खोला जो झूठे गवाह बन  
 गये? आर्यसमाजमें शामिल होनेका यही फल है कि झूठी गवाही देने पर कटि  
 बध हो, हे आर्य्यभ्रातृयो प्रथम आपको यह निश्चय करना चाहिये कि मुन्शी इ-  
 न्द्रमणिने भरठमें समाजके सन्मुख कोई प्रण किया या नहीं, घादीके कहनेपरही  
 कोई न्यायाधीश न्याय नहीं करता, और यदि मानलिया जावै कि स्वामीजीके  
 सन्मुख मुन्शीजीने प्रणभी किया तो इसमें स्वामीजीकाही अपराध सिद्ध है कि  
 स्वतः घरमें बैठकर अपने प्रयोजनका प्रण तो मुन्शीजीसे करा लिया, लेकिन  
 चन्द्रः देनेवालोंको उसके समाचार तक नहीं दिये, जबकि स्वामीजीका यो  
 द्देशे, मामलेमें यह हाल हुआ तो जिस समय एकलक्ष रुपया उपदेशक मंडलीके  
 लिये जमा कर लेंगे तो क्या ही कुछ करेंगे, अतमें हमारी यही प्रार्थना है कि जो  
 कोई न्यायवान पुरुष इस हमारे उत्तरको शुद्ध अतत्करणसे देखे और विचारै  
 गा वह स्वामीजीकी सत्यसीलता और सन्यास ग्रहणताको उत्तम प्रकार समझ  
 लेगा । इति० \*

माघ सम्बत् १९३९ में स्वामीजी कृत ऋग्वेद भाष्य अंक ४६।४७ वेदिक  
 यंत्रालय प्रयागमें छपा,

जब उदयपुरमें रहतेहुवे स्वामीजीको अधिक दिनहुवे तो पूर्वको चलनेका  
 विचार किया और अपना एक स्वीकारपत्र (घसीयत नामा) लिख महाराणा  
 जीके द्वारमें रनिष्ठी कराया जिसकी नकल इसप्रकार है ।

आज्ञा ( राज्ये श्री महद्राजसभा ) सख्या २९

राजकीयमुद्रा

आज यह स्वीकारपत्र श्रीमान् श्री १०८ श्री धीरवीर चिरप्रतापी बिरा  
 जमान राज्ये श्री महद्राजसभाके सन्मुख स्वामीजी श्री दयानन्द सरस्वतीजीने  
 सर्वरीत अगीकार किया अतएव ( आज्ञा हुई ) कि प्रथम प्रति तो इस स्वीकार  
 पत्रकी स्वामीजी श्री दयानन्द सरस्वतीजीको राज्ये श्री महद्राजसभाके हस्ता  
 क्षरी और मुद्रांकित टीजावे, और दूसरी प्रति उक्त सभाके पञ्चालयमें रहे और  
 एक २ प्रति इसकी राजयंत्रालयमें मुद्रित होकर इस स्वीकारपत्रमें लिखे सब

\* इस उत्तरके विषयमें या शिक्षायात्रा भाष्यसमाज मंडल भार ऋग्वेदभाष्य कः मध्य हुई  
 उक्तको हम मंडल ६ वर्षीकि इस पुस्तकका संवध केवल स्वामीजी और उनके लेखोंमें ही है

सभासदोंके पास उनके ज्ञातार्थ और इसके नियमानुसार घरतनेके लिये भेजी जावे, सम्बत् १९३९ फाल्गुण कृष्णा० ९ मंगलवार तदनुसार ता० २७ फरवरी सन् १८८३ ई० (हस्ताक्षर महाराणा सज्जनसिंहस्य) (श्री मेदपाटेश्वर और राज्येश्री महद्राजसभापति) (राजे श्री महद्राजसभाके सभासदोंके हस्ताक्षर) (१) राव तखतसिंह वेदले (२) राव रत्नसिंह पारसौली (३) द० महाराज गज सिंहजी का । (४) द० महाराज रायसिंहजी का (५) ह० मामा धखतावरसिंहस्य (६) द० राणावत उदयसिंह । (७) ह० ठाकुर मनोहरसिंह (८) ह० कविराजा श्यामलदासस्य (९) ह० सही बाला अर्जुनसिंहका) (१०) द० राव पद्मालाल (११) ह० पुरोहित पद्मनाथस्य (१२) जा० मुकन्दलाल (१३) ह० मोहनलाल पांड्या ॥

स्वीकारपत्र

मैं स्वामी दयानन्द सरस्वती निम्न लिखित नियमानुसार त्रयोविंशति सज्जन आर्य्य पुरुषोंकी सभाको वस्त्र पुस्तक धन और यंत्रालय आदि अपने सर्वस्वका अधिकार देता हूँ और उसको परोपकार स्वकार्य्यमें लगानेके लिये अधिष्ठाता करके यह पत्र लिखेदेता हूँकि समयपर कार्य्यकारीहो जो यह सभाके जिसका नाम परोपकारिणी सभाहै उसके निम्न लिखित त्रयोविंशति सज्जन पुरुष सभासद हैं, उसमेंसे इससभाके सभापति ।

(१) श्रीमन्महाराजाधिराज महिमहेंद्रयावदार्य्यकुलदिवाकर महाराणाजी श्री १०८ श्री सज्जनसिंहजी बर्मा धीरधीर जी० सी० ऐस० आई० उदयपुरा धीश, उदयपुर मेवाड़ ।

(२) उपसभापति लाला मूलराज एम० ए० एकस्ट्राएसिसटेंट कमिश्नर प्रधान आर्य्यसमाज लाहौर जन्म स्थान छुधियाना,

(३) मंत्री श्रीयुत कविराज श्यामलदासजी उदयपुर राज मेवाड़ ॥

(४) मंत्री लाला रामशरणदास रईस उपप्रधान आर्य्यसमाज मेरठ ।

(५) उपमंत्री पंड्या मोहनलाल विष्णुलालजी निवासी उदयपुर जन्मभूमि मयुरा और सभासद

(१) श्रीमन् महाराजाधिराम श्री नाहरसिंहजी बर्मा शाहपुरा राज मेवाड़ ॥

(२) श्रीमत् राव तखतसिंहजी बर्मा बेदला राजमेवाड़ (३) श्रीमत् राज्य राणा फतहसिंहजी बर्मा डेलवाड़ा राज मेवाड़ (४) श्रीमत् रावत अर्जुनसिंहजी बर्मा आसोद राम मेवाड़ (५) श्रीमत् महाराज श्री गजसिंहजी बर्मा उदयपुर मेवाड़ (६) श्रीमत् राव श्री घहादुरसिंहजी बर्मा मसूदा मिला अजमेर (७) राव

बहादुर पंडित सुन्दरलाल सुपरैन्टेंडेंट वर्कशोप और प्रेम अलीगढ़ आगरा (८)  
 राजा जयकृष्णदास सी एस आई डिप्टी कलक्टर भिजनौर मुरादाबाद (९)  
 बाबू दुर्गाप्रसाद कोशाध्यक्ष आर्य्यसमाज फर्रुखाबाद (१०) लाला जगन्नाथम  
 साद फर्रुखाबाद (११) सेठ निर्भयराम प्रधान आर्य्यसमाज फर्रुखाबाद विमाज  
 राजपूताना (१२) छाला कालीचरण मंत्री आर्य्यसमाज फर्रुखाबाद, (१३) बाबू  
 छेटीलाल गुमास्ते कमसरियट छावनी मुरार कानपुर (१४) लाला माईदास  
 मंत्री आर्य्यसमाज लाहौर (१५) बाबू माधवदास मंत्री आर्य्यसमाज दानापुर,  
 (१६) रावबहादुर रा० रा० पंडित गोपालराव हरि श्रेष्ठमुख मेम्बर कौंसल ग  
 वर्नर बम्बई ॥ और प्रधान आर्य्यसमाज बम्बई पूना (१७) रावबहादुर रा रा  
 महादेव गोविन्द रान्हे जज्ज पूना, (१८) पंडित श्यामजी कृष्ण बर्मा प्रोफेसर  
 संस्कृत यूनीवर्सिटी आक्सफोर्ड लंडन बम्बई,

॥ सभा के नियम ॥

(१) उक्तसभा जैसेकि वर्तमानकाल या आयतकालमें नियमानुसार मेरी  
 और मेरे समस्त पदायोंकी रक्षाकरके सर्वहितकारी कार्यमें लगाती है वैसे मेरे  
 पश्चात् अर्थात् मेरे मृत्युके पीछे भी लगायाकरे ॥ प्रथम वेद और वेदाङ्गादि  
 शास्त्रोंके प्रचार अर्थात् उनकी न्याख्या करने कराने पढ़ने पढ़ाने सुनने सु  
 नाने छापने छपाने आदिमें ॥

द्वितीय ॥ वेदोक्त धर्मके उपदेश और शिक्षा अर्थात् उपदेशक मंडली नि  
 षत करके देशदेशांतर और द्वीप द्वीपांतरमें भजकर सत्यके ग्रहण और असत्य  
 के त्याग कराने आदिमें ।

तृतीय आर्य्यावर्तीय अनाय और दीन मनुष्योंके सरक्षण पोषण और सु  
 सिद्धामें न्ययकरे और करावे ॥

(२) जैसे मेरी विद्यमानतामें यहसभा सधमपन्ध करती है वैसेही मेरे प  
 श्चात्भी वीसरे या छठे महीने किसी सभासदको वेदिक यत्रालयका हिसाब कि  
 ताब समझने और परतालने के लिये भेजाकरे और वह सभासद जाकर समस्त  
 आयन्यय और संचय आदिकी जांच परतालकरे और उनके वल्ले अपने हस्ता  
 क्षर लिखदे और उस विषयका एक २ पत्र प्रति सभासदके पाम भेजे और  
 उसके प्रबन्धमें कुछ हानि लाभ देखे उसकी सूचना अपने भी परामश सहित  
 प्रत्येक सभासदके पास लिखभेजे पश्चात् प्रत्येक सभासदको उचित है कि अ  
 पनी ० सम्मति सभापतिके पाम लिखकर भेज दे और कोई सभासद इस  
 विषयमें आलस्य अथवा अन्यथा व्यवहार नकरे । -

(३) इस सभाको उचित है किंतु अत्यावश्यक है कि जैसा यह परम धर्म और परमार्थका कार्य्य है, उसको वैसाही उत्साह पुरुषार्थ गभीरता और चढा रतासे करे

( ४ ) मेरे पीछे उक्त प्रयोविंशति आर्यजनोंकी सभा सर्वथा मेरे स्थाना पक्ष समझीजाय अर्थात् जो अधिकार मुझे अपने सर्वस्वका है वही अधिकार सभाको है, और रहे, यदि उक्त सभासदोंमेंसे कोई इन नियमोंसे बिरुद्ध स्वार्थ के बशहोकर वा कोई अन्यजन अपना अधिकार जतावे तो वह सर्वथा मिथ्या समझा जाय ॥

( ५ ) जैसे इससभाको अपने सामर्थ्यके अनुसार वर्तमान समयमें मेरी और मेरे समस्त पत्नीयोंकी रक्षा और उन्नति करनेका अधिकार है वैसाही मेरे पृतक शरीरके संस्कार करनेकरानेकाभी अधिकारहै, अर्थात् जब मेरी टेह झूटे सो न उसको गाढ़े न जलमें बहावे न जगलमें फेंकने दे केवल चन्दनकी धिता घनावे और जो यह संभव न होतो दो घनचन्दनचारमन धी पांच सेर कर्पूर अ ढाई सेर अग्न तगर और दश मन काए लेकर वेदानुकूल जैसेकि संस्कार वि धिमें लिखाहै वेदी घनाकर तदुक्त वेदमंत्रोंसे होमकर के भस्मकरे, इससे भिन्न कुछभी वेद बिरुद्ध क्रिया न करे और जो समाजन उपस्थित नहों तो जो कोई सभ्य पर उपस्थितहो वही पूर्वोक्त क्रिया करदे और जितना घन उसमें लगे उतना सभासे ले ले और सभा उसको दे दे ॥

( ६ ) अपनी विद्यमानतामें मैं और मेरे पश्चात् यह सभा चाहे जिस सभासदको पृथक् करके उसका प्रतिनिधि किसी अन्य योग सामाजिक आर्य्य पुरुषको नियत करसकती है परंतु कोई सभासद सभासे तबतक पृथक् न किया जाय जबतक उसके कार्य्यमें अन्यथा व्यवहार न पाया जाय ॥

( ७ ) मेरे सहज यह सभा सदैव स्वीकारपत्रकी ब्याख्या वा उसके नियम और प्रतिज्ञाओं के पालन वा किसी सभासदके पृथक् करने और उसके स्थानमें अन्य सभासदके नियत करने वा मेरे विपत्त और आप्तकाल के निवारण करने के उपाय और यत्न में वह उद्योग करे जो समस्त सभासदोंकी सम्मतिसे निश्चय और निर्णय पाया वा पावे, और जो सम्मतिमें परस्पर विरोध होतो बहु पक्षानुसार प्रबन्धकरे, और सभापतिकी सम्मतिको सटव द्विगुण जाने।

( ८ ) किसी समयभी यह सभा तीन से अधिक सभासदोंको अपराधकी परीक्षा कर पृथक् न करसके जबतक पहले तिनके प्रतिनिधि नियत न करले।



(९) यदि सभामेंसे कोई पुरुष मरजाय वा पूर्वोक्त नियमों और वेदोक्त नियमों और वेदोक्त धर्मोंको त्यागकर विरुद्ध चलने लगे तो इस सभाके सभापतिको उचित है कि सब सभासदोंकी सम्मतिसे पृथक् करके उसके स्थानमें किसी अन्य योग्य वेदोक्त आर्य्य पुरुषको नियत करदे परंतु जबतक नित्य कार्य्यके अनंतर नवीन कार्य्यका आरम्भ नहो ।

(१०) इस सभाको सर्वथा प्रबन्ध करने और नवीन युक्ति निकालने का अधिकार है पर पूरा २ निश्चय और विश्वास नहोतो पत्रद्वारा समय नियत करके सम्पूर्ण आर्य्यसमाजों से सम्मति ले ले और यह पक्षानुसार उचित प्रबंध करे ।

(११) प्रबन्ध न्यूनाधिक करना वा स्वीकार वा अस्वीकार करना वा किसी सभासदको पृथक् वा नियत करना वा आय व्यय और सचयकी जांच परताल करनाआदि लाभ हानि सब सभासदों को वार्षिक वा पट मासिक पत्र द्वारा सभापति छपवाकर विदित करे ॥

(१२) इस स्वीकारपत्र सधधी कोई झगड़ा टंटा सामयिक राज्याधिकारी, योंकी कचहरीमें निवेदन न कियाजाय यह सभा अपने आप न्याय व्यवस्था करले परंतु जो अपनी सामर्थ्यसे बाहर होतो राज्यग्रहमें निवेदन करके अपना कार्य्य सिद्ध करले ।

(१३) यदि में अपने जीतेजी किसी योग्य आर्य्य जनको पारितोषिक अर्थात् पिन्शन देनाचाहू और उसकी लिखित पत्र कराके रजिस्ट्री करादूं तो सभाको उचित है कि उसका गाने और दे

(१४) किसी विशेष लाभ उन्नति परोपकार और सर्वहितकारी कार्य्यके बंध मुझे और मेरे पीछे सभाको पूर्वोक्त नियमोंके न्यूनाधिक करनेका सर्वथा सदैव अधिकार है, ( हस्ताक्षर दयानन्द सरस्वतीके )

तत्पश्चात् भगलोदिन महाराणाजीने द्वादश शत कलदार सौम्य मुद्रा और एक सन्मान पत्र स्वामीजीको भेटकिया और स्वामीजीके दिव्य रामानन्दको एक शत मुद्रा और एक जुशाला और फीरोजपुरके अनायालय को (५००) और अनाथों को २००) दिया,

श्री महाराणाजी उदयपुरके दिये हुए सन्मान पत्रकी नकल ॥ श्रीमदेकलेश्वरोत्तमपति ।

सस्तिथी गणोपकारार्थ कारुणिक परमहंस परित्राजकाचार्य्य बर्य श्री ८

श्री महयानन्द सरस्वती यति बर्येणु । इत' महाराणा सज्जनसिंहस्य नतिवतय' समुष्टसतुचदतस्तु । आपका अठै सात मास का निवाससूचित अत्यंत आनन्द में रहो ॥ क्योंकि आपकी शिक्षाको प्रकार श्रेष्ठ और उन्नति दायक है, और आपका सयोगसू केही न्यायधर्मादि शारीरिक कार्योंमें निस्मन्देह लाभ प्राप्त होयाकी म्हांका सभ्य जनासहित दृढाशाहुई कारणकि शिक्षा और उपदेश वाँ श्रेष्ठ पुस्तिका दृढहोवे है, ज्यो स्वकीय आचरणभी प्रतिकूल नहीं रासै सो यो में यथार्थमिन्यो अब म्हेँ आपका वियोगको सयोगतो नहीं चाबाँहों परतु आपको शरीर अनेक मनुष्योंके उपकारकहै जीसू अमरोग करणों मनुचित है तथापि पुनरागमन सू आपभी म्हांका चित्तने शीघ्र अनुमोदित करोगा इत्यलम् । सम्भत् १९३९ फाल्गुण क० ५ बुधवार ॥

( हस्ताक्षर महाराणा सज्जन सिंहस्य )

सायकालके समय पीनस तयार हुआ १ मार्च सन् १८८३ ई० बृहस्पति वारको स्वामीजी उदयपुरसे शाहपुराको चलपड़े ( क्योंकि शाहपुराभीष्मका बहुत दिनोंसे निमंत्रणया ) तीसरे दिन नीम्बाहेड़ाके स्टेशनपर पहुचकर रेलमें सवारहो १ मार्च शनिवारके दिन चितौड़में पहुच राजउदयपुरके नियत किये मकानमें सतरे और तीन रात्रि यहां पूर्णकर ७ मार्चको शाहपुरामें पहुच और ष्येष्ट कृष्णा ४ सम्भत् १९४० तक वहाँ बिराजे इस अवसरपर स्वामीजी को एक नवीन वेदावी का निम्न लिखित पत्र मिला

ओं सं ब्रह्म—श्रीमदयऽज्जन्द स्वामी की सेवामें प्रार्थना श्रीमन्नारतीय प्रजाके अतीव हितकारी हैं, अतएव श्रीमानको परमेश्वर चिरायु करे, श्रीमान १९९९ मतन कों खंडित करते हैं सा परस्पर पक्षपातीय होनेसे खंडनीय हैं, उक्त मतानुसार श्रीमत्स्थापित मतकाभी खडन होनेतैं । श्रीमन्ने यह निर्णय कियाहैकि मिथ्याभिमान स्वार्थ साधनमें तत्पर अन्यायका कारण पापमें पृबृचि चोरी भारी अनृत भाषण पक्षपात किसीका नुकसान इत्यादि निषिद्ध कर्मोंको छोडना, और इनसे बिपरीत सद्धर्मानुष्ठान करणों इस्पकार श्रीमत्के मुखारविन्दुसे समस्त भवण किया है परंतु शोककी बार्ता यहै कि दयानन्द दिग्विजया कीय द्वितीय खड समानिक प्रकरण प्रमाणाष्टक के सातवें अष्टकमें पृष्ठ १६९ पंक्ति २ वा ६ विप्रै जलसा चितौड़ में ( महाराणा श्रीउदयपुराधीश्व श्रीमत् दयानन्द की सेनामें दो बार उपस्थित होतेये यद्यपि साटसाटके आनेसे महाराणा साहबको अक्काश कम मिलता या ) इतनाही लिखनेसे महाराणा साहबका

दो वक्त पधारना सिद्ध होजाता परन्तु आप वृगराजके गोदान विषयमें श्लोक फरमाते हैं कि

“ यावन्त्यः सिरुताभूर्मे यावन्त्योदिवितारका ॥

यावन्त्यो वर्षधाराश्च तावतीऽरवर्दस्मगा ॥ १ ॥ इति ”

तात्पर्य्येछे श्रूठ बोलने वालेको वृत्ति नहीं होती यह आपका फरमाना यथार्थ है ( तथापि उक्त नियम विषय कमर नहीं पढ़ने दी ) महाराणा साहबने इतिशेषः यह क्या आर्य्य पुरुषोंका समाजहै, नहीं श्रूठ दभाविक दौषनते रहित का नाम आर्य्य है जाको तो लोभी श्रूठे दांभिकोंका समाज कहना चाहिये । इस प्रकार १ जगह श्रूठके लिखनेसे स्थाली पुलाक न्यायतँ सर्वत्र श्रूठकी सभा बना होवेहै, अब विचार करना चाहिये कि श्रीमान् के प्रतिष्ठित आर्य्य गोपालशास्त्रीने अनृत क्यों लिखाहै । क्या श्रीमान् उनको अधर्म छुटवानेका सद्गुप देश नहींदेते वा स्वयमेव आपके आर्य्यलोक प्रयकर्ता तो अधर्माचरणकरें और अन्योके तांइ धर्म रौचिक वाक्य कहकर निभमवमें लेना और श्रीमान न्याय शील धर्माधर्मके निर्णयमें कथनभी करते हैं । पक्षपात रहित न्यायाचरणधर्म । और पक्षपात सहित न्यायाचरणमधर्म । अतएव हमको आज्ञाहै कि द० द्वि० स्व० सा० प्र० म० छ० के सातवें अष्टक पृष्ठ १६९ पंक्ति २ वा० ६ विपै पक्ष पात रहित सत्यासत्य विचार करेंगे । इति । चैत्र षदि ११ गुरु स० १९३८ आपका कृपामिलापी साधु अमृतराम नवीन वेदांती । इदानीस निवासी शहर बून्दी ठिकाणा शुक्लेश्वर महादेव कृपापत्र वेगसे चैत्र शुक्ला १० तक टेना ।

इसके उत्तरमें स्वामीजीने गोपालराजको यह लिखा ।

पंडित गोपालराज हरिजी आनन्दित रहो ।

आज एक साधुका पत्र मेरे पास आया वह आपके पास भेजताहूँ, साधुका लेख सत्यहै, परन्तु आपने धीतौदा सम्बन्धी इतिहासमें न जाने कहाँसे क्या सुनसुनाकर लिखदिया उसकाल उस स्थानमें मेरा उदयपुराधीशसे केवल तीन ही बार समागम हुआ आपने प्रतिदिन दोबार होता रहा लिखाहै । आप जानते हैं कि मुझे ऐसे कामोंके परिशोधनका अवकाश नहीं यद्यपि आप सत्य भिय और शुद्ध भाव भावित ही हैं और उसी हित चितस उपकारक काम कर रहे हैं परन्तु जब आपको मेरा इतिहास ठीक ठीक विदित नहीं तो उसके लिखनेमें कभी साहस मतकरो । क्योंकि घोडासा भी असत्य होजानेसे सम्पूर्ण निर्दोष कृत्य बिगड जाताहै ऐसा निश्चय रखो और इस पत्रका उत्तर भी

बेबो ॥ वैशाख शुक्ला ०२ सम्बत् १९४० स्यान् शाहपुरा ॥

( दयानन्द सरस्वती )

इधर स्वामीजीने अमृतरामको लिखदियाकि यह मूल गोपालरावकी है हमारी नहीं है और आज हमने उसको लिखयी दिया है तुमको वह उत्तर देगा.

तारीख २८ अप्रैल सन् १८८३ ई० मिति वैशाख कृ० ७ सम्बत् १९४० को ऋग्वेद भाष्य अंक ४८ । ४९ वैदिक यशालय इलाहाबादसे छपकर प्रकाशित हुआ ।

महाराजा जोधपुरके मनुष्य बुलानेको आये तब तारीख २६ मई सन् १८८३ ई० को शाहपुरासे चलकर २७ मईको अजमेर नगर पधारे । और जो सन्मान पत्र महाराजा शाहपुराने स्वामीजीको भेट किया उसकी नकल निम्न लिखित है,

स्वास्ति श्री सर्वोपकारणार्थ कारुणिक परम हस परिब्राजकाचार्य श्रीमदयानन्द सरस्वती जी महाराजके घरणारविन्दों में महाराज राजाधिराज शाहपुरेश की बार बार नमस्ते ऽस्तु । वैदिक धर्म उपदेशक मडलीमें मरी ओरसे एक उपदेशा रहै जिसके म्ययके वास्ते एक मुद्रा नित्य प्रति अर्थात् मासिक ३०) रूप्य यहांसे निरतर आजकी तिथिसे प्राप्त होते रहेंगे । सो वैदिक धर्मकी महिमों सुनाकर पाखंडादि खडन करते रहें । अपरच यहां आपका विराजना सार्द्धद्वयमासपर्यंत हुआ तथापि आपके सत्य धर्मोपदेशके श्रवणसे मेरी आत्मा नृस नहुई आशायी कि आप ग्रीष्मांत अत्रस्थित होते परन्तु जोधपुराधीशों की ओरसे दर्शनोकी और वेदोक्त धर्म उपदेश ग्रहणकी पुनः सत्याघरण अ सत्यकात्याग आपके मुस्रारविन्दसे श्रवण करनेकी अभिलाषा देखके आपने यहां पधारना स्वीकार किया और भवछरीरभी छोड़ों मनुष्योंके उपकारार्थ प्रकट हुआहै, यह समझके मेरीभी सम्मति यही हुईकि आपका पधारनाही उचितहै, यही समझके यहाँ बिरामने की प्रार्थना नहींकी आशाहै कि कृतकृत्य करनेके निमित्त पुनरागमन करैंगे । सम्बत् १९४० मिति ज्येष्ठ कृष्णा० ४

( इस्वासर महाराजा नाहरसिंहस्य )

स्वामीजी अजमेर शहरमें एकादिन ठहरकर सर्ष आर्यसमाजियोंसे मिले फिर रेलमें सवारहो पाली गये और पालीसे राजासाहिब जोधपुराधीशकी भेजीहुई सवारियोंमें बैठकर जोधपुर पधारे, भाई फैन्टल्लासोंकी कोठीपर डेरा हुआ, राजा साहिबने ५ मुहर २५) रुपये नकद भेट किये और सेवा करनेको अनेक चाकर नियत करदिये ।

इसी अवसरपर मुरादाबाद आर्य्यसमाजसे एक विज्ञापन सर्वसमाजोंमें भेजा गया जिसकी नकल यह है ।

## ॥ विज्ञापन ॥

महाशय नमस्ते—विदितहोकि श्रीस्वामी दयानन्द सरस्वतीजी महाराज और आर्य्यसमाजके नियम विरुद्ध आचरण करने के कारण मुन्शी इन्द्रमणिजी प्रधान और लाला जगन्नाथदासजी पुस्तकाध्यक्ष अपने २ पद और समासदी इम आर्य्यसमाजसे २९ मई सन् १८८३ ई० को अलग कियेगये और मुन्शी दुर्गाचरणजी प्रधान नियत हुए आगे को स्वतः वगैरा मुन्शी क्षेमकरणदास मन्त्रीके नाम ठिकाना मकान साहू स्यामसुन्दरजी रईस मंढी बांस मुरादाबाद भेजे जावें ॥ तारीख ३० मई सन् १८८३ ईस्वी ॥

( इस्ताखर क्षेमकरणदास मन्त्री आर्य्यसमाज मुरादाबाद \* )

इन्हीदिनों में एक विज्ञापन चर्द असरोंमें नारायणदास सुदर्शन यंत्रोच्यस मुरादाबादने और एक लेख ३१ मई सन् १८८३ ई० के आर्य्यदर्पण शाहजहाँपुरमें लाला जगन्नाथदास मुरादाबाद निवासीने मुद्रित कराया नकल दोनो की इस प्रकार है,

॥ इतलाअ ॥ गुप्त न रहैकि मुन्शी इन्द्रमणि और स्वामी दयानन्द सरस्वती के मध्य बहुधा विषयोंमें धर्मकी बातोंमें मतभेदता चलीआतीथी और सदैव पादानुवाद होता रहताया और स्वामीजी एक दो विषयमें नित्य मुन्शीजी के वाक्य ग्रहण करते रहे हैं, जैसे प्रथम स्वामीजी जीव और प्रकृति व जक्त आदिको सादि मानते थे और उसीके अनुकूल सत्यार्थ प्रकाश आदि में लिखभी चुके थे परन्तु जिस समय मुन्शी इन्द्रमणिने उनको समझाया तबसे उन्होंने जीव आदिका अनादि होना स्वीकार करके अपनी पहली लिखावट का खडन करना आरम्भ दिया, इस प्रकार के अनेक विषयोंमें जिनमें मुन्शीजी और स्वामीजी की एकता होती चली जातीथी परन्तु अब ससारिक विषयोंमें दोनो महाशयोंका विवाद होकर फूट पड़गइ है, और आगेको यह आशा भी नहीं है कि उक्त विषयोंमें दोनो महाशयोंकी एकता हो इसलिये तारीख १५ मई सन् १८८३ ई० से सुदर्शन यंत्रालयमें एक मासिक पत्र नागरी और चर्द

दोनो भाषाओंमें - बीस २० छब्बीस २६ कागज पर धार्मिक विषयोंके निर्णयमें प्रचलित होगा। और कलेवर २४ पृष्ठसे कम नहोगा, चौथे या पांचवें पत्रसे स्वामी दयानन्द-सरस्वती के साथ उन विषयोंमें वाद स्थापनहोगा जिनकी मुन्शीजी और स्वामीजीमें प्रतिकूलता है, और स्वामीजीकी सम्पूर्ण पुस्तकोंको न्यायदृष्टिसे देखकर ययार्य आलोचना की जायगी, आर्योंको उचित है कि परमात्माका-धन्यवादकरें कि उनके लिये प्रश्रोत्र करने का अवसर हायआया अब स्वामीजीको चाहिये कि इसपत्रकी आलोचना पर हर्षकरें या उचरलिखें, और उचर लिखनेमें कपड़ेकी ओट शिकार खेलना छोड़ें। अपनालेख दूसरों के नामसे छपाना बहुत बुरा है, प्रकटमें अपना नाम मुद्रित कराईये ताकि लोगोंकी दृष्टिमें उसलेखका आदर होय, इस बादानुवादसे प्रयोजन तो इतनाही है कि सत्यकी जड हरीहो और असत्यकी जड कटे ॥ इति ॥

( प्रकटकर्ता नारायणदास सुदर्शनयशालयाध्यास )

॥ आर्य्यदर्पणमें जगन्नाथदास का लेख ॥

जोकि आर्य्य प्रश्नोत्तरी में प्रश्न ९ के उत्तरमें लिखा है कि एक परब्रह्म पुरुषोत्तम सच्चिदानन्द हीकी उपासना करनी चाहिये, इसपर स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने तर्क किया है कि पुरुषोत्तम शब्द वेदका नहीं है, इसलिये निवेदन यह है कि जब स्वामीजी ने पुरुषोत्तम शब्द वेदका नहोने से मुझपर तर्क किया है तो छांड़िम आयाकि स्वामीजी अपने पुस्तकोंमें ऐसे शब्द मूलकर भी न लिखें जो वेदोंसे भिन्नहों, इसलिये उनसे प्रश्नकरता हूं कि हे महाराज आपने जो "सत्यार्थ प्रकाश" और "आर्य्यभिविनय" आदि अपनी पुस्तकोंमें परमेश्वर, परमात्मा अधमोद्धारक, दयालु, दयानिधि, पतितपावन आदि शब्द लिखे हैं वह वेदमें कहाँ हैं, पंच महा यज्ञ विधि जो खास उपासना की पुस्तक है, उसमें जो आपने इंद्रियस्पर्श और मार्जन के मंत्र लिखे हैं वह किस वेदमें हैं मन्त्र ईश्वरकी परिक्रमा करना वेदमें लिखा है या आप ही की आज्ञा है, वलिवैश्वयौदैव विधिमें जो जो मंत्र आपने लिखे हैं वह किस वेदके हैं, आर्य्योदेश्वरद्वमाला, में जो आपने आठ प्रमाण लिखे हैं वह वेदहीसे लिखे हैं या पुरातन वालोंसे विद्याध्ययनकी है, "सत्यार्थप्रकाश" पृष्ठ ३०० व ३०३ में मांस भक्षणकी आज्ञा दी है, और गौमेध यज्ञमें वृषभ और बन्ध्या गौ के हननकी आज्ञा लिखी है इसी प्रकार सस्कार विधिमें मांस खाना लिखा यह वेदमें कहाँ है ।

विदित होकि इस विषयमें हमारा और स्वामीजी का बहुत बड़ा विरोध है, हमारा कयन यह है कि किसी पक्षमें किसी पशुका मारना और मांस खाना वेदकी आज्ञा प्रमाण और उचित नहीं है, यह कितनेक पक्ष स्वामीजी और उनके अनुयायियोंकी सेवामें पुनः पुनः भेजकर निवेदन करता हूँ कि इनका ययार्थ उधर प्रदान करें नहीं तो अपनी भूल स्वीकार करें ॥

( राकिस जगन्नाथ दास )

जोधपुर में नौकर कराने के लिये स्वामीजी ने एक पत्र भाई जवाहिरसिंह सैक्रेटरी आर्य्यासमाज लाहौरको लिखा जिसकी नकल इस प्रकार है ।

भाई जवाहिरसिंहजी आनन्दित रहो ।

आपका पत्र पाया विशेष आनन्द हुआ, आप रियासत जोधपुर में अब शय आओ मुझको निश्चय है आपके आने से यहाँ बड़ा आनन्द और उन्नति होगी इत्यादि० इत्यादि० ( इस्तासर दयानन्द सरस्वति जोधपुर )

और भाई जवाहिरसिंह जोधपुर में आनकर एक चाकरी पर लगाये गये तब स्वामीजी ने उनको उपदेश रूप एक पत्र और लिखा जिसकी नकल यह है ।

प्रियेवर भाई जवाहिरसिंहजी \* आनन्दित रहो ।

आप जोधपुर आये वही खुशी हुई,

निश्चय है कि आप अपने कामपर तत्पर रहेंगे और श्रीमान महाराजाधिराज को अति आनन्दित करेंगे और अपने पुरुषार्थ स्वभाविक सङ्घर्षों और उद्यमकामोंसे अपनी कीर्तिको बढावेंगे,, इत्यादि० ज्येष्ठ कृष्णा १० सम्बत् १९४०

तारीख ३० जून सन् १८८३ ई० मिति आषाढ कृष्णा १० को वेदिक सं प्रालय इलाहाबादसे ऋग्वेद भाष्य अंक ५० । ५१ छपकर प्रकाशित हुआ ॥

आषाढ शुक्ला०८ सम्बत् १९४० के भारतमित्रपत्रमें एकलेख स्वामी दयानन्द सरस्वतीके प्रतिकूल छपाया जिसका उत्तर स्वामीजी ने इसप्रकार देखाविते भी में छपाया,

श्रीयुत देवद्विषी सम्पादक समीपेषु । महाशय

भारतमित्र सम्बत् १९४० आषाढ सुदी०८ गुरुवारके छपे हुए पत्रमें कि सीने वेदपर आक्षेप पत्र छपनाया है उसलेखका अभिप्राय यही विदित होता

\* यह भाई जवाहिरसिंह है जो भव स्वामी दयानन्द के पूरे अनुयायी हैं

† इससे अगले अंक स्वामीजीके बारे में पीछे प्रकाशित हुआ था ।

हे कि वेद ईश्वरकी घाँपी और अध्रान्त नहीं है। परन्तु इस प्रश्नके करने वा लेने प्रश्न मात्रही किया है, अपनी प्रतिज्ञा को सत्य करने के लिये कोई विधेय हेतु नहीं लिखा जो किसी वेद वचन पर ध्रांत पन दिखलाता तो उसका उत्तर उसी समय दियाजाता जैसे कोई कहैकि यह एक हजार रुपयोंकी थैली सच्ची नहीं दूसरे ने उससे पूछा क्या में तुम्हारे कहने मात्रही से थैलीको झूठी मानस काहूँ जबतक तुम झूठा रुपया इसमेंसे १ भी निकालके सिद्ध नहीं करदेते तब तक थैली को झूठ नहीं मानूंगा। वैसाही मिस्टर ए० ओ० ह्यूम साहिब और जि सने आपके पत्रमें छपाया है इन दोनो महाशयोंका लेखै यहाँ उनको योगया और है कि किसी एक वा अनेक मंत्रों को अपने अभिप्राय के अर्थसहित वेद अध्याय मंत्र संख्या पूर्वक लिखकर पश्चात् कहते कि वेद ईश्वरकी घाँपी और अध्रान्त नहीं है तो प्रत्युत्तर के योग प्रश्न होता अबभी यदि उत्तर जानने की इच्छा होतो इसी प्रकार करें नहीं तो कुछभी नहीं है किंतु इसमें इतनी बाततो समाधान देनेके किसी प्रकार योग्यहै सो यह कि वेदोंमें मत भेद क्यों है अब देखिये यही इनकी गोल माल बातहै क्योंकि वेदोंमें किस ठिकाने धौर किन मंत्रोंमें किस प्रकार के मतभेद हैं, हां विधाभेद से कथनका भेद होनातो उचित नहींहै, जो व्याकरण निरुक्त छन्द ज्योतिष वैद्यक, राजविधा गान धिल्प और पृथ्वीसे लेके परमेश्वर पर्यंतकी अनेक विधाओंकी मूल विधा वेदोंमें है इनके सकेत शब्दार्थ और सम्बन्ध भिन्न २ हैं जैसे व्याकरण विधासे ज्योतिष विधादिके सकेत परिभाषा और पदार्थ विज्ञापन पृथक् २ होतेहैं, वैसे से इन सब विधाओंके वाचक अर्थात् प्रकार मंत्रभी पृथक् २ अर्थके प्रतिपादक हैं यदि इन्हीको भेद कहते हैं तो प्रश्न कर्ताका कथन असंगत है और जो दूसरे प्रकारके मतभेद मानते हैं तो उनका कथन सर्षया ऽशुद्धहै इसलिये प्रश्नकर्ता ओं कों उचितहै कि पूर्वोक्त प्रकारसे चारों वेदोंमेंसे कोई एक मंत्र भी ध्रांतप्रतीतहोवे वह आपके पत्रमें मिस्टर ए० ओ० ह्यूम साहब छपवावै उनका उत्तर भी आप हीके पत्रमें उचित समयमें छपवादियाजायगा और उनको वेदके निध्रांतहोने के जाननेकी पक्की जिज्ञासा होतो येरी बनाई ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका को देखें यदि उनके पास नहोतो वदिक यंत्रालय प्रयागसे मंगाकर देखें और जो उनको आश्चर्यभाषाका पूरा ज्ञान नहो तो किसी सत्यवक्ता हुआपिये पुरुषसे पुने इसपर जो उनको धंकारहजाय तो मुझ से समझ मिलके नितनी धकाहों उनसबका यथावत् समाधान करलेवें क्योंकि पत्रोंसे शंका समाधान होनेमें वि श्वस्योता और अधिक अवकाशकी भी अपेक्षा है, और मुझको वेदभाष्यके ब



नाने के कामसे अवकाश न मिलनेके कारण विशेष प्रशोत्तर करनेका समय नहीं है और जो उन्होंने यह लिखा कि स्वामीजी ईश्वर वा ईश्वरकी मेरणा युक्त हों तो उनका भाष्य निर्भ्रम होसके० मैं ईश्वर, नहीं किंतु ईश्वरका उपासक हूँ परंतु वेद मनुष्योंके हितार्थ परमात्माने प्रकाशित किये हैं इस, उभियाय से कि यहाँतक मनुष्योंकी विद्या और बुद्धि पहुच सकैगी और इतने तक कार्य्य मनुष्य करसकेंगे इसलिये यानत्र मेरी बुद्धि और विद्याहै तावत् निष्पत्तपात हो कर वेदोंका अर्थ प्रकाशित कर्ताहूँ और वह अर्थ सब सज्जनोंके दृष्टिगोचर हुआ, होताहै और होगाभी यदि कहीं भ्रांत होतो उक्त साहिब प्रकाशित करें, बड़े शोककी बातहै कि आज पर्यंत एकभी दोष वेदभाष्यमें से कोईभी नहीं निकालसक्ता है फिर भी इसका भ्रम दूर नहीं हुआ, ऐसी, निर्मूल शंका कोई भी कियाकरे इससे कुछभी हानि नहीं होसक्ती और, सत्यार्थ, होनेहीसे वेदोंका निर्भ्रांतत्व यथावत् सिद्धहै, यदि इस मेरे घनाये भाष्यमें मिस्टर ए०, ओ०, लूप साहिबको भ्रम होतो इसमें भ्रांतमत्व किसी मत्रके भाष्य द्वारा, आपके पत्रमें छपवादेवें मैं उच्चरभी आपहीके पत्र द्वारा दूगा और जो यियोसाफिस्ट के अध्यक्ष ऐसी बातें करें इसमें क्या आश्चर्य्य है क्योंकि अनीश्वरवादी बौद्धमतार लम्बी होकर भूत प्रेत और घुटकलों के मानने वाले हैं, बड़े शोककी बातहै कि सर्वथा विद्या सिद्ध परमात्माको न मानकर भूत प्रेत, मृतकोंमें फमकर और भोले मनुष्योंको फसा अपनेको सुभारने वाले मानना यह कितनी बड़ी अनुचित बातहै इनको नास्तिकमत जो कि ईश्वरको नमाननाहै वही प्रिय लगताहै परंतु इसमें इतनीही न्यूनताहै कि भूत प्रेतों ने इनको घेरलिया सचहै, जो सत्य, ईश्वरको छोड़ेंगे वे मिथ्या भ्रमजाल भूत प्रेतों और बध्यापुत्र बल्कुतुर्द्वी साल आदि क्यों नफसोंगे, बहुतसे समाचारोंमें छपवाते हैं कि इतने सी इतने हमार मनुष्यों को मिस्टर एच ए० कर्नल अल्काट साहिबने रोग रहित किया यदि यह बात होती मुझको क्यों नहीं दिखमाते और मनपाते और मेरे सामने कि जिसको मैं कहूँ उसको भी निरोग करदें तो मैं यियोसाफिस्टोंके अध्यक्षको धन्यवाद देऊँ, इसमें मुझको निश्चयहै कि जैसे एक धियासाफिस्ट दमके मारे साहौर में अंगुली फटवाके, अगभंग होगया कहाँ ऐसीगति मेरे सामने इनकी, नहोजावे और करामात कुछभी काम न आवैगी मैं मसिद्दीसे कहताहूँ कि, यदि, उनमें कुछभी आलौकिक शक्ति वा, योग पिया होतो मुझको दिखसकतें ॥ मैंने जहाँतक इनकी लीला सिद्ध और योग्य विषय देखीहै तब माननेके योग्य नहींथी अब क्या, नई विद्या, कहाँसे सीसआये ? मुझको, वा

यह विषय निकम्मा आडम्बर रूप दीखता है ॥ अलमित विस्तरेण बुद्धिमद्  
व्युत्पु ॥ मिथी ध्रावण वदी ४ सम्बत् १९४० वि० स्यान् जोधपुर

( दयानन्द सरस्वती )

चार महीने तक स्वामीजी जोधपुरमें विराजमान रहे, अचानक आश्विन  
कृष्णा एकादशी को स्वामीजी को श्लेष्मा ( जुकाम ) की व्याधि उत्पन्न हुई  
उसके चौथे दिन श्राहपुराके निवासी रसोईदारसे द्रुग्ध पीकर सो गये परन्तु पा  
चन नहोकर रात्रिभरमें तीन बार वमन हुआ, फिर प्रातः समय कुछ दिन चढे  
( सदैवके नियम विरुद्ध ) सूते उठे तो एक वमन और हुआ\* फिरतो जल पी  
पी कर दो तीन वमन स्वतः कर डाले और शीघ्र अग्नि कुड में घूप डलवा कर  
कोठी में सुगन्ध फैलाई पश्चात् उदर शूल उत्पन्न हुआ तब डाक्टर मूरजमल बु  
लाये गये उन्होंने वमन बन्द करने की औपधि देकर पूछा अब क्या हाल है,  
तब बोले उदर शूल हो रहा है प्यास बन्दकी दवाई मिलनी चाहिये। तदनुसार  
दवा दी गई परन्तु पेटकावर्द अधिक होता चला तब लाचार ३० तारीख स्पि  
टम्बर को चार बजे रात्ना साहिव प्रतापसिंहजी के नौकरों ने बड़े डाक्टर अ-  
ली मर्दाना को बुलाया उन्होंने स्वामीजीके पेटपर पट्टी बांधी प्रथम तारीख  
अक्टूबर को प्रातः समय डाक्टर साहिवने पुनः आनकर गिलास लगाये । २  
अक्टूबर को स्वामीजीने डाक्टर साहिवसे जुलाब देनेको कहा उसने ३ अ  
क्टूबर को गोली खिलाई जिस्से ९ बजेतक तो दस्त नहीं आये परन्तु १०  
बजेसे दस्त आरम्भ होकर रात्रिदिनमें ३० से अधिक दस्त होगये। ४ अक्टू  
बर को प्रातः काल फिर डाक्टर लोग आये, स्वामीजीने कहा दस्त बहुत हुये  
जी घबराता है, इसरोज बिना जुलाब के ही अनेक दस्त हुए और सायकालको  
एक दस्त ऐसा कठिन हुआ कि स्वामीजी को मूर्छा होगई तत्पश्चात् तो दस्तके  
साथही मूर्छा होनेलगी थी ॥

आश्विन शुक्ला ३ सम्बत् १९४० को वेदिक यशालय प्रयागसे स्वामीजी  
कृत निघट पुस्तक छपकर निकला\* ॥

६ अक्टूबरको स्वामीजीने डाक्टरसेकहा अबदस्त बन्द होनेचाहिये क्योंकि  
मूर्छा बराबर होती है, इस उपरांत मुत्तमें छाले और सम्पूर्ण शरीरमें फफाळे

\* उद्वृत्तो कुष्ठरात्रि रहते ही सूते उठे बंगडी चायु लेने गले जातव ।

+ स्वामीजी कृत 'स्वामी मारावण मत खंडन' "वेदान्ति ध्याति विचारण" यह  
दो पुस्तक यथायोग्य स्थानपर लिखे नहीं गये कारण यह कि इनपर बनावेमानेका सम्य  
पना नहीं है परन्तु यह दोनो पुस्तक सम्बत् १९३२ की वर्षी हुए मात्रम होती हैं

पद्मगये हिचकी जम्माई जारीहुई निकटकर्ती मनुष्योंको शकाहुई यहकैसा बु  
 लावहै, तारीख ७-८-९-१०-११ अक्टूबर इसीप्रकार न्यतीतहुई तब १२  
 अक्टूबरको अजमेर आर्यसमाजके एकसभासदने यहसमाचार अजमेरमें फै  
 लाये तबतो अजमेरसमाजने तारोंद्वारा मेरठ फर्कवावाद लाहौर उदयपुरादिक  
 स्थानोंमें कोलाहलमचादिया और अनेकमनुष्योंने स्वामीजीके निकटपहुच मा  
 र्थनाकरी यहाँरहना उचितनहीं आवूचलना चाहिये तपस्वामीजी १६ अक्टू  
 रको आवूचलनेपर उद्यमीहुए, यद्यपि जोधपुरवालोंने चाहकि ऐसेमपय  
 आपकाजाना हमारी अपकीर्ति और निन्दाकाकारणहै परंतु जब देखाकि इ  
 नका यहाँरहना अब कठिनहै तो राजासाहिवने २०००) रुपया और एकटुमा  
 छाभेटकिया अपनीपीनसमेंसवारकराफर विदाकिया और कहाकि आवूमें ह-  
 मारीकोठीपरही ठहरना तथा रोगशांतिहोनेपर समाचारदेना, डाक्टर सूर्यमल्ल  
 और बहुवसेमनुष्य सायकरादिये मार्गमें स्वामीजीको हुचकी घमन दस्त बराबर  
 जारीरहे और इसीदिनामें यह २१ अक्टूबरको सायंकाल आयुमेंआये यहाँ एक  
 लक्ष्मणदासनामी डाक्टरमिले जिनकीदवासे दस्त घमन रंभे और आशाहुईके  
 अवरोग इटजायगा परंतु डाक्टरसाहिवको उनके अफसरने ठहरनेनहींदिया,  
 छाचारवे चारदिनकी दवाघनाकरदेगये २३ अक्टूबरको जोसमाजीमनुष्य नहीं  
 उपस्थितये उन्हेंने स्वामीजीकी इच्छानुसार आगये पत्र तार आदिका उत्तर  
 लिख सबकाश्रयमिटाया २६ तारीखको समाजीलोग स्वामीजीको अजमेरमें  
 लाए और डाक्टर लक्ष्मणदासका इस्त्रनकरानेलेगे तारीख २३ से लेकर ता  
 रीख २९ तककी दशा कुछबुरी नहींथी परंतु २० तारीखको अर्द्धराभिकेसमय  
 रोगसेसामथलहुआकि डाक्टरकेभी छक्केछूटगये तबउपर उधरसे अनेक डाक्टर  
 बुलायेगये देशदेशांतरसे तारद्वारा यत्नपूछेगये परंतु कुछगुणकारीनहींहुये और  
 तारीख ३० अक्टूबर सन् १८८३ ईस्वी मिति कार्तिक कृष्णा ३० सम्बत्  
 १९४० को सूर्यास्तकेसमय स्वामीजी परलोकसिंधारे ।

नमःA विधिमुखB निधिC इन्दुD सरE दीपीमालादिनश्याम ॥  
 वयानन्द अजमेरमें त्यागो तन अभिराम ॥ १ ॥

अगलेदिन अजमेरके आर्यसयानी मनुष्योंने विमानमें रत्न अजमेरनगरसे  
 दक्षिणकोणमें एकपहाडीकेनीचै प्लसर श्मशानमें दोमनचन्दन १० मन आम्र  
 फाष्ट, ४ मन घृत, ८ घेर ऊपर, अर्द्धघेरपालउद, आपत्तेर केगर, २ घांठा

कस्तूरी आदिसे दग्धकर चिताकेनिकट चौकी पहरेलगादिये ॥

दूमरेदिन अजमेरमपानने स्वामीजीका हिसाब पत्रपुस्तकादि पदार्थ और जो कुछ वेदमाप्य छपनेके लिये तैयारया पख्या मोहनलाल विष्णुलालको एक मूची पत्रके अनुसार ( जो स्वामीजीकी पुस्तकोमें मिलाया ) संभालदिया और उपस्थित मनुष्योंने इस फहरिस्त पर हस्ताक्षर करदिये । उदयपुराधीशने जब पंढ्या मोहनलाल विष्णुलालको स्वामीजीके पास भेजायह कहदियायाकि यदि महाराजका शरीर छूटजाय तो किसी प्रकारसे यह चार पांच दिवस रक्खा जाय कि हम उनका अंतिम दर्शन करलें परन्तु उपस्थित मनुष्योंने डाक्टरके चीरफाड़कामयमान यहवात स्वीकार नहींकी और श्रव शीघ्रता पूर्वक दग्ध किया गया ॥ इति दयानन्द चरित्रः अलम् ॥



स्वामीजीकी विद्यमानतामें निम्न लिखित ७९ आर्य्यसमाज स्थापित हो चुकी थी ॥ पूना (१) बम्बई (२) लाहौर (३) अमृतसर (४) फीरोज़पुर (५) रावलपिंडी (६) रुड़की (७) देहरादून (८) सहारनपुर (९) अम्बहना (१०) नुरुड (११) वैहट (१२) मुज़फ्फराबाद (१३) शाखा समाज रुड़की (१४) कस्ब'धीतरौन् (१५) मुज़फ्फर नगर (१६) मेरठ (१७) घुलन्द-शहर (१८) चान्द्रक जिला घुलन्दशहर (१९) नैनीताल (२०) विजनौर (२१) ननीवावाद् (२२) मुरादाबाद् (२३) बरेली (२४) शाहजहानपुर (२५) घदायूँ (२६) चन्दौसी (२७) पीलीभीत (२८) मथुरा (२९) आगरा (३०) मैनपुरी (३१) एटा (३२) फर्रुखाबाद् (३३) भोलीपुर जिला फर्रुखाबाद् (३४) फतेहगढ कम्प (३५) कायम गन् (३६) कानपुर (३७) पुराना कानपुर (३८) इलाहाबाद् (३९) बनारस (४०) मिर्जापुर (४१) आजम गढ (४२) गाज़ीपुर (४३) लखनउ (४४) हर्षुई (४५) सतिपुर (४६) फैजाबाद् (४७) दानापुर (४८) बांकीपुर (४९) विलास पुर (५०) डिग्रूगढ (५१) करनाल (५२) हिसार (५३) रुहतक (५४) लुधियाना (५५) शिमला (५६) कालका (५७) गुरुदासपुर (५८) सिआ-सकोट (५९) जालन्धर (६०) होशियारपुर (६१) गुजरान्बान्ग (६२) जेहलम (६३) शाहपुरा (६४) गुजरात (६५) पिशावर (६६) सीवी (६७) कसौली (६८) किराँची (६९) सक्कर (७०) थिकारपुर (७१) जयपुर (७२) पावटा (७३) अममेर (७४) ताना (७५) भावलपुर (७६)

रामगड ( ७७ ) छावनी मुरार ( ७८ ) मुल्तान ( ७९ )

स्वामीजी की मृत्युके पश्चात् महो महेन्द्रार्य्य कुल दिवाकर महाराणाजी उदयपुर ने दिसम्बर सन् १८८३ ई० मास पौष सम्पत् १९८० में एक छपा हुआ विज्ञापन इस अभिप्रायसे सम्पूर्ण आर्य्यसमाजों में पठाया कि अपने प्रतिनिधि नियत होकर वारीस २७ दिसम्बर सन् १९८३ ई० तक अजमेर में आजायें कि स्वामीजीकी आज्ञानुसार एक परोपकारिणी सभा का अधिवेशन किया जाय ।

इस विज्ञापनके पहुंचने पर महाराणाजी उदयपुर ( १ ) बाला मूलराजजी एम ए ( २ ) कवि श्यामलदासजी ( ३ ) पंडित मोहनलाल बिष्णुलालजी पंड्या ( ४ ) यमुदाके महाराज ( ५ ) महाराज नाहर सिंहजी के प्रति निधि आदि सम्पूर्ण सभासद और अनेक प्रतिनिधि गण पनारे परन्तु लाला रामशरणदास रईस भेरठ नहीं आये क्योंकि इनका भी शरीर इसी वर्ष स्वामीजी से दो तीन मास पहिले पूरा हो चुका था !

२८ दिसम्बर सन् १८८३ ई० को सभाका आरम्भ हुआ ।

[ १ ] मंत्रीने सभाका कार्यारम्भ किया और इस सभा के स्थापित हो नेका यथार्थ कारण सब पर विदित कराया ।

[ २ ] श्रुत स्वामी दयानन्द सरस्वतीका स्वीकार पत्र पढा गया और जिन सभासदोंने सम्मति स्वरूप अपने हस्ताक्षर उक्त स्वीकार पत्र पर भागे नहीं किये थे उन्होंने इस समय यह कहेके प्रकट कियाकि उक्त स्वामीजीने जो धर्म कार्यका भार हम लोगों पर रखसाहें उसे हम स्वीकार करते हैं, पर जो सभामद विद्यमान नहीं हैं उनके पास स्वीकार पत्रकी मति प्रमाण करनेको भेजी जायगी ।

[ ३ ] कविराज श्यामलदासजीने प्रस्ताव किया और राज राणा फतह सिंहजीने अनुमोदन किया कि भेरठ निवासी बाला रामशरणदासके मरनेसे जो सभासदपद ग्वाबी हुआ है उसपर जोधपुरके महाराज प्रतापसिंहजी सी एम आई नियत किये जायें सबकी सम्मतिसे प्रस्ताव स्वीकार हुआ ।

[ ४ ] राव बहादुर पंडित सुन्दरलालने प्रस्ताव किया और पंडित मोहनलाल बिष्णु लाल पण्ड्याने अनुमोदन किया कि स्वर्गवासी बाला रामशरणदासजी के स्थानपर मान्यवर राव बहादुर पंडित गोपाल राव इरि टेशमुख परोपकारिणी सभाके मंत्री नियत किये जायें सबकी सम्मतिसे प्रस्ताव स्वीकार हुआ ।

[ ५ ] एकपत्र इस विषयपर पढा गया कि स्वर्गवासी स्वामीजी ऋग्वेद और यजुर्वेद भाष्य का कौन २ सा भाग समाप्त और असमाप्त छोड़गये हैं इससे प्रगट हुआ, कि समग्र यजुर्वेदका भाष्य तो स्वामीजीपूर्ण कर गये हैं परन्तु एक भाग मात्र उसका अबतक मुद्रित हुआ है, और ऋग्वेदका सप्तम मंडल तक भाष्य घना है, सबकी सम्मति से यह स्वीकृत हुआ कि पंडित भीमसैन तथा ज्वालामुखी प्रोफेसर के शोधने और संस्कृत भाष्यका हिन्दीमें अनुबाद करने के कार्यपर नियत किये जायें। और गति व्यक्तिको ४५ पीस्वालीस मुद्रा मासिक वेतन मिले वैदिक पत्रालय जितना शीघ्र बनसके अजमेर में छाया जाय और वह इन समासदोंकी सम्हालमें रहे। ममूदेके ठाकुर राव बहादुर सिंहजी। रावबहादुर पंडित सुन्दरलालजी। कविराज श्यामलदासजी। पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और आर्य समाज अजमेरके प्रधान।

[ ६ ] जो द्रव्य स्वामीजी छोड़गये हैं उसकी यदि पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्याने पढ सुनाई इससे प्रगटहुआ कि ४३००) नष्ट और (१०००) को शोध किये जानेके लायक लहना रुपये ४०००) के मूल्यका यंत्रालय और विक्रयार्थ पुस्तकें ४८०००) की हैं।

[ ७ ] सबकी सम्मतिसे स्वीकार हुआ कि पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या सब पुस्तकें कागज और हिसाब आदिको सम्हाल लें और शोध करें पीछे एक यदि प्रस्तुत करें कि स्वामीजीका क्या लेनादेना है। स्वामीजीके द्रव्यका जमा रखना तथा स्वीकारपत्र लिखित कार्यों के निमित्त द्रव्य एकत्र करना निम्न लिखित समासदों के आधीन है। रावजी श्री बहादुरसिंहजी ममूदा। राज राणा फतहसिंहजी देलवाड़ा। कविराज श्यामलदासजी चदयपुर पंडित मोहनलालजी विष्णुलाल पंड्या चदयपुर। लाला साईदासजी लाहौर। राव बहादुर गोपाल राव हरि देश मुख बम्बई। राजा जय कृष्णदास सी एस आई भिजनोर। बाबू दुर्गाप्रसादजी फर्रुखाबाद। यह सभा विभाग, श्री मन्महाराजाधिराज मेवाड़ाधिपति तथा जोधपुर के महाराज प्रतापसिंहजी सी एस आई के आह्वानुसार काम करैगी।

[ ८ ] राव बहादुर पंडित महादेव गोविन्द रान्डे ने प्रस्ताव किया और राव बहादुर पंडित सुन्दर लालजीने अनुमोदन किया कि सर्व आर्यसमाजोंका परस्पर तथा परोपकारिणी सभासे भी व्यवहार बढ़ाने के हेतु आर्यसमाजोंके प्रतिनिधियोंकी एकसभा निर्माण करनी चाहिये। जबतक यह सभा नहीं बनती जबतक आर्यसमाजों के जो २ प्रतिनिधि परोपकारिणी सभा में सभासद हैं

पेही आर्यसमाजों के प्रतिनिधि माने जायेंगे। जब प्रतिनिधि समा स्थापित होजायगी तब परोपकारिणी समाजों जो २ समासद पद स्वामी होंगे वह इस प्रतिनिधि समाजके योग सभासदों से इस प्रकार पूर्ण किये जायेंगे कि परोपकारिणी समाजके समासदों में आधे प्रतिनिधि सभाके लोग होंगे। सबकी सम्मतिसे मस्नावुं स्वीकार हुआ

[ ९ ] पदित श्यामजी कृष्ण धर्मा धी ए [ आक्सफोर्ड ] ने प्रस्ताव किया और लाला सार्देदासने अनुमोदन कियाकि सभाके इस घृतान्त की एक एक प्रति सभ आर्य समाजों को भेजी जावे और उनसे आर्यना कीजायकि प्रतिनिधि सभाके लिये सभासद नियत करनेसे तथा और कोई नवीन कार्य हो उससे परोपकारिणी समाजको यथा शक्ति शीघ्र ज्ञात करावे ॥ तारीख २८ दिसम्बर सन् १८८३ ई० [ इस्तासुर. मूलगज एम ए उपसभापति के ]

सत्पश्चात् स्वामीजी कृत पुस्तक सन्धि विषय नामक कारकीय साया सिक सद्धित पांचौं एकत्रित होकर "अष्टाध्यायी मूल" छपकर श्येष्ट श्रुता ६ सम्बत् १९४१ को वैदिक यज्ञालय प्रयागसे निकली और सत्यार्थ प्रकाश-सरगत स्वमत्यन्य प्रकाश, सन् १८८७ ई० में छपा परन्तु स्वामीजी कृत "गो-सम अहिल्या की कथा" हमको अनेक यत्न करने परभी हाथ नहीं लगी इस लिये उसकी आलोचना करनेसे वाञ्छित रहकर स्वामीजी कृत केवल अन्य ३८ पुस्तकों पर निम्न पुद्धि अनुसार यथायोग संक्षेप रूप प्रथम भागमें लिखा गया दूसरे भागमें विस्तार सहित लिखा जायगा ( ६० जीयालाल )

## नामावली उन पुस्तक और समाचार पत्रोंकी जिनसे इस "दयानन्द छल कपट दर्पण" के लिखनेमें सहायता मिली

( १ ) स्वामी दयानन्द सरस्वती कृत निम्न लिखित ( १ ) आर्यसमाजोंके नियम ( २ ) संस्कार विधि ( ३ ) प्रथम धारका सन्धार्यप्रकाश ( ४ ) दूसरी धारका ( ५ ) तीसरी धारका ( ६ ) वेदभाष्य भूमिका ( ७ ) ऋग्वेद भाष्य ( ८ ) यजुर्वेदभाष्य ( ९ ) मेला चान्दापुर ( १० ) आर्योद्देश्य रघुमाला ( ११ ) गोकुणा विधि ( १२ ) स्वामी नारायण यतसंढन ( १३ ) वेदविरुद्ध मतमठन ( १४ ) धर्मोच्छेदन ( १५ ) शारदार्यकाशी ( १६ ) आर्य्याभियनय ( १७ ) वेदान्ति ध्वान्ति निवारण ( १८ ) एष महा यज्ञ विधि ( १९ ) श्रान्ति निवारण ( २० )

सत्यासत्य विवेक(२१) व्यवहार भाजु (२२) वाक्य प्रबोध ( २३ ) बर्णोच्चारण ( २४ ) सन्धि विषय ( २५ ) नामिक ( २६ ) कारकीय ( २७ ) सामासिक ( २८ ) श्लेषताद्वित ( २९ ) अन्ययार्थ ( ३० ) आख्यातिक ( ३१ ) सौवर ( ३२ ) पारिभाषिक ( ३३ ) घातुपाठ ( ३४ ) गणपाठ ( ३५ ) उपादिकोष ( ३६ ) नियण्टु ( ३७ ) अष्टाध्यायी मूल ( ३८ ) स्वमतव्यप्रकाश ( ३९ ) वेदाङ्ग प्रकाश ( ४० ) अनुस्रपोच्छेदन ।

( २ ) स्वामीजी के शिष्य पंडित गोपाल शास्त्री फर्रुखाबाद निवासी कृत ( ४१ ) दयानन्द दिग्विजय प्रथम भाग ( ४२ ) तथा दूसरा भाग ( ४३ ) तथा तीसरा भाग ।

( ३ ) परम पुज्य जक्त विख्यात हमारे कुलाम्नाय गुरु महाराज श्रीमान् पंडित् शिवचन्द्रजी देहलवीकृत ( ४४ ) अमान्धकारमार्तण्ड ( ४५ ) मश्रपालिका ( ४६ ) मूर्तिपूजा मंडन ( ४७ ) पोपलीलाखंडन ( ४८ ) धर्मादास कृत धर्म प्रबोधनी प्रथम भाग ( ४९ ) पूज्य महाराज श्री कृत दूसरा भाग ।

( ४ ) राजा शिवमसाद सी एस आई रईस बनारस कृत ( ५० ) इति हास तिमिर नाशक तृतीय भाग ( ५१ ) प्रथम निवेदन ( ५२ ) द्वितीय अतिथि निवेदन ( ५३ ) जैनधौषकी भिन्नता ।

( ५ ) श्रीमान् सम्वेगी साधु आत्माराम आनन्द विजयजी कृत ( ५४ ) जैन तत्वादर्श ( ५५ ) अज्ञान तिमिर भास्कर ( ५६ ) जैनविषयक प्रश्नोत्तर ( ५७ ) गण्यदीपिका समीर ।

( ६ ) लाला ठाकुरदास भावक भामदा गुजरान्वाल निवासी कृत ( ५८ ) दयानन्द मुख चपेटिका ॥

( ७ ) श्रीयुत बाबू हरिश्चन्द्र भारतेन्दु रईस बनारस कृत ( ५९ ) दूषण मालिका ( ६० ) चरितावली ( ६१ ) बाल्मीकीय रायायणका समय ॥

[ ८ ] पंडित सत्यानन्द अग्नि होत्रि कृत [ ६० ] दयानन्दी वेदोंमें जिनाह कारीकी तालीम [ ६३ ] पंडित दयानन्द और उनका नया पन्थ [ ६४ ] जाति की असलियत [ ६५ ] हमारा अपील [ ६६ ] दयानन्दका सन्यास [ ६७ ] दयानन्दी कल्याणी मजहब [ ६८ ] रश्मनासिख ।

[ ९ ] लाला जगन्नाथ भारती कृत [ ६९ ] पोपलीला [ ७० ] धर्माधर्म परीक्षा [ ७१ ] स्वामीजीका कुछ जीवन चरित्र ।

[ १० ] अन्यान्य और पुस्तकें [ ७२ ] दयानन्द परीक्षा प्रथम भाग [ ७३ ] दूसरा भाग [ ७४ ] स्वामी दयानन्द पराजय [ ७५ ] जगन्नाथका इल्तमाम



६ ] सवानह उमरी दयानन्द भाईजवाहरसिंहकृत [ ७७ ] लाला दत्तवराय  
 [ ७८ ] मुन्शी कन्हैयालाल अलखपारी कृत [ ७९ ] तवारीख हिन्द [ ८० ]  
 पुस्तकान् [ ८१ ] अयमाल आर्य्या [ ८२ ] दयानन्दलीला [ ८३ ] विषया  
 क [ ८४ ] म्नामीनी की दिनचर्या [ ८५ ] असरार घन पंथ [ ८६ ]  
 १ ] फोचिया [ ८७ ] सत्य मत आधय [ ८८ ] आर्य्य तत्वप्रकाश प्रथम  
 एयान [ ८९ ] दूसरा [ ९० ] तीमरा [ ९१ ] चौथा [ ९२ ] पांचवाँ [ ९३ ]  
 [ ९४ ] अवोध निवारण [ ९५ ] मंगलदेवपराजय [ ९६ ] मुर्ति प्रकाश  
 ७ ] महामारत [ ९८ ] भगवद्गीता [ ९९ ] मद्रास हाईकोर्ट रिपोर्ट [ १०० ]  
 ग स्वदन [ १०१ ] निगम प्रकाश [ १०२ ] आगम प्रकाश [ १०३ ] मनु  
 ३ [ १०४ ] लोकरावण [ १०५ ] सर्प दर्शन संग्रह [ १०६ ] मूर्तिभूषण  
 ०७ ] सत्यार्थ प्रकाश समीक्षा ( १०८ ) वेदद्वार प्रकाश ( १०९ ) दयानन्द  
 लोच्छेद ( ११० ) अमतिम प्रतिमा ( १११ ) अभेदाक्षर चन्द्रमौ ( ११२ )  
 नन्द मत स्वदन ( ११३ ) दयानन्द मत मईन ( ११४ ) वेदार्थ प्रकाश  
 १५ ) असापिका दयानन्द ( ११६ ) महा मोह विद्रावण ( ११७ ) दयानन्द  
 भूति ( ११८ ) दयानन्द कंदुकुपार ( ११९ ) सद्धर्म दूषणोद्धार ( १२० ) सत्यार्थ  
 कर ( १२१ ) आर्य्यसमान रहस्य ( १२२ ) शकर दिग्विजयमूल ( १२३ ) विवे-  
 र ( १२४ ) रत्नसार ( १२५ ) शास्त्रार्थ फीरोनावाद ( १२६ ) शास्त्रार्थ सहरान  
 ( १२७ ) आर्य्यसमाज मेरठका सूचीपत्र [ १२८ ] भानुन्धर पुस्तकालयका  
 पत्र ( १२९ ) अजमेरका ( १३० ) लाहौरका ( १३१ ) फर्रुखाबादका ( १३२ )  
 हायादका, जिन समाचार पत्रोंसे लेख लिया उनकी नामावली ( १३३ )  
 विलास ( १३४ ) उच्चिष्ठ वक्ता ( १३५ ) सार सुधानिधि ( १३६ ) स  
 पत्रिका ( १३७ ) धर्म्यजीवन ( १३८ ) भारतेन्दु ( १३९ ) आर्य्यार्थ  
 ४० ) आर्य्यगम ( १४१ ) आर्य्यपत्रिका । ( १४२ ) आर्य्यसमाचार ( १४३ )  
 र्य्य सिद्धान्त ( १४४ ) आर्य्यवर्षण ( १४५ ) आपताव पत्राव ( १४६ )  
 दितैषी ( १४७ ) भारतमित्र ( १४८ ) अखबार आम ( १४९ ) भारत स्वदेश  
 क ( १५० ) छमनेर बहादुर ( १५१ ) ज्ञान प्रदायिनी ॥

**आर्य्य समाजोंकी शीघ्रोन्नतिका क्या कारण है ?**

इस हमारे आर्य्यवर्त देशमें सरकारी मदसोंके प्रचारसे पहिले यह मर्यादा  
 १ ] प्राप्ति सत्रा वैश्य शूद्र मुस्मान सब अपने अपने बालकों को जप  
 १ पहने के लिये गुरु के पाम भेजते थे सोवे बालक अपने २ विद्यादानाभों

के पास जातेही प्रथम निजजाति भेदानुसार नमस्कार दण्डवत् प्रणाम व सलाम बन्दगी का उच्चारण करते थे, तत्पश्चात् उन गुरुजी की आज्ञानुसार ( जिनका नाम ऋषि, आचार्य्य, उपाध्याय, पंडित, मिश्र व मौलवी सिद्ध होता था ) एक नियत स्थानपर बैठकर विद्याध्ययन करतेये, तब प्रथमही मारम्भ के समय ब्राह्मण, क्षत्री, वा वैश्य के पुत्रको श्री गणेशायनमः । परमात्मायनमः । ॐनमः । शिवायनमः इत्यादि, और जैनीके बालकको ॐनम सिद्धेभ्यः । गौतमायनमः मुस्लमानके बालको कों मौलवी लोग विसमिच्छाह रहमानुलरहीम । उच्चारण कराया करते थे । और विद्यागुरु उससमयके बहुधा विचारे निर्धन पुरुष होतेये, जो अपने सामान्यस्थानपरही विद्यार्थियोंको पढाया करते थे, अबके मुदरिसों की तरह घटक मटकसे रहने और स्वच्छ सुन्दरस्थान पर विद्या पढाने की उनको सामर्थ्य नहींथी, जैसा कपड़ा उनके घरपर हुआ वैसाही पहन कर दूटे फूटे मकानपर बैठे रहते थे, और जो बालक उनके पास पढने को आता उसको ( चाहे कैसेही धनाढ्यका पुत्र क्यों नहो ) अपनेसे नीची बैठकपर बिठाते थे, हाँ जो बालक किसी निर्धनका होता उसके और धनाढ्य के बालकमें अंतर अवश्य करते थे इसका यह प्रभाव होता था कि बालक को प्रथम दिनसे ही अपने धर्म कुलान्नाय के ज्ञानका लाम होकर यहभी मालूम हो जाताथा कि विद्या धनके होनेसे गुरुजी की निर्धनता भी किसी कार्य्यमें विघ्नकारी नहीं, इस्से सिद्ध हुआकि विद्याधन भी एक परम धन है, और जब उनको नित नित अपने इष्टदेवका नाम स्मरण करना पड़ता था तो उसका भी यही फल होताथा कि धनै' शनै' उनको निज धर्मपर पूरापूरा विश्वास उत्पन्न हो जाता था, परंतु जबसे सरकार अंग्रेजी ने मदर्स प्रचलित किये हैं उनके मास्टर लोगोंमें जातिभेदका तो कुछ विचारही नहीं किंतु स्थान शालाका भी अति रमणीय होता है, पुस्तक जो पढाई जाती है उनकी आद्यमें ॐ वा श्री गणेशायनम वा परमात्मायनमः ॐनमः सिद्धेभ्यः वा विसमिच्छाह रहमानुलरहीम आदि कुछभी नहीं होता, फिर विद्वान विचार करें ऐसे बालकों को कुलान्नाय धर्मकी क्योंकर खबर होसक्ती है, बस जो बालक इस प्रकार विद्या पढते हैं वे साधारण परीक्षा मेंही उत्तीर्ण होकर जब अंग्रेजों के चाल चलनको देखते हैं तो बहुधा उनका मस्तक ससारिक ऊपरी सम्बन्धों से शुद्ध होकर पृथक् होने लगता है और पुराचीन कुलमर्यादाको वे घृणित दृष्टिसे देखते हैं, धर्मोंपदेश उनको न तो माता पिताकी औरसे मिलता है और न सरकारी पाठशाला कहिये मदर्स में । और यदि घरमें वे कभी कुछ सुनते भी हैं तो केवल इतनाही

मुनते हैं कि चोरी रखना यज्ञोपवित धारण करना हिन्दू मात्रका परम धर्म है  
 चौकेमें बैठकर रसोई खाना चाहिये, किसी मुस्लमान या ईसाईका स्पर्श किया  
 भोजन नहीं खाना चाहिये, उनके हाथका पानी पीनेसे धर्म नष्ट होना है  
 इसके व्यतिरिक्त कभी भी उनके कानमें कुछ नहीं पड़ता कि पूर्वोक्त रुकावटोंका  
 कारणभी कुछ है या नहीं, और विद्यापढ़नेके समय वह देखते हैं कि चारों ओर  
 से स्वतंत्रताही ही भनक कानोंमें पड़ती है, और मनुष्य पूर्वाक्त रुकावटोंसे घृ-  
 ण कर स्वतंत्र होते चले जा रहे हैं, और यह स्वतंत्रता उनको संसारीक विरोध  
 लाम उत्पन्न कर रही है, पस ऐसी स्वतंत्रता को देखकर मन विचल और भा-  
 बिक स्वतंत्रताका अभिलाषी होता है, इस समय तक इनमें कोई आत्मीक  
 अभिलाषा उत्पन्न नहीं होती और न वह इस और स्वतंत्र ध्यान देते हैं कि  
 आत्माभी कोई ध्यान देने वा विचारने लायक वस्तु है, वस ऐसे समय उनको  
 एक नये समानकी आवश्यकता होती है, न कि धर्मकी। पुरानी मर्यादा वा समा-  
 समाजों को वे घृणा दृष्टिसे देखते हैं, परन्तु इतनी धुद्धि ऐश्वर्य वन वा सामर्थ्य  
 नहीं होती कि वह प्रचलित सम्पूर्ण मर्यादाओं से निकलकर स्वतंत्र हो जायें।  
 आर्य समाज केवल ऐमेही मनुष्योंके लिये यणार्ई गई है, और यदि उसके  
 समासदोंके गुप्त अभिप्रायको देखाजाय तो उनमें बहुधा देशोपकारके प्रेमी दृष्टि  
 पड़ते हैं न्यास्यानके समय आर्यसमाज के समासद गण जातिभेदके बुरा  
 बतलाने में इतना अलापते हैं कि सभाका स्थानभी गूजने लगता है, विधवा  
 विवाह ब्राह्मणोंकी दक्षिणा, विवाहों में न्यय न्यय इत्यादिक विषयोंपर अपना  
 इतना वाक्य बल दिखाते हैं कि श्रोताओंकी भी छाती घड़कने लगती है, परन्तु  
 जब तदनुसार पताव करनेका समय निकट आता है तो उक्त भक्ता महाशय ही  
 समयमें पीछे हटे दृष्टि आते हैं, सहस्रों बाल विधवा आर्यसमाजियोंके घरों में  
 बैठी हैं, नित प्रति नवीन बालविवाह होते हैं सहस्रों रुपये विवाहों में न्यय  
 किय जाते हैं, परन्तु उम समय यक्ता महाशय निरुधमी से हुये चुप बैठे  
 रहते हैं, इतनी सामर्थ्य नहीं रखते कि निज वचनानुसार स्वत ही कुछ  
 कर दिखायें इस कर्तव्यसे आर्यसमाजने देशका आत्मीक विगादरी  
 नहीं किया किन्तु उसकी स्वतंत्रताको भी रोक दिया है, और महात्मा  
 ओकी ईश्वरी शक्ति के मार्ग रोकने वाले बन गये हैं, यदि विचार दृष्टिमें देना  
 जाय तो आर्यसमाज के समासद सामारिक प्रचलित मर्यादा पर ही चन्  
 रहे हैं, परन्तु उनकी इतनी सामर्थ्य नहीं कि अपने गुप्त भेदका भगट रूपमें प्रचार

करसकें, अधिक नहीं तो केवल धूत छावही पर स्वतंत्रता फैलावें । मैंने आर्य समाजके समासदाँको कहते सुना कि धूत छाव कोई वस्तु नहीं है, जाति भेद कर्मानुसार है, अर्थात् जो मनुष्य जैसा काम करता है उसी नामसे पुकारा जाता है । यह लोग ऊपरी आडम्बर बनाये रखते हैं और अपने आपको त्यागी समझते हैं, किंतु इनमें कोई २ ऐसेमी हैं जो अभी होटलसे भोजन गटक कर बाहर आवें तो सपथ करने पर उद्यमी और नट जाने पर तैयार रहते हैं । एक दूसरा कारण यह भी मनुष्योंके आर्य्यसमाज में भरती होजानेका है कि हिन्दूलोगोंका वेदोंपर बहुत बड़ा विश्वास है और अधिक कालसे चला आता है, यद्यपि इस समय देखा जावै तो सहस्र मनुष्यों में से कठिनता पूर्वक एक ऐसा मिलेगा जिसने वेदोंका पढना तो जुदा रहा चारों पुस्तकों को आँखों से भी देखा हो अपनी बिरादरीको धोका देनेके लिये और विवाहादि शुभकार्योंमें उनके साथी बने रहने के लिये इतना कह देनाही बहुत समझते हैं, कि हमारे धर्म ग्रंथ वेद हैं और उन पर ही हमारा विश्वास है इतना कहनेपर बिरादरी के लोग झुप हो जाते हैं, परन्तु जब उन लोगोंसे पूछा जाय कि भाई वेद क्या वस्तु है ? उसमें लिखा क्या है ? क्या तुमने उस पुस्तक को कभी देखाभी है ? तो इसके अति रिक्त और कुछ उत्तर नहीं देते कि हमारे पुरुषा भी इनको ही माना करते थे हमने सुना है कि वेद सब सत्य विद्याओंके पुस्तक हैं और बहुधा माया चारी यह कहने को भी उद्यमी होते हैं कि हमको इस्से क्या मयोजन कि वेदोंमें क्या लिखा है, हमको तो सत्य प्रिय है कहींसे मिले समाजमें केवल देशोपकार सत्य शीलताके लिये मिले हैं । यदि आर्य्यसमाजी गण अपना काम देशोपकार करना सत्य शील फैलाना आत्मीक गुणकी ध्या रूपा आदि यही मुख्य रखते तो किसी को उनपर चर्क करने का अवसर नहीं मिलता, परन्तु खेद है कि इस समाजकी रक्षती से आत्म द्रव्यका कोश बिना रक्षा के लुटा जाता है, हमारे नवीन उत्साही युवा पुरुषों को ( जिनपर हमारे देशके सुभारकी आशा निर्भर है ) सत्य सतोपादि शुभ गुणोंसे हटाकर सामर्थ वानोंको असमर्थ बनाया जाता है, और वे लोग जाति भेदको बुरा समझकर भी चस्से छुटकारा पाने को असमर्थ होते हैं, वस ऐसे मनुष्यों के लिये आर्य्य समाजका होना उनके परम सौभाग्य का फल है यदि यह आर्य्यसमाज न होती तो वे मनुष्य शीघ्रता पूर्वक उन लोगों में जा मिलते जिनके लिये पादरी लोग लाखों रुपये धरबाद करके भी सफलता प्राप्त नहीं करते । वम तात्पर्य्य

इस लिखने का यही है कि आर्यसमाजों ने हमारे सदस्यों लिखे पत्रे मुझ ज  
नों को ईसाई होनेसे बचाया इस लिये हम उसके प्रचारक का धन्यवाद करते  
हैं, और जो माता पिता अपने बालकों को आत्मीक अभ्यास कुलाम्नाय धर्मसे  
पश्चित रत्नकर प्रथम दिवस ही से सरकारी मदसोंमें यामनी भाषा पढाते हैं वे अ-  
पने सत्य सनातन धर्मका नाशकर मतको उसका हानि कारक फल प्राप्त करते हैं ॥

**स्वामी दयानंद सरस्वतीने क्या क्या किया ?**

॥ छप्पेछन्द ॥

पेदिकधमनिघार पाप पाखंड बढायो । निन्देमूर्ति पुराण अथ पलटो मनभावो ॥  
विधयाप्याह कराय पुरातन रीति नशाह । धणभेद निर्यार नमस्ते करी करारै ॥

तेली चमार कोरी सुई\* लघु जातन आरज करो ।

धर्म कर्म मति पुण्यकी मूलकाटि अथ सचरो ॥ १ ॥

स्वामीजी निजरचित पुस्तकों में जो कुछ लिखगये उसका भाषार्थ यही  
है कि शकराचार्यसे आदि लेके सर्व सम्प्रदायिक आचार्योंका धर्म मिथ्या  
है, कबीर, दादू, रामस्नेही, गुरुनानक, मुहम्मद, ईसा, मूमा इत्यादि पैगम्बर  
सबका मत मिथ्या है, सबके ग्रंथ मिथ्या हैं, तीर्थ यात्रा नहीं करना, गंगा, यमुना,  
पुष्कर, गया, काशी, प्रयाग इत्यादि सब तीर्थ मिथ्या हैं, माता पिता आदि  
पूर्वजोंका श्राद्ध अर्थात् पिंड प्रदान, तर्पण, पितृ देवताके निमित्त कुछ दान पुण्य,  
देवताकी पूजा तथा मूर्ति पूजन विवाहादिकमें, शीतला देवी, कुल देवी, भैरव,  
गणपति आदिक देवताओंकी, पूजा, एकादशी आदि जितने व्रत उपवास हैं  
ये सर्व मिथ्या हैं, सूर्य, चन्द्र, ग्रहणमें स्नान दान करना मिथ्या है, पुस्तकान  
अग्रज इत्यादिकों को हिन्दूकरना अच्छा है, सब जातिवालोंका एकत्र भोजन  
करना अच्छा है, आचार विचार चौका पवित्रता जातिभेद सब मिथ्या है, सब  
जातिकी लड़कीमें विवाह करो एक श्रीको ११ ग्यारह पतिकरो, विषवा पृथ्वी  
पर रहने नहीं पावे, १२ ग्यारह व्रतम और १४ बवालीस सनान एक स्त्रीके  
बास्ते घादिये, ब्राह्मण क्षत्रीय वैश्यादिक सब जातिकी स्त्रियोंको ११ व्रतम  
करना, पति परदेश जाने तब घरकी स्त्रीके बास्ते एक पुरुषको अपने घर रम  
जावे, वह पुरुष जमगीमें पुषादिक पैदा करता रहे, जब उस स्त्रीका पति  
जा जीवे तब उस दमरे स्वसमको परमे विदा करदेवे, अपनी स्त्रीका और  
सदके बंधोंको ले लेवे, सब जातिवाले वेद पढते रहो, किन्तु मरा शूद्र और स्त्री

भी वेद पढ़े, ज्ञान, दान, व्रत, तीर्थ श्राद्ध कुछ मत करो, दिया हुआ दान उल्टा मांगलो, पंचयज्ञ करो, सन्ध्या सेवन करो अग्निमें होम करो, सोमीस्वा भी दयानन्द सरस्वती कहै वैसे करो, साधु ब्राह्मण गुरुको दानमत करो, सन्यासीको द्रव्य विशेष देते रहो, सन्यासो भी और मत का न होना चाहिये, आर्य्य समाजही के सन्यासीको घनदेवे औरकोनहीं, गोदान, अश्वदान, हस्तिदान, अन्नदान इत्यादि कुछभी नकरो, जो कुछ देना होय सो आर्य्यसमाजके वास्ते देवो, पति आपही अपने जीवते जागतेमें अपनी स्त्रीको दूसरे पुरुषके साथ मैथुन करानेकी आज्ञा देवे और पुत्रादिक पैदा करावे, स्त्रीको घरमें रखते अपने साम्हने दूसरे पुरुषसे अपनी स्त्रीको मैथुन करानेसे संतान पैदा करनेमें वेदका प्रमाण भी स्वामी दयानन्द सरस्वतीने लिख दियाहै, परतु वह मिथ्या और मनोक्त है, विष्णु, शिव आदि देवताओंकी पूजा नहीं करना, पुराण भगवद्गीता भागवत इत्यादि सब ग्रन्थ मिथ्या हैं, स्वामीजीके मतलबका ग्रन्थ होय उसमें भी उल्टा मिथ्या अर्थ करा होय, यह सत्य है, जिस ग्रन्थमें स्वामीजीका मतलब बिगड़ता होय वह ग्रन्थ स्वामीजी नहीं मानते हैं, और जिस ग्रन्थको स्वामीजी मानते हैं उसी ग्रन्थमें कहीं मूर्ति पूजा तीर्थ श्राद्धव्रतादि विधि निकल आवे तो कहते हैं इस ग्रन्थमें इतना भाग छेपकहे, इसको हम नहीं मानते, और सत्यार्थ प्रकाशमें प्रथम तो स्वामीजी लिखते हैं कि वेदमें ब्रह्मके अतिरिक्त और कुछ नहीं है, सम्पूर्ण वेदमें ब्रह्मका निरूपण है, इस वास्ते इन्द्र, वरुण, अग्नि, शिव इत्यादि पदोंका अर्थ ब्रह्मपरत्व लिखा है, इन्द्र वरुणादिक शब्द ब्रह्मके ही नाम हैं, कीसी देव ताके नाम नहीं ऐसा लिखते लिखते फिरसो वेदमेंसे अनेक तरहसे ब्रह्मका निरूपण लिख दिया, यहाँ तक लिखाकि वेदमें तार, रेल, जहान, तोप, बन्दूक इत्यादि सब लिखेहैं, यह स्वामीजी के मतकी बातें जितनी हमने लिखी हैं, यदि स्वामीजी कुछ काल और जीते रहते तो वेदमंत्रोंसे हुन्दी मनीओर्दर बेरपुपेबिल पुतली घर बर्फकी कल केरोसिन तेल इत्यादिकभी सिद्ध करदेते, और यही नहीं कि उक्त स्वामीजीने केवल ब्राह्मणों हीको बुरा बतलाया, किंतु सत्यार्थ प्रकाश द्वादश समुद्रासमें जैनी लोगोंको भी मनमानी गाली प्रदानकी हैं, जैसे जैनियोंका मत बहुत पुराना नहीं है, जैसा वे मानते हैं क्योंकि यहामारत और बारमोंकीय रामायणमें उनका कुछ वर्णन नहीं है, मूर्ति पूजा जैनी लोगोंने अपनी मूर्खतासे चलाई है, उनके ग्रन्थोंमें पुनरुक्त दोष अधिक हैं, इसी सिधे वे उनको छिपाय रखते हैं, उनके साधु महाभ्रष्टमलीन होते हैं, ज्ञान तक नहीं

करते वस्त्र साफ नहीं करते, दीयक तक नहीं जलाते, दूसरे धर्मका कोई विद्वान आने उसका आदर सत्कार नहीं करते, इनके अनेक माया जाल हैं, इत्यादिक बहुत कुछ मिलकर यह भिन्न किया कि जैन धर्म दोनो पक्ष हैं, परंतु यह लिखना स्वामीजीका मन्ना बहुत है, जो महाशयपपपात छोड़कर पुस्तक "दया न दछन्नकपटदर्पण" का देखेगा वह तत्प्राप्त्यको मले प्रकार जान लेगा ॥ अष्ट ॥

## ॥ स्वामी दयानन्द सरस्वती पर हमारा विचार ॥

निर्वोपेनेव संसारे ईश्वरेणान्तरापुमान् ॥

( १ ) स्वामी दयानन्द सरस्वती कौन थे ? किस नगर कुल गोत्रमें उनका जन्म हुआ ? इस विषय में जो कुछ हमन लिखा वह दूसरों के आधार से है, जो जो प्रमाण मिले उनसे यही सिद्ध होता है कि अवश्य स्वामीजी ब्राह्मण नहीं थे किंतु कापड़ी ही थे क्योंकि निम्न लिखित दृढ प्रमाणोंसे पुनः पुन यही सिद्ध होता है ॥ देखो !

( क ) स्वामीजीको अपने स्वरूप में परम हंस परि धिराजकाचार्य कहलाना अधिक्रियया परन्तु हम कहते हैं कि निम्न लिखित कारणों से यह परम हंस नहीं थे ।

( १ ) परम हंसको धन रखना या छूना तक उचित नहीं वे रखते थे ।

( २ ) परम हंसको मणुकी भिक्षा ग्रहण करनी उचित है स्वामीजी रसोई दार से भोजन घनवा कर खाते थे ।

( ३ ) परम हंस सनारी पर नहीं चढ़ते स्वामीजी चढ़ते थे ।

( ४ ) परम हंस केवल शीत निवारण वस्त्र धोर नंग पोंव रहते हैं स्वामीजी रेशमी कलाचनूनी आदि चोगा कोट शाल कुशाले रखते और नूता भी पहना करते थे ।

( ५ ) स्वामीजीके शिष्यों में पूजाक गुण वाला कोई भी परम हंस नहीं था इस लिये स्वामीजी किसी परम हंसके गुरु भी नहीं थे जो परि धिराजकाचार्य समझे जाते ।

( स ) अपने सजातिषों के पाल चलन और बिरुद्धाचरणकी तो सब कोई बुर ई कर मन्ना है परंतु यह कहीं भी देखने वा सुनेमें नहीं थाया कि ब्राह्मण फुलहा नन्मा प्राणों प्राणियों को ही बुरा कहे, स्वामीजी ब्राह्मणों को पोष पातली महाचार्य आदि नामों से उच्चारण करते थे पर इन्में यही सिद्ध होता है कि वे महाराज स्वतः जातिके ब्राह्मण नहीं थे ॥

( ग ) अपने पुत्रोंको शक्ति मन्त्र बनाकर नपाना और उसमें धर्म पानना यह महा मूर्ख या स्वार्थी पुरुषों का काम है और कापड़ी लोग मंदिरों में मन्त्रके नमाने तथा राम वेदक करने में बहुत बड़ा पुण्य समझते हैं,

स्वामीजी ने निज पुस्तक " सत्यार्थ प्रकाश " में जहाँ भारत के सम्पूर्ण मत मतान्तरों को वेद निरुद्ध और बुरा बतलाया है वहाँ इस विषय को जान बूझकर छोड़ दिया है ! नवीन " सत्यार्थ प्रकाश " पृष्ठ ३०० पंक्ति २२ पर रामलीला और रास मंडल देखने में पुजारी लोगों को बुरा अवश्य कह दिया हम पूछते हैं ? क्या रामलीला में राम लक्ष्मण जानकी जी भी रास मंडल के राधा कृष्ण के सदृश नाचते हैं ? जो रासमंडल और रामलीलाको एकमा समझा ? स्वामीजी अपराध क्षमाहो हमका तो इस्से यही सिद्ध होता है कि आपने अपनी बाल लीला याद करके यहाँ रास मंडलकी ययार्य धुराई नहीं की ॥

( घ ) प्रमाण के होते हुए तदनुसार स्वीकार करना प्रचलित व्यवहार है इस लिये जब तक पूर्वोक्त लेखों के प्रतिकूल कोई प्रबल प्रमाण न होता वह स्वीकृत नहीं होसक्ता किसी विषयके प्रमाण सहित विद्यमान होते हुये उसके प्रतिकूल कहना उस समय तक व्यर्थ समझा जाता है जब तक कोई प्रबल और दृढ प्रमाण न दिया जाय । इस लिये पूर्वोक्त अनेक प्रमाणोंसे यही सिद्ध है कि स्वामीजी प्राज्ञान नहीं थे ॥

( २ ) बहुधा मनुष्यों का यह भी विश्वास है कि स्वामीजीको ईसाईयों की तर्क से सहायता मिलती थी और वे गुप्त पणे देशको ईसाई करने पर तत्पर थे । सो यह सर्वथा भूल है स्वामीजीका तो मुख्य उद्देश आर्य लोगों की उन्नति करणे का ही था जो खेद है कि पूरा करनेसे पहिले ही मरगये, यद्यपि अनेक मनुष्य ऐसा भी समझ रहे हैं कि स्वामीजी को डाक्टरकी औपधिने मारवाला, इसके सत्यासत्यको तो परमात्मा जाने पर इतना हम अवश्य कहेंगे कि स्वामीजी ने पूर्ण विद्वान होकर निज धर्म विरोधी के हाथसे टवाई ग्रहण करनेमें बहुत मड़ी भूल करी थी । तैर देखो न्याय में कहा है ॥ श्लोक ॥

यज्जीव्यते क्षणमपि प्रयित मनुष्यै विज्ञान विक्रमगुणोन्निरञ्जय  
मानम् ॥ तन्नाम जीवित मिह प्रवदन्ति तत्रा काकोऽपि जीवति  
चिराय बलिचमुक्ते ॥ १ ॥

( अर्थ ) ज्ञान पराक्रम और यशमें कलङ्क न लगते, जगत् में प्रख्यात् होकर जो क्षण भर भी मनुष्य जीते हैं उसका नामजीना है, नहीं तो कौब्ला (कागला) बहुत दिनों तक जीता है, और अपना पेटभी भरता है । तथा । ॥ श्लोक ॥

ततजन्मतानि कर्माणि तदा युस तनमनोवचा ये नेह

सर्व जूतानामुपकार प्रजायते ॥ १ ॥



कार्य ब्रह्म माफ नहीं करते, दीपक तब नहीं जलावे, दूसरे धर्मका कोई विद्वान आवे उसका आदर सत्कार नहीं करते, इनके अनेक माया जाल हैं, इत्यादिक बहुत कुछ लिखकर यह भिन्न किया कि जैन बौद्ध दोनों पुरु हैं, परन्तु यह लिखना स्वामीजीका सन्नाशूठ है, जो महाद्यप पत्रपात छोड़कर पुस्तक "दया नन्द छत्रकण्ठदर्पण" को देखेगा यह तत्पासत्यको भले प्रकार जान लेगा ॥ अस्पृ ॥

## ॥ स्वामी दयानन्द सरस्वती पर हमारा विचार ॥

निर्दोषेनैव ससारे ईश्वरेणान्तरापुमान् ॥

( १ ) स्वामी दयानन्द सरस्वती कौन थे ? किस नगर कुल गोत्रमें उनका जन्म हुआ ? इस विषय में जो कुछ हमने लिखा वह दूसरों के आधार से है, जो जो प्रमाण मिले उनसे यही सिद्ध होता है कि अवश्य स्वामीजी ब्राह्मण नहीं थे किन्तु कापदी ही थे क्योंकि निम्न लिखित दृढ प्रमाणोंसे पुन पुन यही सिद्ध होता है ॥ देखो !

(क) स्वामीजीको अपने स्वरूप में परम हंस परि विराजकाचार्य्य कहलाना अपि कृपियया परन्तु हम कहते हैं कि निम्न लिखित कारणों से यह परम हंस नहीं थे ।

( १ ) परम हंसको घन रवना वा सूना तक उचित नहीं वे रसते थे ।

( २ ) परम हंसको मधुकर्री भिन्ना ग्रहण करनी उचित है स्वामीजी रसोई द्वार से भोजन बनवा कर खाते थे ।

( ३ ) परम हंस सवारी पर नहीं चढ़ते स्वामीजी चढ़ते थे ।

( ४ ) परम हंस केवल शीत निवारणयत्र और नग पौष रबते हैं स्वामीजी रेशमी कलाचनूनी आदि घोमा कोट घाल दुशाले रवते और जूता भी पहना करते थे ।

( ५ ) स्वामीजीके शिष्यों में पूर्वोक्त गुण वाला कोई भी परम हंस नहीं था इस लिये स्वामीजी किन्ती परम हंसके गुरु भी नहीं थे जो परि विराजकाचार्य्य समझे जाता

(ख) अपने सजातियों के घाल चमन और बिग्दाचरणकी तो सब कोई पुर ई कर सका है परन्तु यह नहीं भी देखने वा सुनेमें नहीं आया कि ब्राह्मण कुछका जन्मा भाणो ब्राह्मणों को ही पुरा कहे, स्वामीजी ब्राह्मणों को पोष पानडी महाचार्य्य आदि नामों से उच्चारण करते थे पर इस्में यही भिन्न होता है कि वे महागज स्वतः जातिके ब्राह्मण नहीं थे ॥

( ग ) अपने पुत्रोंको मर्कटे सदृश बनाकर नचाना और प्रमये धर्म पानना यह महा मूल्य वा स्वार्गी पुरुषों का काम है और कापदी सोम मंदिरों में लड़के नचाने तथा गम मंदल करने में बहुत बड़ा पुण्य समझते हैं,

( ७ ) कुछ अधिक लोगोंने एक महारमणीय स्थान देख ( जहाँ के पत्नी गण अत्यन्त भोले हैं ) कुछ मिष्ट जल और चारा डाल चारों तर्फ जाल फैला दिया, तब विचारे भूखे प्यासे भोले भाले पत्नी गण निर्भय भये वहाँ चुगने को भाये और झुण्डके झुण्ड निज घास घसेरे का तथा और सर्व प्रकार का ध्यान मूल आनन्द पूर्वक किलोल करने लगे तब अधिक लोगों ने अवसर को उत्तम जान जाल खँच उनके पकड़ने का विचार कियाही या कि किसी नवीन मनुष्य ने शीघ्रता पूर्वक वहाँ पहुँचकर पत्नीयों के झुण्ड में एक पत्थर फेंक मारा जिसे कितने ही तो उसी समय प्राण रहित हो गये और कितनेही घायल हो कुछ काल पीछे अच्छे हुये, परन्तु पत्थर फेंकने वालेको अत्यन्त ही घुरा समझे, किंतु जब कुछ समय पीछे अधिक लोगोंका जाल फैलाना उनपर प्रकट हुआ तो मुक्त कठसे पत्थर फेंकने वालेको धन्यवाद देने लगे ॥

इस लिखने का सारांश यह है कि वह रमणीय स्थान तो यह भारत वर्ष है, इसमें पादरी ईसाई लोगों ने सम्पूर्ण प्रजाको एक रंगमें रंगने और अपने शुद्ध मनातन धर्म से च्युत करने के लिये ( मिश्रस्कूलोंका प्रचार रूपी ) जाल फैलाया था और वह समय निकट आगया था कि सबको ईसाई बनावें, इस स्वामी दयानन्द सरस्वती ने अपना उपदेश रूपी पत्थर फेंक सबको उस जाल से बचादिया. यह उसका बहुत बड़ा उपकार भारत वासियोंपर हुआ है, और यद्यपि कोई २ भूखे पत्थर तले दबकर मरा अथवा घायल हुआ वह केवल वही पुरुष है जो दयानन्द के गूढ़ आशय को न समझ अपने सत्य सनातन धर्मका त्यागी वा द्वेषी होगया परन्तु जो लोग स्वामीजीके मुखसे अपने धर्मकी निन्दारूपी पत्थरका शब्द सुण सचेत होगये उनको स्वामीजीका शुद्ध अन्तर्करण से धन्यवाद करना उचित है, और इसी आशय को मुख्य रख हम अच्छी तरह कह सकते हैं कि यद्यपि हम स्वामी दयानन्द सरस्वती को कोई ऋषि मुनि देवता वा अवतार नहीं मानते, जैसा कि उनके अनुयायी कहते हैं, तथापि उनके शान्ति होनेका खेद चाहै हम निन्दकही क्यों न समझे जायँ, हमें उन अनुयायियों से अधिक है, क्योंकि स्वामीजी के आशयको जैसा हम जानते हैं उनके अनुयायियों ने नहीं जाना, अब हम सर्व आर्यसमाजी भाईयों से सविनय प्रार्थना करते हैं कि मित्रवर जो मनुष्य अपने में टोप और दूसरे में गुण देखता है वही सर्व प्रिय होता है यदि हमसे इस सग्रह में कोई अनुचित शब्द लिखा गया हो तो सज्जन जन क्षमा करेंगे। इति ज्योतिपरब्र पठित जीयालालजी रचित दयानन्द छलकपट दर्पण प्रथम भागका उत्तरार्द्ध सम्पूर्णम् ॥



